



# Мир детства

Выпуск № 22, 2016 год

## БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ - ОСНОВНАЯ ЗАДАЧА РОДИТЕЛЕЙ И ВОСПИТАТЕЛЕЙ

Безопасность детей – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях, применение необходимых знаний о сохранении жизни и здоровья человека на практике.

Отправляясь в детский сад, ребенок попадает в незнакомый, неизведанный мир, полный не только новых радостных открытий и свершений, но и опасностей. Задача взрослых – подготовить ребенка к встрече с различными сложными, а порой и опасными жизненными ситуациями.

Факторы безопасности детей в детских учебных заведениях интересуют как педагогов, так и родителей. Для первых важно бескомпромиссно обеспечить детскую безопасность, а вторые хотят быть уверены в том, что их малыш будет огражден со всех сторон.

Как же организовать пребывание детей в дошкольном учрежде-



нии, чтобы и родители, и воспитатели были спокойны, а детки получали максимальную пользу?

Основными задачами по обеспечению безопасности детей в детском саду являются:

- создание условий для психологического комфорта, чтобы пребывание ребенка в группе

не стало для него источником стресса;

- профилактика и устранение причин детского травматизма;
- обеспечение физического здоровья детей.

Для того чтобы помочь детям не попасть в ситуации, потенциально опасные для них, взрослым стоит ненавязчиво, но достаточно внимательно наблюдать за их поведением.

Физическая безопасность каждого ребенка заключается в создании условий гарантирующих защиту здоровья и жизни детей на протяжении всего образовательного процесса. В детских садах осуществляется регулярное наблюдение за здоровьем детей, соблюдаются температурный режим, режим проветриваний и освещенности, планируются процедуры по закаливанию. А родителям стоит заблаговременно проинформировать воспитателей и медработника о наличии у ребенка заболеваний, особенностей развития. Это





позволит скоординировать усилия семьи и ДОУ, в результате чего ребенок будет чувствовать себя полноправным членом детского коллектива.

Психологическая безопасность – один из важных аспектов сохранения здоровья малыша. Наиболее уязвимы в эмоциональном плане дети, ранее пережившие психологические травмы, а также новички, только что начавшие посещение детского сада или перешедшие в группу из другого детского коллектива.

Поэтому воспитатели совместно с родителями определяют комплекс мер, которые позволяют ребенку быстрее влиться в коллектив, принять новые для него условия: постепенное приучение ребенка к режиму детского сада, создание для него спокойной обстановки дома, ненавязчивое вовлечение в игры с другими малышами.

Соблюдение пожарной безопасности – один из ключевых моментов в системе обеспечения условий безопасности дошкольного учреждения. Работниками учреждения уделяется пристальное внимание не только противопожарной безопасности здания и оснащенности элементарными средствами



защиты от огня, но и предметам, с которыми играют дети.

К сожалению, даже самые строгие меры безопасности не исключают несчастных случаев. Особенно это актуально в случае с маленькими детьми, которым свойственно активное поведение. Для минимизации травматизма осуществляется четкий контроль и организация действий детей в соответствии с их возрастными особенностями и с распорядком дня.

Воспитание навыков безопасного поведения у детей осуществляется в процессе активной деятельности: в играх, посильном

труде, разнообразных занятиях, при знакомстве с родной природой. На занятиях дети не только овладевают навыками работы, но и познают правила безопасного обращения с различными предметами, учатся применять свои знания в разных жизненных ситуациях. Дети учатся управлять своим поведением дома, на улице, во дворе, в детском саду, в общении с живыми объектами и, как следствие, стараются не рисковать в подобных случаях, сдерживать свои желания и останавливать других детей, когда те в результате шалости могут получить повреждение.

## ВОСПИТАТЕЛИ ДЕТСКОГО САДА СОВЕДУЮТ

Детство – это самое замечательное время, самая счастливая пора, и насколько оно будет безопасным, зависит от нас, взрослых. Опасность предостерегает детей везде: в быту, на улице, в природе, в общении с другими детьми.

Одна из главных задач воспитания – помочь ребенку научиться правильно реагировать на опасную ситуацию, научиться их избегать, быть готовым в случае необходимости спасти себя и не навредить окружающим.

В этом воспитателям помогают:

– игра и игровые упражнения: «Опасные предметы», «Если возник пожар», «Дружба с дорожными знаками», «Чтобы не было беды».

– беседы о здоровье, ядовитых растениях, опасных ситуациях: «Открытое окно, балкон – источник опасности», «Огонь – добрый, огонь – злой», «Причины пожаров».

– экскурсии в пожарную часть, моделирование безопасного пути из дома в детский сад, поликлинику.

– чтение художественной литературы, просмотр фильмов по безопасности жизнедеятельности.

**И. А. Семина,**  
воспитатель  
МБДОУ «ЦРР– ДС № 2»;  
**О. В. Канунова,**  
учитель-дефектолог  
МБДОУ «ЦРР– ДС № 2»







## БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ РЕБЕНКА НА УЛИЦАХ И ДОРОГАХ ГОРОДА: ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

**В**о многом безопасность детей на дорогах зависит от их подготовки к участию в дорожном движении, умения предвидеть опасные ситуации и сознательно выполнять Правила дорожного движения.

Основные причины ДТП – неосторожность детей: переход проезжей части в неустановленном месте, переход перед близко идущим транспортом, выход на дорогу из-за стоящего транспортного средства, игра на проезжей части или в непосредственной близости от нее, нарушения Правил дорожного движения при управлении велосипедами, мопедами и мотоциклами. Проблему профилактики детского дорожно-транспортного травматизма возможно решить только при совместной работе детского сада, сотрудников ГИБДД и активном участии родителей.

Осуществляя работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, педагог контактирует с семьями воспитанников так, чтобы родители из пассивно принимающих информацию становились активно действующими в процессе ее усвоения. Эта работа педагога с родителями направлена на решение следующих задач: установление единства требований в вопросах обучения детей Правилам дорожного движения, педагогическое просвещение родителей.

Чтобы обучение детей безопасному поведению на улицах и дорогах было успешным, необходимо широко применять различные формы работы с родителями:

- проведение бесед «Как научить ребенка наблюдательности на улице», «Ребенок и взрослые на улице», «Правила пешеходов и пассажиров»;

- проведение консультаций: «Безопасность на улицах города», «Расскажите детям о правилах дорожного движения», «Если вы купили ребенку велосипед», «Фликеры детям купите, родители, пусть на дороге их видят водители!», «Автокресло и детское удерживающее устройство», «Правила перевозки детей в автомобиле»;

- оформление папок-передвижек «Безопасность ребенка на улице и дорогах города», «Внимание: дети и дорога!», «Обучение детей правилам дорожного движения»; буклетов, памяток: «Правила поведения в транспорте», «Расскажите детям о дорожных знаках», «Правила дорожного движения», «Как научить ребенка не попадать в типичные дорожные «ловушки»;

- создание совместных работ детей и родителей в рамках проектной деятельности.

В настоящее время активно используется метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания, например, по ознакомлению дошкольников с родным городом, изготовлению поделки, рисунка, представляя затем свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Популярны следующие виды деятельности:

- конкурсы рисунков, фотографий, поделок из бросового материала «Я и дорога», «Я – пассажир», «В стране дорожных знаков», «Необычный светофор», «Машины своими руками»;

- оформление стенгазет «Светофорчик», «За рулем»;

- проведение досугов, праздников: «Папа, мама, я – пешеходная семья»,

«Азбука безопасности движения», «Эстафета зеленого огонька»;

- родительские собрания, (со встречей инспектора ГИБДД) «Правила дорожного движения для детей и взрослых», «Взрослые, помните: вам подражают!», «Дисциплина на улице – залог безопасности пешеходов», «Типичные случаи детского травматизма, меры его предупреждения», «Для чего нужны правила дорожного движения и что они собой представляют?».

В чрезвычайно динамической среде, где ситуация меняется быстро, иногда мгновенно, требуется особое умение смотреть, замечать детали возможной опасности и делать выводы. А для этого нужны специальные навыки правильного поведения на улице, которых, как правило, у ребенка не хватает. В вопросах соблюдения детьми правил дорожного движения, культуры поведения в транспорте родители должны быть примером, поэтому на них лежит большая ответственность, и только в содружестве детского сада и семьи можно выработать у детей необходимые навыки культуры поведения на улице и дисциплинированность, которая побуждает их подчиняться порядку.

**Я. И. Луцкая,**

воспитатель МБОУ

«Центр образования № 18»





# БЕЗОПАСНОСТЬ ДЕТЕЙ - ЗАБОТА РОДИТЕЛЕЙ

**У**важаемые родители! Данная статья посвящена очень важной проблеме – воспитанию у наших детей навыков безопасного поведения. Безопасность – это не просто сумма усвоенных знаний, а умение правильно себя вести в различных ситуациях. Многие правила безопасности возникли еще в глубокой древности, когда люди пытались защититься от диких зверей и природных явлений. Со временем изменились условия жизни, стали иными правила безопасного поведения человека в различных ситуациях и сферах деятельности. Теперь они связаны с интенсивным движением транспорта на улицах города, большим скоплением людей, развитием техники. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Каждому грамотному человеку понятно, что обеспечение безопасного, здорового образа жизни подрастающего поколения возможно лишь при постоянном общении взрослого с ребенком на равных, ведь каждый из нас мечтает вырастить его здоровым, крепким, защищенным. Мы все-

гда должны помнить о том, что формирование сознательного поведения – процесс длительный. Это сегодня ребенок всюду ходит за ручку с мамой, а завтра он станет самостоятельным.

Итак, работа по обучению детей правилам грамотного поведения на улице, на природе и дома – это работа не одного дня. Для того чтобы она принесла результаты, недостаточно одного занятия или беседы с детьми. Работа должна быть систематической.

Еще одно важное требование: детям недостаточно только теоретических знаний, они должны применять их на практике.

И если теоретические знания мы можем обеспечить детям в детском саду, то их практическое проявление целиком ложится на ваши плечи, уважаемые родители.

Вопросы обеспечения безопасности жизнедеятельности ребенка:

1. Ребёнок в общении с другими людьми.
2. Ребёнок и природа.
3. Ребёнок дома.
4. Здоровье и эмоциональное благополучие ребёнка.
5. Ребёнок на улицах города.

## Ребенок в общении с другими людьми

Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

На занятиях мы рассказываем об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие нет. Большинство детей считает, что опасными являются люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые.

Более эффективный способ воздействия на них – художественное слово. С различными явлениями и ситуациями, которые выходят за границы их собственного опыта, дети знакомятся через загадки, стихотворения, поговорки, сказки, рассказы.

Например, злая мачеха посылает свою служанку, которая прикинулась доброй старушкой, и дала царевне отравленное яблоко в «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина.

Золушка была одета в лохмотья, испачкана сажей и золой, но была доброй.

Чудище в «Аленьком цветочке» оказалось добрым заколдованным прекрасным юношей.

Также рассматриваем и обсуждаем возможные ситуации насильственного поведения со стороны взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину) и объясняем детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Защитное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренировок. Дети должны знать, что им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих: «На помощь, помогите, чужой человек».

Необходимо разъяснять детям, что опасности могут подстеречь их не только на улице, но и дома. Поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужим, даже если у



**МОЖНО**





незнакомому человеку ласковый голос или он представляется знакомым родителям, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени.

### **Ребенок и природа**

Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (пей кипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

С детьми старшего дошкольного возраста организовываются опыты с лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в воде. Это способствует формированию чувства брезгливости к «грязной» воде.

Необходимо объяснять детям, что можно делать и чего нельзя делать при контактах с животными. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки.

Рассказывайте детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах и которые нужно знать каждому. Для ознакомления с этими растениями используйте картинки, наглядные материалы. Объясняйте детям, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки).

Для закрепления этих правил используйте настольные игры-



классификации, игры с мячом в «съедобное-несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон наблюдения в природе.

### **Ребенок дома**

Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы);

- предметы, с которыми в зависимости от возраста детей нужно научить правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);

- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных

для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты).

Родители должны объяснять детям, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые, детям нельзя. Здесь, уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам.

Вы можете прямые запреты дополнять объяснениями, примерами из литературных произведений («Кошкин дом» С. Маршака, «Путаница» К. Чуковского, «Жил на свете слоненок» Г. Цыферова или произведения Б. Житкова, Л. Толстого).

Чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы, организовываем специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей).

Проблемы безопасности детей и правила хранения целиком опасных предметов домашнего быта – забота родителей.

### **Здоровье и эмоциональное благополучие ребенка**

Важно объяснить детям, что здоровье — это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не устывая,





кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе, не мучиться бесконечными простудами и насморками. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

Знакомьте детей с тем, как устроено тело человека, его организм. В доступной форме, привлекающая иллюстрированный материал, рассказывайте об анатомии и физиологии, основных системах и органах человека (опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной системах, кровообращении, дыхании, нервной системе, органах чувств).

На эмоциональное состояние детей негативное влияние часто оказывают страхи, например, боязнь темноты, боязнь оказаться в центре внимания, страх перед каким-либо сказочным персонажем, животным, страх собственной смерти или смерти близких, поэтому очень важно, чтобы взрослый относился к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их; давал детям возможность рассказывать, чего они боятся, избегая при этом оценивающих высказываний («Ты боишься такого маленького паучка?»); помогал детям выразить страх словами («Ты испугался тогда, когда...»); рассказал о собственных детских страхах; давал описания

реально опасных ситуаций (опасно ходить весной по тонкому льду на реке, перебегать улицу в неполюбованном месте) и т.п.

### Ребенок на улицах города

Может возникнуть вопрос: зачем объяснять детям особенности движения транспорта, если малыш всё равно переходит дорогу, держась за руку взрослого. Всегда надо помнить, что формирование сознательного поведения – это процесс длительный. Сегодня ребёнок ходит за руку с мамой, а завтра станет самостоятельным пешеходом. С дорожной азбукой и правилами безопасности на улицах ребёнок знакомится очень рано – как только начинает топтать ножками рядом с родителями по улицам, где совсем недавно его катали спящего в коляске. Дорога с ребёнком из дома в детский сад и обратно – идеальный момент для формирования у него навыков безопасного поведения на улице. Перед ребёнком всегда должен быть личный пример соблюдения родителями всех без исключения правил дорожного движения. Как можно чаще обсуждайте с ребёнком дорожные ситуации. Например: «Что ты будешь делать, если нет пешеходного перехода?» или «Что ты будешь делать, если мяч попался на проезжую часть дороги?» Применяя такие методы воспитания, как убеждение, пример, внушение, вы добьётесь по-

нимания детьми того, что можно, а чего нельзя делать на улицах и дорогах.

Основным методом обучения в дошкольном возрасте является игра. Ребёнок в этом возрасте лучше воспринимает те или иные задачи через игру. Игры, такие как «Светофор», «Дорожные знаки», «Перекрёсток», можно сделать самим. Сделайте из кубиков и разноцветной бумаги дома, тротуары и мостовые, пешеходов, игрушечный транспорт. На таком макете вы можете с ребёнком разыгрывать различные дорожные ситуации, благодаря которым он более прочно и осмысленно усвоит правила поведения на улице.

Большое значение имеет чтение художественной литературы, разучивание стихов. Дети с удовольствием слушают рассказы, разучивают стихи и песни.

Для дошкольников можно предложить чтение следующих детских художественных произведений с последующей беседой о прочитанном:

- «Скверная история», «Дядя Степа – милиционер» С. Михалкова;
- «Машины на нашей улице» М. Ильина и Е. Сегала;
- «Знакомьтесь, автомобиль», «Законы улиц и дорог», «Дорожная грамота» И. Серякова;
- «Посмотрите, постовой», «Это улица моя» Я. Пищумова;
- «Дорога глазами детей» В. Киселёва;
- «Школа пешехода» М. Кривич;
- «Зелёный, желтый, красный» А. Дорохова;
- «Откуда пришла улица» Ф. Кривин;
- «Дети и дорога» И. Яворовской;
- «Велосипедист» С. Михалкова;
- «Что я видел» Б. Житкова;
- «Любочка» А. Барто.

### Уважаемые родители!

**Помните, что безопасность ваших детей – ваша забота.**

**О.В. Моисеева,**  
воспитатель МБОУ  
«Центр образования № 5»







# ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ ДОШКОЛЬНИКУ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕЛАКСАЦИОННЫХ ТЕХНИК

**В** настоящее время в деятельность всех дошкольных учреждений введен федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, который требует «создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром». Создать благоприятные условия можно по-разному, но базироваться они должны на успешной адаптации ребенка к современной действительности.

В связи со сложившейся ситуацией, когда дети ежедневно подвергаются интенсивным физическим и эмоциональным нагрузкам (проводится непосредственная образовательная деятельность в дошкольных учреждениях, дополнительно дети посещают различные кружки, спортивные секции), они нуждаются в отдыхе, который поможет им нормализовать работу процессов возбуждения и торможения в нервной системе.

Детей необходимо учить чувствовать напряжение, изменять его степень или снимать совсем, расслабляя определенные группы мышц.

Умение расслабиться помогает одним детям снять напряжение, другим – сконцентрировать внимание, снять возбуждение. Расслабление вызывается путем специально подобранных игровых приемов.



Каждому дается образное название, это увлекает детей. Они выполняют расслабляющие упражнения, не просто подражая ведущему, а перевоплощаясь, входя в заданный образ.

Релаксация проводится в два этапа:

1 этап: мышечная релаксация/дыхательная релаксация;

2 этап: релаксация – визуализация (при помощи образов).

Мышечная релаксация позволяет не только снять физическую усталость, но и избавиться от психологических фобий любого типа, болей и приступов страха, паники, неконтролируемых вспышек гнева.

Методы дыхательной релаксации помогают насытить

кровь кислородом, обогатить им каждую клетку организма. Кроме этого, во время выполнения таких упражнений происходит нормализация дыхания, что оказывает успокаивающее воздействие на психику.

В результате реализации релаксационной техники в дошкольном учреждении создается релаксационное пространство, используются методические разработки. Вследствие реализации образовательного проекта по стабилизации психо-эмоционального состояния дошкольников произойдут положительные психологические изменения.

**Н. С. Маслова,**  
педагог-психолог МБДОУ  
«ЦРР– ДС № 2»

## ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- Образовательный портал <http://ext.spb.ru/fag/> : «Игровые релакционные упражнения для старших дошкольников».
- Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/detskiy-sad/> : «Использование релаксационных техник в работе с детьми педагога-психолога ДОУ».
- Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/> : «Система релаксационных упражнений для детей дошкольного возраста».



# ПЛОХОЕ ПОВЕДЕНИЕ РЕБЁНКА: КОММЕНТАРИИ ПСИХОЛОГА

**К**о мне, как психологу, довольно часто обращаются родители с просьбой объяснить, почему ребёнок плохо себя ведёт, демонстративно не слушается, хотя прекрасно знает как надо себя вести в той или иной ситуации. Попытки со стороны родителей добиться правильного, нужного поведения редко приводят к успеху, проблема только усугубляется: дети становятся подчас неуправляемыми. Родители бессильны перед своим чадом. Не помогают ни конфеты, шоколадки, киндер-сюрпризы, ни очередные куклы, машинки, конструкторы и наклейки... И тогда доходит дело до крика и даже шлепков. Что делать?!

Дело в том, что часто в детях мы, взрослые, пытаемся реализовать свои планы и мечты, не учитывая того, что наш ребёнок живёт уже в другое время, его потребности значительно отличаются от наших, у него свои возрастные и психологические особенности развития.

В дошкольном возрасте личность ребенка формируется с определённой самооценкой: завы-

шенной, заниженной и адекватной. С ней человек не рождается, самооценка ребенка основывается на отношении к нему близкого окружения, на которое он ориентируется. То, как относятся к малышу его родственники, служит ребенку «зеркалом», по которому он учится понимать и оценивать самого себя, присваивает себе определённый образ.

В психологии существует понятие: «образ Я». Каким он сложился в детстве, с таким и пойдёт ребёнок по жизни. Он этому образу соответствует: ведь вы, родители, его формируете, сами того не осознавая. При низкой самооценке: неуверенный, робкий, замкнутый либо агрессивный ребенок. При завышенной: властный, строптивый, эгоистичный. С ним трудно общаться. А человек существо социальное, без общения он не развивается, не становится носителем «человеческой психики»!

Взрослые живут по взрослым законам жизни. Рассмотрим типичную ситуацию: утром вы привели ребёнка в детский сад и отправились по своим делам. На

работе масса срочных и нерешённых проблем, очередные поручения, в транспорте «давка», кто-то вам нахамил... После этого вы вечером пришли за ребёнком в детский сад, ещё «не остыли»: «Давай скорей одевайся, я спешу, сколько тебя одевать!» – «Мама, папа, мы сегодня...» – «Хватит болтать, нам ещё в магазин надо успеть!» По дороге ребёнок попытается рассказать о себе, на кого-то пожаловаться, (он не ждёт от вас защиты, просто привлекает к себе внимание), а вы его тянете, он упирается, может заплакать. Дома включили мультики или Интернет с играми: «Не приставай!» В 11 часов вечера спохватились, что пора спать, а ребёнок возбуждён просмотром видео, он глубоко сопереживает персонажам, не может переключиться на реальную действительность. И снова капризы, упрямство. И так изо дня в день. Редко есть возможность остановиться в этой повседневной гонке, чтобы выслушать, пожалеть, поцеловать, обнять своего малыша.

Родители являются для ребёнка примером, играют ключевую роль в формировании его поведения и отношения к людям, природе, жизни в целом. С малых лет детям необходимо видеть добрые, искренние отношения в семье.

В течение дня ребёнок нуждается в том, чтобы его обняли не менее 8 раз. Тогда он чувствует себя эмоционально комфортно, эмоционально защищённым.

Любите своего ребёнка таким, какой он есть. Ваши проблемы, которые вы на него переносите, ему не по силам.

Дети учатся жить здесь и сейчас. Запомните, родители, эти несложные правила:

- если ребенок растёт в критике, он учится осуждать;
- если ребенок растёт во враждебности, он учится бороться;







- если ребенок растет в страхе, он учится предчувствовать недоброе;
- если ребенок растет в жалости, он учится жалеть себя;
- если ребенок растет среди насмешек, он учится быть замкнутым;
- если ребенок растет с чувством стыда, он учится быть виноватым;
- если ребенок растет в атмосфере поддержки, он учится быть надежным;
- если ребенок растет в обстановке терпимости, он учится быть терпеливым;
- если ребенок растет в похвале, он учится быть признательным;
- если ребенок растет в атмосфере одобрения, он учится нравиться себе;
- если ребенок растет в сочувствии, он учится быть великодушным;
- если ребенок растет в честности и справедливости, он учится различать добро и зло;
- если ребенок живет в вере, он учится верить в себя и в окружающих;

- если ребенок растет в ревности, он учится завидовать;
- если ребенок окружен дружелюбием, он знает, что мир — это прекрасное место;
- можно выражать свое недовольство отдельными действиями ребенка, но не ребенком в целом;
- можно осуждать действия ребенка, но не его чувства, какими бы нежелательными или «непозволительными» они ни были. Раз они у него возникли, значит, для этого есть основания;
- не требуйте от ребенка невозможного или трудно выполнимого, вместо этого посмотрите, что вы можете изменить в окружающей обстановке;
- недовольство действиями ребенка не должно быть систематическим, иначе оно перестает восприниматься;
- если ребенку трудно и он готов принять вашу помощь, обязательно помогите ему. Но при этом возьмите на себя только то, что он не может выполнить сам, ос-

тальное предоставьте делать ему самостоятельно;

- если ребенок вызывает своим поведением у вас отрицательные переживания, сообщите ему об этом, объясняя причину своего недовольства;

- не вмешивайтесь в дело, которым занят ребенок, если он не просит о помощи. Своим невмешательством вы сообщите ему: «С тобой все в порядке! Ты сам справишься!»;

- соразмеряйте собственные ожидания с возможностями ребенка, чтобы избежать излишних проблем и конфликтов;

- постепенно, но неуклонно снимайте с себя ответственность за личные дела вашего ребенка, пусть он чувствует свою ответственность за их выполнение;

- о своих чувствах говорите ребенку от первого лица, сообщайте о себе, о своем переживании, а не о нем и его поведении.

**Н. Н. Гуляева,**

педагог-психолог

МБДОУ «ЦР– ДС № 2»

## ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ

**Д**идактическая игра – это одна из форм обучения детей, она представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление, являясь и методом обучения детей дошкольного возраста, и самостоятель-

ной деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребенка.

В своей работе тульские педагоги используют дидактическую игру для решения задач речевого развития.



*Игра – это огромное светлое пятно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений об окружающем мире.*

*Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности.*

**В. А. Сухомлинский**

Игры и игровые упражнения очень важны для умственного воспитания детей. Во время игр у детей вырабатываются качества, необходимые для успешного умственного развития: целеустремленность, внимательность и т.д. Именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает. В игре нет схем и правильных образцов, ничто не сковывает ребёнка. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазиро-



вать, сочинять, придумывать – вот, что необходимо ребёнку. Наибольший эффект работы по развитию речи будет получен, если проводить её через многообразие игр. Правильно организованные и систематически проводимые игры помогают развитию связной речи: значительно пополняется словарный запас, делают речь детей более грамотной, выразительной.

Перед каждым воспитателем детского сада стоит задача – создать дружный организованный коллектив. Для детей группа детского сада является первым дет-

ским сообществом, где они приобретают первоначальные навыки коллективных отношений. Надо научить ребёнка жить общими интересами, подчиняться требованиям большинства, проявлять доброжелательность к сверстникам. Поэтому я поставила перед собой задачу воспитывать это чувство у детей с первых дней пребывания их в детском саду и использовать для этой цели разнообразные виды игр: сюжетно – ролевые, настоль-

но-печатные, дидактические, речевые, игры со спортивным инвентарём. Игры должны быть детям хорошо знакомы. Игровые задания с наглядным материалом помогают закрепить знания детей и активизировать словарный запас.

Детская игра активизирует и пополняет словарь ребёнка, формирует правильное звукопроизношение. На занятиях с включением игры развивается связная речь, а также умение точно выражать свои мысли.

Играя, ребёнок попадает в ситуации, когда он должен ис-

пользовать приобретенные речевые знания и словарь в ходе игры. Слова в игре связаны с действием. Таким образом, закрепляются речевые навыки. Благодаря эмоциональному настрою и заинтересованности детей появляется возможность многократного повторения нужных слов и словосочетаний, предложений.

Младший возраст обладает особой благодатной восприимчивостью. У ребёнка интенсивно формируется наглядно-образное мышление, эмоциональность, воображение, развивается речь, психологическая жизнь обогащается опытом, возникает способность воспринимать мир и действовать по представлению. Одним из важнейших условий развития игровой деятельности детей является предметная развивающая среда. Для развития речи детей через игровую деятельность в группе были созданы игровые уголки: речевой, театральный, физкультурный, музыкальный, природный, игровой и т.д.

Очень важно помнить, что игры должны создавать у детей хорошее настроение, вызывать радость. Эта радость является залогом успешного развития речи детей на ступени раннего возраста и имеет большое значение для дальнейшего развития.

**И.В. Соболева,**  
воспитатель МБОУ  
«Центр образования № 5»

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребёнком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком. Поэтому, как дети строят связное высказывание, можно судить об уровне их речевого развития.

Наблюдения показывают, что у многих старших дошкольников с

задержкой психического развития (ЗПР), имеющими общее недоразвитие речи (ОНР), помимо множественного нарушения звукопроизношения, не развита и связная речь, поэтому проблема развития речи является одной из актуальных.

Использование технологии мнемотехники в индивидуальной работе помогает ускорить процесс автоматизации и дифференциации поставленных звуков, помога-

ет запоминанию с последующим воспроизведением целостного образа текста.

Мнемотехника – это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Правильное использование мнемотехники в работе логопеда по автоматизации звуков позволяет достичь положительной динамики.





Эта технология органично встраивается в воспитательно-образовательный процесс и используется при реализации задач всех образовательных областей: «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение).

Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

Всем известно, что дети любят сказки. Незатейливые сюжеты, повторы действий и слов вызывают интерес у дошкольников. Возможности логопедических сказок при условии творческого подхода к ним настолько велики, что позволяют предлагать занятия детям самых разных возрастов с различным уровнем речевого и интеллектуального развития.

Используя логопедические сказки для системной коррекционной работы с детьми дошкольного



возраста, одновременно можно решить следующие задачи: автоматизация корректируемого звука; развитие мышления (ребенку нужно установить логическую связь между картинками, отношения между объектами); памяти; воображения; внимания (именно они тесно связаны с полноценным развитием речи); развитие словарного запаса (слова-определения, слова-антонимы, слова-синонимы, слова-действия, предлоги, временные понятия) и грамматического строя речи (согласование, словоизменение, словообразование). Путем сложных «вычислений» ребенок перекодирует графическую информацию в связанное грамматически, лексически и синтаксически правильное речевое высказывание.

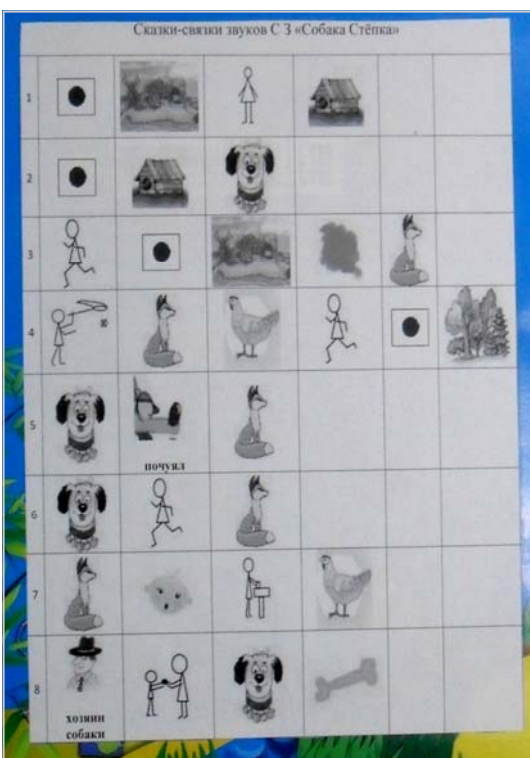
Любой ребенок хочет научиться читать, и взрослые знают это. Ребенок «читает» предложения с помощью ло-

гопедических сказок, может «прочитать» рассказ, сказку или целую историю. Можно придумать другой сюжет с предложенными героями или придумать и дорисовать продолжение и т.д. Но не нужно забывать о том, что данная технология используется нами прежде всего для автоматизации корректируемых звуков, поэтому взрослый контролирует правильное звукопроизношение!

Таким образом, зашифрованные в мнемотаблицах логопедические сказки позволяют учителю-логопеду решать целый ряд поставленных задач, а детям...

...а дети самостоятельно читают сказки для взрослых и сверстников без стеснения, ведь у них есть «помощница» – таблица с картинками...

**М. В. Морозова,**  
учитель-логопед МБДОУ  
«ЦРР – Д/С № 2»



## ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ

- Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su/dou/> «Мнемотехника для дошкольников. Что это такое?».
- Логопедический портал <http://logopedy.ru/portal/> «Мнемотехника – в логопедической практике».
- Международный образовательный портал [www.maam.ru/obrazovanie/mnemotehnika](http://www.maam.ru/obrazovanie/mnemotehnika) «Мнемотехника. Опорные таблицы, мнемотаблицы, наглядное моделирование».



## РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ ДОШКОЛЬНИКА С ПОМОЩЬЮ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

Развитие речи – одно из основных направлений в работе с дошкольниками, а в условиях логопедической группы и вовсе самое главное. Сегодня с этой целью используются различные виды деятельности, разработано множество методик, эффективность которых в развитии речи доказана как теоретиками дошкольной педагогики, так и педагогами-практиками. Одна из постоянно используемых мной методик – нетрадиционные техники рисования, в процессе которых совершенствуется состояние речи по мере тренировки движений рук.

Почему же нетрадиционные техники эффективны? Причин несколько: это и необычность, и познавательная ценность, и возможность подобрать индивидуальный подход к каждому ребенку, и многое другое. Остановимся подробнее на некоторых положительных особенностях рисования с использованием нетрадиционных техник.

Всё необычное привлекает внимание детей и заставляет их удивляться. А печатание листьями, штампы, использование в

качестве кисти своих пальчиков и ладошек и многих других всегда вызывает интерес и дарит маленьким художникам яркие впечатления. Во время рисования дети начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, знакомятся с новыми словами, учатся понимать и употреблять их. Всё, что находится вокруг ребёнка, всё, что он делает и как делает, получает название.

Применение нетрадиционных техник обогащает знания и представления детей о предметах и их использовании, материалах, их свойствах, способах действия с ними. Они узнают, что рисовать можно как красками, карандашами, фломастерами, так и подкрашенной мыльной пеной, свечой, использовать для рисования клей и т. д. У детей появляется возможность экспериментировать, например, смешивать краску с мыльной пеной, на изображённый предмет цветными мелками наносить гуашь или акварель и т. д.

При непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают её свойства: густоту, твёрдость, вязкость. Ознакомлению с новыми цветами, их оттенками

помогает игра с цветом. Дети видят, что при добавлении разного количества воды в акварель можно получить различные оттенки цвета.

При работе в нетрадиционных техниках рисования совершенствуется точность и быстрота движений, ведь бывает нужно, например, выполнить очередное действие, пока краска не высохла. У детей воспитывается терпение, аккуратность, внимание – иначе результата можно и не достигнуть.

Рисовать кистью традиционным способом умеют не все дети, а нетрадиционные техники помогают ребёнку воплотить замысел даже при недостаточных навыках. Кроме того, такая работа вызывает у ребёнка радостное настроение, снимает страх перед краской, боязнь не справиться с процессом рисования. Каждый может выбрать ту технику, которая больше ему нравится. И занятия не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность и работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Какие же техники можно порекомендовать родителям? Для младших дошкольников подойдёт печатание ладошкой, тампонирование, для более старших детей – использование печаток, штампов. Также в любом возрасте маленьким художникам нравится рисовать пальцами, а постепенно можно научить детей рисовать восковыми мелками или свечой, выполнять изображение по мятой бумаге, получать изображение с помощью подручных средств (ниток, верёвок, полых трубочек), с помощью природного материала (листьев деревьев) и т. п. Единственное ограничение в выборе изобразительных средств – это ваша фантазия (и, разумеется, безопасность для ребёнка).

**В. В. Григорьева,**  
воспитатель МБДОУ «ЦРР-ДС № 2»



Газета «Мир детства» издается в электронном виде и размещена на сайте МКУ «ЦОДСО г. Тулы» в разделе «Издательская деятельность» по адресу <http://tulaedu.ru/izdatelskaya-deyatelnost/mir-detstva/>.

### Редакционная группа:

**А. С. Честных,** директор МКУ «ЦОДСО г. Тулы»  
**И.В. Лепиханова,** заместитель директора МКУ «ЦОДСО г. Тулы»  
**Н.Л. Шестопалова,** начальник отдела информатизации и информационного сопровождения МКУ «ЦОДСО г. Тулы»

### Ответственный за выпуск:

**О. И. Подкопаева,** главный специалист МКУ «ЦОДСО г. Тулы»

### Компьютерная верстка:

**Е. А. Юшина,** специалист МКУ «ЦОДСО г. Тулы»