

# МИР ДЕТСТВА

Выпуск № 24, 2017 год



**2017**  
ГОД ЭКОЛОГИИ  
В РОССИИ

**Человек так или иначе связан с природой. Пусть с развитием городов об этом стали забывать, однако все мероприятия в 2017 году напомнят об этом.**

**2017 год объявлен Всероссийским годом экологии, а потому разработана система мероприятий, посвященных заботе о природе и окружающем мире. Они направлены не только на решение проблемы экологии, но также заботу об охраняемых природных территориях: заповедных парках и садах.**

**Все из запланированных мероприятий в Год экологии призваны не только решить экологические проблемы страны, но и изменить отношение к ним россиян.**

**Дошкольные образовательные учреждения в мероприятиях, посвященных Году экологии, принимают непосредственное участие. Воспитателям важно донести до детей проблему защиты окружающей среды, борьбы за природу. Несмотря на то, что большинство всероссийских мероприятий рассчитаны на школьников, студентов, работников заповедных зон и экологов, дошкольники должны знать о движении страны, ориентированном на защиту природы. В этом контексте большая ответственность ложится на заведующих, воспитателей, музыкальных работников дошкольных образовательных учреждений, которые должны вписать в план мероприятий в ДОУ программу Года экологии-2017.**

**В детском саду могут быть проведены экскурсии в заповедники, леса, конкурсы творческих работ, стихотворений, рисунков, акции, природоохранные проекты. Министерство природы России и автономные некоммерческие организации планируют несколько всероссийских совещаний и слетов.**

**Важным остается тот факт, что в Год экологии-2017 план мероприятий в ДОУ предусматривает многочисленные мероприятия для детей. Среди них особое внимание уделяется кроссам, марафонам, конкурсам рисунков, акциям, выпуску тематических сборников. Эти события объединяются идеей сохранения экологии и природы страны, в которой мы живем. Дети должны обратить внимание на природу и те проблемы, которые связаны с экологией и чистотой.** (Источник: <http://www.resobr.ru>)

## Примерный план мероприятий в ДОУ, посвященных Году экологии

1. Разработка и утверждение плана мероприятий по Году экологии в ДОУ (январь).
2. Ознакомление старших и младших воспитателей, тьюторов, музыкальных руководителей с планом мероприятий по Году экологии в ДОУ (январь).
3. Вовлечение воспитанников ДОУ в экологический месячник «Без экологии, друзья, нам прожить никак нельзя» (январь)
4. Выставка литературы и творческих работ на экологическую тему (в течение года).
5. Подготовка и установка с воспитанниками кормушек, скворечников для птиц, организация подкормки пернатых (январь-апрель).
6. Создание и оформление стенда «2017 – год экологии» (февраль).
7. Методический семинар с воспитателями и тьюторами на тему: «Экологическое воспитание дошкольников» (февраль).
8. Выращивание рассады цветочно-декоративных культур (февраль-апрель).
9. Экологическая игра «Экос» (март).
10. День леса. Занятие-игра «Лес – наше богатство» (март).
11. Тематические занятия в старших и подготовительных группах на темы: «Почему случаются лесные пожары?», «Растения под охраной», «Бережем лесные богатства» (март).
12. Месячник благоустройства территории детского сада (апрель-июнь).
13. Месячник экологии в ДОУ. Проведение ряда мероприятий: День птиц, Конкурс экологических сказок, Путешествие на поезде «природа», Весенний праздник «Первоцветы» (апрель).
14. Природосберегающие проекты «День воды», «Стоп, машина», Дни наблюдений за птицами (май).
15. Экскурсия в лес. Определение видов растений и животных родного края (июнь).
16. Тематическое занятие «Знакомьтесь, Красная книга!» (сентябрь).
17. Конкурс чтения стихотворений о природе родного края, птицах, растениях и животных (сентябрь).
18. Природоохранный проект «Посади дерево и сохрани его» (октябрь).
19. Посещение краеведческого музея, знакомство с древним растительным и животным миром региона (ноябрь).
20. Тематическое занятие «Лекарственные растения региона» (ноябрь).
21. Выставка поделок «Природа и творчество» (ноябрь).
22. Мероприятие «Экологическая викторина-угадайка» (декабрь).
23. Фотовыставка «Природа и животные нашего края» (декабрь).
24. Подведение итогов года экологии в ДОУ на педагогическом совете (декабрь).



*Сегодня перед воспитателями и родителями стоит проблема сохранения у ребенка-дошкольника интереса к художественной литературе, к чтению как процессу и ведущей деятельности. Современные технологии, дающие готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействуют на детей, ослабляя интерес к книге и чтению.*

*Книга обогащает мир ребенка, делает его интересным, полным необычных открытий. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на тот фундамент, который закладывается в дошкольном возрасте.*

*Предлагаем познакомиться с материалами педагогов, реализующих дошкольное образование, по вопросам формирования интереса к чтению у дошкольников.*



# ДОШКОЛЬНИК В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ: ФОРМИРУЕМ ИНТЕРЕС К ЧТЕНИЮ

**«О**брати свое сердце к книгам. Какое богатство мудрости и добра рассыпано по книгам всех времен и народов», – говорил великий писатель и наш земляк Лев Николаевич Толстой.

Вопросы приобщения ребенка-дошкольника к художественной литературе остаются актуальными и в настоящее время. Книга входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего детства и остается с ним на всю жизнь. Детская книга делает мир ребенка необычайно интересным и полным удивительных открытий, выступает средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. Детский поэт И. П. Токмакова называет детскую литературу «первоосновой» воспитания.

Благодаря произведениям художественной литературы дошкольники не только познают окружающий мир, но и проникают в систему человеческих чувств, у детей развивается интерес к личности и к внутреннему миру героя. Научившись сопереживать героям художественных произведений, дошкольники начинают замечать настроение близких и окружающих людей.

Нравственные чувства ребенка развиваются в процессе усвоения им языка тех произведений, с которыми знакомит его воспитатель. Художественное слово помогает ребенку понять красоту звучащей родной речи, оно учит его эстетическому восприятию окружающего мира.

В МБОУ «ЦО № 12» г. Тулы (МООД, Литейная, 34) проводится целенаправленная работа по приобщению дошкольников к художественной литературе.

Основными методами являются следующие:

- чтение воспитателем по книге или наизусть (заключается в сохранности языка автора, дословной передаче текста);

- рассказывание воспитателем (свободная передача текста воспитателем с возможностью замены и перестановки слов. Данный метод способствует привлечению внимания детей);

- инсценирование, драматизация позволяют вторично знакомить детей с произведением в привлекательной для дошкольников форм;

- заучивание наизусть (всегда зависит от жанра произведения и возраста слушателя).

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с устного народного творчества: потешек, песен, народных сказок. В устном народном творчестве, как нигде, сохранились особенные черты русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, трудолюбию, верности. В раннем возрасте воспитатели знакомят детей с потешками,





сопровождая рассказывание рассматриванием иллюстраций, действиями с игрушками, пальчиковым и кукольным театром.

Детей младшего дошкольного возраста знакомят с русскими народными сказками, небольшими стихотворениями русских и зарубежных поэтов.

В старшем дошкольном возрасте включают авторские произведения, сказки различных народов. У детей появляется устойчивый интерес к книгам. Накопленный жизненный и литературный опыт дает ребенку возможность понимать идею произведения, поступки героев, мотивы поведения.

В МБОУ «ЦО № 12» оборудована собственная библиотека, которую дети старшего дошкольного возраста с удовольствием посещают вместе с воспитателями и родителями.

Знакомство детей с произведениями художественной литературы происходит как в режимных моментах, так и в течение организованной непосредственно-образовательной



деятельности. Ежедневно воспитатели организуют тематические выставки «детской книги».

Библиотекарь в сотрудничестве со старшим воспитателем и педагогами, специалистами систематически организует семинары-практикумы, консультации для воспитателей и родителей,

музыкально-литературные праздники. Представленные формы работы по знакомству детей с художественной литературой воспитывают интерес и любовь к книге, формируют будущих читателей.

**Н. В. Фролова,**  
воспитатель МБОУ «ЦО № 12»

**Х**удожественная литература играет важную роль в развитии ребенка. Слушая стихи и сказки, ребенок узнаёт и запоминает новые слова, содержание и иллюстрации. Она помогает расширить его кругозор, развивает память и внимание. Книга закладывает основы такого важного качества, как любознательность. Помогает овладеть речью – ключом к познанию

окружающего мира, природы, вещей, человеческих отношений, формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие. Произведения литературы дают образцы русского литературного языка. Научить ребенка сложному искусству чтения и понимания книги (именно искусству) очень трудно.

С. Я. Маршак говорил, что есть талант писателя, а есть талант читателя. Как любой талант, его надо открыть, вырастить и воспитать. Истоки читательского таланта, как и многих других способностей, лежат в детстве. Ребенок – дошкольник, приученный к книге, обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного и прочитанного, «проживать» его. Ребенок рисует, не задумываясь о мастерстве, любые сюжеты, плачет и смеется, представляет прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Книга вводит ребенка в самое сложное в жизни – в мир человеческих качеств, радостей и страданий, отношений, побуждений, мыслей, поступков, характеров. Главная задача ознакомления детей дошкольного возраста с художественной литературой – воспитание интереса и любви к книге, стремление к общению с ней, умения слушать и понимать художественный текст, т.е. всего того, что составляет основание, фундамент





для воспитания будущего взрослого талантливое читателя, литературно образованного человека.

С чего начинается литературное воспитание ребёнка?

Прежде всего, с умения представить, вообразить картины, созданные писателем, увидеть обстановку, действия героев, их внешность, поступки, взаимоотношения, почувствовать запахи, вкус, услышать звуки. Важнейшим компонентом процесса восприятия литературного произведения является познавательная деятельность, в результате которой дошкольник осознаёт воспринятое, проникает в смысл произведения, его идею. Важным моментом деятельности восприятия является эмоциональный отклик на литературное произведение. Литературное произведение захватывает личность ребёнка целиком, и в этом проявляется развивающее значение чтения. Исходя из особенностей восприятия и понимания произведений литературы детьми можно выделить ведущие задачи ознакомления детей с книгой:

- формировать у детей интерес к книге, приучать внимательно слушать литературные произведения;



- обогащать жизненный опыт детей знаниями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг, что поможет им выделить и оценить наиболее яркие поступки героев;

- поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребёнка при восприятии книги;

- помогать детям мысленно представить события и героев произведения, учить рассматривать иллюстрации.

Художественная литература оказывает благотворное влияние на формирование духовных ценностей ребенка.

**О. А. Новикова,**  
старший воспитатель  
МБОУ «ЦО-гимназия № 1»

**В** современном мире возникает серьезная проблема: отношение детей к книге изменилось, интерес к чтению стал падать. Уже в дошкольном возрасте резко сокращается доля чтения в структуре свободного времени детей из-за того, что телевидение, компьютеры и интернет практически вытеснили книгу из их жизни. Отсутствие интереса к книге у дошкольника влечет за собой снижение развития памяти, внимания, воображения, способности анализировать, сопоставлять и делать выводы. Чтобы избежать подобных проблем, следует начать знакомить ребенка с книгой как можно раньше – задолго до того, как он пойдет в школу и сам научится читать. Кто же вводит дошкольника в мир книги? Этим занимаются педагоги и родители, общей целью которых должно выступать формирование у детей устойчивого интереса к общению с книгой.

Педагогом может быть организована деятельность по выработке потребности ежедневного общения с художественной литературой, уважительного и бережного отношения к книге, а также воспитанию внимательного вдумчивого слушателя, до которого художественное произведение доносит взрослый. Поэтому овладение педагогом навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Ведь надо раскрыть замысел литературного произведения, вызвать у слушателя эмоциональное отношение к прочитанному.

Реализация на практике деятельного подхода к литературному образованию дошкольника непростая и серьезная. Педагогу необходимо изучить методический резерв развития интереса у детей к книге, процессу чтения, общению с литературой, а также подробно изучить теоретические

основы детской литературы и методики приобщения детей к книге, среди которых можно выделить сюжетно-ролевые игры по сюжетам литературных произведений, проективную и исследовательскую деятельность, использование иллюстративного комментария, кукольные драматизации, детские литературные викторины и игры, праздники и развлечения и непосредственно эмоциональное и выразительное чтение вслух.

В системе работы с родителями следует учитывать уровень сформированности интереса к книге семьи. Оформление тематического информационного уголка, организация мастер-класса, проведение литературного фестиваля, конкурс маленьких книжек со сказками, придуманными детьми и родителями, помогут наладить кон-



Дошкольный возраст – возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр. Язык сказок прост и поэтому доступен. Сюжет прозрачен, но и загадочен. Стоит только начать: «В некотором царстве, в некотором государстве», – как дети, затаив дыхание, уносятся в мир фантазии. Сказочный сюжет способствует развитию и совершенствованию воображения будущего ученого, изобретателя, художника.

Сказка формирует у детей нравственные понятия: почти все дети отождествляют себя с положительными героями, а сказка каждый раз показывает, что хорошим быть лучше, чем плохим, что надо делать добро людям.

Для развития фантазии важна не та среда, которую создает сказка, а ее восприятие ребенком, то, как она ему преподносится. В этом большую роль играют взрослые: педагоги, родители. Особенно важно видеть сказку как бы со стороны, не только в кинофильме, театральной пьесе, но и самостоятельно проиграв ее, прожив ее сюжет.

такт и заинтересовать даже самых равнодушных.

И педагоги, и родители всегда должны помнить, что благодаря чтению развивается речь ребенка и увеличивается его словарный запас, чтение развивает мышление, работа с книгой стимулирует творческое воображение, позволяет работать фантазии и учит детей мыслить образами. Книги помогают ребенку познать самого себя и понять других. «Только книга может обогатить мир ребенка, сделать его интересным, полным необычайных открытий и наслаждений новым знанием. Ребенок должен любить книгу, тянуться к ней, ждать праздника ума и души от общения с нею».

**Ю. В. Самохина,**  
педагог-психолог

МБОУ «Центр образования № 5»



В своей работе я стремлюсь прожить сказку вместе с детьми, задействовав все органы его чувств. Ведь просто рассказанные или прочитанные сказки не оставляют глубокого следа в душе ребенка. Так они не «видят» ни леса, через который пробирается Иван-царевич, ни места, где растет могучий волшебный дуб. В этом случае помогают иллюстрации, но они есть не в каждой книге. Поэтому мы с детьми после знакомства со сказкой стали рисовать, восстанавливать различные ее эпизоды. Каждый ребенок посвоему воспринимает сказку, а рисование облегчает процесс ее понимания.

А еще мы вместе с детьми стараемся узнать о природе и обычаях народов той страны, в которой была создана сказка: дети не только знакомятся с природой нашей планеты, но и начинают понимать, что у каждого народа свои герои и традиции.

Дети любят наряжаться в костюмы сказочных героев. Так начинается обыгрывание того или иного сказочного эпизода. Дети самостоятельно подбирают танцы для своего персонажа. Нравится детям и самим сочинять сказки.

Серьезное внимание уделяется развитию познавательной активности и интересов детей. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни дошкольников.

Обязательным элементом образа жизни детей является участие в разрешении проблемных ситуаций, в развивающих играх, головоломках.

Вся проделанная работа с детьми дает положительные результаты: дети придумывают сказки, рисуют сказочных героев, лепят, исполняют песни сказочных героев, придумывают творческие игры, самостоятельно инсценируют понравившийся эпизод.

У детей создается хороший эмоциональный настрой, они относятся друг к другу отзывчивее, умеют владеть приемами справедливого распределения: по очереди, с помощью считалок. Пользуются способами мирного разрешения конфликтов.

Вся эта работа была бы неполной без взаимодействия родителей и детского сада. Она проводится в следующем направлении: воспитатели – дети – родители. Воспитателю детского сада приходится воспитывать интерес к сказке не только у детей, но и у родителей. Как убедить папу или маму изменить свои воспитательные приемы? Можно воспользоваться традиционными способами, а можно посоветовать прочесть детскую сказку, которая научит ребенка и родителей и доброты, и мудрости, и смелости, и многому другому.

**Е. П. Ашарина,**  
воспитатель МБОУ ЦО № 5



*Дайте нашим детям книги,  
и вы дадите им крылья.*  
Е. Лепман

Детство – время познания человеком окружающего мира, время формирования психического, физического, нравственного, интеллектуального, эстетического облика личности. А так как художественная литература как вид искусства является основным средством образного отражения жизни, то книга занимает особое место в процессе формирования личностной культуры дошкольника. Книга является одним из самых доступных средств коммуникации, помогает растущему человеку выработать определенное эмоциональное, оценочное отношение к окружающему миру и самому себе. Дети воспринимают содержание книги, как реальную жизнь, откликаюсь на показанные в ней события так же, как и на те, которые происходят вокруг нас.

В современном мире ребенок окружен новыми технологиями: яркими гаджетами, динамичными компьютерными играми, захватывающими виртуальными программами. И задача современных педагогов – научить ребят любить и понимать художественное слово, чтобы не упустить то ценное

и неповторимое, что дают нам книги. Они открывают перед ним целый мир, развивают ум, воображение, а самое главное демонстрируют разнообразные модели поведения в обществе.

В жанры детской литературы входят сказки, повести, стихи, романы, былины, рассказы, а особенность её в том, что главными героями произведений являются дети. В книгах много красочных рисунков, интересных приключений, где добро всегда побеждает зло.

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования образовательные области «Речевое развитие» и «Художественно-эстетическое развитие» направлены на знакомство с книжной культурой, детской литературой, на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного искусства, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

Для приобщения детей к литературе используются различные формы: непосредственная образовательная деятельность, свободное чтение, заучивание, рассказывание, инсценировки, театрализованные постановки.

Современному дошкольному учреждению в условиях введения ФГОС ДО важно использовать методы организации образовательной деятельности, формирующие активную, самостоятельную, инициативную позицию у дошкольников.

Одной из педагогических технологий, позволяющей развивать познавательные навыки детей, творческое мышление является проектная деятельность. К тому же она позволяет объединить воспитателей, детей и их родителей, работать в коллективе.

Именно поэтому мы решили использовать проектную деятельность для формирования у дошкольников читательской культуры. С этой целью коллективом был разработан долгосрочный проект «В гостях у книги».

В группах организована развивающая предметно-пространственная среда, в том числе «Литературные центры», которые стали самыми главными из всех центров активности в группе. Работа в литературном центре в большей степени строится на совместной деятельности.

Можно сто раз увидеть, сто раз услышать, даже осязать, но нет ничего интересней, чем сделать книгу своими руками. Книжки-малышки, мягкие книжки, книжки-загадки пополняют детскую библиотеку в группе и дома.

Много литературных произведений написано и создано для детей, но самые лучшие отсеивались годами. На их примере воспиталось уже не одно поколение. В 2016 году стали юбилеями такие известные любимые книги, как «Игрушки» А. Л. Барто, «Дядя Степа» С. Я. Маршака, «Приключения Буратино» А. Н. Толстого, «Крокодил Гена и его друзья» Э. Успенского и другие.

Родителям и детям было предложено проиллюстрировать книжки-юбилеи. Все работы были представлены на выставке в филиале № 4 Тульской библиотечной системы, а приглашения посетить экспозицию разосланы в детские сады. Также были организованы семейные экскурсии в городскую библиотеку,





информационно-библиотечный центр МБОУ ЦО № 18.

Ну и конечно, кто не мечтает стать артистом? Представить себя героем любимых сказок и рассказов дети смогли в театрализованных постановках: «Репка», «Глупый мышонок», «Теремок».

Дружба и взаимовыручка, доброта и смелость, смекалка и находчивость – эти качества становятся главными и единственно правильными для маленького человека, познающего мир с помощью книг.

А самые старшие из дошкольников могут блеснуть мастерством выразительного чтения не только на праздничных утренниках, но и на конкурсах чтецов, которые регулярно проходят в нашем центре образования. Например, недавно дети подготовительной к школе группе участвовали в конкурсе чтецов, посвященном Дню матери. Их выступления можно увидеть в блоге учебного корпуса «Пчелка» на сайте МБОУ ЦО № 18.

А в настоящее время педагоги и дети принимают участие в акции «Читаем Крылова» международного интернет-проекта «Страна читающая», организованного объединенной издательской группой «ДРОФА»-«ВЕНТА-ГРАФ».

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленное и системное использование современных технологий, методов и приемов по приобщению детей к художественной литературе поможет воспитать в детях интерес к книге, художественному слову. И мы верим, что книги будут сопровождать наших детей по жизни, станут их верными помощниками и источником знаний.

**Л. В. Крапивенцева,**  
заместитель директора по ДО  
МБОУ ЦО № 18

**Т. А. Кабанкова,**  
старший воспитатель  
МБОУ ЦО № 18

**Л**итература сегодня и как факт существования духовно нравственной жизни общества, и как школьный предмет остаётся, может быть, одной из немногих нравственных опор, чистым источником, питающим духовную жизнь людей. Нравственные ценности не переходят из книг в душу читателя автоматически: нравственное чувство развивается, нравственное убеждение формируется, и особенно интенсивно в детском возрасте. Значит, именно к поступлению в школу мы должны пробудить, а затем и сформировать у детей интерес и любовь к чтению, развить способность к восприятию красоты, ёмкости художественного слова, его нравственного потенциала.

Дети должны с помощью воображения входить в нарисованную писателем жизнь, переживать её как реальную, отзываться душой на переживания героев, наслаждаться его умением владеть словом. Но чтобы это произошло, педагоги сами должны понимать, что литература – это вид искусства, что на занятиях по знакомству детей с литературными произведениями нужно работать на уровне искусства и по возможности его методами, а главное – они сами должны уметь анализировать художественный текст.

Литературное слушание – важнейшее звено в обучении, воспитании и развитии детей дошкольного возраста. Цель занятий по литературному слушанию – обеспечить целенаправленное руководство процессом познания мира литературы, обогащение читательского опыта, развитие читательского интереса, эстетического вкуса детей.

*Всё великое, что некогда свершилось в мире, свершилось сначала в фантазии какого-нибудь человека.*

*И как будет выглядеть мир завтрашнего дня, зависит во многом от меры воображения, которая присуща тем, кто как раз сейчас учится читать.*

*И поэтому детям нужны книги.*  
**Астрид Линдгрен**

Когда дети систематически соприкасаются с художественной литературой, то у них расширяется читательский опыт, обогащается их нравственный мир, подготавливается сознание и чувство маленьких «слушателей-читателей» к самостоятельному чтению сказок, стихов, рассказов. Овладение умением слышать художественное произведение означает возможность каждому ребенку почувствовать произведение, сделать «свое» открытие, которое заставит задуматься о добре и зле, дружбе и вражде, любви и ненависти, а также радости, веселье, гордости, грусти, печали, ненависти, раздражении, восхищении и т.д.

Литература не должна играть только теоретическую роль в системе воспитания и обучения ребенка ни в семье, ни на занятиях в группах кратковременного пребывания при школе. Крайне важно, чтобы дети с ранних лет привыкли видеть в литературе нечто достойное уважения, благородное и возвышенное, а не свод правил проведения досуга или источник информации любого рода.

**Я. И. Луцкая,**  
воспитатель МБОУ ЦО № 18





**К** началу 21 века выросло поколение «экранных» детей, не имеющих интереса к чтению. Да и взрослые мало времени отводят ему. Не спроста 2015 год был объявлен Годом литературы, а в нашем городе реализовались проекты «Страна читающая», проводились конкурсы «Читаем Пушкина, Крылова...» и так далее. Нам, взрослым, необходимо самим читать книги и личным примером заинтересовывать своих воспитанников. Кому, как ни нам, воспитателям и родителям, участвовать в активном становлении читателя в ребёнке, формировать мотивацию читательской деятельности.

В структурном подразделении центра образования № 4 с дошкольниками педагоги работают по авторской программе В. Б. Ремизова «Чаша жизни». Она знакомит детей с основами морального поведения через чтение произведений и познание жизни и творчества Л. Н. Толстого. На личном опыте мы убедились, что слушание и чтение книг на занятиях с детьми лучше сочетать с другими видами деятельности. Так были проведены групповые праздники «Калядки», «Музыкальная гостиная в честь Дня рождения Л. Н. Толстого», инсценировка отрывка из рассказа «Косточка».

К сожалению, книга как носитель духовности перестала воздействовать на юного читателя. Плоды этого мы начинаем пожи-

вать уже сегодня: у воспитанников выявляется низкий уровень развития речи, воображения, восприятия, коммуникативных навыков. И тем не менее книга является средством воспитания и обучения детей (обучения грамоте, овладения математическими понятиями, привития правил культуры поведения и т.д.), она даёт материал для художественно-творческой деятельности детей, помогает организовать досуг детей, игры, викторины, развлечения.

Книга является средством общения взрослых и детей, она помогает в обогащении словаря и речи, сообщая образцы выразительной народной речи в виде фольклора, правильной эмоционально-красивой речи. Ребёнок в мире литературы может самореализовываться: дети с удовольствием принимают участие в литературных викторинах, участвуют в игровых сценках «Девочка и разбойники», «Лиса и журавль», «Как аукнется, так и откликнется».

Когда ребенок слушает первую сказку, первую песенку, у него обогащается эмоциональная сфера, обостряется восприятие окружающего мира, развиваются мышление, речь, художественный вкус, зарождается любовь к Родине, что является приоритетным направлением в становлении подрастающей личности.

«Родина» – «Тула» – «Лев Толстой» – понятия неразделимые. В своей работе я исполь-

зую метод «письмо от автора» или «письмо от героя», который помогает познакомить с историей создания произведения, развить интерес к чтению текста, настроит на слушание (например, письмо Л. Н. Толстого об открытии им первой школы для крестьянских детей и поступлении туда Филипка).

При прочтении книг великого земляка дети сталкиваются с историей и бытом прошлого века, что и побудило нас организовать поездку в Ясную Поляну. Вместе с родителями дети посетили Кучерскую избу с экскурсией на тему «Доброму гостю хозяин рад». Добрые воспоминания остались в душе каждого ребёнка и взрослого.

На занятиях в изостудии через рисунок дети делятся своими впечатлениями на различные темы: «Полюбившийся персонаж», «Зима в Ясной Поляне», «Берёзовый мостик», «Скамейка Льва Толстого», «Дом-усадьба Л. Толстого» и др. Регулярно в книжном уголке нашей группы обновляется выставка книг, посвящённая творчеству писателя.

Целенаправленная работа даёт свой результат: постоянное общение с книгой активно развивает творческие способности, вызывает стремление к знакомству с новыми произведениями, развивает мышление, культуру речи.

**М. Н. Семенец,**  
воспитатель МБОУ ЦО № 4





## РАБОТАЕМ С «ОСОБЫМИ» ДЕТЬМИ

Одной из основных задач педагогического коллектива дошкольного подразделения является сохранение и укрепление психического здоровья дошкольников.

В 2015-2016 учебном году вместе с воспитателями мы заполняли карты психологического развития детей от 3 до 7 лет, что помогло выявить воспитанников «группы риска». Среди них выделены агрессивные, гиперактивные и тревожные дети. Эти дети требуют особого внимания со стороны воспитателей и специалистов. Поэтому в 2016 году с целью профилактики эмоционального и социального неблагополучия ребенка решением педагогического совета введена процедура ежегодного заполнения педагогом психологом карты индивидуально сопровождаемого дошкольника «группы риска».

В 2016-2017 учебном году дошкольное подразделение посещают 357 воспитанников, среди них 27 детей (7,5%) – «особенные дети» – дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Значительные отклонения от нормального психического и физического развития у данных детей, вызван-

ные серьезными врожденными или приобретенными дефектами, подтверждены документами медико-социальной экспертизы и заключениями психолого-медико-педагогической комиссии. Эту категорию детей составляют 25 детей, которые посещают группы компенсирующей направленности – дети с тяжелыми нарушениями речи (4-5 лет, 5-6 лет) и 2 ребенка-инвалида. Из них общее недоразвитие речи (ОНР) 1-й уровень – 0,2%, ОНР 2-й уровень – 4,8%, ОНР 3-й уровень – 3,2%. Один ребенок логопат имеет множественные нарушения психического развития (расстройство аутистического спектра, задержка психического развития). Двум детям-инвалидам, имеющим нарушения функций дыхания и пищеварения, рекомендовано развитие по основной образовательной программе. Считаю, что такие дети должны получать квалифицированную помощь со стороны взрослого, направленную на индивидуальное развитие для успешной адаптации ребенка в социуме, социально-психологическое содействие семьям, имеющим детей с ОВЗ. В работе с такими детьми ведем



групповую и индивидуальную психокоррекционную работу. При этом свою деятельность направляем на исправление особенностей психологического развития, не соответствующих оптимальной возрастной модели, а также на формирование у ребенка нужных психологических качеств для повышения его адаптации и социализации.

При проведении коррекционно-развивающих занятий используем утвержденные и широко используемые программы психологического развития детей: «Цветик-семицветик» (программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет); «Чувства всякие нужны, чувства всякие важны» (программа эмоционально-волевого развития детей 4-5 лет); «Удивляюсь, злюсь, боюсь...» (программа групповой психологической работы с дошкольниками).

В коррекционно-развивающей работе с ребенком с ОВЗ и его семьей мною используются различные формы, в том числе однократное и долговременное консультирование семьи, участие родителей и детей в совместной игровой деятельности педагога-психолога в форме интерактивного взаимодействия («Умные





игры для умных детей» для детей 5-6 лет, «Здравствуй, детский сад! Или Игры, сближающие малышей, родителей друг с другом и с педагогом» для раннего возраста в форме семинара-практикума).

В целях обеспечения психолого-педагогической поддержки семей, воспитывающих детей с ОВЗ, повышения педагогической грамотности родителей на сайте дошкольного подразделения размещена тематическая информация. В работе с педагогами в целях повышения психологических знаний по особенностям взаимодействия с «особыми» детьми решаются задачи по формированию способности понимать эмоциональное состояние, переживания, личностные особенности проблемных детей; развитию умения сотрудничать с данной категорией детей; повышению психолого-педагогической грамотности педагогов в вопросах взаимодействия с детьми.

В марте 2016 года вместе с педагогами проведен тренинг-практикум «Люби себя», который способствовал коррекции психоэмоционального состояния (снятие психоэмоционального напряжения, освоение приемов саморегуляции).

С учётом выявленных индивидуальных особенностей детей проводится индивидуальная коррекционная работа по плану индивидуального образовательного маршрута. По завершении каждого этапа коррекционной работы проводится мониторинг ее эффективности, который позволяет проанализировать динамику развития воспитанников, наметить пути дальнейшей работы с ними.

Для полноценной и качественной работы с детьми в данном направлении в дошкольном подразделении созданы условия по организации и построению развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО, ООП ДО: имеется оснащенный кабинет педагога-психолога, отвечающий всем современным требованиям.

**Е. Х. Еловская,**  
педагог-психолог  
МБОУ «ЦО № 19»  
(дошкольное подразделение)

## ВОЗМОЖНОСТИ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

Каждый день развития здорового ребенка рождает яркий поток впечатлений и открытий. Мир как бы сам идет ему навстречу. Глаза жадно и увлеченно знакомятся со зримой таинственной глубиной окружающего мира. Но рядом с ними живут дети, лишенные такой возможности. Уникальным путем их развития становится познание окружающего мира через сохранные органы чувств. Безусловно, дефицит информации снижает познавательную активность ребенка с особыми образовательными потребностями и как следствие уменьшается его интерес к исследованию взаимосвязей предметов и явлений, окружающих его.

И все-таки ребенок с ограниченными возможностями здоровья – это, прежде всего, ребенок. Поэтому «особые» дети нуждаются в том, чтобы окружающая их среда была здоровой, доброжелательной, стабильной, интересной и развивающей.

Введение ФГОС дошкольного образования позволило обеспечить возможность инклюзивного обучения «особых» детей в условиях дошкольной образовательной организации.

Введение инклюзивной формы обучения детей с особыми образовательными потребностями направлено на реализацию права человека на получение качественного образования в соответствии с его познавательными возможностями и уровнем здоровья. Поэтому семьи, воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), выбирают индивидуальное образование в надежде на более широкие возможности общения их детей с нормально развивающимися сверстниками.

С 2009 года у педагогического коллектива дошкольного учреждения формируется опыт работы по сопровождению ребенка-инвалида по слуху и серьезным нарушениям зрения. На момент старта не было ни опыта организации работы с такими детьми, ни методического сопровождения. Педагогам не хватало знаний, умений, навыков планирования образовательного процесса с учетом индивидуальных образовательных потребностей, создания благоприятных социальных условий для включения ребенка с ОВЗ в среду нормально развивающихся сверстников, организации эффективного совместного





обучения. При включении его в образовательный процесс необходимо было решить, прежде всего, что нового внесет своим появлением этот ребенок, каких изменений это потребует от дошкольного образовательного учреждения (ДОУ).

Коллектив детского сада не был и психологически готов к инклюзии. В связи с этим первоочередной задачей стала разработка мер, направленных на формирование такого образовательного пространства, в котором было бы комфортно общаться и сотрудничать и ребенку с ОВЗ, и нормально развивающимся детям, и родителям всех детей, и педагогам. В итоге ребенок успешно посетил детский сад 4 года и в настоящий момент обучается в ГОУ ТО «Тульский областной центр образования».

С 2015 года ДОУ является областной базовой площадкой по инклюзивному образованию. Много сделано в плане оснащения образовательного пространства образовательного учреждения, в планировании работы с такими детьми, в создании «доступной среды» для детей-инвалидов. Но важно отметить, что посещение такими воспитанниками ДОУ возможно и протекает успешно при основном условии: должен быть руководитель, который принимает идеологию инклюзии и может создать

особую атмосферу, подобрать команду единомышленников.

В настоящее время ДОУ посещают 7 детей-инвалидов. Проанализировав имеющийся опыт, коллектив принял решение об активизации самостоятельного совершенствования детско-родительских отношений, работы на общий результат: создание и поддержание в семье коррекционно-развивающей среды для реализации возможностей развития «особого» ребенка.

Главная задача – поддержать в ребенке стремление к самостоятельности, чтобы он мог жить обычной жизнью среди своих сверстников.

Инклюзивное обучение и воспитание – долгосрочная стратегия, а организация индивидуальной практики – процесс творческий. Уже в самом начальном подходе к реализации инклюзии заложена необходимость изменить образовательную ситуацию, создать новые формы и способы организации образовательного процесса с учетом индивидуальных различий детей. Поэтому созданная нами система организации инклюзивной практики гибкая, способная включать необходимые для поддержания самой системы изменения.

Для управления инклюзивным процессом были введены: командные формы работы, проектные модели организации де-

ятельности, диагностика и мониторинг инклюзивных процессов.

Функционирование и развитие инклюзии в ДОУ зависит от обмена полученной информации и способности людей вместе решать возникающие проблемы и задачи.

К несомненным успехам можно отнести принятие детским коллективом и коллективом родителей детей с особыми образовательными потребностями, а также наличие у детей с ОВЗ положительной динамики в развитии и желания посещать образовательное учреждение, а у нормально развивающихся сверстников – помогать им, опекать их. В нашем детском саду «особые» дети привыкли к обществу сверстников с нормальным развитием, учатся общаться с ними, а мы, в свою очередь, стараемся организовать их взаимодействие как равных партнеров.

В итоге хочется сказать: инклюзивное образование доказывает, что все дети могут быть успешными, если им оказывается необходимая помощь и поддержка. Наш девиз: «Мы вместе!»

**Л. Л. Васютина,**  
директор  
МБДОУ «ЦРР-ДС № 3»,  
**К. А. Герасемчук,**  
старший воспитатель  
МБДОУ «ЦРР-ДС № 3»





## УСЛОВИЯ СОХРАННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Что может быть более ценное, чем здоровье человека, особенно ребенка. Здоровье малышей не перестает быть одной из важнейших проблем человечества вот уже несколько десятков лет. Сколько усилий прилагают молодые родители и врачи, чтобы заложить основы здоровья еще в период внутриутробного развития, но еще больше, когда ребенок родится для сохранения того, что получил он от природы. И мало кто из родителей задумывается, что для сохранности и развития физического здоровья наших детей, важно создать условия для правильного их эмоционального развития. Редко кто из взрослых осознает взаимосвязь и единство нравственного воспитания и физического здоровья человека, хотя всем знакомо высказывание древних римлян «в здоровом теле – здоровый дух».

Так что же делать нам, взрослым, чтобы сохранить и умножить здоровье наших детей?

Этим вопросом задалась и мы, педагоги дошкольного отделения МБОУ ЦО № 27, и, кажется, нашли ответ. Нужно повышать двигательную активность детей. Да, да, двигательную активность. Ведь другая жизненная аксиома гласит: «движение – это жизнь».

В своем историческом развитии организм человека формировался в условиях высокой двигательной активности. Первоначально человеку ежедневно приходилось пробегать, проходить десятки километров в поисках пищи, преодолевать препятствия. Бег и ходьба, прыжки, лазание и метание позволили человеку не только стать сильным и выносливым, но развили его наблюдательность, смекалку, уверенность в своих силах, сформировали оптимистическое отношение к жизни и происходящим событиям.

Сегодня мы наблюдаем другую картину. Развитие науки и техники способствует постепенному сни-



жению двигательной активности человека, отрицательно влияя на его физическое развитие. При этом, у человека уже нет необходимости в живом общении. Его вполне заменяет общение в социальных сетях. Так падает уровень его эмоционального здоровья, теряются навыки речевого общения и самой культуры речи, а значит, ухудшается интеллектуальное здоровье. Ведь развитие речи является главным показателем интеллектуального здоровья ребенка.

Гигиенисты и врачи утверждают, что без движения ребенок не может вырасти здоровым. Движение – это предупреждение разных болезней, особенно сердечно-сосудистых, неврологических и костно-мышечных. По мнению академика Н. М. Амосова, современный ребенок сталкивается с тремя пороками цивилизации: накоплением отрицательных эмоций без физической разрядки, неправильным питанием и гиподинамией. Большинство детей испытывают «двигательный дефицит», то есть количество движений, производимых ими в течение дня, ниже возрастной нормы. Давайте посмотрим, какова же эта норма (смотри таблицы).

Итак, ребенок 5-7 лет должен выполнить в среднем 15 тыс.

движений, двигаться не менее 300 мин. в день, или 5 часов. Это главное, что должен запомнить каждый родитель и педагог.

Ученые-гигиенисты выделили 3 уровня двигательной активности (ДА) детей.

Высокий – к нему относятся подвижные дети, с хорошо развитыми основными движениями (бег, ходьба, прыжки, ползание, метание/перебрасывание), богатым двигательным опытом, самостоятельные, легко возбудимые, часто – гиперактивные.

Средний – к нему относятся дети, у которых хорошо развиты двигательные качества. Они имеют средний уровень физической подготовки, самостоятельны, инициативны.

К низкому уровню относятся малоподвижные дети. У них наблюдается отставание показателей развития основных видов движений и физических качеств, общая пассивность, застенчивость, обидчивость.

В возрастной группе детского сада можно найти детей всех трех уровней двигательной активности, но все чаще количество детей 1 и 3 уровней превышает количество детей второго уровня, наиболее оптимального для детского развития.

Что же помогает педагогам детских садов соблюсти норму движений для каждой возрастной



Таблицы 1-3

№ п/п	Наименование показателя	5 лет	6 лет	7 лет
Показатели на физкультурном занятии				
1	Объем двигательной активности (ДА) (дв.)	1700-2100	2230-2600	2750-3800
2	Продолжительность ДА (мин.)	23-25	26-29	30-33
3	Интенсивность ДА (дв./мин.)	73-84	85-90	92-115
Показатели за день пребывания ребенка в ДОО				
1	Объем ДА (дв.)	13000-14000	14500-15000	15500-17000
2	Продолжительность ДА (мин.)	260-275	265-280	267-315
3	Интенсивность ДА (дв./мин.)	50-53	53-60	60-70

Первая половина дня (7.00 – 13.00)

№ п/п	Виды занятий	Средние ориентировочные показатели ДА		
		Объем (движения)	Продолжительность (в мин)	Интенсивность (в мин)
1	Утренняя гимнастика	580-1100	11-13	53-83
2	Занятия физ. культурой	1700-3800	23-33	72-100
3	Динамическая пауза	500-900	7-10	70-90
4	Физкультминутка	120-165	3-4	440-443
5	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке днем	1800-2100	23-26	75-80
6	Самостоятельная двигательная деятельность детей на прогулке днем	2100-2700	50-55	45-50
7	Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня	1200-1505	30-35	740-743
8	Плановые показатели ДА детей в 1 половину дня	8850-12000	160-185	55-70
9	Средний объем ДА детей 5 – 7 лет за первую половину дня	10500 движений	175 минут (2,9 часа)	60 движений в мин.

Вторая половина дня (15.00 – 19.00)

№ п/п	Виды занятий	Средние ориентировочные показатели ДА		
		Объем (движения)	Продолжительность (в мин)	Интенсивность (в мин)
1	Гимнастика после дневного сна	570-720	5-7	95-100
2	Самостоятельная двигательная деятельность детей на вечерней прогулке	1600-185	55-60	30-32
3	Индивидуальная работа с детьми по развитию движений на вечерней прогулке	1050-1500	12-16	70-75
4	Самостоятельные игры детей в помещении и прочие движения в режиме дня	1200-1305	35-40	30-35
5	Плановые показатели ДА детей во вторую половину дня	4250-5500	115-130	55-60
6	Средний объем ДА детей 5-7 лет за вторую половину дня	5000 движений	122 мин (2,2 часа)	55 движений в минуту
Итого	Средние показатели ДА детей 5-7 лет за день в ДОО	13000-17500 движений	275-315 мин.	55-65 движений в мин.



## Будь здоров!

группы детей? Конечно, особый режим. Только не режим дня детей, а режим двигательной активности в режиме дня детей.

Режим двигательной активности – одно из слагаемых здоровья ребенка, сочетающий в себе различные формы и содержание двигательной деятельности в течение 6-7 часов в сутки, что составляет 50-60% от общей длительности бодрствования. Самая высокая двигательная активность детей должна приходиться на период с 10 до 12 часов, после 6 часов вечера двигательная активность ребенка должна снижаться, приближаясь к минимуму за счет спокойных игр, просмотра детских передач, чтения художественной литературы и пр.

Режим двигательной активности нужен, чтобы удовлетворить естественную биологическую потребность детей в движении, добиться улучшения их здоровья, всестороннего физического развития, обеспечить овладение двигательными умениями, навыками и элементарными знаниями по физической культуре, создать условия для разностороннего (умственного, нравственного, эстетического) развития ребят и воспитания у них потребности в систематических физических упражнениях. Он включает в себя различные виды и формы организованной образовательной деятельности, каждая из которых имеет свое специфическое назначение. Так, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, прогулки-походы в парк, подвижные игры и физические упражнения на прогулке выполняют организационно-оздоровительные задачи. Физкультминутка, двигательная разминка снимают утомление у детей и повышают их умственную работоспособность. Пальчиковая гимнастика развивает у детей мелкую моторику, что способствует формированию речи и письма. На занятиях непосредственной образовательной деятельности дети учатся, приобретают необходимые навыки,



умения, знания. Недели здоровья, физкультурный досуг, спортивные праздники – это активный отдых. Кружки по интересам развивают двигательные способности и творчество детей. Индивидуальная и дифференцированная работа предназначена для коррекции физического и двигательного развития. Корректирующая гимнастика (назначается врачом) решает лечебно-профилактические задачи и предназначена для детей с ослабленным здоровьем.

В зависимости от назначения все вышеперечисленные виды деятельности и их характер могут меняться и повторяться с разной периодичностью в течение дня, недели, месяца, года, составляя так называемый оздоровительный двигательный режим дошкольников.

Придавая особую значимость роли двигательной активности в укреплении здоровья дошкольников, необходимо определить приоритеты в режиме дня детей. Первое место в двигательном режиме детей принадлежит физкультурно-оздоровительным занятиям. К ним относятся общеизвестные виды двигательной деятельности: утренняя гимнастика, подвижные игры и физические упражнения во время прогулок, физкультминутки на занятиях с умственной нагрузкой, динамические паузы между занятиями и т.д. С целью оптимизации двигательной активности и закаливания детей в практику дошкольных образова-

тельных организаций необходимо шире внедрять дополнительные виды занятий двигательного характера, такие как оздоровительный бег на воздухе, пробежки по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами, гимнастику после дневного сна, индивидуальную работу с детьми по развитию движений и регулированию двигательной активности детей на вечерней прогулке, прогулки-походы в парки и скверы, экскурсии, корректирующую гимнастику в сочетании с сухим массажем тела.

Второе место в двигательном режиме детей занимают учебные занятия по физической культуре – как основная форма обучения двигательным навыкам и развития оптимальной двигательной активности детей.

Третье место отводится самостоятельной двигательной деятельности, возникающей по инициативе детей. Продолжительность её зависит от индивидуальных проявлений детей в двигательной деятельности.

Для развития двигательной активности используются различные средства. Основным средством являются гигиенические факторы, естественные силы природы, физические упражнения. Кроме того, на физическое воспитание детей влияют движения, входящие в различные виды деятельности (игра, лепка, рисование, занятия музыкой и танцами, процессы одевания, умывания и др.).



## ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ ДОМА

### Игра «Дотронься до шара»

Подвесьте воздушный шарик (или несколько шариков) над головой ребенка, но так, чтобы он не мог до него дотянуться руками. Ребенку нужно будет подпрыгивать, чтобы ударить по шарикам!

### Игра «Походи, как мишка»

Предложите малышу разные способы ходьбы: как мишка, широко расставив руки и ноги; как зайчик, подпрыгивая; как лошадка, поднимая ноги; как солдат, маршируя. Ходите на носочках, бегайте, прыгайте, ходите тихо, на носочках, имитируете движение птичек, размахивая вытянутыми руками.

### Игра «Перепрыгни»

Положите на полу длинную веревку или обруч. Покажите ребенку, как можно перепрыгивать через веревочку или впрыгивать и выпрыгивать из обруча.

### Игра «Ласточка и цапля»

Для удержания равновесия предложите ребенку постоять на одной ноге, как цапля, а потом вытянуть ногу назад и немного нагнуться, чтобы получилась «ласточка».

### Солнечный зайчик

Возьмите фонарь и покажите ребенку, как от него на стене появляется желтое пятно: «Это солнечный зайчик». Предложите ребенку поймать ладошками «зайчика», а если он окажется на полу - можно ловить ногами.

*Скачут побегайчики  
Солнечные зайчики,  
Мы зовем их — не идут,  
Были тут — и нет их тут.  
Прыг, прыг по углам,  
Были там — и нет их там.  
Где же зайчики? Ушли,  
Мы нигде их не нашли.*

### Поезд

Дети встают друг за другом в колонну и кладут руки на плечи впереди стоящему ребенку. Получается «поезд», который медленно движется по комнате со словами:

*Вот поезд наш едет, колеса стучат,  
а в поезде этом ребята сидят.*

*«Чу-чу-чу, чу-чу-чу»,  
бежит паровоз далеко, далеко,  
ребят он повез далеко-далеко.*

*Но вот остановка:  
«Кто хочет слезать?»  
Вставайте, ребята,  
пойдемте гулять!».*

### Каждому по игрушке!

На полу в разных местах разложены мягкие игрушки. Дети бегают по комнате, стараясь не задевать игрушки. На сигнал: хлопок в ладоши, удар в бубен, звон колокольчика - каждый ребенок подхватывает на руки одну из игрушек. Затем кладет игрушку на место, и игра продолжается.

(Источник: <http://kladraz.ru/>)

При формировании двигательной активности детей решаются следующие задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к организации по собственной инициативе подвижных игр и простейших соревнований со сверстниками; воспитывать потребность в двигательной деятельности;

- создавать условия для развития психомоторных способностей, творчества, инициативы в самостоятельной двигательной деятельности;

- развивать культуру движений, обогащать двигательный опыт;

- обогащать активный словарь детей названиями видов и способов движений, спортивных упражнений, игр;

- развивать умение правильно показывать то или иное движение по просьбе взрослого;

- формировать оптимальную двигательную активность, стремление соблюдать двигательный режим.

Естественно, что для решения этих задач необходимо осуществлять дифференцированный подход к детям. У детей с низкой подвижностью следует повышать двигательную активность до уровня средней, воспитывать интерес к подвижным играм и спортивным упражнениям, развивать умение использовать в самостоятельной деятельности полученные ранее двигательные навыки. У детей с

высокой подвижностью - развивать умения контролировать свои действия, воспитывать выдержку, интерес к играм и упражнениям, требующим точного выполнения. Общим приемом в руководстве двигательной активностью является привлечение детей к помощи взрослым при подготовке пособий и оборудовании для самостоятельной деятельности, развитие интереса к трудовой деятельности, выполнение поручений, которые вызывают у малоподвижных детей активные действия, а у детей с высокой подвижностью точные, небыстрые движения.

Как мы видим, соблюдение режима двигательной активности позволит развить у детей физические и психические качества, удовлетворить потребность детей в движении и саморазвитии, разовьет навыки самоконтроля, общения со сверстниками и взрослыми, сохранит все виды здоровья ребенка.

У нашего детского сада сформировался опыт работы по сохранности психофизического здоровья детей средствами стимулирования двигательной активности детей, и мы будем рады поделиться им с каждым педагогом, готовым к общению. Приглашаем Вас к диалогу.

**Л. В. Короткова,**

методист

МБОУ «Центр образования № 27»





**Будь здоров!**

# СПОРТИВНЫЙ ПРАЗДНИК В ДЕТСКОМ САДУ

## Советы инструктора по физической культуре

Можно ли представить жизнь детей без развлечений и праздников, веселых соревнований? Конечно нет. Праздники необходимы детям. Праздники развивают у дошкольников смекалку, творчество, сообразительность, воспитывают взаимопонимание, организованность, выдержку, а главное – они воспитывают потребность в движении.

Благодаря движениям ребенок воспринимает, изучает и действует в окружающем его мире.

Детские праздники... Они всегда яркие, запоминающиеся, с веселыми играми, эстафетами, сюрпризами и подарками.

При подготовке и проведении спортивного праздника дошкольники проявляют инициативу, самостоятельность, что положительно влияет на развитие их личностных качеств и способностей.

Анализ научно-методической литературы и опыт организации спортивных праздников с детьми дошкольного возраста позволяют



сформулировать основные подходы к их классификации.

В ходе проведения праздника осуществляется комплексное решение целого ряда задач, способствующих гармоничному развитию ребенка. Одновременно ставится главная задача, в соответствии с которой подбирается тематика и содержание, определяются методы и приемы работы.

На базе нашего дошкольного образовательного учреждения

23 февраля проводятся празднично-спортивные мероприятия. На которые приглашаются военнослужащие ближайшей воинской части. Солдаты с радостью рассказывают детям о своей службе в армии и демонстрируют приемы силовой борьбы. Дети с большим удовольствием слушают и задают вопросы военнослужащим.

В данном мероприятии солдаты занимают активную позицию, участвуют во всех играх, развлечениях и конкурсах вместе с детьми.

По окончании мероприятия дети с большой радостью дарят им памятные подарки.

Уважаемые коллеги! Играйте с детьми, любите детей, помогайте им расти крепкими, здоровыми и выносливыми. Ведь как приятно видеть веселых, улыбающихся ребят и слышать от них: «А когда у нас новый праздник?»

**Т. В. Кочанова,**  
инструктор

по физической культуре  
МБОУ «Центр образования № 5»



Информационно-методический вестник «Мир детства» издается в электронном виде и размещен на сайте МКУ «ЦОДСО г. Тулы» в разделе «Эффективные практики для руководителей, педагогов, родителей» по адресу <http://tulaedu.ru/effektivnye-praktiki/mir-detstva/>

Муниципальное казенное учреждение  
«Центр обеспечения деятельности системы образования города Тулы»

Редакционная группа:  
Н. Л. Шестопалова  
О. И. Подкопаева  
Е. А. Юшина

300041 г. Тула,  
ул. Дзержинского/Советская, д. 15-17/73  
Телефон: (4872) 30-48-60  
Электронная почта:  
codco@tulaedu.ru  
inform\_otdel@tulaedu.ru