

МИР ДЕТСТВА

Выпуск № 26, 2017 год

Взаимодействие человека с природой – чрезвычайно актуальная проблема современности. Важнейший аспект в решении вопроса сохранения природных ресурсов – экологическое воспитание подрастающего поколения.

В дошкольных образовательных учреждениях города Тулы проводится постоянная работа по формированию у воспитанников умений видеть и понимать красоту родной природы, бережно относиться ко всему живому.

Приобщение детей к экологической культуре, повышение экологической грамотности и ответственности за благосостояние детского сада, двора, улицы, города, забота об окружающей среде и животных способствуют развитию личностных качеств ребенка, гражданина и патриота.



Уважаемые читатели!

Предлагаем вашему вниманию опыт педагогов города Тулы по организации экологического образования и воспитания дошкольников.



**2017
ГОД ЭКОЛОГИИ
В РОССИИ**

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ



Проблема взаимодействия человека с природой имела место всегда. Но в настоящее время вопросы воздействия общества на окружающую среду стали очень важными и приняли огромные масштабы.

Работа по формированию экологической культуры – одно из основных направлений в деятельности нашего дошкольного учреждения. Для детей организуются наблюдения, экскурсии, трудовая деятельность на территории учреждения, экологические акции. Но, как показал опыт, этого мало для того, чтобы сформировать устойчивое, осмысленное отношение дошкольников к природе, ее явлениям и объектам.

Два года назад было решено существенно пересмотреть подход к экологическому воспитанию дошкольников, определив основные направления работы:

- формирование у детей представлений об экосистеме, идентификация себя, как единицы системы;
- формирование понимания влияния деятельности человека на состояние экосистемы;
- изучение закономерностей, происходящих в экосистеме;
- установление связей экологической культуры с другими областями воспитания.



Внедряя новые подходы к экологическому воспитанию дошкольников, прежде всего нужно было позаботиться о готовности педагогов поддержать эту идею. Для этого были разработаны методические рекомендации, которые получили высокую оценку на Всероссийском конкурсе методических материалов. Вопросы, связанные с проблемами экологического воспитания, озвучивались на педагогическом совете учреждения. Для воспитателей организованы мастер-классы по поддержанию познавательной активности дошкольников.

Педагоги были включены в творческий конкурс по разработке лэпбуков (интерактивных папок на заданную тему). В ходе выполнения работы педагогами подобраны формы и методы работы с дошкольниками по вопросам охраны окружающей среды и экологического воспитания детей.

В учреждении были созданы условия для проведения образовательной деятельности, направленной на формирование экологической культуры воспитанников. Для того, чтобы выявить связи между растениями и внешней средой, в которой они нуждаются, на территории детского сада был организован огород. С весны до осени дети знакомятся с зависимостью жизни и роста растений от факторов внешней среды, узнают сезонные изменения овощных культур.

Наблюдая за живой природой и знакомясь с полезными свойствами растений, дети увлеклись темой лекарственных растений. Весной на территории детского сада появилась природная аптека. В ней дошкольники выращивают лекарственные травы: мелису, чабрец, мяту, ромашку, мать-и-мачеху.

Полученные знания детям было предложено продемонстрировать в ходе проведения вечера развлечений «В мире лекарственных растений». Воспитанники учились различать лечебные травы по запаху, вспоминали правила обработки растений от вредителей, рассказывали стихи



о растениях и их лечебных свойствах, пробовали лечебный чай от ангины и кашля.

К сожалению, не все городские малыши видели домашних, и уж тем более, диких животных. Чтобы восполнить эти пробелы, было принято решение о заключении договора с Тульским экзотариумом. Совместно с сотрудниками был разработан план работы по ознакомлению детей с домашними животными и животными разных стран.

На занятиях, организованных работниками экзотариума, дети не только знакомятся с животными, их особенностями и средой обитания, но и учатся относиться к ним бережно и внимательно, что воспитывает в них отзывчивость и коммуникабельность, стремление сочувствовать и сопереживать. Такие занятия вызывают эмоциональный отклик у детей, они с нетерпением ждут встреч с представителями животного мира.

Для того, чтобы дети понимали, как проживание животных связано с климатическими условиями и географическим положением страны их обитания, была разработана образовательная программа «Мир и человек», частью которой стала дидактическая игра «Подбери животному среду обитания».

Знания детей становятся глубже, они с интересом присматриваются к окружающей действитель-

ности, стремятся проникнуть в её тайны, задают много вопросов «Как?» и «Почему?». Для того, чтобы они смогли самостоятельно найти ответы на интересующие их вопросы, в дошкольном учреждении была организована зона экспериментальной деятельности, где воспитанники могут проводить исследования с помощью микроскопа, лупы, весов, колб, магнитов и других инструментов и материалов. В ходе реализации образовательной программы «Мир научных развлечений» проводятся разнообразные опыты с водой, снегом, сыпучими и несипучими веществами, растворимыми и нерастворимыми материалами и многое другое.

Экспериментальная деятельность увлекает не только детей, но и родителей. Воспитанники проводят опыты в домашних условиях, а потом повторяют их в детском саду, объясняя их языком, понятным сверстникам.

Знания о взаимосвязях в природе пробуждают в детях понимание процессов, происходящих в мире. Дошкольники начинают осознанно воспринимать себя как единицу экосистемы, отдают отчет своим поступкам и понимают, что их действия в отношении живой и неживой природы могут принести не только пользу, но вред всей системе.

Алексеев А. Н.,
старший воспитатель
МБОУ «Центр образования № 7»



Охрана природы – это и есть любовь к природе.
М. М. Пришвин

Время мчится вперед. Сегодняшние мальчики и девочки скоро станут взрослыми людьми и на их плечи ляжет величайшая ответственность за жизнь нашего общества, за судьбу всей земли. И каждому из них необходимо почувствовать любовь к природе, уважение ко всему живому, желание заботиться о нем, уметь предвидеть последствия своего поведения в природной среде.

Любовь к природе, бережное отношение к ней, экологически грамотное поведение человека стали залогом выживания человечества в общем для нас доме – на планете Земля. Общение с природой дает возможность наилучшим образом приобщить ребенка к красоте, гуманности и здравому смыслу. Доброта проявляется прежде всего в любви ко всему, что нас окружает в повседневной жизни.

Родная природа – могущественный источник, из которого ребенок черпает многие знания и впечатления, т.к. они запоминаются на всю жизнь и часто влияют на отношение человека к природе, к Родине.

В своей работе педагоги зачастую сталкиваются с тем, что дети не понимают самоценности, не осознают себя частью природы, не видят красоты окружающего мира, а иногда даже вредят ему, наносят непоправимый ущерб. Именно поэтому экологическое воспитание в настоящее время является приоритетным направлением в воспитании дошкольника.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологической позиции личности, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой, осознании неразрывности с ней, прививаются нормы и правила общения с природой, воспитывается сопережи-

вание к ней, активность в решении некоторых экологических проблем.

В основу работы по экологическому воспитанию дошкольников положен принцип краеведения (изучение природы родного края), который позволяет:

- формировать понятие на основе непосредственного наблюдения и изучения предметов и явлений окружающей природы;
- использовать имеющуюся у детей информацию для того, чтобы они применяли свои знания в разнообразных видах практической деятельности (деятельный подход);
- создавать благоприятные условия для самовыражения, организации коммуникативного общения, в котором каждый ребенок имеет возможность проявлять свою индивидуальность (что в значительной степени стимулирует его саморазвитие).

Дети средней группы восприимчивы к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идет становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Поэтому в работе с детьми по изучению природы родного края необходимо использовать больше игр во время занятий, труда, наблюдений, организовывать обучающие игровые ситуации, инсценировки литературных произведений (например, сказок «Теремок», «Репка», «Колобок»).

Слушание и обыгрывание сказок, рассказов, рассматривание журналов «Юный натуралист», «Свирелька» помогают ввести детей в мир «отраженной природы», мир искусства. У детей 4-5 лет еще преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, природе. Сопоставление сказочных образов с реальными предметами объектов природы помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире, не уводя дошкольников от сказки и не снижая ее благотворного влияния на личность ребенка.

У детей 5-7 лет появляется способность к осмысливанию причинно-следственных знаний и к абстрактному мышлению, что необходимо для понимания существующих в природе взаимосвязей. Со старшей группой проводятся занятия по формированию у детей обобщенных представлений о временах года, диких животных, птицах и т.д. Большая роль уделяется общению детей с природой: экскурсиям, походам, наблюдениям. Организуются походы в Александровский парк, в Баташовский сад, на берег реки Упы, в Краеведческий музей, музей-усадьбу «Ясная поляна», тогда как в средней группе прогулки ограничивались территорией детского сада. Усложняется и участие детей в природоохранных акциях: они самостоятельно планируют работу, определяют содержание проекта, изготавливают поделки плакатов, подводят итоги.

Огромное значение в экологическом воспитании старших дошколь-





ников имеет исследовательская деятельность: проведение опытов, наблюдений. Совместно с родителями дети принимают участие в работе «лаборатории природы». Основным направлением работы с детьми старшей, подготовительной групп является изучение редких и исчезающих растений, животных родного края, знакомство с Красной книгой Тульской области, природоохранными мероприятиями города.

В воспитании экологической культуры большую роль играет сенсорный опыт детей, который у них продолжает накапливаться и расширяться: уточняются формы, цвета, размер, запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы, сравниваются предметы и материалы, подбираются эпитеты и синонимы для их описания.

Детям дошкольного возраста свойственно наглядно-действенное мышление, поэтому познание какого-либо объекта или явления природы осуществляется с его неоднократным наблюдением с подключением различных анализаторов (слух, обоняние, прикосновения и т.д.). Эти наблюдения дополнялись художественными рассказами, просмотром иллюстраций, картин, прослушиванием музыки, образными движениями танца и др. (например, кружатся листья, падают снежинки, «ходит котик»...). Для закрепления полученных впечатлений детям предлагается отразить их в рисунках, лепке, играх с природным материалом.

Ведущий метод работы по изучению природы родного края у дошкольников – наблюдение. С помощью него ребенок не только познает внешние параметры объектов природы, но и приобретает различные навыки, направленные на познание или практическое преобразование природы. Для удобства в учреждении оформлена картотека наблюдений, которая постоянно пополняется и является необходимым рабочим материалом. А результаты наблюдений ежедневно фиксируются в календаре природы.

Практическая деятельность детей в природе имеет ключевое значение. Именно в процессе активной деятельности ребенок



реализует свои потребности пытливого исследователя, делает выводы и обобщения.

Проведение экологических акций помогает детям испытывать радость от общения с природой, воспитать у них потребность в созидании и творчестве. Так посадив на участке акацию, дети самостоятельно ее поливали, с интересом следили за ее ростом. Для зимней подкормки птиц были изготовлены разнообразные кормушки из разных материалов. Дети и родители активно участвовали в изготовлении и развешивании природоохранных плакатов, листовок, организовывали выставки рисунков, фотографий.

Совместно с родителями в группе оборудовали уголок природы, где посадили комнатные цветы. Здесь у детей появилась реальная возможность сформировать практические умения и навыки, необходимые при уходе за растениями и животными, проводить фенологические наблюдения, элементарные опыты.

В работе с детьми с общим недоразвитием речи большое внимание уделяется всестороннему развитию речи: обогащению и активизации словарного запаса, формированию грамматической структуры, развитию связной речи, коррекции звукопроизношения, развитию мелкой моторики, знакомству с художественными произведениями тульских поэтов и писателей, художников.

Ни для кого не секрет, что интерес современных родителей в первую очередь направлен

на обучение и проблемы экологического воспитания их мало интересуют. Учитывая, что семье принадлежит ведущая роль в развитии, становлении и социализации дошкольников, перед педагогом стоит задача сделать родителей своими союзниками. Родители вовлекаются в воспитательно-образовательный процесс для наблюдения за их ребенком в различных видах деятельности. Для родителей разработана серия консультаций по экологическому воспитанию, материал размещался периодически на стендах. Привлекаются родители и к участию в экологических акциях по озеленению территории сада, группы. В преддверии летнего периода педагоги их знакомят с правилами поведения на природе, с рекомендациями по организации отдыха на даче, реке, на прогулке. Таким образом, взаимодействие с родителями направлено на приобщение семьи к экологическим проблемам родного края и на вовлечение их в совместную с детским садом экологическую работу.

Воспитание «экологического» человека не только дает ребенку знания о многообразии родной природы, но и изменит потребительское отношение к ней на признание ее самоценности. Хочется верить, что наши дети будут понимать и любить окружающий мир, родную природу и бережно к ним относиться, прогнозировать возможные последствия своих поступков.

Балантаева Е. Ю.,
воспитатель

МБОУ «Центр образования № 7»



В настоящее время экологическая грамотность, бережное отношение к природе становятся залогом выживания человека на нашей планете. Важно начинать формировать экологическую культуру уже у детей дошкольного возраста, т.к. именно в это время ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, одновременно осознавая неразрывную связь с ней.

Экологическое образование детей – огромный потенциал их всестороннего развития. Целенаправленное, системное знакомство дошкольника с миром природы позволяет развивать у ребенка такие мыслительные процессы, как анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Знания о природе должны представлять собой не просто сумму разрозненных знаний, а быть взаимосвязанной последовательной цепочкой представлений, раскрывающих закономерности мира природы. Поэтому в работе с детьми используются разные формы работы: экскурсии, целевые прогулки, праздники, развлечения, выставки, уроки доброты, экологические акции.

В рамках тематической недели о животных родители воспитанников организовали для детей экскурсию в контактный зоопарк, где ребята познакомились с большим количеством самых разнообразных домашних птиц и животных. Здесь де-



ти не только наблюдали за животными и птицами, но им предоставлялась возможность их покормить, погладить, поиграть с ними.

Главной целью этой экскурсии явилось воспитание гуманного отношения к животным, формирование у детей желания ухаживать за ними, оберегать их. Экскурсия сопровождалась интересной беседой экскурсовода. А родители в очередной раз увидели, что в общении с родной природой формируются основы экологического воспитания наших детей, воспитываются нравственные и эстетические качества, пробуждаются добрые чувства – бережного отношения к родной природе.

Особое место в работе по формированию экологической культуры у детей занимают природоохранные акции – социально значимые мероприятия, направленные на сохранение объектов природы, улучшение условий жизни людей. В процессе подготовки и проведения таких мероприятий дети вместе с взрослыми приобщаются к общезначимым событиям, что имеет большое воспитательное воздействие на дошкольников, служит хорошей экологической пропагандой среди родителей.

Одна из таких акций была посвящена «Дню птиц».

Цель акции – формирование экологической культуры дошкольников, воспитания гуманного отношения детей и взрослых к зимующим птицам нашего края. В рамках акции проводились беседы с детьми о зимующих и перелетных птицах, демонстрировались видеоролики о том, где и как птицы переживают холодную зиму. Воспитанники не только обогатили свои знания и представления о птицах, но и собрали информацию о зимующих птицах Тульского края. Дошкольники вылепили поделки из пластилина, оформили красочные листовки «Покормите птиц», совместно с родителями сделали кормушки, заготовили корм. Главный результат данной акции – участие детей и родителей в изготовлении и размещении кормушек на нашем участке для того, чтобы помочь птицам перезимовать.

При организации работы по формированию экологической культуры перед педагогом стоит задача не только научить детей и родителей ценить природу, сформировать у них потребность в природоохранной деятельности, но и предотвратить поступки, наносящие вред природе. Важно с детских лет научить детей предвидеть последствия вмешательства человека в природу.

А.С. Сурова,
воспитатель МБДОУ «Центр развития
ребенка-детский сад № 2»





Дошкольный возраст – важный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, позитивное отношение к окружающему миру, природе. Ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических отношений, которые проявляются во взаимодействии ребенка с природой.

Детский сад является первым звеном экологического образования, поэтому не случайно перед педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Наш опыт заключается в том, чтобы воспитать у детей любовь к родной природе, способность воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту, умение бережно относиться к растениям и животным.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Важным положением федеральных государственных стандартов дошкольного образования являются целевые ориентиры, которые определяются документом как «возможные достижения ребенка» – не обязательные, но возможные и желательные достижения в его интеллектуальном и личностном развитии. Достижения в общении с природой сформулированы следующим образом: «Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы... склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, в природном и социальном мире... Обладает элементарными представлениями из области живой природы,



естествознания». Под эти формулировки и развертывается система экологического воспитания в нашем дошкольном отделении.

Экологическое воспитание в дошкольном отделении «Колибри» осуществляется в нескольких направлениях: непосредственно с главными участниками образовательного процесса – с детьми, на педагогическом уровне, во взаимодействии с родителями.

Формы работы с детьми включают в себя экологические занятия и беседы познавательного цикла, просмотры мультимедийных презентаций по экологии. С детьми обсуждаются правила безопасного поведения в природе, проводятся занятия «Кладовая природы», «Лес – помощник человека», «Полезные изобретения» и другие.

Проводятся экологические праздники: «День экологических знаний», «День Земли», «Праздник лета», игры в форме КВН «Знатоки природы», игра-путешествие «Правила безопасного поведения в природе», экологическая викторина «Растения и животные Красной Книги», интерактивная познавательная игра «Наш дом – природа».

Во время целевых прогулок, экскурсий воспитатели вместе с детьми проводят наблюдения в природе. Это может быть, как непосредственное знакомство с окружающей флорой и фауной, так и образовательная работа, например, с шедеврами изобразительного искусства: рассматривание пейзажных картин. Практический опыт дети получают, помогая ухаживать за растениями, животными.

В ДО «Колибри» реализуются следующие экологические проекты с детьми: «Покорми птиц зимой», «Лес – наш зеленый друг», «Кто из нас, из овощей, и полезней, и нужней?», «Насекомые-труженики», «Огород на подоконнике».

Работа с родителями не менее важна и более трудна, чем с детьми. Особое внимание уделяется совместной деятельности детей и родителей, которая способствует сотрудничеству, эмоциональному, психологическому сближению ребенка и взрослого, дает возможность ребенку почувствовать себя «взрослым», а взрослому лучше понять ребенка.

Для информирования родителей проводятся собрания («Воспитание любви к природе», «Экологическое воспитание детей в семье», «Игры экологического содержания»). Родители принимают активное участие в экологических субботниках, проводимых центром образования. И конечно, с удовольствием помогают детям в подготовке творческих работ для участия в конкурсах (например, конкурс поделок из бросового материала «Мастерская Самоделкина», Конкурс поделок из природного материала «Тайные дары природы»).

Для повышения профессиональной компетентности педагогов был проведен педагогический совет «Воспитание экологической культуры у дошкольников» и деловые игры «Экологическое воспитание средствами живой природы», «Экологический мост», «Взгляни на мир глазами ребенка». Лучший опыт воспитателей был представ-



лен на вернисажах педагогических идей «Формы работы по экологическому воспитанию дошкольников», «Экологические прогулки», «Природоохранные акции».

Раскрыть перед ребенком красоту природы и научить беречь её – дело сложное. И перед взрослыми стоит задача – объяснить детям то, что каждый человек несет ответственность перед природой и может сохранить и приумножить ее красоту!

Муратова Н. В.,

старший воспитатель

МБОУ «Центр образования №34»
имени Героя Советского Союза
Николая Дмитриевича Захарова

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

«Кто из нас, из овощей, и полезней, и нужней?»

Тип проекта: познавательно-исследовательский.

Участники проекта: дети, родители, педагоги.

По продолжительности: долгосрочный – 8 месяцев.

Форма организации: беседы, игры, развлечения, экспериментальная деятельность, наблюдения, разучивание стихотворений и песен, совместная деятельность родителей и детей.

Задачи:

- сформировать мотив участия детей в предстоящей деятельности по реализации проекта;
- расширять и обобщать знания детей об овощах, об условиях, необходимых для их выращивания, о способах их приготовления;
- закреплять знания о месте произрастания овощей – огороде;
- продолжать воспитывать благородные чувства к природе и

людям, которые, благодаря своему труду, получают урожай;

- знакомить с понятием витамины;
- сформировать у детей представление о том, что витамины, содержащиеся в овощах, полезны для здоровья человека;
- учить различать овощи по цвету, форме, величине;
- развивать у детей стремление отражать свои представления в продуктивной деятельности (рисование, лепка, загадки);
- расширить кругозор, развивать наблюдательность, любознательность, связную речь, обогащать словарь детей;
- воспитывать трудолюбие, желание участвовать в процессе выращивания овощей.

Предполагаемый результат проекта:

- дошкольники знают и называют овощи по внешнему виду (цвету, вкусу);
- понимают, что овощи растут в огороде;
- сформировано представление о пользе витаминов;
- появится интерес к экспериментированию, они научатся делать первые выводы;
- повысится уровень коммуникативных навыков, обогатится словарь

Этапы реализации проекта:

1 этап. Обсуждение проблемной ситуации и составление плана действий.

Дети получили письмо от Чиполлино, в котором говорится о спорах овощей, кто из них самый нужный, самый полезный, самый красивый, и содержится просьба к ребятам о помощи разобраться в этом вопросе. К письму прилагается альбом с иллюстрациями разных овощей.

Дети решили помочь овощам.

2 этап. Практическая деятельность по реализации проекта.

Познавательно-исследовательская деятельность: эксперименты с овощами «Какая вода нужна растениям?», «Где прячутся запахи у овощей?».

Коммуникативная деятельность: совместные игры, инсценировки, коллективные работы, походы на огород, уход за растениями, хороводные игры, чтение литературных произведений, изготовление ободков с овощами помогали детям развивать умение общаться со взрослыми и сверстниками, учили строить диалогическую речь, взаимодействовать в различных жизненных ситуациях.

Чтение (восприятие) художественной литературы: чтение сказок, рассказов, стихов об овощах, инсценировка сказок, заучивание стихов, разучивание пальчиковых игр.

Игровая деятельность: игры «Чудо-огород», «Чудесный мешочек», «Что съел зайка?».

Трудовая деятельность: посадка семян овощей, уход и наблюдение за ними, уборка урожая.

Продуктивная деятельность: изготовление масок, рисование овощей, аппликация, коллажи из фотографий.

Двигательная деятельность: хороводные игры, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, физкультминутки.

Музыкально-художественная деятельность: разучивание песен об овощах, разучивание хороводных песен, слушание песен.

3 этап. Презентация проекта – совместный праздник «Ярмарка овощей».

Дети рассказали Чиполлино, что все овощи важны и полезны. Дети играли в различные игры, рассказывали стихи, водили хоровод. В гости к ребятам пришла Витаминка, вместе с которой дети рассмотрели, какой формы и цвета бывают витамины, отгадали все её загадки. В итоге участники праздника попросили Чиполлино, который был их помощником на протяжении всего экологического проекта, передать письмо всем овощам, с пожеланиями, чтобы они жили дружно!

Лазуткина И.Н., Петрова Н.А.,
воспитатели

МБОУ «Центр образования № 34»
имени Героя Советского Союза
Николая Дмитриевича Захарова





На этапе раннего детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Чтобы все это происходило, необходимо выполнять главное условие: взрослые, воспитывающие ребенка, должны сами обладать экологической культурой, т.е. осознавать общие для всех людей проблемы окружающей среды.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она наполнена звуками и запахами, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает у человека чувство привязанности к тому месту, где он родился и живет.

Система экологического воспитания, сложившаяся в нашем детском саду, – это не застывшая данность, это постоянно совершенствующийся процесс. Педагогический коллектив выстраивает его с учетом географических, социальных, культурных особенностей нашей местности.

Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности, интеллекта. Детский сад является первым звеном системы непрерывного экологического образования. Одна из важных задач – воспитание у детей любви к природе, способности воспринимать ее красоту.

Основная цель экологического воспитания в нашем дошкольном учреждении – научить ребёнка развивать и совершенствовать знания законов живой природы, понимание сущности взаимоотношений живых организмов с окружающей средой.

Важными задачами экологического воспитания в ДОУ «Мальвина» являются:



- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);

- воспитание гуманного отношения к природе;

- развитие эстетических чувств: умение увидеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить её;

- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы;

- воспитание любви к животному и растительному миру.

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны. Обязательным условием экологического образования является вовлечение детей в практическую деятельность по выращиванию растений своими руками, предоставление им возможности наблюдения за их ростом, развитием, за различными проявлениями в благоприятных условиях. В этой работе первыми помощниками ребенка должны стать родители.

На территории детского сада имеется экологическая тропа «Поляна чудес», представляющая собой открытое, освещённое место, с деревьями разных пород. Растения и деревья являются

не только ярким ландшафтным решением, но и объектом для проведения наблюдений, получения знаний в соответствии с объёмом программы. Экологическая тропа выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функцию. Создавая тропу, педагоги старались использовать как можно больше интересных объектов: в качестве видовых точек выбраны деревья, кустарники разных пород, разного возраста, разной формы. Радуют глаз цветущие растения на клумбе. Здесь дети стараются позаботиться о цветах: рыхлят почву, пропалывают, поливают. В развилке ствола удобно устроился мудрый филин, который помогает ребятам постичь премудрости природы. Рядом с домом пчёл (кокон из мелких сучьев с дуплом) расположился медведь. Наверное, он захотел мёда, но не знает, как вести себя с этими пчёлами. Между деревьями на паутине притаился паук, рядом на ветках расположились разные виды птиц. Эта поляна имеет познавательную функцию: сказочные персонажи помогают ребятам в разрешении проблемных ситуаций, погружают в мир сказки. Педагоги используют эту сказочную атмосферу для развития детского воображения, фантазию, для побуждения сочинять свои сказки и истории детьми, а также для сеансов релаксации. Экологическая тропа позволяет более продуктивно использовать оздоровительные прогулки с детьми на свежем воздухе для экологических занятий.



На прогулках воспитателями организуются игры с природным материалом (песок, вода, снег, листья, плоды). Для таких игр на участке имеется оборудование: ящик с песком, совочки, формочки, печатки. Дети знакомятся со свойствами песка, земли, глины, снега, льда, воды. Такие опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Недалеко от экологической тропы расположен огород. В огороде выращиваются неприхотливые и интересные для наблюдения культуры (морковь, свекла, томаты, огурцы, тыква и т. д.). Витаминная горка оживляет площадку, привлекает детей тем, что на ней выращиваются знакомые растения: укроп, петрушка, а также не вполне традиционные для большинства огородников базилик, салаты, пряные травы. Есть уголок для лекарственных растений: календулы, подорожника, чистотела, ромашки, клевера, васильков, пижмы, Melissa, валерианы, чабреца, тысячелистника, шиповника и др. Педагоги формируют у детей навыки по уходу за растениями, расширяют кругозор, валеологические представления.

При посещении огорода воспитатель учит дошкольников замечать изменения, происходящие с растениями (выросли, появились новые листочки, бутоны, цветы, завязались плоды), а также связывать состояние растений и динамику их развития с благоприятными условиями. В результате этой увлекательной для детей и взрослых работы можно видеть, что дети умеют самостоятельно наблюдать, ухаживать за растениями, бережно относиться к ним, проявляют любознательность, высказываются на экологические темы, обращают внимание на красоту окружающей природы.

Так, шаг за шагом, мы прививаем детям любовь к природе и бережное отношение к ней – формируем экологическое сознание.

Ягонева И. А.,

старший воспитатель

МБОУ «Центр образования № 5
имени Героя Российской Федерации
Сергея Сергеевича Громова»

Наблюдение в природе
является путешествием
к истокам мышления и речи.

В. А. Сухомлинский

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности, и в этот период закладываются основы личностной культуры, в том числе и экологической. Цель экологического воспитания – формирование человека, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Задачи работы педагога с детьми в образовательной области «Познавательное развитие» федеральных стандартов дошкольного образования, куда входят вопросы экологического воспитания, не допускают безразличного отношения к проблемам формирования у детей нравственных основ в решении проблем окружающей среды.

В работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР) следует учитывать то, что у них отмечается рассеянное внимание, недостаточно зрелая эмоциональная сфера, непрочные знания об окружающей действительности. В общении с природой у детей обогащается чувственный опыт, пробуждается познавательный интерес, вызывается эмоциональный отклик: знания становятся прочными, если они связаны с чувствами, эмоциями, переживаниями. В работе с детьми с задержкой психического развития, перед педагогами стоит задача показать, какой прекрасный мир окружает человека, и доступно объяснить ребенку, почему нужно бережно относиться к природе,

раскрыть ее тайны и законы. Наблюдение – основа чувственного познания мира, которая позволяет показать детям природу во всем ее многообразии в естественных условиях в простейших, наглядно представленных взаимосвязях.

Систематические наблюдения приучают детей приглядываться, подмечать особенности объекта внимания, а значит, решается одна из важных задач умственного воспитания. Удержать внимание ребенка с задержкой психического развития в первое время очень непросто, поэтому наблюдения должны быть короткими (не более 7-10 минут), яркими, интересными. В это время педагог ведет сопровождающую беседу, развивает диалогическую речь, побуждает воспитанников к самостоятельным высказываниям. Наблюдения должны сопровождаться предметно-практической деятельностью, что очень важно для детей ЗПР. Например, наблюдая за птицами, дети самостоятельно очищают кормушки от снега, насыпают корм. Образная речь взрослого, его умение использовать стихотворные тексты, загадки, пословицы, поговорки, которые воспринимаются детьми с большим интересом, обогащают их словарный запас, развивают эстетические чувства, т.к. свои впечатления ребенок стремится отразить в рисунках, аппликациях, творческих рассказах.

Приобщение детей к миру природы – это первая, начальная ступень в системе непрерывного экологического образования.

Асташина Т.И.,

воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребенка-
детский сад № 2»





ФОРМИРУЕМ ЭКОЛОГИЧЕСКУЮ ЛЕКСИКУ ЧЕРЕЗ ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Специфическим признаком симптоматики нарушений речи у большинства детей с ограниченными возможностями здоровья является системный характер речевого недоразвития, преобладание семантического дефекта, сложность речевой патологии, сочетание различных дефектов речи. На фоне низкого уровня развития познавательной деятельности у ребенка обнаруживается недостаточная сформированность экологической лексики, употребления ее в экспрессивной речи, нарушение грамматических категорий (аграмматизмы, ситуативное использование слов, неточности их употребления, несформированность обобщающих, отвлеченных понятий слова и родо-видовых соотношений, недоразвитие антонимических и синонимических средств языка, выраженное ограничение словарного запаса, резком расхождении объема активного и пассивного словаря, неточном употреблении слов в силу недоразвития семантической структуры, многочисленные вербальные парафразии, трудности актуализации словаря).

Вышеперечисленные особенности системного речевого недоразвития детей 5-6 лет с ограниченными возможностями здоровья требуют необходимости поиска личностно-ориентированных направлений и инновационных приемов целенаправленной, системати-

ческой работы по формированию необходимого словаря у детей, лексической системности, семантических полей, вербальных ассоциаций, классификации слов на основе семантических признаков.

Одним из основных методов формирования экологической лексики в дошкольном образовательном учреждении является создание тематического проекта. Проектная деятельность детей направлена на повышение уровня познавательной и речевой активности, совершенствование социально-коммуникативного взаимодействия и подготовку к систематическому обучению.

Сущность метода тематических проектов состоит в активной, творческой деятельности детей, их эмоционально-ценностного отношения к действительности в процессе планирования и выполнения постепенно усложняющихся практических заданий на речевой основе. Вопросы и задания требуют от ребенка активизации имеющегося речевого опыта и применения опыта реальной жизни в нестандартной ситуации интегрированного обучения. В ходе выполнения этапов проекта участники в игровой ненавязчивой форме осваивают обобщающие экологические понятия и их семантические единицы, антонимические и синонимические структуры языка, активизируют атрибутивный, номинативный,



предикативный виды словаря по данному виду лексики.

Результаты педагогической деятельности доказывают, что метод тематических проектов заслуженно стал одним из основных компонентов организации непрерывной образовательной деятельности. Благодаря слаженной работе педагогического коллектива, тесному сотрудничеству с родителями, в итоге успешного выполнения тематического проекта в группе компенсирующей направленности дошкольнику 5-6 лет с ограниченными возможностями здоровья предоставляется возможность быть полноправным участником интегрированной образовательной деятельности, направленной на преодоление стойких, системных речевых нарушений на дефицитарной основе.

Романова Т. А.,
учитель-логопед МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 2»

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КВЕСТ



Защита природы – приоритет XXI века. Задача педагогов – подвести детей и их родителей к пониманию того, что все мы вместе и каждый из нас в ответе за нашу Землю и может сохранить и приумножить ее красоту.

В целях повышения экологической культуры дошкольников нами была использована новая форма реализации образовательной деятельности – квест. Подготовительная работа состоит в следующем: воспитатель планирует маршрут игры-путешествия, продумывает виды деятельности на станциях, создаёт среду, в которой дети могут свободно действовать, атмосферу, благодаря которой ребенок погружается в воображаемую ситуацию, где всё подчинено единому сюжету игры. Это позволяет орга-

низовать детей группы следовать общей цели, свободное перемещение мотивирует к выбору средств и методов решения проблемы.

Живой квест не только позволяет каждому участнику проявить свои знания, способности, возможности, но и способствует развитию коммуникативных взаимодействий между игроками, что стимулирует общение и служит хорошим способом сплотить играющих.

На территории МБДОУ «Цпр-д/с № 4» был проведен экологический квест «Защитим нашу планету». Дошкольники учились ориентироваться по карте, закрепляли навыки пространственного мышления. Уникальность игры-путешествия заключалась в том, что она была пронизана опытно-экспериментальной деятельностью: дошкольники получали знания, закрепляли их на практике, могли доказать или опровергнуть свои вы-



ПРИРОДА И Я – ВЕРНЫЕ ДРУЗЬЯ!

В рамках проведения Года экологии в апреле 2017 года в структурном подразделении МБОУ «ЦО № 32» был объявлен месячник экологии, который проходил под девизом «Природа и я – верные друзья!». В рамках месячника в учреждении прошло много мероприятий: эко-квест «Мы – друзья природы!», конкурс чтецов «Защитим нашу Планету», педагогический совет по теме «Экологическое воспитание детей. Совершенствование форм работы по вопросам экологического воспитания в семье» и другие.

Одно из них – акция «Добрые крышечки». Добро живет в каждом из нас, и иногда сделать доброе дело проще простого. Например, как сделали родители и дети МБОУ «ЦО №32». Когда в Москве был объявлен сбор пластиковых крышек на инвалидную коляску мальчику Андрею из Подмосквья, в акции приняли участие города Центрального федерального округа, в том числе и Тула. Родители и дети откликнулись на призыв волонтеров.

Все началось как увлекательная игра, тем более, что собирать крышечки – это не так уж и сложно. Было очень приятно видеть, как даже самые маленькие наши воспитанники принимают активное участие в сборе крышечек и делают они это осознанно и с удовольствием.

В итоге нашими усилиями было собрано около 10 кг пластиковых крышечек, которые были сданы в один из пунктов приема. Много это или мало?! Не знаем, однако хочется верить, что мы внесли свой вклад в доброе дело.

Другим интересным мероприятием был совместный экологический проект «Природа и я – верные друзья!». Целью данного проекта было формирование основ экологического образования и воспитания детей дошкольного возраста.

В данном проекте приняли участие педагоги, воспитанники и, конечно же, родители. Необходимо было продумать и воплотить в жизнь любой проект на тему экологии: плакат по охране окружающей среды, совместно выращенная с ребенком рассада цветов, которую можно было бы посадить летом на территории дошкольного учреждения, фотографии с субботника, где принимали участие родители и дети, календарь погоды и т.д.

В процессе реализации проекта воспитанники учились основам экологической культуры – грамотно потреблять природные ресурсы, давать «вторую» жизнь бытовым отходам и старым вещам, правильно вести себя в окружающем мире и мире природы, не нанося ей вреда.

В рамках проекта было проведено анкетирование педагогов и родителей по вопросам экологического воспитания детей, как в учреждении, так и в семье, которое показало очень интересные результаты. Например, все родители (100%) считают, что необходимо заниматься экологическим воспитанием детей, начиная с раннего дошкольного возраста, но только 54% из числа опрошенных делают это. Из них только 4% родителей используют личный пример, а в основном экологическое воспитание в семье проходит в форме бесед, просмотра мультимедийных фильмов.



Анкетирование педагогов учреждения показало, что они оценивают уровень сформированности экологической культуры воспитанников, как средний (базовые экологические знания сформированы у 57% детей); дети проявляют их в суждениях, игре, спонтанных ситуациях; отрывочные бессистемные экологические знания отмечают у 23% воспитанников, и совсем не сформированы основы экологической культуры у 20% детей.

Данные результаты свидетельствуют о том, что проблема экологического воспитания и образования детей не утратила своей актуальности. Поэтому педагогами нашего учреждения совместно с родителями будет продолжена работа по данному направлению. Только совместными усилиями мы сможем воспитать человека с активной гражданской позицией, готового нести ответственность за экологическое будущее своей страны.

Телятникова Ю. В.,
старший воспитатель
МБОУ «Центр образования № 32»
имени генерала
Ивана Васильевича Болдина»

воды и суждения, самостоятельно находили проблемные ситуации и разрешали их.

Дети получили багаж знаний экологической направленности по сохранению и защите окружающей среды. А эстетические представления, чувственный опыт они приобрели за счет рассматривания картин русских художников. Любуясь красотой природы, соотнося визуальные впечатления с тактильными ощущениями, элементами пластических упражнений, имитирующих природные явления, дети самостоятельно вспомнили строки литературных художественных произведений.

Педагогами было спланировано пять станций, на каждой

из которых детей ожидало интересное экологическое задание, решение которого позволяло отыскать следующую часть карты, соотнести ее с имеющиеся и определить дальнейшие действия. В заключении все части карты были собраны, с помощью нее дети нашли модель Земли – глобус, тем самым «спасли» нашу Землю от разрушения. В итоге воспитанники самостоятельно сделали вывод, что в природе всё взаимосвязано и каждому из нас необходимо заботиться о ней.

Кузнецова О.И.,
старший воспитатель,
Бочарова Н.В.,
воспитатель
МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад № 4»





НАШ ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ И УЧАСТКЕ

Экологический проект – наиболее познавательная и интересная форма взаимодействия воспитателя с детьми.

Использование экологических проектов позволяет удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, создавать условия для поисково-исследовательской деятельности детей, что способствует формированию у детей эстетического восприятия, чувства красоты и гуманное отношение к природе. Основная задача для взрослых – поддерживать и развивать в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создать необходимые для этого условия.

В феврале 2017 года педагоги с воспитанниками средней группы начали реализовывать экологический проект «Наш огород». Целями проекта стали: расширение представлений детей об окружающем мире, формирование интереса к опытнической и исследовательской деятельности, приобщение к экологической культуре и трудовой деятельности посредством совместного выращивания культурных растений и создания мини-огорода на прогулочном участке.

Прежде чем приступить к работе, с детьми были оговорены правила посева растений и соблюдения безопасности при работе.

Каждый ребенок захотел принять участие в новом деле. В группе мы с детьми посеяли в подготовленную почву семена лука, овса, петрушки. Ящики с посевами поставили на подоконник. Каждый день ребята по очереди ухаживали за посевами, поливали их. Дети наблюдали за ростом растений, проводили опыты, эксперименты. Устанавливали связи: растения – земля, растения – вода, растения – человек. Результаты экспериментов фиксировали в своих рисунках.

Труд детей увенчался успехом: наш огород на подоконнике зазеленел. Урожай зеленого лука мы добавляли в первые блюда и ребята кушали его для профилактики простудных заболеваний.

В конце мая приступили к обработке земли на территории детского сада: освободили от сорняков, вско-



пали и разрыхлили на нем почву. Дети с большим удовольствием принимали участие в работе. После оформления клумбы, были выделены несколько мини-грядок под каждую культуру, куда высадили рассаду, выращенную ребятами на подоконнике группы. Кроме подготовленной рассады, в почву были посажены лук, томаты, огурцы, тыква, посеяли семена петрушки, укропа и редиса. Так у нас получился мини-огород.

По завершению работ был проведен анализ и обобщение результатов, полученных в процессе исследовательской деятельности детей – оформлена выставка рисунков «От семени к ростку», где дети представили свои работы.

В ходе реализации проекта «Наш огород на подоконнике и на участке»: дети средней группы познакомились с особенностями выращивания рассады культурных растений, сформировали интерес к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях, обогатили свой словарный запас. Дети увидели многообразие посевного материала, стали бережнее относиться к растительному миру, стали более уважительно относиться к труду взрослых.

**Береговская Е.С.,
Сафонова Т.И.,**
воспитатели МБОУ
«Центра образования № 4»



Экологическое воспитание дошкольников – приоритетное направление нашего структурного подразделения МБОУ «Центр образования № 4». Начинать экологическое воспитание можно и нужно с момента поступления ребенка в детский сад. В нашем структурном подразделении создаются условия для целенаправленной, разносторонней деятельности педагогов и детей, способствующей воспитанию гуманистической ориентации личности подрастающего поколения. Особое значение мы уделяем совместной работе родителей и детей. Для этого организуются различные мероприятия, посвященные традициям бережного отношения к природе и природным богатствам родной земли.

Конкурс «Осенний калейдоскоп» проходил в октябре 2017 года. В этом конкурсе принимали участие дети, педа-



ДАВАЙТЕ ПОСАДИМ СВОЕ ДЕРЕВО!

Чтобы полюбить природу, надо прикоснуться к ней и почувствовать ее. Любое общение с природой способствует расширению кругозора, становлению духовно-нравственных черт личности, формированию чувства ответственности за судьбу природы.

В ходе занятий и прогулок мы с детьми много наблюдали, изучали природу. Было замечено, что им больше всего нравятся беседы о деревьях. Дети знают породы деревьев на территории дошкольного учреждения, замечают изменения в разные времена года, вместе с воспитателями группы ухаживают за деревьями: окапывают весной, утепляют снегом зимой. С большим интересом на занятиях ребята рассматривают репродукции картин русских художников: И.И. Левитана, И.И. Шишкина, любят слушать сказки и рассказы о природе. Кроме этого воспитанники с увлечением участвуют в проводимых опытах и экспериментах с деревянными предметами.

Рядом с нашим детским садом находится дубовая роща. Вместе с детьми часто ходим осенью «пошуршать» ножками

по сухой, опавшей листве, собрать красивый букет из листьев, весной – познакомиться с первыми цветами мать и мачехи, летом – послушать заливиное пение соловьев. Благодаря таким прогулкам, воспитанники получают много знаний о пользе деревьев для человека, животных и птиц. А своими знаниями делятся с родителями дома и во время прогулок.

Вот тогда и появилась идея посадить свое дерево на участке, чтобы оно спасало нас от дождя и укрывало от зноя; радовало молодыми, зелеными листочками весной, развесистой густой кроной летом и золотым убором осенью. Перед детьми встала непростая задача: чтобы это получилось, надо хорошо потрудиться. Конечно, они согласились.

В конце зимы в емкость с водой поставили ветки дерева в воду на окно и стали наблюдать за изменениями: как набухают почки, проклевываются зеленые «носики», а затем появляются и растут нежные листики. Все события отображались в календаре наблюдений. Но однажды, меняя воду, дети заметили



тоненькие, беленькие ниточки – корни.

Весной было выбрано место на территории детского сада и высажены саженцы. Дети очень бережно ухаживают за своим деревцем: поливают, окапывают и оберегают от непогоды и вредителей.

Батищева Л.П.
воспитатель

МБОУ «Центра образования № 39
имени Героя Советского Союза
Алексея Арсентьевича Рогожина»

ОСЕННИЙ КАЛЕЙДОСКОП

гоги и родители всех возрастных групп. Целями конкурса были обозначены: активизация совместного творчества воспитанников и их родителей, передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, формирование экологической культуры, воспитание богатой личности ребенка. Задачи конкурса: стимуляция творчества, инициативности родителей, развитие детского творчества, формирование художественного вкуса дошкольников, формирование познавательной активности.

На конкурс были представлены работы из природного материала (шишки, овощи, фрукты, листья, орехи и другой природный материал) и осенние икебаны. Все работы были выполнены оригинально и соответствовали теме конкурса.

Дети и родители с большим удовольствием приняли участие в этом мероприятии. Наиболее ори-

гинальными, по мнению жюри конкурса, были признаны следующие работы: «Домик в лесу», «Птица – Осень», «Осенняя сказка», «Дары Осени», «Осенняя башня в Париже», «Осень в деревне», «На лесной опушке», «Ежики», «Птицы в лесу», «Прогулка по лесу». Педагоги нашего структурного подразделения постоянно ищут новые пути сотрудничества с родителями, ведь у нас с ними одна цель – воспитывать будущих создателей жизни. Каков человек – таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать все живое.

С полной уверенностью можно сказать, что все родители талантливы, но стоит особенно подчеркнуть, что люди талантливыми не рождаются, а становятся в процессе жизни.



**Герасимова Е.В.,
Коляда Е.В.,**
воспитатели

МБОУ «Центра образования № 4»



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Что такое экологический проект? Прежде всего, это решение определенных задач в процессе исследования. Масштаб задач может быть разным, он определяется сроками проведения проекта, возрастом и, соответственно, возможностями детей, содержанием образовательных программ дошкольного учреждения.

Большую роль в экологическом образовании дошкольников играет практическая исследовательская деятельность в природных условиях. К сожалению, современные дети имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой, но в любом населённом пункте есть интересные для наблюдений природные объекты: деревья, птицы, цветы, насекомые, травы. Изучать их лучше в процессе проектной деятельности.

Были определены темы для проектов: «Лес наше богатство», Живые символы России: «Бурый медведь», «Осень, чудная пора», «Жалобная книга природы», «Аптечка под ногами».

Воспитатели проводят по теме проекта занятия, дидактические игры, подвижные игры, беседы, экскурсии, разучивают стихи, слушают сказки и песни, смотрят мультфильмы, прово-

дят физкультминутки, пальчиковую гимнастику и многое другое.

Так, например, в старшей группе после беседы «Как продлить жизнь дереву», детям дали задание нарисовать знак «Осторожно! Молодой саженец!» и выполнить аппликацию «Красивое дерево», используя обрезки бумаги, элементы старых газет и журналов.

Родители, как участники проекта, изготовили лэпбуки «Живые символы России «Бурый медведь», «Осень золотая», «Деревья», а также гербарии цветов, книжку «Лекарственные растения».

Один из проектов, в котором принимают участие все группы детского сада – экологический паспорт дошкольного учреждения. В нём описывается состояние окружающей среды и экологическая обстановка в районе детского сада, растительный и животный мир участка детского сада, характеризуются условия для исследовательской и трудовой деятельности в природе и т.д.

Совместная проектная деятельность помогает взрослым, объективно оценить возможности детей и сотрудничать с ними как с равноправными партнерами.

Лапшинова Л.И.,
старший воспитатель
МБОУ «Центр образования № 50»



Совместная деятельность: проверим свои знания

ВИКТОРИНА «ПРИРОДА ВОКРУГ НАС!»

Конкурс «Разминка».

Блиц-опрос: за одну минуту нужно ответить на как можно большее число вопросов.

Вопросы для команды 1:

- Каким словом называют птиц, которые улетают в теплые края? (перелетные)
- Когда листва с деревьев опадает? (осенью)
- Как назвать детеныша лошади? (жеребенок)
- Сколько ног у паука? (восемь)
- Какая птица лечит деревья? (дятел)
- У какого дерева белый ствол? (у березы)
- Какое растение помогает вылечить рану? (подорожник)

- Назовите детенышей курицы (цыплята)

Вопросы для команды 2:

- На каком дереве растут желуди? (на дубе)
- Ворона, скворец, воробей, ласточка – кто это? (птицы)
- Как назвать детеныша коровы? (теленок)
- У какого зверя рыжая шубка? (у белки, лисы)
- Сколько ног у жука? (шесть)
- У какой птицы красная грудка? (у снегиря)
- Кабан - дикое или домашнее животное? (дикое)
- Когда земляника поспевает? (летом)

Дополнительные вопросы для болельщиков:

- Как назвать детеныша свиньи? (поросенок)

- Как называется домик для птиц, сделанный руками человека? (скворечник)
- Кто в лесу плетет паутину? (паук)
- Что такое зеленый покров Земли? (трава)
- Муха, комар, бабочка, стрекоза, муравей - кто это? (насекомые)
- Какая птица подбрасывает свои яйца в чужие гнезда? (кукушка)
- Кто носит свой дом на спине? (улитка)
- Каким словом называют птиц, которые зимуют у нас? (зимующие)

Конкурс «Кто лишний?».

На доске картинки с изображениями для команды 1: берёза, ива, дуб, тополь, клён и сосна;



Здание нашего детского сада находится в уникальном месте – поселке Рождественский Ленинского района Тульской области. С первых минут пребывания на территории учреждения становится очевидным стремление ребенка оказаться ближе к природе, его желание рассмотреть деревья, кустарники и травы, понаблюдать за их ростом, цветением, плодоношением. А помочь ответить на возникшие вопросы поможет воспитатель. Он расскажет о лечебных свойствах растений, об особенностях применения лекарственных трав, о бережном отношении к природе, вместе с воспитанниками понаблюдает на прогулке за «взрослением» и «старением» растений, поэкспериментирует с плодами деревьев, поиграет в экологические игры, познакомит с героями рассказов и сказок из жизни природы.

В беседах, на занятиях, во время прогулок и игры наши воспитанники знакомятся с растениями-фитотерапевтами, которые растут на территории детского сада: дубом обыкновенным, березой, акацией, рябиной обыкновенной, калиной, вишней, яблоней, шиповником, одуванчиком лекарственным, крапивой двудомной, лопухом, подорожником, чистотелом, незабудкой полевой, ландышем. Дети наблюдают этапы появления растений, проводят эксперименты с ними, засушива-

ют листочки, соцветия и плоды для будущих поделок и аппликаций.

Вместе с детьми и родителями весной 2017 года мы реализовали проект «Растения-фитотерапевты. Какие они? Где они?». Работали вместе над решением поставленной проблемы: узнать, какие лекарственные растения растут на территории детского сада и какую пользу они приносят людям.

В ходе работы над проектом были достигнуты следующие результаты:

- мы обобщили и обогатили опыт детей в сфере экологического воспитания путем применения научных методов и приемов;

- собрали материал о лекарственных растениях, живущих на территории детского сада;

- родителями вместе с детьми оформлена именная книга по лекарственным растениям, которая иллюстрируется детскими рисунками, гербарием.

Для родителей конечным результатом стала созданная вместе с детьми именная книга лекарственных растений. Во время совместной работы некоторые родители поделились своими историями из детства о лекарственных растениях.

Продолжением проекта стало проведение сюжетно-ролевой



игры «Зеленая аптека» с драматизацией песни о заболевшем муравье: «В нашей «зеленой аптеке» травами лечат все болезни на свете, если лекарств нет, то изготовит их фармацевт. Поставщик доставит лекарственные травы в срок, заведующий аптекой их примет и передаст кассиру. В аптеке измерят давление, продадут лекарства и маме с малышом, и старенькой бабушке, и папе с сыном».

В июне 2017 года была организована поездка в музей Филимоновской игрушки в г. Одоев Тульской области. Кроме знакомства с историей и красотой знаменитой игрушки наши воспитанники попробовали чай с лекарственными травами (чабрецом и мятой).

Русскова Н. Е., Гудзь Г. А.,
воспитатели
МБОУ «Центр образования № 49»

для второй команды 2: кабан, лиса, волк, заяц, медведь и собака.

Выбрать лишнюю картинку и прокомментировать свое решение.

Игра с болельщиками «Я начну, а ты продолжи»:

- У дуба желуди, а у сосны... (шишки).
- Береза кудрявая, а сосна... (колючая).
- У рябины листочки, а у сосны... (иголки).
- Осенью береза стоит золотая, а сосна... (зеленая).
- Осина зимой стоит без листьев, а сосна... (в иголках).
- На яблоне растут яблоки, а на дубе... (желуди).

Конкурс: «Загадки о природе».

Отгадывание загадок. Балл присуждается команде, первой давшей правильный ответ.

- 1: Припрятала орешки
И сушит сыроежки-
Зимой в её дупле
Что хочешь на столе. (белка)
- 2: Хвост пушистый,

Мех золотистый.

В лесу живет,
В деревне кур крадет. (лиса)

3: Кто зимой холодной,
Ходит злой, голодный? (волк)

4: Носит на макушке-
Длинные ушки,
Шубку на зиму меняет,
Кто зверька такого знает? (заяц)

5: Эта хищница болтлива,
Воровата, суетлива,
Стрекотунья- белобока,
А зовут её... (сорока).

6: Я по дереву стучу,
Червячка добыть хочу,
Хоть и скрылся под корой,
Всё равно ты будешь мой. (дятел)

7: Всю ночь летает,
Мышей добывает,
А станет светло-
Спать летит в дупло. (сова)

8: Я на ёлке на суку
Счёт веду: «Ку-ку, ку-ку». (кукушка)

Игра с мячом для болельщиков: «Назови быстро»

Ведущий бросает мяч болельщику и задает вопрос. Ребенок должен быстро на него ответить.

Белобокая птица. (Сорока)
Какое растение может нас обжечь? (Крапива)
Новогоднее дерево. (Елка)
Время года, когда просыпается природа. (Весна)

Кто является санитаром леса из животных? (Волк)

Как называется домашний родственник зайца? (Кролик)

Дикий родственник свиньи. (Кабан)
Как называется жилище медведя? (Берлога)

Делают ли запасы еды зайцы? (Нет)
Красногрудая птица. (Снегирь)

Какой цветок без листьев цветет? (Мать-и-мачеха)

Кто является санитаром леса из птиц? (Дятел)
Как называется зверь, строящий на реках плотины? (Бобр)



Уважаемые педагоги и родители! Заканчивается 2017 год - Год экологии, но важно и далее не прекращать работу по воспитанию у детей любви к природе, формированию бережного отношения к окружающей среде.

Предлагаем вашему вниманию примерный сценарий праздника «Первоцветы» для дошкольников, который можно провести весной как тематическое занятие или как развлечение.

А использование методов Орф-педагогике, которая предполагает синтез элементарного музицирования, пения и движений, позволит провести данное занятие интересно и творчески занимательно.

В помощь воспитателю:

ПРАЗДНИК «ПЕРВОЦВЕТЫ»

С помощью проектора или экрана демонстрируются слайды с изображением весенней природы.

Педагог: Днём сильно прогревает яркое лучистое солнышко, торопливо бегут ручьи, а ночью земля стынет (ну никак не хочет сдаваться матушка-Зима!). Но зелёное царство всё равно вытесняет холода, медленно просыпается, и подносит нам свои первые, хотя и скромные на вид дары.

Вопрос детям: какие признаки весенней природы вы знаете?

(примерный ответ: почки распускаются нежной зеленью; появляется шелковистая маленькая травка; прилетают птицы из далёких краёв; теплее греет солнышко; на проталинках появляются первые цветы)

Педагог: Давайте попробуем сыграть музыку весны! Но для этого надо выбрать из знакомых инструментов те, которые озвучили бы звон капли и шум лёгкого дождя, пение птиц и журчание лесного ручейка.

(дети выбрали колокольчики, листы шуршащей бумаги, птичку-

свистульку, металлофон, деревянные палочки и коробочки, нарезанные ленточки из гофрированной бумаги)

Педагог: Познакомимся с произведением С. Майкапара «Весною» и стихотворением «Весенние сказки» (Лири Лебедева). Слушайте внимательно и настраивайтесь на творчество.

*Первоцветы разбудили сказкой
разноцветной,*

*И небес сияньем синим,
песенкой заветной
Лес, поляны и пригорки,
рощицы, лужайки...*

*Крот проснулся в тёмной норке,
в небе - птичьи стайки.*

*Солнце с каждым днём всё выше,
снег сползает талый,*

*Медуниц соцветья вышли,
примул бархат алый.*

*Фейерверки первоцветов вдоль
лесных тропинок,*

*Ярких крокусов букеты
над мерцаньем льдинок.*

Педагог: А вот теперь будем играть музыку весны! Скажите, какое звучание мы выберем? Громкое? Спокойное? Медленное? Быстрое?

(дети отвечают на вопросы и музицируют под фонограмму пьесы С. Майкапара)

Педагог: Замечательная музыка весны у вас получилась: нежная, спокойная, как в стихотворении Людмилы Золотопут «Музыка весны». Кто почитает его?

Динь-дон, дили-дон...

Ветерок был удивлён:

*Невесомый чистый звон слышен
был со всех сторон.*

*Улыбнулись облака: мы плывём
издалека,*

*Звуки музыки влекут –
у Весны-красы дебют.*

*Восхищённый солнца лучик
спрыгнул вниз с небесной кручи*

*Прямо в снег и, выбрав место,
стал приветствовать маэстро.*

*На снегу, как на перине,
где искусно мастер-иней*

*Вяжет чудо-кружева,
распускалась сон - трава.*

*Золотистые бутоны,
все в пуховых капюшонах –*

*Нарядились по погоде,
угодив весенней моде.*

Орф-педагогика была основана и развита немецким композитором Карлом Орфом (1895–1982) и его коллегой Гунильд Кетман в 20-е годы 20 века. Орф-шувльверк или Орф-подход, являющийся основой этой педагогики служит для обучения музыке.

К. Орф разработал систему комплексной музыкальной деятельности, которая строится на интеграции движения, пения и игры на специально созданных ударных музыкальных инструментах.

Орф-подход - система воспитания и обучения через искусство и творчество, основанная на связи музыки, движения и речи. Главный принцип орф-педагогики: «Учимся, делая и творя».

К. Орф был против раннего ограничения музыкального слуха ребенка рамками классической музыки и мажорно-минорной гармонии. К. Орф был убежден, что для детей нужна своя особая музыка, она должна соответствовать психологии ребенка. Это музыка неразрывно связанная с речью и движением: петь и одновременно приплясывать, выкрикивать дразнилку и чем-нибудь звенеть, чередовать речь и пение для детей также естественно, как и просто играть. Ее назвал К. Орф элементарной музыкой.



*Пробуждается природа
вместе с Музыкой Весны,
Первоцветам непогода и
морозы не страшны.
Слышишь нежный перезвон?
Динь-дон, дили-дон...
Звучит природу восхитив,
весенней музыки мотив!*

Педагог: Я смотрю, что некоторые дети выбрали ленточки из гофрированной бумаги... Что это за чудо-инструменты?

(ленточки – это ручейки, а их шелест – как бы журчание)

Педагог: Давайте вспомним, что входит в понятие инструментов по Карлу Орфу?

(всё, что шуршит, скрипит, хлопает, щёлкает, стучит, топает, шлёпает и т.д. и т.п.)

Педагог: Много композиторов обращалось к теме весны! Скажите, а кто написал музыку про подснежник?

(П. И. Чайковский)

Педагог: Помните, как вы представляли, сколько сил и труда отдал маленький цветок, чтобы пробиться сквозь снег? Давайте вспомним, как это происходит.

(Одни дети берут белое «снежное» покрывало и растягивают его, другие садятся на коленки по периметру покрывала и складывают ладошки «бутончиком».)

Под музыку **П. И. Чайковского «Подснежник»** дети «спят», затем «пробуждаются» и медленно поднимают ладошки-бутончики к краю покрывала.

К концу произведения они встают, ладошки поднимают выше покрывала и раскрывают «бутончик» – подснежник раскрылся.)

Педагог: Какие прелестные цветы получились!

***Пальчиковая игра «Цветы».**

(М.Рудина, А. Афонькин; изм. текст Л. Волдаева).

Наши белые цветки распускают лепестки.	<i>прикладывают округлые ладони друг к другу («бутон») и медленно разводят пальцы в стороны,</i>
Ветерок чуть дышит, лепестки колышет,	<i>мелко перебирают пальчиками,</i>
Наши белые цветки закрывают лепестки,	<i>медленно соединяют пальцы,</i>
Бутонами качают, с детками играют.	<i>покачивают «бутон» вправо-влево</i>



Кажется, они играют с вами! (пальчиковая игра*)

Педагог: Ну что же, весна наступила. Пора про неё и песню спеть!

(Исполняется песня на выбор музыкального руководителя под лёгкие танцевальные движения и сопровождается игрой на музыкальных инструментах)

Педагог: Наша Вёснушка-весна дождиком и ярким солнцем хороша! Не будет дождичка – не напитается земля влагой. Не будет солнышка – не порадуют нас цветением первоцветы! Давайте же позовём в гости сначала дождичек, а потом и солнышко!

(Пение закличек сопровождается элементарными танцевальными движениями, шлепками, хлопками, щелчками, притопами)

Закличка «Солнышко»

*Солнышко-ведрышко,
красное колесушко,
Вывесь из-за облачка
золотые косушки!
Солнышко, выгляни,
красное, высвети!*

*К нам на нивку ты иди –
ладить косы да серпы.*

Песня-закличка «Дождик» (А. Лядов)

*Дождик, дождик, припусти,
чтобы хлебу подрасти,
Травушке напитаться,
цветикам раскрыться.*

Педагог: Молодцы! Наше занятие подходит к концу, и я хочу на память подарить вам эту красивую картину!

(Педагог показывает лист ватмана, на котором воском нарисованы первоцветы. Дети, соответственно, ничего не видят и недоумевают – ведь на листе ничего нет!)

Педагог: Ой, я картину нарисовала, а раскрасить её забыла! Давайте сделаем это вместе! (С помощью педагога дети наносят на лист акварельные разноцветные краски, воск проявляется, и дети видят нарисованные цветы)

Пробьются сквозь валежники
росточками мечты

Жемчужные подснежники –
молочные цветы.

Бутоны белоснежные домой
не унесу! –

Пусть будут на картине и
в солнечном лесу!

Волдаева Л. А.

музыкальный руководитель
«Центр образования № 5
имени Героя Российской Федерации
Сергея Сергеевича Громова»



ЗНАКОМСТВО С РОДНЫМ КРАЕМ – ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

В настоящее время чрезвычайно актуальной стала проблема нравственного и патриотического воспитания подрастающего поколения.

На протяжении нескольких лет одним из направлений моей педагогической деятельности является проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольников через знакомство с историей, культурой, природой, бытом людей, живущих рядом. А также создание развивающей предметно-пространственной среды, способствующей воспитанию гражданина, патриота, установление тесных связей с семьей. В связи с этим была разработана система и установлена последовательность работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников через ознакомление с родным краем.

В работе с детьми для достижения цели необходимо сочетать наблюдения с чтением художественных произведений, слушанием музыки, рассматриванием картин и иллюстраций к книгам, что помогает шире открыть окно в мир перед ребенком, легче сделать необходимые обобщения и проявить возникшие чувства. Важно, чтобы дети, воспринимая материал, активно думали. Цель, задачи, содержание работы с детьми, организация развивающей предметно – пространственной сре-

ды, поэтапное взаимодействие сродителями отражены в перспективных планах. Планы разработаны для всех возрастных групп и апробированы во II младшей, средней группах. Темы повторяются в каждой возрастной группе, изменяется только объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Материал преподносится доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что окружает детей. Для этого используются разнообразные формы организации детей: виртуальные экскурсии по родному краю, городу; чтение художественных произведений о Туле, знаменитых людях Тульского края; дидактические и сюжетно-ролевые игры, самостоятельная игровая деятельность.

Огромное значение уделяется взаимодействию с семьей. Работа в этом направлении начинается с личности самого ребенка, жизни его семьи: во время знакомства с биографией родителей, бабушек, дедушек дети учатся понимать связь времен, преемственность поколений, ощущают свою причастность к историческим событиям. Но эта работа становится эффективной лишь при условии, если родители, бабушки и дедушки будут помощниками и союзниками педагогов. Помогает специальный лекторий для родителей, где они знакомятся с целями работы по этой теме и ее значением в развитии дошкольников, проблемами

взаимоотношений взрослых и детей. Частым стало проведение совместных с родителями мероприятий: выставки, конкурсы, родительские семинары-собеседования на диалоговой основе, индивидуальные консультации на тему «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста», «Путешествие по родному городу», «Познакомьте ребёнка с родным городом», «Воспитание патриотических чувств через привитие любви к родному краю», наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки: «В музей с ребёнком», «Как смотреть произведения изобразительного искусства», «Как воспитать маленького патриота», традицией стало проведение совместных с родителями праздников: «Осенние посиделки», «Милая мамочка моя» и т.д.»

Систематическая и планомерная работа по воспитанию у детей патриотических чувств, способствовала обогащению знаний дошкольников – дети узнали много нового о нашем крае, о его достопримечательностях и обычаях. В результате создается единая, цельная система работы, ориентированная на реальные возможности педагогов, детей, родителей.

Харитонова И.К.,
воспитатель

МБОУ «Центр образования № 4»





ТВОРИМ, РИСУЕМ, РАЗВИВАЕМСЯ

... Это правда! Ну чего же тут скрывать?

Дети любят рисовать,
очень любят рисовать!
на бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне...

Э. Успенский.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность детей.

Основываясь на эффективности детского рисования, можно исследовать взаимосвязь между использованием нетрадиционных техник рисования и развитием детского творчества.

В ходе своей деятельности, наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования привели меня к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию, позволят детям быстро достичь желаемого результата. Создание условий для рисования нетрадиционным способом было начато с младшей группы, а теперь эти замыслы успешно реализуются с детьми среднего дошкольного возраста. В процессе рисования такими техниками как «кляксография», «цветные ладошки», «монотипия», «рисование овощами» у ребёнка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус.

Знакомство детей с нетрадиционными техниками рисования начинается с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. Этот способ рисования обеспечивает свободу действий. Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумаге.

Позднее дети рисуют обеими руками. Здесь также воз-



можны варианты: использовать поочередно обе руки или рисовать ими одновременно, обмакнув несколько пальцев (каждый в свой цвет) и рисуя ими синхронно, что отлично развивает координацию. Детям очень нравится этот способ рисования. Интересно рисовать «тычком жесткой полусухой кистью». Ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Можно заполнить весь лист, контур или шаблон. Эта техника используется, если надо нарисовать что-нибудь пушистое или колючее.

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции. Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание ситуации и «добра».

На занятиях нетрадиционной техникой растущий человек учится думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

При анализе детских работ пришла к выводу, что в результате творчества у них развиваются определённые способности: зрительная оценка формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвет. А также и специальные умения и навыки: зри-

тельно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой. Для многих воспитанников рисование стало устойчивым увлечением.

В практике моей работы есть чрезмерно активные дети, которые нуждаются в обширном пространстве для разворачивания деятельности. Внимание таких детей рассеянно и крайне неустойчиво. В процессе нетрадиционного рисования зона их активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Крупные и неточные движения руками постепенно становятся более тонкими и точными.

Занятия по нетрадиционным техникам рисования способствуют развитию познавательной деятельности, коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников в целом. Занятия рисованием очень важны при подготовке ребенка к школьному обучению, благодаря рисуночной деятельности дети учатся удерживать определенное положение корпуса, рук, наклон карандаша, кисти, регулировать размах, темп, силу нажима, укладываться в определенное время, оценивать работу, доводить начатое до конца.

Чусова Л. Е.,
воспитатель

«Центр образования № 4»



МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА И ОСОБЕННОСТИ ФОЛЬКЛОРА ТУЛЬСКОГО КРАЯ

В современном музыкознании под традиционным фольклором понимается, в первую очередь, музыкально-поэтическое искусство, создаваемое и передаваемое каждой этнической средой из поколения в поколение. Основные песенные жанры включают в себя произведения русского устного народного творчества: трудовые песни, календарный фольклор, свадебный фольклор, баллады, исторические и духовные песни. К примеру, детский фольклор представлен пестушками, потешками, прибаутками, колыбельными, дразнилками, игровыми песнями.

Известные деятели русской культуры всегда с большим интересом относились к народному творчеству, в том числе и в Тульском крае. Вторая половина XIX в. дает в этом отношении множество примеров. Высоко ценилось музыкальное народное творчество наших земляков - таких великих писателей, как, например, Л. Н. Толстой и И. С. Тургенев. В знаменитом рассказе И. С. Тургенева «Певцы», как известно, писатель особо отмечал песенное искусство наших земляков из с. Сергиевского (теперь г. Плавск): «Село Сергиевское на большой Орловской дороге славится по всей России своим особенно приятным и согласным напевом». А в черновой рукописи после этих слов он писал: «Я б каждому музыканту посоветовал съездить послушать хор Сергиевских мужиков; я ему отвечаю, что он бы не раскаялся в своей поездке и, может быть, вынес из нее не одну мысль и не одно замечание».

Важно отметить, что «из музыкальных инструментов у местных крестьян и малоимущих горожан наиболее распространенным была балалайка, нередко самодельная. С развитием в Туле гармонного производства этот инструмент становится наиболее доступным для приобретения и иг-



ры на нем».* Исследователь тульских кустарных промыслов Борисов В.М. в 1882 г. отмечал, что благодаря ее дешевизне гармонь почти повсеместно вытеснила первобытный струнный народный музыкальный инструмент – балалайку.

Опираясь на исследования последних фольклорно-этнографических экспедиций Тульского педагогического университета им. Л.Н. Толстого, а также на материалы сборников Смирнова Б.Ф. «Песни Ясной поляны», Новиковой А.М. и Пушкиной С.И. «Традиционные бытовые песни Тульской области», можно сделать выводы о степени сохранности традиционных жанров в Тульском песенном фольклоре. По словам педагогов Кармановой В.В. и Бекленищевой С.М. календарный фольклор в настоящее время мало сохранился, а большую часть песенного фольклора составляют хороводные, эпические, лирические, свадебные, семейно-бытовые жанры.

Как показывают исследования, одним из наиболее популярных жанров Тульского края является лирическая песня. Также для Тульской области характерна стабильная жанровая система, где центральными элементами являются игровые хороводные песни с «алелёшными» припевами. Местные жители называют медленные хороводы «хоровод»,

«каравод», «карагод», «круги водить». В архивных материалах они обозначаются как хороводные или хороводные игровые. Все песни исполняются в кругу с движением по солнцу. Иногда в центре круга обыгрывается сюжет песни.

В этой связи важно проанализировать также и исполнительскую манеру Тульского края, как одну из его региональных особенностей. Она занимает промежуточное положение между южнорусской и среднерусской певческими традициями. Характер пения и певческая манера обычно связаны с той бытовой средой, в которой живут и трудятся люди, с обрядовыми традициями местности, с особенностями местного говора. Манера исполнения в Тульской песенной традиции язычная с преобладанием грудного резонирования, при наличии высокой позиционности звука. Преобладает открытая вокализация, голос звучит звонко и непринужденно. Всё это придаёт песням местный колорит, независимо от их жанровой принадлежности.

Давайте рассмотрим более подробно стилистику песенного фольклора Тульского края с педагогической точки зрения, на изучение которой должен быть направлен учебно-воспитательный процесс. Особое значение для педагога-музыканта приобретает включение

* Здесь и далее: Карманова В. В., Бекленищева С. М. Музыкальная культура и особенности фольклора Тульского края // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – Т. 20. – С. 4516–4520. – URL: <http://e-koncept.ru/2014/55168.htm>



ДЕТСКИЙ ФОЛЬКЛОР – ВОСПИТАНИЕ ДУШИ РЕБЕНКА

в учебный материал знакомства детей с принципами распевания песенного текста на голоса. Но как известно, «в практике народно-песенного исполнительства не существует разучивания песни, тем более по голосам».

В качестве примера можно привести детскую народную песню «Где был, Иванушка?». Такие песни представляют собой актуальный материал для развития детского голоса, а кроме того их можно инсценировать, что способствует развитию воображения и детского творчества в целом.

Пример, приведенный в данной статье, демонстрирует колорит музыкального материала среднерусской традиции, в частности Тульского края, который содержит достаточно большое количество несложных песенных примеров из детского игрового репертуара и календарно-обрядового цикла. Как показал наш практический опыт, они легко запоминаются и осваиваются не только взрослыми, но и детьми, поскольку каждый несложный песенный пример представляет собой типичную попевку, своеобразный «формульный напев», который при дальнейшем изучении традиций легко вписывается в более сложные народные песни, способствуя тем самым естественному освоению традиций нашего региона.

Фирюлина А. В.

музыкальный руководитель
МБОУ «Центр образования № 5
имени Героя Российской Федерации
Сергея Сергеевича Громова»

Ребёнок приходит в мир... Взрослые, родители, бабушка, дедушка, а позднее воспитатель, должны окружить малыша любовью, заботой, вниманием, лаской, научить его радоваться жизни, доброжелательному обращению со сверстниками, со взрослыми.

Раннее и дошкольное детство – это начало познания жизни, человеческих взаимоотношений. Это и время начала формирования ребёнка как личности, становления его характера.

Взрослые ведут ребёнка по пути познания мира во всём его разнообразии и осознания себя в этом мире, играя с ребёнком, а позднее создают условия для его самостоятельной игры. Игра для ребёнка – это комфортное проживание детства, важнейшего периода в жизни человека. Играя, ребёнок переживает громадную радость, а в условиях радости развитие ребёнка идёт более интенсивно и успешно. Кроме того, в игре ребёнок проявляет свои мысли, чувства, желания, свою самостоятельность, творческие способности, фантазию.

Ребёнок должен играть! Вот тут-то нам в помощь и приходит русский фольклор. Каждую потешку, прибаутку, приговорку и прочее мы с ребёнком обязательно обыгрываем вместе.

Детский фольклор даёт возможность уже на ранних этапах жизни ребёнка приобщать его к народной поэзии. Благодаря этому у малышей формируется внутренняя готовность к восприятию русской народной культуры.

Для воспитателя важен девиз: «Ни дня без игры». Ребёнок впитывает поэзию родного языка, сначала слу-

шая, а позднее и самостоятельно ритмизованно проговаривая народные тексты.

Какова же методика работы с использованием детского фольклора? Прежде всего, взрослый должен хорошо знать текст, выразительно его исполнить и, если требуется, ярко изобразить то, о чём говорится.

Ребёнок сначала повторяет движения, глядя на взрослого, подражая ему (текст усваивается довольно быстро). Дети говорят текст все вместе, поэтому надо сразу учить их выразительности речи: уметь выделять наиболее важные слова, т.е. ставить логические ударения. Ребёнок задаёт вопросы, отвечает на них; учится в зависимости от голоса менять силу голоса (громко-тихо), мелодику фраз (низко говорит медведь, высоким голосом – птичка и т. д.)

А движения дети показывают каждый по-своему: кто копирует взрослого, а кто находит и свои яркие краски для передачи образа.

Детский фольклор стимулирует творческие проявления ребёнка, будит фантазию. Творчество обогащает личность, жизнь ребёнка становится более интересной и содержательной. Если необходимо проверить, как каждый ребёнок в группе усвоил текст и движения, то для определения очередности ответа используется считалка или дети отвечают по желанию.

Часто текст потешки или прибаутки позволяет использовать ложки как ритмический аккомпанемент. Например, одни дети показывая, как бегут лошади стучат ложками, изображая цокот. Для этого надо одну ложку положить на ладонь щёчкой вверх, а щёчкой другой ложки ударять по ней. Получается глухой звук, который может быть то громче, если «лошадка» близко, то тише, если ускакала далеко. Или дети в такт стучат ложечками, ритмично проговаривая текст. Детям нравятся игры с ложками, а для взрослых это важный момент, развивающий у малышей чувство ритма.

В детском фольклоре на одну и ту же тему есть много потешек и прибауток. Чтобы у детей был стойкий интерес к движению, но они по-





ка его не усвоили, рекомендуется давать на одну тему разные тексты (например, обращение к солнцу, дождю). Неоднократное повторение ведёт к прочному усвоению материала.

Произведение детского фольклора предпочтительно использовать комплексно. Например, перед играми с пальчиками загадываем про них загадку. Или перед игрой в «Зиму» загадываем не только загадку про неё, но ещё и говорим пословицы, поговорки о зимних явлениях.

Распределение ролей в играх должно быть справедливым, а не только зависеть от желания ребёнка или взрослого. Тут пригодятся считалки. У детей должен быть стимул их запоминать и использовать в самостоятельной организации и проведении игр.

Игры на материале детского фольклора дают детям большой опыт в навыках выразительной речи и плавных движений. Детский фольклор может использоваться в индивидуальных и групповых занятиях, в часы

досуга, на праздниках. Игры с народным словом нужны и в музыкальном воспитании, так как они помогают развивать у детей чувство ритма, выразительность движений, творческие способности. А игры дома с использованием потешек, прибауток, приговорок и других жанров сделают их ближе духовно, что необычайно важно и для детей, и для их близких.

Новикова Г. А.,
воспитатель МБОУ ЦО №13
им. Е. Н. Волкова

ФОРМИРОВАНИЕ У ДОШКОЛЬНИКОВ ВОСПРИЯТИЯ ФОРМ ПРЕДМЕТОВ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Знакомство с удивительным миром математики начинается в дошкольном возрасте. Математика дает огромные возможности для развития мышления, логики и внимания. Построение образовательной деятельности с обучающимися требует создания необходимых условий для развития познавательного интереса, действий в разных видах деятельности (игровая, исследовательская, проектная, познавательная и т.д.).

В ходе педагогической диагностики воспитанников 3-4 лет были выявлены затруднения в определении формы предмета на ощупь у 50% детей. А ведь с ощущений, с восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание. Чем богаче ощущения и восприятия, тем шире и многограннее будут полученные человеком сведения об окружающем мире. Все другие формы познания (запоминание, мышление, воображение) строятся на основе образов восприятия, являются результатом их переработки. Поэтому нормаль-

ное умственное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие.

Игра – ведущий вид деятельности детей, и только в игре ребенок ненавязчиво познаёт окружающий его природный и социальный мир. Именно через игру у детей формируются представления о свойствах предметов, развивается восприятие. Очень велико значение дидактической игры для развития детей. В играх с игрушками, разными предметами, с картинками у ребенка происходит накопление чувственного опыта. Разбирая и складывая матрешку, подбирая парные картинки, он учится различать и называть размер, форму и другие признаки предметов.

После изучения психологической и методической литературы по данной теме был составлен план педагогической деятельности, направленной на формирование познавательной мотивации к восприятию форм предметов окружающего мира, а также были разработаны дидактические игры и игровые упражнения: «Подбери по форме», «На что похоже?», «Найди предмет такой же формы», «Магазин» и т.п.

Воспитанники с огромным интересом обучались приемам обследования фигур осязательно-двигательным путем.

Во время занятий необходимо обращать внимание на особенности геометрических фигур, задавая вопросы: «Почему вы

считаете, что тарелка круглая, а платок – квадратный?». Дети описывали форму предмета, выделяя основные признаки фигуры. В этих упражнениях подвигала детей к логической операции – классификации предметов.

В дальнейшем вместе с детьми мы уже определяли не только основную форму предметов, но и форму их составляющих деталей (например, у скворечника, ракеты, снеговика, парусников и т.д.). Игровые упражнения были нацелены на обучение дошкольников зрительно делить предметы на части определенной формы и воссоздавать предмет из частей (разрезные картинки, кубики, пазлы).

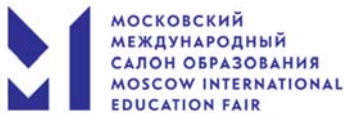
Следующей задачей стало составление детьми плоских геометрических фигур путем преобразования. Например, из двух равносторонних треугольников сложить квадрат, а из разносторонних прямоугольных треугольников – прямоугольник, из двух квадратов, сгибая их разными способами, получать новые фигуры (треугольники, прямоугольники, маленькие квадраты).

Очень нравилось детям комбинировать геометрические фигуры и составлять разные композиции из одних и тех же фигур. Они научились всматриваться в форму различных частей любого предмета, читать технический рисунок при конструировании, из геометрических фигур составлять изображения предметов.

Увлекательные дидактические игры сформировали у дошкольников интерес к решению умственных задач.

Косолапова Н.В.,
воспитатель МБОУ ЦО № 42





МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ САЛОН ОБРАЗОВАНИЯ

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают необходимостью повышение квалификации и профессионализма педагога, т.е. его профессиональной компетентности. Сегодня востребован педагог творческий, способный к развитию умений мобилизовать свой личностный потенциал в современной системе воспитания и развития дошкольника. Повышение качества образования находится в прямой зависимости от профессиональной квалификации кадров. В современных условиях образования радикально меняется статус педагога, его образовательные функции, соответственно меняются требования к его профессионально-педагогической компетентности, к уровню его профессионализма.

Одной из форм повышения профессиональной компетентности педагогов является посещение различных мероприятий в сфере образования России. Педагоги МБОУ «ЦО № 32» посетили Всероссийский педагогический марафон учебных предметов, Московский международный салон образования. Это открытые форумы и самые масштабные в стране выставки новых образовательных технологий и инновационных проектов. Такие мероприятия являются

местом встречи для всех, кто заинтересован в понимании тенденций современного образования: представителей профессионального сообщества и государственных органов управления образованием, компаний, создающих и развивающих инфраструктуру образования и новейшие технологические решения для процесса обучения, а также для детей и их родителей.

Наиболее востребованным павильоном для педагогов дошкольного образования оказался мастер-класс по использованию интерактивной песочницы Sand Box. Создавая различные ландшафты на песке, происходит изменение структуры и цвета в зависимости от высоты песка, таким образом, мы получаем реалистичную картину живой природы.

Как устроена интерактивная песочница? Сенсор для определения глубины, подключенный к компьютеру, замеряет расстояние до песка, специальная программа обрабатывает полученные от сенсора данные и подает проектору команды, каким цветом подсвечивать конкретный участок песочницы. На песок проецируются настоящие текстуры водных объектов, гор, вулканов и многих других поверхностей. В итоге, интерактивная песочница дает возможность своими руками создать собственный



мир, который можно изменить в одно мгновение.

Очень интересным оказался стенд с маркерной доской SMART kapp. В образовательной деятельности учреждений используется новое семейство маркерных досок SMART kapp. Ключевая особенность новых панелей SMART kapp заключается в простоте их использования: для начала работы не требуется квалификация, подготовка или обслуживание. Достаточно приблизиться к доске, и специальные датчики присутствия активируют её без необходимости использования пульта или нажатия клавиш. Далее, как и с обычной доской, достаточно взять в руки маркер и начать писать или рисовать. С помощью технологии PeniQ доски поддерживают одновременное использование сразу двух маркерных цветов, красного или черного, двумя пользователями одновременно, а стирание записей производится интуитивно понятным жестом. Интерактивные доски SMART kapp превосходно работают в качестве экрана при подключении к персональному компьютеру или ноутбуку со специальным программным обеспечением SMART.

Достаточно новый вид деятельности – это использование в образовательном процессе многофункционального комплекса с 3D визуализацией. Стационарный комплекс позволяет превратить зал в мно-





гофункциональное помещение для организации обучения, проведение конференций, презентаций, праздничных мероприятий. Мобильный комплекс предназначен для организации мультимедийной аудитории с 3D визуализацией.

Было приятно посетить интересный павильон фирмы Sand Stol. Возле выставочного павильона было много желающих пообщаться со специалистами. Многочисленные сотрудники успевали отвечать на все интересующие вопросы и рассказывать о новых наработках. Большое внимание было уделено юнгианскому методу. Терапевтический эффект юнгианского метода позволяет добиваться серьезных результатов в лечении психосоматических расстройств у детей дошкольного и младшего школьного возраста. Кроме того, игра с песком является великолепным подспорьем в развитии навыков и умений детей дошкольного возраста. Эта методика получила название Sandplay. В Sandplay используется деревянный ящик, окрашенный изнутри и снаружи голубой или синей краской. Ящик должен быть водонепроницаемым потому, что в процессе игр песок приходится мочить. Голубой или синий цвет — это символы неба и воды, кроме того, эти цвета действуют успокаивающе на психику ребенка. В «песочном мире» ребенка вы увидите его внутренний мир со всеми событиями, переживаниями в его жизни: и хорошими, и плохими, с тем, что ребенок бы не смог ска-



зать в силу закрытости или неумения оформить мысли и чувства словами.

В павильоне фирмы Sand Stol также была представлена удобная система хранения для Lego конструкторов. Система хранения разработана специально для работы с мелкими деталями конструктора так, чтобы каждую из коробок удобно было достать и убрать в любой момент. Это экономит время на подготовку занятия и преобразует группу в эффективное учебное пространство.



Вызвала интерес у педагогической общественности образовательная система EduQuest, которая рассчитана на детей дошкольного возраста 3-5 лет, а также для детей с особыми потребностями. Она включает в себя мультимедийное программное обеспечение, интерактивный рабочий стол с двумя пультами управления, а также обновленные дидактические материалы и детальные планы уроков.

Интерактивное программное обеспечение EduQuest состоит из десяти основных тематических модулей, включающих в себя 218 заданий, направленных на развитие ключевых когнитивных и коммуникативных компетенций, а также моторики. Наличие «Системы управления обучением» и «Кабинета преподавателя» позволяет педагогам создавать собственные интерактивные задания, а также следить за результатами

группы детей и отдельных воспитанников.

На Московском международном салоне образования был презентован также ассортиментный ряд интерактивных развивающих пособий, разработанных с учетом ФГОС ДО. Интерактивные экранные модули содержат набор заданий по определенной теме, направленных на расширение словарного запаса и развитие связной речи, зрительного и пространственного восприятия, внимания памяти, формирования навыков установления причинно-следственных связей.

В настоящее время педагогические коллективы образовательных учреждений интенсивно внедряют в работу инновационные технологии, поэтому опыт, полученный на мероприятиях сферы образования России, является средством повышения профессиональной компетентности современного педагога. Масса полезных встреч и переговоров, знакомство с новыми людьми, деловое и дружеское общение, доброжелательность консультантов, возможность воочию увидеть продукцию на стендах — все это оставило неизгладимое впечатление.

Соловьева Н. А.,
заместитель директора
МБОУ «Центр образования № 32»
имени генерала
Ивана Васильевича Болдина»



Информационно-методический вестник «Мир детства» издается в электронном виде и размещен на сайте МКУ «ЦОДСО г. Тулы» в разделе «Эффективные практики для руководителей, педагогов, родителей» по адресу <http://tulaedu.ru/effektivnye-praktiki/mir-detstva/>

Муниципальное казенное
учреждение
«Центр обеспечения
деятельности системы
образования города Тулы»

Редакционная группа:
Н. Л. Шестопалова
И. В. Кузьмичева
Е. А. Юшина

300041 г. Тула,
ул. Дзержинского/Советская, д. 15-17/73
Телефон: (4872) 30-48-60
Электронная почта:
codso@tularegion.org
codso_inform@tularegion.org