

МИР ДЕТСТВА

Выпуск № 28, 2018 год

Сегодня современному обществу необходимы социально активные, самостоятельные и творческие люди, способные к саморазвитию. Инновационные процессы в системе образования требуют новой организации системы в целом. Особое значение в этой работе придается дошкольному образованию и воспитанию.

В связи с реализацией федерального государственного стандарта в дошкольном образовании педагоги все активнее используют в своей деятельности современные технологии и методы работы, благодаря которым в дошкольных



образовательных учреждениях создаются условия, обеспечивающие полноценное социальное развитие детей, открывающие возможности для позитивной социализации дошкольника, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Уважаемые читатели! Предлагаем вашему вниманию опыт тульских педагогов по организации познавательной мотивации и творческой активности дошкольников.

СОВРЕМЕННЫЕ ЭФФЕКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ: УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ЗНАНИЙ

Особое место в ряду средств развития дошкольников отведено **конструированию**, которое побуждает действовать в равной степени и голову, и руки, и при этом работают два полушария головного мозга, что сказывается на всестороннем развитии ребенка.

Конструирование в детском саду было всегда. Но если раньше приоритеты ставились на конструктивное мышление и развитие мелкой моторики, то теперь, в соответствии с новыми стандартами необходим новый подход. Современные дети технически «продвинуты», но готовые игрушки лишают их возможности творить самим. Поэтому

надо помогать детям в практическом изучении, проектировании и самостоятельном изготовлении технических объектов.

В настоящее время большую популярность в работе с дошкольниками приобретает такой продуктивный вид деятельности как лего-конструирование и образовательная робототехника. Это направление в развитии образования является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников. Оно позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре), а воспитаннику – проявить инициативность и





самостоятельности в разных видах деятельности (игре, общении, конструировании и др.). Объединяя игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляет ребенку возможность экспериментировать и создать свой собственный безграничный мир.

Для реализации поставленных задач в нашем дошкольном учреждении было принято решение о создании Кванториума. Была разработана рабочая программа «Конструирование и робототехника в ДОУ», которая позволяет дошкольникам 6-7 лет в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Программа рассчитана на 1 год.

Занятия в Кванториуме нацелены не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка, т.к. конструирование открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышение самооценки через осознание «я умею, я могу», настраивая на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Во время работы развивается умение пользоваться

инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. Такая деятельность дает ребенку шанс проявить свои конструктивные и творческие способности. Ну, а задача педагогов дошкольного образования заключается в общении как можно большего числа дошкольников к техническому творчеству.

Использование инновационного оборудования – магнитного конструктора «Magformers», LEGO-конструкторов – позволяет мотивировать самостоятельную творческую деятельность детей. Дети могут часами экспериментировать, создавая различные фигуры и конструкции. В результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности, востребованных в развитии нашего региона.

Конструирование и робототехника – это прекрасная возможность для внедрения информационных технологий в образовательный процесс в ДОУ. Это поможет дошкольнику овладеть элементами компьютерной грамотности, навыками и умениями работы с современными техническими средствами.

Волкова Т.Г.,
воспитатель

МБОУ «Центр образования №7
имени Героя Советского Союза
Сергея Никлаевича Судейского»

Дошкольный возраст – возраст почемучек. А любознательность – это естественное стремление ребёнка к приобретению новых знаний. Наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, для ребенка дошкольного возраста является игра. Именно игра, как основная деятельность ребенка-дошкольника, мобилизует его умственные возможности, развивает организаторские способности, прививает навыки самодисциплины, доставляет радость от совместных действий.

Одним из эффективных методов при проведении образовательных ситуаций можно назвать «приключенческую» **квест-игру**. Эта инновационная интерактивная форма организации образовательной деятельности позволяет вовлечь детей в увлекательный мир приключений и разнообразных событий, способствует развитию любознательности и познавательного интереса ребенка, становлению его активной деятельности.

Идея игры проста: команда, перемещаясь по пунктам-точкам, выполняет различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку или сюрприз-одобрение к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Квест-игра одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как творческой и физической здоровой личности с активной познавательной позицией. Что и является основным требованием ФГОС ДО. Для знакомства с новой формой в детском саду были проведены заседания методического объединения воспитателей нашего образовательного центра и мастер-классы для педагогов и родителей. После этого были подобраны квест-игры для детей всех возрастных групп, а каждый из воспитателей подготовил игру по своему тематическому направлению. Так была создана картотека «Квест-игра».



Главное преимущество квеста в том, что такая форма организации образовательной деятельности ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных и мыслительных процессов участников. С помощью такой игры можно реализовать проектную и игровую деятельность, познакомить дошкольников с новой информацией, закрепить имеющиеся знания, отработать на практике умения детей. Для этого составляется «приключенческий» сюжет с участием популярных среди детей сказочных или мультипликационных героев. Нередко квесты для детей проходят на свежем воздухе. Дошкольники принимают активное участие в процессе игры, становятся «искателями», героями сказочных сюжетов.

Таким образом, детские квесты помогают участникам усваивать новые знания и закреплять имеющиеся. В процессе игры происходит повышение образовательной мотивации, развитие творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей. Формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие.

Вариант квеста «поиск по запискам» - мероприятие, требующее минимальной подготовки и практически не нуждающееся в вешущем. В самом простом варианте ребенок получает записку, указывающую на тайник, в тайнике другая записка с адресом следующего тайника. Переходя от одного тайника к другому, ребенок достигает финальной «сокровищницы». Атрикцион несложный, но тем не менее, неизменно пользующийся успехом. Идеально подходит для праздников без гостей и частог использования.

Вот только как быть, если ребенок не умеет читать?

Есть несколько способов, позволяющих обойти эту проблему. Например, в записке может содержаться план комнаты, на котором крестиком помечен очередной тайник (но нужно заранее научить ребенка искать по плану). Так же мож-

но нарисовать тайник, вложить его фотографию или картинку с изображением аналогичного объекта.

Темы квестов могут быть самыми различными:

- «Поиск сокровищ» (пиратские вечеринки, путешествие на необитаемый остров в поисках приключений);

- помощь героям или герою (сказки, мультфильма, фильма): например, «Помогите Дед Морозу найти посох», «Найдите игрушки для ёлочки», «Поможем Винни-Пуху добыть мёд», «Найдём Кая для Герды», «По дорогам Цветочного города с Незнайкой»;

- познавательные (по временам года, по изучению и закреплению знаний о животных, растениях, птицах, рыбах): «Отправляемся в путешествие к Лесовичку», «Ищем клад в подводном царстве», «В гостях у морского царя», «Мастерград».

- экспериментальные:

- «Маленькие фокусники».

- квесты на основе литературных произведений (по произведениям автора, либо по произведениям на конкретную тему): «В гостях у сказки», «Животные в сказках», «По сказкам Корнея Ивановича Чуковского».

- физкультурные праздники.

Задания для детского квеста могут быть самыми разнообразными. Они могут содержать загадки, ребусы, пазлы, творческие задания, игры «Найди отличия», «Что лишнее?», игры с песком; с водой, опыты, эксперименты, лабиринты, спортивные эстафеты.

Образовательная деятельность в формате квест-игры, замечательно вписываясь в концепцию ФГОС ДО, становится отличной возможностью для педагога и детей увлекательно и оригинально организовать жизнь в детском саду.

Если вы хотите вместе с детьми окунуться в волшебный мир загадок и тайн, помочь им сделать новые открытия и получить позитивные эмоции от достижения поставленных задач, то, безусловно, квест-игра станет вам лучшим помощником.

Квест- игра «Волшебные ключи» (тема «Магнит и его свойства»)

Возрастная категория: подготовительная группа.

Цель: развивать познавательную активность детей в процессе знакомства со свойствами магнита.

Задачи:

1. Область «Познавательное развитие»:

- познакомить детей с понятием «магнит»;

- сформировать представления о свойствах магнита;

- актуализировать знания детей об использовании магнита человеком;

- развивать познавательную активность, любознательность при проведении опытов, умение делать выводы;





– развивать у детей умение работать с картой (ориентироваться в пространстве, в группе)

2. Область «Социально-коммуникативное развитие»:

– развивать коммуникативные навыки, умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёров.

Оборудование: DVD-диск, ключи из различных материалов (резина, бумага, картон, металл, пенопласт), скрепки канцелярские, стакан пластиковый (по количеству детей), магниты, коробка с манной крупой (по количеству детей), план-схема, карта с изображением лабиринта.

Ход совместной деятельности

Организационный момент

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня в группе кто-то побывал. Посмотрите, что изменилось? (Появился сундук и диск).

– Интересно от кого? (На диске изображен Кар Карыч)

– Вы узнали кто это? Что это там может быть? А зачем же он к нам приходил? Может ответ на диске? Поставим диск и посмотрим, что же нам хочет сказать наш друг.

Запись на диске:

Кар Карыч: «Здравствуйтесь ребята! Я в этом сундуке для вас приготовил сюрприз, но что бы его получить – найдите ключ и откройте замок. А поможет вам в этом магнит. Удачи вам, ребята!».

Воспитатель: Да вот это задачку загадал нам Кар Карыч.

А вы знаете что такое магнит? Где с ним можно встретиться? (Ответы детей).

Воспитатель раздает детям магнитики для рассматривания.

Воспитатель: Сейчас я вам немного расскажу о том, что же такое магнит.

Магнит – это металл, который притягивает железные предметы. В природе магниты встречаются в виде частей камня – магнитного железняка. На многих языках мира слово магнит из-за его способности притягивать к себе означает «любящий». Свойства магнитов широко используют в технике и быту, но об этом мы поговорим позже. И сегодня я предлагаю вам побыть юными исследователями.

Теперь мы точно знаем, что такое магнит и готовы отправиться на поиски ключа. Направление

нам укажет карта. Отправляемся на поиски?

Основной этап

Задание № 1

«Найдите металлический ключ».

Опыт 1: на подносах лежат ключи из различных материалов (бумага, резина, пластмасса, картон, пенопласт, дерево, металл и т.д.).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, как же много ключей, как среди них найти нужный нам ключ? (Дети находят нужный ключ с помощью магнита).

Давайте возьмём каждый по ключу и проверим, а вдруг ещё какой-нибудь притянется к магниту. (Ключи из других материалов не притягиваются к магниту).

Почему? Из каких материалов были ваши ключи?

Вывод: И что у нас получилось? (Дети: только железный ключ притянулся к магниту, а предметы из дерева, бумаги и т. д. не притягиваются).

Воспитатель: Молодцы! Берём ключ и двигаемся дальше.

Задание № 2

«Как достать ключ из стакана, не замочив рук?»

Опыт 2: на столе в стакане с водой лежит ключ.

Воспитатель: Ребята очень интересно, а как же нам достать ключ и не замочить руки. (Ответы детей).

А я вспомнила один интересный способ: если вести магнитом по стенке стакана, то ключ будет двигаться за магнитом вверх, потому что магнитные





силы проникают через пластмассу и воду. Смотрите что у нас получится. Хотите попробовать достать железный предмет из воды?

Опустите в стаканы с водой по одной скрепке и при помощи магнита постарайтесь ее достать. (Достают скрепки).

Вывод: Магнит очень сильный, его сила проходит через пластмассу и воду.

Воспитатель: Молодцы, у нас всё получилось! Мы выполнили ещё одно задание. Вперед.

Задание № 3

«Что спрятано в крупе?»

Опыт 3: На столе стоит коробка, в ней насыпана манная крупа.

Воспитатель: Что вы видите в коробке? (Манная крупа)

Как вы думаете, на что похожа манная крупа? (На песок)

А чем похожа? (Состоит из маленьких крупинок)

Вот среди таких крупинок мы попробуем отыскать предметы.

Перед детьми находится коробка с крупой, магнит, карточки с алгоритмом действий, карточки с изображением предметов.

Воспитатель: Посмотрите, кроме манной крупы на столе лежат схемы. Давайте вместе посмотрим и подумаем, что нам нужно сделать?

Алгоритм действий:

- 1) нужно взять коробку с манной крупой;
- 2) взять магнит;
- 3) провести магнитом над манной крупой;
- 4) выбрать, что нашли в крупе.

Воспитатель: Молодцы, а теперь можно приступить к работе. У всех получилось найти спрятанный предмет?

А теперь обратите внимание на картинки на вашем столе. Выберите из них изображение того предмета, который вам удалось найти и покажите мне. (Дети выбирают нужные карточки с изображением предметов).

Вывод: магнитные силы свободно проходят через манную крупу, поэтому удалось отыскать предметы в крупе.

Воспитатель: Этот ключ нам пригодится позже, берём его и отправляемся дальше.



Задание № 4

«Проведи ключ по лабиринту» (задание выполняется в паре)

Опыт 4: На столе на листе картона нарисован лабиринт.

Воспитатель: Ребята, посмотрите: 3 ключа у нас есть, а здесь лежит ещё один. Что бы выполнить данное задание нам нужно разделиться на пары. Посмотрите, на листе картона нарисован лабиринт. Один из вас будет держать лабиринт, а второй вести ключ по его коридорам, удерживая магнит под листом.

Дети по очереди проводят ключ по лабиринту.

Вывод: магнитные силы свободно проходят через лист картона и магнит передвигает ключ силой притяжения.

Воспитатель: Продолжаем движение по карте. Возвращаемся к нашему сундуку.

Все задания выполнены, наши поиски закончены. Всё у нас получилось. А знаете почему? Да потому что мы все делали вместе, внимательно слушали и точно выполняли задания.

Воспитатель: Ребята посмотрите мы с вами нашли 4 ключа, а замок один. Как же нам выбрать ключ который откроет замок? (Ответы детей)

А вот и подсказка (на столе схема-силуэт нужного ключа).

Воспитатель: Схема, что с ней нужно сделать? (Ответы детей). Правильно, давайте попробуем приложить ключи и найти

нужный. Ура! У нас получилось, давайте же поскорей откроем замок и посмотрим, что для нас приготовил Кар Карыч. (Достают магнитный конструктор)

Да, действительно конструктор, и не простой, а магнитный. Вот, оказывается, из магнита ещё и конструкторы делают. А может вы знаете где ещё используют магнит? (Ответы детей).

Ребята, посмотрите Кар Карыч нам ещё что-то хочет сказать.

На экране появляется письмо.

Кар Карыч: «Молодцы, ребята, вам удалось открыть сундук. Вы прошли все испытания, узнали очень много нового о магните, а сейчас посмотрите, где ещё люди используют магнит» (показ презентации о свойствах магнита).

Заключительный этап

Воспитатель: Ну вот и подошло к концу наше увлекательное путешествие. Вам понравилось? А что вы узнали сегодня нового о магните? Что вам понравилось? (ответы детей)

А что вы сегодня расскажете родителям и друзьям о магните? Молодцы! На сегодня наше приключение окончено. А что ещё может магнит, мы узнаем в следующий раз.

Суровцева О. Е.,
старший воспитатель,

Панфилова О. В.,
воспитатель

МБОУ «ЦО № 7 имени
Героя Советского Союза
Сергея Николаевича Судейского»



Игры математического содержания помогают воспитывать у детей познавательный интерес, способность к исследовательскому и творческому поиску, желание и умение учиться. Необычная игровая ситуация с проблемными элементами, присущая занимательной задаче, интересна детям. Достижение цели игры приводит к умственной активности. Одновременно дети учатся правильной форме высказываний: «я считаю, что...», «я думаю, что...», «мое мнение...», которые в повседневной жизни они используют редко. Все это способствует формированию готовности к школьному обучению.

Наряду с развивающими центрами различного направления, с целью стимулирования интеллектуального развития воспитанников в группе оборудован центр занимательной математики, состоящий из развивающих и занимательных игр. Ребятам представляется возможность в свободное от образовательной деятельности время выбрать интересующую их игру или пособие математического содержания и играть индивидуально или совместно с другими детьми.

Успех математических игр во многом зависит от того, станут ли они интересными для ребенка, а значит они не должны быть принудительными, утомительными и однообразными. Поэтому важно подобрать такой занимательный материал, чтобы каждый ребенок смог выбрать для себя игру по интересам. В играх учитывалось содержание элемента «неожиданности», проблемности, способствующего

развитию у детей умения логически мыслить, рассуждать, обосновывать ход поисков решения игровых заданий. Поэтому мы используем:

- дидактические и настольно-печатные игры, обучающие плакаты, логические таблицы, лабиринты;

- игры для развития логического мышления «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», числовые лесенки, числовые домики, головоломки, «Лото», «Домино»;

- игры на составление целого из частей «Сложи квадрат», «Угадай фигуру» и т. д.;

- развивающие игры «Составь узор» и т. д.;

- шашки и шахматы;

- игры на плоскостное и объемное моделирование «Танграм», «Волшебный круг», «Колумбово яйцо» и т. д., в которых дети могут не только выкладывать картинки, конструкции по образцам, но и самостоятельно придумывать и составлять более сложные силуэты как из одного, так и 2-3 наборов к игре.

В центре занимательной математики есть разнообразные средства измерения: часы различных видов, календари, линейки. Это дало возможность активизировать поиск общего и различного, способствует обобщению представлений детей о мерах и способах измерения. Эти пособия можно применять как в самостоятельной, так и в совместной с взрослым деятельности детей. Имеются в центре материалы и вещества для экспериментирования: измерения,

взвешивания, пересыпания, которые хранятся в прозрачных коробках, емкостях. Для стимулирования коллективных игр, творческой деятельности здесь предложены для свободного использования фланелеграф, магнитные доски, счетные палочки, альбомы для зарисовки придуман-

ных детьми задач, составленных фигур. В ходе занятий было отмечено, что повышению уровня самостоятельности и познавательных интересов у детей способствует широкое применение детских энциклопедий, художественной литературы математической направленности, представленные в центре.

Вся работа в центре организована с учетом индивидуальных особенностей воспитанников. Предлагая ребенку игру, необходимо ориентироваться на уровень его умственного и нравственно-волевого развития, проявления активности. Поэтому важно привлекать к деятельности малоактивных детей, заинтересовывать их игрой и помогать ее освоить, так как интерес к игре становится устойчивым тогда, когда ребенок успешно справляется с игровыми заданиями. Тот, кто составил интересный силуэт, решил задачу, стремится к новым достижениям.

Хочется отметить, что в центре занимательной математики у ребят есть возможность не только играть, но и соревноваться, принимать участие в конкурсах (например, на лучший лабиринт, фигуру-силуэт, составление картинок на скорость и т. д.), математических развлечениях, где они могут проявить себя, показать свои умения и навыки, увидеть достижения сверстников.

Организация такого центра способствует не только развитию у детей интереса к элементарной математической деятельности, но и формирует такие качества и свойства личности, как целенаправленность и целесообразность поисковых действий, стремление к достижению положительного результата, настойчивость и находчивость, самостоятельность. У детей появляется потребность занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми. Обучая детей в процессе игры, педагогу необходимо стремиться к тому, чтобы радость от игр перешла в радость учения.

Николаенко О. В.,
воспитатель

МБДОУ «ЦРР-ДС № 2»





В дошкольном возрасте начинается процесс социализации личности, в ходе которого происходит ознакомление с миром взрослых, в частности, с трудом взрослых, различными профессиями. Мы знакомим наших воспитанников с профессиями, используя различные методы. Один из них – **эвристическая беседа** после просмотра мультсериала, профрисказок и игр в рамках игровой развивающей среды «Навигатум».

Одно из важнейших интеллектуальных достижений дошкольника – это умение интересно и понятно рассказывать, вести диалог, как со сверстниками, так и с взрослыми. Огромную роль в формировании такого общения у детей играют эвристические беседы («эвристика» – отыскиваю, открываю). Это проблемный метод обучения, когда дети решают различные познавательные задачи, делая выводы из полученных фактов. Воспитатель путем умело поставленных вопросов и совместных логических рассуждений подводит детей к определенным выводам, пробуждая их творческую мысль.

Главным признаком эвристической беседы является то, что все вопросы логически взаимосвязаны. Таким образом, каждый вопрос, поставленный воспитателем, должен вызывать соответствующий вопрос в сознании детей, побуждать их к активной продуктивной мыслительной деятельности, сообразительности.

Задачи эвристической беседы решаются как в ходе непосред-



ственно образовательной деятельности, так и в режимных моментах: формировании реалистических представлений о труде людей, расширении представлений о профессиях, обогащении словарного запаса, развитии связной речи, выработке умения связно и последовательно пересказывать текст по плану, а также развитию внимания, памяти и логического мышления.

В структуре эвристической беседы выделяют три составляющие: искомое (проблемные вопросы или задача), способ решения (проблемные вопросы), решение и его результат (ответ на вопрос). Отсюда и три серии вопросов, которые стимулируют творческое мышление дошкольника, благодаря которому открываются и приобретаются новые знания. А эти зна-

ния, в свою очередь, развивают умения, навыки и творческие способности детей.

Первая серия вопросов должна быть направлена на то, чтобы выяснить целевую установку темы, как проблемы, требующей решения (кто? что? где? в чем суть?). Вторая серия вопросов должна быть направлена на решение поставленной проблемы (почему? зачем? что я об этом знаю? что лучше?). Третья серия вопросов приводит к формулировке вывода самими детьми и выясняет применение этих знаний («Согласны ли вы с этим?» «Найдите ошибки», «Объясните, что правильнее?»).

Основанием для использования метода эвристической беседы служат уже полученные ранее знания и приобретённый опыт, в частности, просмотр мультфильмов «Навигатум: Калейдоскоп профессий». По сюжету каждого мультфильма два главных героя – братья Дима и Алексей Дотошкины – изучают конкретную профессию. Они знакомятся со спецификой профессии, рабочим местом; выясняют необходимые профессионально важные качества; узнают, где и как можно выучиться на профессию; задают актуальные вопросы о зарплате, престижности, карьере – и получают на них честные ответы.

После просмотра мультфильмов о профессиях воспитатель ведет беседы с детьми, направляет пути поиска ответа, а дети решают частичные задачи, то есть





шаги целостной задачи. И путем логических рассуждений дети приходят к выводам о важности той или иной профессии.

Приведем пример. Дети просмотрели мультфильм о профессии «Ветеринар».

Воспитатель моделирует ситуацию: «Нашему щенку сегодня нездоровится, как мы можем ему помочь?»

Дети отвечают: «Показать щенка ветеринару».

Воспитатель: «Кто такой ветеринар?»

Дети: «Ветеринар – это доктор, который лечит животных».

Воспитатель: «Как вы думаете, какими качествами и знаниями должен обладать ветеринар?»

Дети: «Самое главное качество – это любовь к животным, способность понять их язык, уметь обращаться с приборами, которые помогут вылечить животное».

Воспитатель: «Как вы думаете, кем быть сложнее – простым врачом или ветеринаром? Чем важна профессия ветеринара?»

Дети: «Сложнее быть ветеринаром, так как животных нужно уметь понять, они же не умеют разговаривать, как люди. Это очень важная профессия, потому что мы очень любим животных и очень их жалеем, и если с ними что-то случится, нам поможет ветеринар».

Дети активно рассуждают в ходе беседы и делают правильный вывод. Вот так в ходе совместного рассуждения дети устанавливают истину, а задача воспитателя в ходе эвристической беседы – обеспечить самостоятельность детей в формулировании выводов и точности высказываний.

Метод эвристической беседы очень важен в воспитании и обучении детей дошкольного возраста. Мы также рекомендуем родителям использовать этот метод для воспитания и развития своих детей.

М. С. Колычева,
воспитатель
МБОУ «ЦО № 10»
им. А. В. Чернова



Часто в процессе работы воспитатели задаются вопросом: как донести до детей необходимый материал в доступной игровой форме и помочь самостоятельно закрепить полученные знания? Один из вариантов решения – использование методики создания тематических **лэпбуков**.

Лэпбук – это новая форма работы с одним или несколькими детьми сразу, которая помогает организовать партнерское взаимодействие педагогов и воспитанников. Он представляет собой самодельную книгу с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями и вставками, в которой собрана разнообразная информация по определенной теме. Основное преимущество этой тематической папки – возможность ребенка самостоятельно, в любое удобное для него время доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению детали и узнавать что-то новое. Лэпбук информативен, красочно оформлен, способствует лучшему запоминанию пройденного материала, применяется в дидактических и игровых целях и, что самое главное, создается в совместной деятельности взрослых и детей.

Педагоги нашего учреждения вместе с воспитанниками оформили лэпбуки на разные темы: «Правила дорожного движения», «Страна сказок», «Домашние жи-

вотные», «Садовые цветы», «В гостях у сказки», «Транспорт» и другие.

Необычной формой совместного творчества с детьми заинтересовались и родители. Они самостоятельно изготовили и подарили воспитателям старшей группы лэпбук на тему «Хомячки».

Педагоги используют интерактивные тематические папки в различных видах работы с детьми, меняясь друг с другом и добавляя материал, подходящий воспитанникам разных возрастных групп.

Проводя системную работу по использованию лэпбуков, мы поняли, что это не просто новый интересный метод взаимодействия с детьми, это один из способов увлечь ребенка, быстро найти с ним общий язык, развить его познавательную активность, научить думать и рассуждать.

Коршунова И. А.,
старший воспитатель
МБОУ ЦО № 29





Игра представляет собой особую деятельность, которая расцветает в детские годы и сопровождает человека на протяжении всей его жизни. Невозможно представить работу логопеда без использования обучающих, дидактических игр. Для достижения максимальной эффективности в коррекционном процессе от учителя-логопеда требуется решение сложных задач поиска эффективных форм и методов работы по исправлению речевых нарушений. Большое внимание в работе логопеда уделяется гимнастике по развитию мышц артикуляционного аппарата для того, чтобы детская речь была внятной, четкой и понятной другим людям.

Дидактическая логопедическая игрушка «Лого-квакушка» используется как для профилактики речевых нарушений, так и для коррекции звукопроизношения и общего недоразвития речи у детей в дошкольном учреждении. Одна из основных целей этого игрового пособия – подготовка органов артикуляции к правильному произношению звуков речи и дальнейшая их автоматизация. Если ребенок научился делать артикуляционные упражнения для развития подвижности, ловкости языка, губ, щек и подъязычной уздечки, это значительно облегчает постановку звуков. А у большинства детей звуки начинают формироваться по подражанию.

Пособие «Лого-квакушка» представляет собой занимательный персонаж – мягкую игрушку длиной 25 см. Язык лягушки служит наглядным примером всех выполняемых артикуляционных упражнений на занятии. Использование пособия на занятиях помогает развивать у детей подвижность органов артикуляции, автоматизировать и диффе-



ренцировать звуки речи, развивать и совершенствовать навыки звукового анализа, а также развивать психические процессы, такие как восприятие и внимание.

Использование пособия «Лого-квакушка» в качестве сюрпризного игрового момента знакомит дошкольника с органами речи. Ребенок может надеть его на руку, другой рукой открыть, закрыть рот Лого-квакушке, потрогать язык, узнать, где кончик языка, боковые края, спинка, корень (сначала у игрушки, потом и у себя).

Во время проведения артикуляционной гимнастики Лого-квакушка «предлагает» выполнить вместе с ним упражнение, найти правильное положение языка. Ребенок это делает вместе с логопедом, двигает, выгибает язык, помещает кончик языка то в правый, то в левый уголок рта; те же действия показывает на языке Лого-квакушки.

На индивидуальных занятиях по постановке звуков, ребенок с помощью логопеда моделирует и принимает необходимую позу языка у игрушки, придавая ему необходимый артикуляционный уклад, а затем и у себя. Например, при постановке звука [ш], нужно приподнимать край языка к верхним зубам, моделируя форму «Чашечки».

Приведем несколько примеров использования пособия «Лого-квакушка» на занятиях с детьми.

Игра «Научи Лого-квакушку». Цель игры – автоматизация изолированного звука.

Логопед берет в руки Лого-квакушку и просит ребенка научить игрушку правильно произносить тот или иной слог. Ребенок выступает в роли учителя, Лого-квакушка – ученика.

Игра «Веселая песенка». Цель игры – развитие речевого дыхания и автоматизация звука в слогах.

Предлагаем ребенку научить Лого-квакушку петь песенку с новым звуком, который ребенок недавно научился произносить.

Логопед говорит: «Сегодня к нам в гости пришла Лого-квакушка. Она хочет научиться петь песенку: «Ла-ла-ла!» Давай споем вместе с ним!»

Во время пения педагогу необходимо следить за тем, чтобы ребенок произносил на одном выдохе от трех и более слогов, а также за правильным произношением звука.

Дидактическая логопедическая игрушка «Лого-квакушка» успешно применяется на индивидуальных и подгрупповых занятиях и детям очень нравится. Использование новых игровых приемов готовит органы артикуляции детей к правильному произношению звуков речи, помогает автоматизировать поставленные звуки, пробуждает в ребенке желание самому активно участвовать в процессе исправления звукопроизношения, повышает мотивацию детей к логопедическим занятиям.

Давыдочева Е. В.,
учитель-логопед МБОУ ЦО № 43





АППЛИКАЦИЯ: РАЗВИВАЕМ ТВОРЧЕСКИЕ СПОСОБНОСТИ

Приобщение ребёнка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и в активном его познании, преобразовании.

В. Сухомлинский говорил, что «ребёнок по природе – пылливый исследователь, открыватель мира, что детское сердце чутко к призыву творить красоту». Для гармоничного развития личности ребёнка очень важно приобщать его к миру красоты через изобразительную деятельность: рисование, лепку, аппликацию.

Аппликация как один из распространённых видов изобразительного искусства, используемых в дошкольном образовании, даёт большие потенциальные возможности для формирования умственных, творческих способностей дошкольника, для становления его нравственных представлений, трудовых умений, художественного вкуса, а также способствует развитию моторики рук дошкольников, особенно детей с недоразвитием речи.

Развитие мелкой моторики рук важно для общего развития ребёнка, так как ему понадобятся точные координированные движения, чтобы писать, одеваться, выполнять различные бытовые и учебные действия.

Речевая способность ребёнка зависит не только от тренировки артикулярного аппарата, но и от движения рук, так как через мелкую моторику развиваются такие высшие свойства сознания как внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Если у малыша ловкие и подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно. «Ум ребёнка находится на кончике его пальцев», – говорил педагог В. Сухомлинский. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь. И эту работу нужно начинать с раннего возраста.



Аппликация из бумаги для детей может стать очень интересным и развивающим занятием. А вы занимаетесь с ребёнком аппликацией? Скорее всего, если занимаетесь, то гораздо реже, чем просто рисование карандашами или красками. Рисовать гораздо «проще», для этого всего-то нужно взять карандаши или кисть и бумагу. А для занятий аппликациями нужно заранее подготовиться – придумать сюжет и сделать заготовки из бумаги...

Аппликация поможет детям в развитии эстетического вкуса и художественного воображения, в изучении цветов и форм, разовьёт конструкторское мышление (а именно, умение собирать целое из кусочков), тактильные ощущения и моторику (особенно, если использовать для аппликаций не только бумагу, но и кусочки ткани, соломку, крупы, сухоцветы и т. д.). Ребёнок узнаёт на практике понятие «технология». Для получения результата нужно сперва потрудиться и сделать определённые действия: вырезать ножницами фигурку, намазать её клеем, приклеить в определённое место, по-

сыпать крупой, раскатать и прилепить пластилин...

В действительности аппликацию делать совсем не сложно, и подготовиться к занятиям тоже можно за несколько минут.

Для примера приведем аппликацию «Мозаика из кусочков бумаги», хорошо развивающую мелкую моторику детей. Наиболее интересной и доступной для воспитанников является аппликация из кусочков бумаги ярких расцветок. Сам вид материала, простота его обработки не только стимулируют творческую активность ребёнка, но и позволяют легко овладеть ручными умениями и навыками.

Для фона мозаики лучше выбрать плотную бумагу. Тон подбирать в зависимости от содержания изображения, чтобы подчеркнуть определённую идею: например, цветы помещают на зелёном фоне поляны или луга, силуэты птиц наклеивают на голубом фоне неба, а рыб – на синем фоне реки или моря.

На бумаге необходимо нарисовать контур изображения. Для детей младшего возраста лучше рисовать предметы без мелких деталей, например, цветок, бабочка, сердечко.



Затем фигура или ее части вырезаются из бумаги. Для мозаики подготовить маленькие кусочки цветной бумаги. С этим заданием легко справится сам малыш, порвав руками цветную бумагу, картинки из журналов или сделав кружочки с помощью дырокола. Подготовленную форму смазать клеем и заполнить её кусочками из бумаги, а затем приклеить на лист плотной бумаги или картона.

В настоящее время широкую популярность приобрела аппликация из цветов, травы, листьев, так называемая флористика. Работа с природным материалом вполне доступна учащимся и детям дошкольного возраста.

Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие, художественный вкус. Природа нам даёт неповторимое многообразие красок и совершенство готовых форм. Занятия с природным материалом способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней обращения. Полезны они ещё и потому, что сбор и заготовка природного материала происходит на свежем воздухе.

Какую богатую фантазию надо иметь, чтобы из листьев липы сделать яблоки, из осенних листьев осины – грибы, из листьев тополя – деревья!

Собранные листья или цветы в течение нескольких дней засушиваются в книге или между листов бумаги, прижатых прессом. А можно засушить растения более быстрым способом – прогладить их утюгом, предварительно завернув в салфетку или газету.

Перед началом работы продумайте, что хотите видеть на своём панно. Затем отберите подходящие по размеру и цвету листья, травы, цветы. Карандашом нарисуйте контур рисунка, намажьте клеем и прикладывайте засушенные листья. Просушите и картина готова.

Еще один вид аппликации на который мы хотели бы обратить внимание – «Песчаные шедевры». В качестве основного «изобразительного» материала используется сухой песок.

Сначала на бумаге фломастерами или карандашами наносится изображение, например, красивый замок, морское дно или берег мо-

ря. Можно разнообразить картину, приклеив или нарисовав каких-нибудь персонажей.

Места, которые будут отделяться песком, промазываются клеем ПВА. Чайной ложкой песок насыпается на ещё мокрый клей. При этом песок необходимо засыпать таким образом, чтобы под ним бумага не просвечивала. После того, как картина высохнет, аккуратно стряхнуть не приклеившийся песок.

Аппликация имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она не только способствует развитию у детей мелкой моторики и тактильного восприятия, пространственной ориентировке на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия, внимания и усидчивости, творческого воображения, но и формирует личностные качества воспитанников, доставляя им большую радость и удовольствие.

Вострухова Ю. Н.,

воспитатель МБОУ «ЦО № 7 имени Героя Советского Союза Сергея Николаевича Судейского»

МАСТЕРИМ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ

Федеральный стандарт ставит перед педагогическими коллективами дошкольных учреждений серьезные задачи, реализация которых требует больших материальных затрат, но не всегда есть возможность приобрести новую мебель, компьютерное оборудование, игрушки, музыкальные инструменты и т. д. Дошкольному учреждению «Сказка» МБОУ ЦО № 44 всего один год, поэтому одной из важных является задача повышения качества образовательной работы с детьми посредством организации предметно-пространственной среды. Поэтому был придуман проект «Мастерим музыкальные инструменты всей семьей», задачами которого стал не только поиск инновационных подходов к организации предметно-развивающей среды детского сада, но и активизация творческого потенциала родителей и детей, вовлечение в активную творческую деятельность.

В ходе проведения конкурса «Самая лучшая творческая работа с ребенком» дети вместе с родителями из подручных средств своими руками мастерили музыкальные инструменты. Важным моментом, в этом проекте, является заинтересован-

ность родителей в участии в мероприятиях детского сада. На заключительном этапе все изготовленные родителями и детьми инструменты участвовали в конкурсе на самую лучшую творческую работу. Всех педагогов поразила активность, творчество и фантазия родителей, эстетичность и красочность поделок!

Во время проведения занятий музыкальные руководители познакомили детей с музыкальными инструментами: рассматривали их, классифицировали, знакомились с историей создания инструмента, отгадывали загадки, рисовали музыкальные инструменты с натуры. Такая деятельность позволила детям окунуться в мир музыки и расширить о ней представление, развить воображение, активизировать эмоциональную сферу, мышление, речь.

По итогам конкурса была проведена выставка работ, на основе которой организован мини-музей музыкальных инструментов.

Гудкова М.К.,

старший воспитатель
МБОУ ЦО № 44 имени Маршала
Советского Союза Г. К. Жукова





ДЕТСКИЙ САД – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ

В современном российском обществе значимость здоровья детей неизмеримо возрастает, что обусловлено целым рядом факторов. От здоровья и жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Если мы, взрослые, научим детей с раннего возраста ценить, беречь и укреплять свое здоровье, личным примером будем демонстрировать здоровый образ жизни, можно надеяться, что будущее поколение будет в большей степени здоровым и развитым не только интеллектуально, духовно, но и физически.



Одним из важнейших направлений работы в образовательной организации является оздоровительная работа, охрана и укрепление здоровья детей. В дошкольном отделении МБОУ «ЦО № 12» функционирует система работы творческой группы педагогов «Здоровый малыш», главной задачей работы которой является изучение, обобщение и распространение педагогического опыта по оздоровительной работе с детьми и его внедрение в учебно-воспитательный процесс образовательной организации. Все педагоги включают в образовательный процесс современные здоровьесберегающие технологии, в том числе, элементы методик нетрадиционного оздоровления детей. Средствами физического воспитания являются создание условий, обеспечивающих здоровый ритм жизни детей, физические упражнения и закаливающие процедуры. Важная роль отводится рациональному общему режиму дня.

В системе физического воспитания используются подвижные игры, физкультурные занятия и «минутки», физические упражнения на прогулке, утренняя гимнастика, гимнастика после сна, самостоятельная двигательная активность детей. Ежегодно проводятся «Дни здоровья», «Веселые старты», эстафеты, спортивные походы, целевые прогулки и экскурсии. После дневного сна дети получают свето-воздушные ванны в сочетании с корректирующей гимнастикой и последующими водными процедурами: обливанием рук до локтей, глу-

боким умыванием водой комнатной температуры, полосканием зева.

Несмотря на то, что дети постоянно испытывают дефицит движения, трудно заставить их целенаправленно заниматься физическими упражнениями, поэтому их можно превратить в увлекательную игру-сказку, где дети становятся персонажами.

Воспитатели групп раннего возраста внедряют в образовательную практику с детьми технологию игрового стретчинга (упражнения, направленные на развитие гибкости всего тела). Занятия игровым стретчингом помогают ребенку развить чувство ритма, укрепить мышцы, выровнять осанку, снять закомплексованность.

С детьми младшего дошкольного возраста систематически реализуются методики дыхательной гимнастики и самомассажа по А. Н. Стрельниковой, элементы психогимнастики Е. А. Алябьевой, танцевально-игровая гимнастика Са-Фи-Дансе, пальчиковые игры.

В группе оздоровительной и компенсирующей направленности дети с удовольствием осваивают лечебные игры по методике А. Галанова, которые способствуют общему оздоровлению детей, укреплению опорно-двигательного аппарата, развитию нравственно-волевых качеств у детей.

В детском саду создан благоприятный психологический микроклимат для детей, оптимальные санитарно-гигиенические условия, организовано сбалансированное питание, обеспечен заботливый уход и отдых. В каждой группе оформлены

и систематически обновляются центры физического развития детей, оснащенные современным игровым оборудованием в соответствии с возрастными особенностями и потребностями детей, а также центры психо-эмоциональной разгрузки, так называемые, уголки уединения. Здесь собраны различные материалы и дидактические пособия, направленные на развитие саморегуляции, контроля самочувствия и настроения ребенка, снятие напряжения, формирование сотрудничества, повышение самооценки. Наиболее любимы нашими детьми такие дидактические пособия, как «бурлящие» стаканчики, «фонтан созерцания», «стул спокойствия», «коробка примирения», «рукавичка-дружилка», «коврик дружбы», игры «Волшебные шары», «Твистер».

Педагоги-специалисты широко используют в своей работе рефлексивно-игровые оздоровительные технологии. Например, «песочная» терапия, во время которой у детей развивается тактильно-кинестетическая чувствительность, происходит коррекция негативных эмоциональных проявлений (тревога, страх, повышенный уровень агрессии).

Постоянный поиск и стремление педагогического коллектива применять новые формы работы позволяют достичь определенного улучшения в деле обеспечения охраны здоровья детей.

Фролова, Н. В.
старший воспитатель,
Бердникова Л. В.,
воспитатель МБОУ «ЦО № 12»



Основная цель, которую ставит перед собой коллектив нашего дошкольного отделения – сохранение и укрепление здоровья детей, улучшение их двигательного статуса с учётом индивидуальных возможностей и способностей, формирование у родителей, педагогов, воспитанников ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Система оздоровительной работы в нашем детском саду включает в себя различные направления: от организации питания и формирования у детей основ гигиенических знаний и здорового образа жизни до психологического сопровождения развития дошкольника. В связи с этим, используется модель физкультурно-оздоровительной работы, включающая:

- физкультурные занятия (при проведении занятий, инструктор по физкультуре использует как традиционные, так и нетрадиционные формы занятий: сюжетные, тренировочные, контрольные, комплексные, игры-эстафеты, игры на спортивных тренажёрах и др. Используется принцип чередования активной деятельности с упражнениями на дыхание, релаксацию);

- познавательные занятия валеологического цикла (материал органично включается в структуру занятий, способствуя расширению знаний детей о строении человека, влиянии физических упражнений на организм, о безопасности жизнедеятельности);

- утренняя, дыхательная, глазодвигательная и пальчиковая гимнастики;

- физкультминутки и динамические паузы;

- подвижные, спортивные игры и упражнения в зале и на прогулке;

- активный отдых: физкультурные досуги и праздники, дни здоровья;

- индивидуальная и дифференцированная работа с детьми с ослабленным здоровьем и с детьми, недостаточно физически подготовленными.

С раннего возраста формируем у детей осознанное отношение к своему здоровью и физической культуре через:

- различные беседы: цикл «Познай себя», «Уроки здоровья», «Что помогает нам быть здоровыми?», «Витамины я люблю - быть здоровым я хочу», «Мы здоровыми растем», «Почему грязнули и неряхи часто болеют?» и др.;

- обучение самомассажу: упражнения «Обезьянки», «Веселые носики», «Рыбки», «Теплые ножки», «Ушки», «Гибкая шея, свободные плечи»;

- чтение художественной литературы: например, К. И. Чуковского «Мойдодыр», Т. Л. Шорыгина «Спортивные сказки с детьми о спорте и здоровье», И. Ревю «Про умное здоровье», «Сказка о гигиене» и др.;

- различные игры: «Полезно, не полезно», «Опора и двигатели нашего тела», «Дышим свободно», «Сердце свое сберегу, сам себе я помогу» и др.

На познавательных занятиях в рамках валеологического цикла часто используем экспериментирование, что в свою очередь приводит к возрастанию заинтересованности детей занятиями физкультурой. В качестве примера приведем эксперимент «Зрение».

Цель эксперимента: формирование осознанно-правильного отношения к своему зрению.

Детям задаются вопросы и задания:

- «Зачем человеку глаза?»

- «Легко ли выполнять задание, если один глаз закрыт?» (например, поставить точку в центре круга или обвести карандашом контур сложной фигуры);

- упражнение «Кругозор» (что я вижу одним глазом, тоже ли самое я вижу другим глазом?);

- упражнение «Наблюдение за движением глаз»;

- игра «Можно ли обойтись без глаз».

Итог эксперимента: зрение контролирует наши действия, поэтому его надо беречь.

Для создания целостной системы здоровьесбережения детей очень важным является организа-





ция двигательной развивающей среды в дошкольном учреждении. В нашем детском саду имеются необходимые условия для повышения двигательной активности детей, расслабления и отдыха: оборудован спортивный зал, подготовлены пособия, которые повышают интерес к физической культуре. Так же уделяется большое внимание организации физкультурно-оздоровительной работы на свежем воздухе.

Воспитание культурно-гигиенических навыков предусматривает формирование привычки правильно умываться,

вытираться, ухаживать за полостью рта, пользоваться носовым платком, правильно вести себя при кашле, чихании, соблюдать режим дня. При пропаганде здорового образа жизни большую пользу приносит использование на занятиях дидактических игры «Кому что нужно», «Оденем куклу на прогулку», «Азбука здоровья», «Что такое хорошо и что такое плохо» и др. А сколько положительных эмоций и здоровья получают дети на спортивных праздниках и досугах: например, «День чистых рук», «День здоровья».

Оздоровительная среда нашего дошкольного учреждения является естественной и комфортной, рационально организованной и насыщенной разнообразным оборудованием и материалами. Считаем, что целостная система образования, оздоровления, психолого-педагогического сопровождения, основанная на классических образцах и педагогических инновациях способствует гармоничному физическому развитию детей.

Забелина И. Б.,
инструктор по физической культуре
МБОУ «ЦО № 34 имени
Героя Советского Союза
Николая Дмитриевича Захарова»

Внутренний мир ребенка достаточно сложен. Особенно это касается детей с различными нарушениями развития. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды? Как помочь им познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем? Одним из средств, способным решить эти задачи, является арттерапия.

Коррекционные возможности арттерапии связаны прежде всего с тем, что она является источником новых позитивных переживаний ребенка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения. Коррекционно-развивающие и психотерапевтические возможности искусства связаны с предоставлением любому ребенку практической неограниченных возможностей для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах, утверждением и познанием своего «Я».

Применение методик дает возможность безболезненного доступа к глубинному психологическому материалу, помогает обходить цензуру сознания, вызывает массу удовольствия, стимулирует проработку бессознательных переживаний, обеспечивая дополнительную защищенность. Ребенок не задумывается о конечном результате, он получает удовольствие от самого процесса.

В коррекционной работе нашего дошкольного учрежде-



ния используются различные виды арттерапии.

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь, рисованием.

Применение изотерапии в коррекционной работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья создает благоприятные условия для развития общения замкнутых детей, обеспечивает эффективное эмоциональное отреагирование (социально приемлемыми формами у детей с агрессивными проявлениями). Ребенок осознает свои переживания, развивается произвольность и способность к саморегуляции, формируется позитивная «Я-концепция», растет его уверенность в себе за счет социального признания ценности продукта.

Песочная терапия.

Песок позволяет создать уникальную стимулирующую среду, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, может проявить творческую активность, получает первый опыт самоанализа, учится понимать себя и других.

Игра с песком позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей с нарушением зрения, способствует их развитию и саморазвитию. Занятия с песком снимают стресс, снижают уровень нервно-психического напряжения, поднимают настроение. Песочная терапия используется для коррекции тревожности, агрессивности и страхов у детей. Игры и упражнения с ее использованием, проводимые в малых



группах, развивают коммуникативные навыки и социальную активность. Любую ситуацию можно проиграть в песочнице. Не сразу, но постепенно «песочный опыт» проживания разных событий станет жизненным опытом самого ребенка, который он начнет активно использовать в реальной жизни.

В системе коррекционной работы с детьми с нарушениями развития важную роль играет **сказкотерапия**. Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуется вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне. Сказка может помочь решить нравственную или эмоциональную проблему, а может и предотвратить их возникновение. Сказочные истории – лучший способ передачи ребенку знаний о мире. Рассказывание сказочных историй, совместное их обсуждение формируют в бессознательном маленького человека своеобразный «банк» жизненных ситуаций. То есть набор знаний о динамике внутренних процессов, способов взаимоотношений с людьми, возможностями самореализации, устройства мира и др. Через сказки детям становится ближе и понятнее то, что им труднее всего постигнуть: внутренний мир человека, его чувства, мотивы поступков, его отношение к другим людям и окружающей действительности.

Игровая терапия – это метод коррекции эмоциональных и поведенческих расстройств у детей, в основу которого положен свойственный ребенку способ взаимодействия с окружающим миром – игра. В ходе ее создается такой психологический и социальный процесс, в котором дети с нарушением зрения естественным образом взаимодействуют друг с другом, моделируют систему социальных отношений и социального опыта, приобретают новые знания о себе и о мире, формируют реальные отношения партнерства и сотрудничества, интерио-



ризируют и усваивают адекватные способы ориентировки в проблемных ситуациях, социально-бытовые навыки и умения адаптироваться в мире (т.е. в игре проигрывается то, что нельзя реализовать пока в реальном мире). А также у них формируется способность к произвольной регуляции деятельности на основе подчинения поведения системе норм и правил игры; тренируются память, внимание, мышление, развиваются воображение, речь, моторные навыки.

Музыкотерапия – один из видов арт-терапии, основанный на эмоциональном восприятии музыки и направленный на профилактику, психологическую коррекцию личностных отклонений ребенка с проблемами в развитии.

Сущность методики заключается в способности вызывать у «особого» ребенка положительные эмоции, которые оказывают лечебное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребенка, обуславливают его творчество во всех областях искусства и в жизни в целом.

Метафорические ассоциативные карты – чудесный, бережный, работающий инструмент в исследовании, коррекции, профилактике, развитии дошкольников. Это набор картинок с изобра-

жениями людей, житейских ситуаций, пейзажей, животных, предметов быта, абстракций. В процессе работы карты позволяют ребенку найти образ, который бы соответствовал его переживанию, проблеме.

Дошкольное детство – волшебное время, все дети любят и принимают сказки, сказочные истории, а если история сопровождается еще и картинкой, то она в тысячу раз интереснее. Используя с детьми ассоциативные карты, мы будто играем в их игру, но со своими правилами. Используя метафоры, дети не ставят непробиваемые барьеры и погружаются в процесс, а изменения не заставляют себя долго ждать... Карты предоставляют педагогу-психологу возможность увидеть наглядную картину межличностных отношений или взаимоотношений ребенка с образами из его внешней или внутренней реальности. Их использование для обращения к психотравмирующей ситуации через метафору позволяет избежать дополнительной ретравматизации и создает безопасный контекст для поиска и моделирования решения. Карты запускают внутренние процессы самоисцеления и поиска своего уникального пути выхода из кризиса.

Старцева Л.И.,
педагог-психолог
МБДОУ «ЦРР – Д/С № 2»



Все мы знаем, что развитая моторика рук – основа речи ребенка. Поэтому в работе с малышами активно использую приемы самомассажа. В этом помогают массажные шарики («ежики») и массажные перчатки.

Шарики-«ежики» можно использовать на занятиях с дошкольниками самого младшего возраста, вовлекая детей в интересную игру, во время которой совершается путешествие в страну стихов и сказок. Ведь «ежик» может появиться где угодно: «скатиться с горы» (массаж рук и ног), «заблудится в дремучем лесу» (массаж головы), «прыгать через кочки» и т.д.

При проведении массажа рекомендуется обучать детей не давить с силой на мяч, а массировать мягкими движениями, слегка надавливая или легко поглаживая. Желательно, чтобы на детях была одежда с коротким рукавом. Если такой возможности нет, то рукава нужно закатать. А взрослым перед показом комплекса упражнений необходимо снять часы и кольца. Упражнения с мячиком-«ежиком» можно использовать и как часть в структуре коррекционного занятия, проводимого воспитателем, и как самостоятельное занятие. Оно может быть индивидуальным или подгрупповым.

Приведем к качестве примера несколько упражнений для детей разного возраста.

Упражнение для самых маленьких «Ёжик»

Воспитатель предлагает детям: «Представьте, что к вам в гости пришел ежик. Повторяем за ним движения».



Ёжик выбился из сил –
Яблоки, грибы носил.
Мы потрем ему бока,
Надо их размять слегка.
А потом погладим ножки,
Чтобы отдохнул немножко.

А потом почешем брюшко,
Пощекочем возле ушка.
Ёж по тропке убежал,
Нам «Спасибо!» пропищал.

Ребенок жалеет «ежика», гладит, чешет, щекочет. На слова «по тропке убежал» мячик можно катать по столу, коленкам.

Упражнения для детей с 4 лет «Ёжик»

Ежик колет нам ладошки,
Поиграем с ним немножко.

Ежик нам ладошки колет –
Ручки к школе нам готовит.

Мячик-«ежик» мы возьмем,
(подбрасываем мячик вверх)

Покатаем и потрем.

(прокатываем между ладошек)

Вверх подбросим и поймаем,

(опять подбрасываем мячик)

И иголки посчитаем.

(пальцами мнем иголки мяча)

Пустим ежика на стол,

(кладем мячик на стол)

Ручкой ежика прижмем

(ручкой прижимаем мячик)

И немножко покатаем...

(катаем мячик)

Потом ручку поменяем

(меняем руки)

Упражнение для детей 6-7 лет «Солдаты»

Обе руки локтями плотно прижать к себе. Взять мячик в одну руку. Выполнять круговые движения сначала кистью одной руки, затем мяч переложить в другую руку и выполнять то же упражнение. Движения выполнять медленно, не торопясь. Круговые движения выполняются к себе и от себя.



Когда ребенок усвоит правильность выполнения упражнения, темп можно увеличить. Следить, чтобы ребенок не поднимал плечо. Когда ребенок усвоит правильность выполнения упражнения одной рукой, можно ему предложить выполнить то же упражнение двумя руками одновременно.

Наряду с шариками-«ежиками» для самомассажа можно использовать «массажные» перчатки, которые снимают усталость, улучшают циркуляцию крови, успокаивают нервную систему дошкольников. Массаж проводится для повышения общего тонуса организма, укрепления иммунитета, позитивного влияния на рост и развитие детского организма, улучшения эмоционального состояния ребенка.

Для изготовления такого оборудования потребуется простая рукавичка или перчатка и несколько разных пуговиц, бусинок и фантазия. Пришиваем пуговицы и бусинки к рукавичке и готово! Надеваем наш «массажер» на руку и приступаем: можно массировать руки, ножки, стопы, спинки друг другу, животик. Разнообразные поглаживания, легкие постукивания, пощипывание очень нравится детям.

Нестандартное оборудование стимулирует интерес детей, желание двигаться, участвовать в играх; вызывает радость и положительные эмоции.

Кочетова О. С.,
воспитатель МБОУ ЦО № 18
имени Героя Советского Союза
Евгения Федоровича Волкова



ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ: УЧИМ С ДЕТСТВА

Современная статистика показывает, что одной из серьезнейших проблем любого города и области является дорожно-транспортный травматизм. Ежегодно в дорожно-транспортных происшествиях получают ранения и гибнут дети. Как показывает анализ происшествий с детьми, проведенный сотрудниками ГИБДД, травмы происходят из-за беспечности, безответственного отношения со стороны взрослых к их поведению на улице, по неосторожности детей, из-за несоблюдения или незнания правил дорожного движения. Самыми распространенными ошибками, которые совершают дети, являются неожиданный выход на проезжую часть в неустановленном месте, выход из-за стоявшего транспорта, неподчинения сигналам светофора, нарушение правил езды на велосипедах и т. д. Безопасность детей на дорогах зависит от взрослых, от низкого уровня их культуры поведения. А цена этому – детская жизнь.

Малыш по своим физиологическим особенностям не может самостоятельно определить всю меру опасности, поэтому на взрослого человека возложена миссия защиты своего ребенка. Необходимо воспитывать привычку правильно кататься на велосипеде, объяснять, как надо вести себя во дворе, на улице. Нужно формировать у детей навыки поведения в ситуациях, чреватых получением травм, формировать у них представления о наиболее типичных, часто встречающихся ситуациях.

Чтобы оградить детей от опасности, надо как можно раньше начать готовить их к встрече с улицей, городским движением, приучать обращаться к старшим за помощью, а также и самим правильно и своевременно реагировать на сложившуюся ситуацию. Чем раньше удастся позна-



комить ребенка с правилами дорожного движения, сформировать у него навыки культуры поведения в транспорте, на улице, тем меньше вероятности нежелательных происшествий с ним на дороге.

Поэтому актуальность обучения детей правилам дорожного движения и безопасного поведения на дорогах города в наше время ни у кого не вызывает сомнения. Связано это с тем, что у детей отсутствует та защитная реакция на дорожную обстановку, которая свойственна нам, взрослым.

В этом должны принимать участие и родители, и дошкольные учреждения, а в дальнейшем, конечно же, школа и другие образовательные учреждения.

Известно, что привычки, закреплённые в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому одной из важных проблем в обеспечении безопасности дорожного движения является профилактика детского дорожного травматизма в дошкольных учреждениях.

В нашем дошкольном образовательном учреждении профилактика детского дорожного травматизма осуществляется через реализацию проекта «Безопасная дорога», в основу которого положено изучение правил дорожного движения через игровые ситуации. Задачами проекта стало не только формирование представления детей о правилах дорожного движения и воспитание грамотных пешеходов, но и развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в кон-

кретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения на дороге.

В ходе реализации проекта «Безопасная дорога» педагогами был произведен подбор материалов по правилам дорожного движения, проведены консультации с родителями дошкольников, разработаны методические материалы для родительского уголка. Детей познакомили с видеороликами «Уроки тетюшки Совы», которые рассказывают о примерах дорожных ситуаций и дают советы по правилам безопасного поведения ребенка. Были подготовлены сюжетно-ролевые игры по безопасному поведению на дороге для детей 3-5 и 6-7 лет, с учетом возрастных особенностей детей, в группах организованы «Уголки безопасности».

Во время занятий предложены проблемные ситуации по данной теме, в которых участниками и экспертами выступали сами дети, а педагог был только организатором и наблюдателем.

Обеспечение безопасности детей на улицах и дорогах, профилактика детского дорожно-транспортного травматизма является одной из наиболее насущных, требующих безотлагательного решения задач. Помочь себе в трудной ситуации может лишь тот, кто получит необходимые знания о существующих опасностях, кто умеет их своевременно распознавать, обходить стороной.

Безгина А.А.,
воспитатель МБОУ ЦО № 6



В нашем детском саду особое внимание уделяется проблеме профилактики дорожно-транспортного травматизма. Система деятельности по овладению детьми базовыми правилами поведения на дороге представлена в рабочей программе «Зебра». К рабочей программе мы разработали: конспекты непосредственно образовательной деятельности, мультимедийные презентации к ним, авторские пособия, лэпбуки, синквейны, методический материал к зрительной, речевой, речедвигательной и пальчиковой гимнастике, диагностический инструментарий.

Для развития у ребят устойчивого познавательного интереса к образовательной деятельности перед педагогом стоит задача: сделать ее интересной, насыщенной и занимательной. Материал должен содержать в себе элементы необычайного, удивительного, неожиданного, вызывать интерес у дошкольников к образовательной деятельности, способствовать созданию положительной эмоциональной обстановки, а также развивать мыслительные способности. Именно прием «удивления» ведет за собой процесс понимания. Начало непосредственно образовательной деятельности предполагает организацию и мотивацию детей, развитие интереса к ней, точные и четкие установки на предстоящую деятельность.

Вводная часть направлена на организацию детей, подготовку их к предстоящей деятельности, создание эмоционально-положительного

фона путем использования сюрпризных моментов, проблемных викторин, эвристических бесед.

Основная часть – это деятельность детей, заключающая в себе усвоение знаний и умений, которые определены образовательной задачей. Педагог создает условия, чтобы каждый ребенок достиг результата. В нашем случае, используются авторское пособие «Прогулка по городу», на котором мы можем смоделировать различные ситуации, ознакомительные презентации, созданные нашими педагогами. А демонстрационный материал, изготовленный своими руками, помогает сделать образовательную деятельность увлекательной и интересной.

Применяемые нами развивающие интерактивные игры позволяют не только закреплять знания детей, но и обучать работе на компьютере, планшете, Smart-столе, интерактивной

доске. Это прекрасная возможность для ребенка учиться играя.

Особое внимание уделяем минуткам безопасности. Это ежедневные экспресс-занятия, которые способствуют выработке у ребенка критического отношения к поступкам сверстников и взрослых, нарушающих правила дорожного движения, воспитывает «иммунитет» к подражанию им. На рефлексивно-оценочном этапе мы намечаем проблемные вопросы, способствующие повышению самооценки и самоконтроля детей, воспитанию дружеских отношений, желанию помочь в беде, умению работать в коллективе. Дети активно высказывают свое мнение и делятся впечатлениями.

Организацию образовательной деятельности по безопасности дорожного движения осуществляем также в ходе режимных моментов. Территорию вокруг здания мы рассматриваем как «проезжую часть», на ней нанесена разметка: разделительная полоса, «зебра». Здесь дети упражняются в соблюдении правил дорожного движения: учатся ходить по тротуару, переходить на свой участок по пешеходному переходу, выполняют функции регулировщика. На участках оборудован детский городок, установлено спортивно-игровое оборудование в виде автомобилей и специальной техники. По «дороге с разделительной полосой» дети могут ездить на велосипедах, самокатах, соблюдая левую и правую стороны движения, сигналы светофора. Традиционными стали выставки по правилам дорож-





ного движения из природного и бросового материала.

Отдельное внимание уделяется сюжетно-ролевым играм, в ходе которых дети на практике знакомятся с профессией сотрудников Госавтоинспекции. Для этого оборудована специальная комната по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения, которая укомплектована дидактическим материалом, знакомящим с особенностями профессий сотрудников Госавтоинспекции. Здесь размещены макеты домов, «транспорт», дорожные знаки, есть настольные и дидактические игры, художественная литература, магнитная доска «Азбука дорожной безопасности», планшеты с обучающими интерактивными играми по правилам дорожного движения.

В нашем детском саду активно ведется работа по преемственности с начальным и средним общим образованием. В рамках пропаганды изучения правил дорожного движения и безопасности детей на дорогах, регулярно проходят игры-квесты, которые проводят юные инспектора дорожного движения, совместные акции, такие как #Сохранижизни!Сбавьскорость.

Сегодня детский сад и школа стремятся обеспечить качественное, универсальное образование, высокий уровень общей культуры, в том числе и культуры на дороге. Соблюдение правил безопасной жизни должно стать осознанной необходимостью.

Мы надеемся, что наши воспитанники научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получат представления о мире профессий сотрудников Госавтоинспекции, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем – выбору профессии.

Дремина А. В.,

старший воспитатель,

Быковская Л. П.,

воспитатель МБОУ «ЦО № 10»

имени А.В.Чернова



Дошкольное детство – уникальный период в жизни человека, когда формируется здоровье и осуществляется развитие личности. В то же время это период, в течение которого ребенок находится в полной зависимости от окружающих его взрослых – родителей и педагогов.

Дошкольное учреждение играет в развитии ребенка важную роль: здесь он получает свои первые знания, приобретает навыки общения с другими детьми и взрослыми, учится организовывать собственную деятельность. Однако, насколько эффективно ребенок будет владеть этими навыками, зависит от семьи, от того насколько гармонично выстроена система сотрудничества между детским садом и семьей.

ДЕТСКИЙ САД И СЕМЬЯ: ВОСПИТЫВАЕМ ВМЕСТЕ

Семья для ребенка – это ещё и источник общественного опыта. Здесь он находит примеры для подражания, здесь происходит его социальное рождение. И если мы хотим вырастить нравственно здоровое поколение, то должны решать эту проблему «всем миром»: детский сад, семья, общественность. В рамках реализации ФГОС ДО педагоги дошкольных образовательных учреждений ведут активную работу по созданию единого пространства развития ребенка в семье и образовательной организации, вовлекая родителей к участию в полноценном воспитательном процессе.

Одной из основных форм работы с родителями остается родительское собрание. В течение нескольких последних лет встречи с родителями проводятся в форме дискуссий «Я в системе «семья-ребенок-детский сад», «Что вы ожидаете от детского сада», КВН, дис-

путов, мастер-классов, применяются игровые приемы, тренинги по сплочению коллектива родителей и т. д.

Воспитатели совместно с родителями и детьми занимаются проектной деятельностью. Были разработаны и реализованы проекты «Давайте познакоимся», «Семейные традиции», «Спасибо деду за Победу!», «Овощи и фрукты – источники витаминов».

В ходе реализации проекта «Овощи и фрукты – источники витаминов» на родительском собрании обсуждалась тема о пользе овощей и фруктов. Было разработано и проведено анкетирование детей и родителей, для того, чтобы выяснить какие овощи и фрукты они любят, как часто их употребляют в пищу и т. д. Педагоги с детьми проводили эксперименты, развлечения тематические, дидактические игры, оформили выставку «Витамины – наши друзья».



Родители активно включились в работу по проектам «Давайте познакомимся» и «Семейные традиции», подготовили и представили презентации генеалогического дерева своих семей. Проявили инициативу в оформлении стенда «Нам 55» и подготовке юбилейного концерта, посвященного 55-летию дошкольного отделения.

Для введения родителей в образовательный процесс, постоянно привлекаем их к совместным праздникам, развлечениям, спортивным мероприятиям, в которых они участвуют с большим желанием и даже с благодарностью. Радует, что с каждым годом желающих становится больше.

Сближению детей, родителей и воспитателей способствует и использование такой формы работы как создание «Копилки добрых дел родителей»: участие в акциях «Сделаем цветущим наш детский сад», «Покормим птиц зимой», «Зимний участок», а также помощь в пополнении развивающей среды групп и участков.

Необходимую информацию по вопросам воспитания и обучения детей родители получают через наглядно-информационный материал: ширмы, стенды, папки-передвижки, буклеты, перекидную систему. Уже несколько лет выпускаются стенгазеты «Наши именинники», «Мамины помощники»,

«Мой папа самый лучший», «Мой любимый город», «Наши будни». Родители всегда с интересом изучают данный материал, фотографируют на память.

Хорошей формой в работе с семьей являются выставки совместного творчества детей, родителей и воспитателей на различные темы. Проведение выставок «Осенние фантазии», «Зимушка-зима», «Руками наших мам», «Ах, лето, лето!» стало стимулом развития эстетических чувств наших воспитанников, побуждением к совместной деятельности детей и родителей. За оригинальные и творческие работы участники выставок награждаются дипломами, так как и дети, и взрослые нуждаются в оценке своего труда.

Совместная подготовка сближает педагогов, родителей и детей, сплачивает семьи. Атмосфера доброжелательности стала характерной и для других общих дел в нашем детском саду. У многих родителей проявились скрытые таланты, о которых они не подозревали, пока не пришлось помогать в оформлении музыкального зала, изостудии. Было много восторгов и удивлений. Если в начале встреч с родителями ощущалось некоторое напряжение, чувство неуверенности, беспокойства, то в процессе работы возникла взаимная симпатия, эмоциональная открытость и интерес друг к другу.

Заботина Е. В.,
методист МБОУ «ЦО № 34
имени Героя Советского Союза
Николая Дмитриевича Захарова»

Социально-психологическая защищенность, успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласованно будут решать проблемы воспитания. Только тогда можно добиться результатов воспитания и обучения детей, подготовки их к школе. Причем взаимодействие педагогов и родителей рассматривается как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи.

На протяжении нескольких лет в нашем детском саду проводится планомерная целенаправленная работа с родителями с целью создания единого образовательного пространства «детский сад – семья».

Приемами во взаимодействии с родителями являются:

– **доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.** Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов нашей группы с родителями. Мы общаемся с родителями ежедневно, и именно от этого зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие;

– **индивидуальный подход.** Он необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Общаясь с родителями, необходимо чувствовать ситуацию, их настроение. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации;

– **сотрудничество, а не наставничество.** Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие,





как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня не приносит положительных результатов. Нами создается атмосфера взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, в проблемах семьи и искреннее желание помочь;

– **серьезная подготовка.** Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями готовится тщательно и серьезно. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

На плановых родительских собраниях обсуждаются актуальные проблемы развития и воспитания детей, проигрываются ситуации, родители обучаются элементарным психологическим представлениям и приемам.

Пропаганда педагогических знаний родителей нашей группы ведется через систему наглядной агитации. В каждой группе оформлен «Уголок для родителей», где помещаются консультации по всем разделам программы, по вопросам оздоровления и воспитания детей, интересующим родителей вопросам. В специальных папках имеется подборка методических рекомендаций для родителей, составленных учителем-логопедом и психологом.



В группе имеются тетради индивидуальной работы учителя-логопеда с детьми, на информационном стенде для родителей имеются рубрики: «Чем мы занимались», «Закрепите дома», «Выучите вместе с детьми».

В течение года всеми педагогами проводятся индивидуальные и групповые консультации с родителями. Тематика консультаций разнообразная, например, «Развитие представлений об окружающем», «Способы получения ребенком знаний», «Развитие инициативы детей». Письменные (заочные) консультации удобны тем, что у педагога есть время подготовиться к освещению проблемы, выявить потребности родителей в знаниях.

Общими силами педагогов и родителей к памятным датам и праздникам организуются выставки совместного творчества детей и родителей, поделки из природного материала «Осенний подарок», «Любимый город», «Игрушки на елку» и т. п. Родители с удовольствием участвуют в таких формах работы, которые уже стали традиционными и вызывают огромный интерес детей, и желание родителей заниматься совместным творчеством со своими детьми.

Сблизить участников педагогического процесса, создать эмо-

циональный комфорт в группе, помогает проведение совместных праздников. Благодаря установлению позитивной эмоциональной атмосферы, родители становятся более открытыми для общения, что помогает в дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию.

Лучший опыт семейного воспитания регулярно представляется в виде фотогазет, коллективных работ.

Использование разнообразных форм работы с семьями воспитанников дает положительные результаты: меняется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из них стали активными участниками всех дел группы и детского сада и незаменимыми помощниками. Всей своей работой мы доказываем родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Спирина Ю. В.,
воспитатель
МБДОУ «ЦПП-ДС № 2»



Проект «Маму любят все на свете!» – целенаправленная системная работа по приобщению детей к духовно-нравственным ценностям, формированию элементарных представлений о роли матери в жизни каждого человека, воспитанию осознанного нравственного отношения к ней. Данный проект – краткосрочный, его проведение рассчитано на 2 недели. Такую работу целесообразно провести в преддверии праздников Международный женский день и День матери.

Цель проекта: сформировать представление у воспитанников о культуре и традициях семейных взаимоотношений, воспитывать любовь и уважение к матери, умение ценить ее заботу о близких. Участники проекта: дети в возрасте 3-4 лет, воспитатели, родители.

Задачи проекта:

- продолжить знакомить детей с внутрисемейными отношениями,

- расширять представление детей о профессиях;

- создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, внимательного, заботливого отношения к окружающим;

- через игровую деятельность формировать у детей

- навыки общения, воспитывать активность в игре, творческую инициативу, умение правильно распределять роли;

- формировать художественно-эстетические и творческие качества, воспитывать аккуратность, развивать эстетическое восприятие, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов;

- обогащать словарный запас детей, воспитывать, умение внимательно слушать, прививать любовь к чтению, желание рассказывать о своем отношении к прочитанному;

- формировать выразительность движений.

В ходе реализации проекта создаются условия для проявления у детей творчества, воображения, развиваются коммуникативные навыки, умение работать совместно. Через чтение художественной литературы, знакомство

с пословицами, разучивание стихов расширяется кругозор у детей, раскрывается образ матери в поэзии, в живописи.

Первый этап проекта подготовительный, он включает в себя постановку целей и задач, выбор оборудования и материалов, дидактических, подвижных игр, пальчиковых игр, физкультминуток, сюжетных картинок и иллюстраций, предварительную работу с воспитанниками и родителями.

Во время второго практического этапа происходит составление плана проекта, определение сроков реализации и ответственных за отдельные этапы проекта. Воспитатели проводят с детьми беседы о маме, читают художественную литературу, рассматривают иллюстрации и картины по данной теме, составляют рассказы по прочитанному или увиденному, играют в подвижные и дидактические игры.

Третий этап включает в себя изготовление подарков для мам «Корзинка с цветами для мамы», коллективной работы «Стенгазета для любимых мамочек». Завершается проект масштабным праздником «В гостях у сказки вместе с мамой».

**Ткаченко С.Ю.,
Кузнецова О.Ю.,**

воспитатели

МБОУ «Центр образования № 39»
имени Героя Советского Союза
Алексея Арсентьевича Рогожина»



В современном мире все более актуальными становятся нетрадиционные формы общения педагогов с родителями. В нашем образовательном учреждении широко используется такой способ взаимодействия с родителями как консультирование посредством постеров, художественно оформленных плакатов. В нашем случае, это форма информирования посредством постеров, плакатов, содержанием которых является лаконично и кратко изложенная информация, адресованная родителям или воспитанникам.

Цель постерного консультирования заключается в том, чтобы привлечь родителей к взаимодействию. Инициатором общения становится родитель, а задача педагога – обозначение актуальной проблемы и создание условий для мотивации ее решения через оформление постера. В итоге родитель сам обращается к педагогу, осознавая необходимость информации для воспитания и развития его ребенка.

Перед тем, как сделать постер, нам необходимо подготовить информацию по актуальной проблеме, а



Взаимодействие родителей и педагогов в воспитании дошкольников – это совместная деятельность ответственных взрослых. Принятие образовательным учреждением полностью проблем на себя не может обеспечить повышение эффективности процесса воспитания и развития здорового ребенка, поэтому важным является сближение интересов педагогов, детей и их родителей. Современная семья в большей мере, чем прежде, нуждается в помощи (медицинской, педагогической, социальной). Следовательно, в работе педагога с родителями должны быть изменены мотивы, цели и методы сотрудничества, исходя из потребностей и трудностей обеих сторон образовательного процесса. Поэтому в новых условиях особую актуальность приобретает поиск таких форм взаимодействия семьи и образовательного учреждения, которые создают условия для конструктивного общения педагогов и родителей с детьми, обеспечивают открытость работы образовательного учреждения для родителей. Использование интерактивного взаимодействия в воспитательно-образовательном процессе — это одно из современных направлений в дошкольном образовании.

Проект «Общение без границ» направлен на взаимодействие семьи и образовательного учреждения. В новых формах работы с родителями реализуется принцип партнерства, диалога, что позволяет сотрудникам образовательного учреждения (ОУ) значительно улуч-

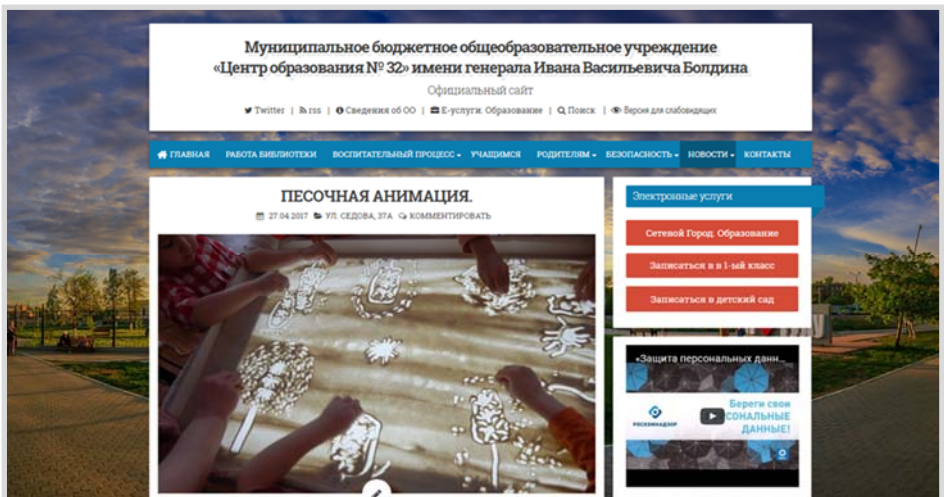
шить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям.

Проект рассчитан на три года. В первый год реализации проекта была изучена литература по проблеме внедрения в образовательный процесс ОУ проектной деятельности, создания единого пространства развития ребенка в семье и ОУ в рамках социального партнерства.

Рабочей группой был разработан механизм реализации проекта и перспективный план мероприятий по совместной деятельности детей, родителей и педагогов. Была изучена осведомленность родителей о содержании работы дошкольного структурного подразделения в данном направлении, потребности и интересы родителей в вопросах сотрудничества. Было проведено информирование родителей

(законных представителей) о статусе ОУ на общем родительском собрании, где прошло активное обсуждение целей и задач инновационного проекта, обозначены основные направления и мероприятия сотрудничества образовательного учреждения и семьи. Проведено анкетирование педагогов на тему «Использование ИКТ во взаимодействии с родителями», и анкетирование родителей на тему «Общение в сети Интернет». Был выявлен уровень готовности педагогического коллектива к инновационной проектной деятельности.

В рамках реализации проекта проведены мероприятия для родителей: регистрация электронных почтовых ящиков групп ОУ, группы ОУ в социальной сети «ВКонтакте», созданы учётные записи групп ОУ в Skype. Для родителей на страницах в «ВКонтакте», Twitter размещены советы и рекомендации, осу-



затем, с помощью постера уже привлечь внимание родителей. Необычное оформление, заголовки, сформулированные в виде вопросов, легко запоминаемые фразы-лозунги – все это и есть эффективные технологии воздействия на аудиторию. Не стоит путать данную технологию с информационными бюллетенями, которые мы привыкли видеть в образовательных учреждениях и учреждениях здравоохранения. На постерах не должно быть много информации, а если родитель заинтересован в ней, хочет узнать больше по данной теме, хочет проконсультироваться, то сам обращается к педагогу.

Требования к постерам:

1. Формат постера А1 (вертикально или горизонтально)
2. Вся информация должна быть на светлом фоне.
3. Заголовок, тема выделяется крупным шрифтом (он должен быть один, но яркий броский, привлекающий внимание к проблеме)
4. Все изображения постера должны быть логически объединены (можно использовать фотографии воспитанников 10х15 (соблюдая закон о персональных данных)).
5. Информация для родителей должна быть написана на понятном для них языке, не стоит использовать аббревиатуру и профессиональные термины.

6. Запрещено использовать рекламную и агитационную информацию.

7. Хорошо если постер будет иметь некую незавершенность, дающую возможность родителю поразмышлять.

На наш взгляд постерное консультирование относится к такой форме работы с родителями, которые могли бы удерживать внимание родителя, заинтересовать их важной информацией, и мы рекомендуем ее к использованию в вашей педагогической практике.

Аносова С. В.,
воспитатель

МБОУ «Центр образования № 10»
имени А. В. Чернова



ществлялась рассылка по e-mail фотографий, объявлений.

С целью повышения уровня профессиональной компетентности педагогов дошкольного структурного подразделения по вопросам взаимодействия с семьей были проведены мастер-классы и консультации для педагогов детского сада.

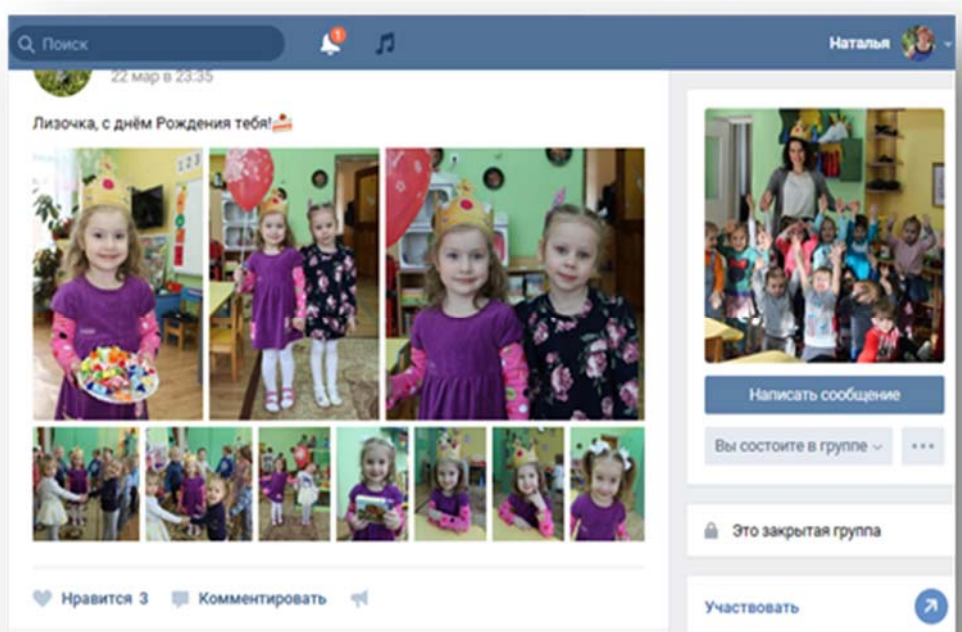
В рамках реализации проекта «Общение без границ» использовались интерактивные ресурсы общения с родителями.

Электронная почта предоставляет широкие возможности для общения с семьями воспитанников. В группах имеется список адресов электронной почты родителей. По электронной почте им рассылается текущая информация: срочные новости группы, сведения об индивидуальном развитии ребенка, приглашения на родительские собрания и другие мероприятия, а также рекомендации по воспитанию и обучению дошкольников, фотографии детей.

Огромный потенциал для взаимодействия родителей и педагога-воспитателя несет в себе размещение информации на **сайте образовательного учреждения**. Здесь любой родитель получает возможность познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в дошкольном структурном подразделении, традициями, узнать последние новости, и таким образом, быть всегда в курсе всех событий, происходящих в образовательном учреждении.

Социальная сеть Twitter позволяет воспитателям значительно улучшить отношения с семьями, повысить педагогическую культуру родителей, расширить представления детей по различным образовательным областям.

Через **страничку «Группы «Сказка» на сайте «ВКонтакте»** были проведены пробные видеотрансляции мероприятий в онлайн-режиме с воспитанниками



дошкольной группы на темы «Летний калейдоскоп», «Развивающие игры для детей дошкольного возраста». Родители в ходе онлайн-трансляций получили возможность видеть своего ребенка во время проведения образовательной деятельности, не покидая дома. Для организации видеотрансляции нам понадобилось следующее оборудование: планшет с камерой высокого разрешения, с доступом в сеть Интернет. На планшет была установлена программ VK LIVE. В реальном времени проходила съемка и видеотрансляция мероприятий. Родительская общественность с большим интересом просматривала размещенные материалы в группе. Хотелось бы отметить, что трансляция проводилась для закрытой аудитории, то есть родители только данной группы могли увидеть происходящее.

В рамках реализации проекта «Общение без границ» в дальнейшем планируется провести следующие мероприятия:

- регистрация групп ОУ в Instagram;
- вовлечение других групп ОУ для общения в социальной сети «ВКонтакте»;
- размещение фотографий деятельности детей в ОУ в Instagram;

– организация онлайн-трансляций в режиме реального времени в течение учебного года.

Преимущества данной формы работы очевидны: это возможность родителей своевременно узнавать конкретную информацию о деятельности образовательного учреждения, опубликовать свои личные материалы из опыта воспитания детей.

Работа в данном формате ведет к обновлению форм и методов взаимодействия дошкольного структурного подразделения с семьей, повышению компетентности педагогов и родителей в вопросах использования современных технологий, публичности и открытости воспитательно-образовательного процесса, обоюдной готовности образовательного учреждения и семьи к решению актуальных проблем воспитания дошкольников. Целенаправленное системное информационное воздействие, направленное на родительскую общественность с использованием интерактивного взаимодействия, позволяет значительно повысить эффективность сотрудничества образовательного учреждения и семьи.

Соловьева Н. А.,
заместитель директора
МБОУ «ЦО № 32 имени генерала
Ивана Васильевича Болдина»

Информационно-методический вестник «Мир детства» издается в электронном виде и размещен на сайте МКУ «ЦОДСО г. Тулы» в разделе «Эффективные практики для руководителей, педагогов, родителей» по адресу <http://tulaedu.ru/effektivnye-praktiki/mir-detstva/>