



Статьи номера:

	Внимание: Безопасность. Учимся играя	Стр 2
	Уроки для родителей: помни правила дорожного движения	7
	Использование современных образовательных технологий в работе по профилактике безопасности на дороге	8
	Нетрадиционные подходы привлечения родителей к сотрудничеству в ДОУ	10
	Помощь родителям в реализации детского творческого потенциала ребенка	12
	Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи через культурно-досуговую деятельность	13
	Слушаем и рисуем!	15
	Праздник моей мамочки!	16
	Слушание музыки как часть музыкального занятия	19
	Рукотворная книга о родном городе	20
	Формирование эстетического восприятия ребенка посредством воспроизведения сюжета «Сельское хозяйство в усадьбе «Ясная поляна» при жизни Л. Н. Толстого»	21
	Огород на окне. Его роль в образовательном процессе	23
	Как повысить усвояемость у детей	24
	Организация оздоровительной деятельности в ДОУ	28
	Л.Н. Толстой в движении	28
	Физкультурно - оздоровительные технологии как обязательная часть воспитательно-образовательного процесса в ДОУ	30
	Мир театра	32
	Уроки для родителей: подарим детям сказку	34
	Развитие нравственных качеств ребенка посредством ознакомления с народным фольклором	35
	Нескучная страничка	38



Праздничные даты

25 ноября - День матери

Электронная навигация:
Для выбора страницы нажмите:
Ctrl и НАЗВАНИЕ СТАТЬИ

Опытom делятся
Центры образования:



[N4](#)
[N7](#)
[N10](#)
[N18](#)
[N27](#)
[N32](#)
[N35](#)
[N39](#)

Разделы номера

Внимание! Безопасность!

Педагогика сотрудничества

Воспитание красотой

История родного края

Педагогические практики

Здоровый образ жизни

Эстетическое воспитание



КРОССВОРД "ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ"

1. Полосатая лошадка,
Её зеброю зовут
Но не та, что в зоопарке-
По ней люди все идут.
2. Посмотри, силач какой:
На ходу одной рукой
Останавливать привык
Пятитонный грузовик.
3. Дом чудесный - бегунок
На своей восьмёрке ног
Бегаёт аллейкой
По стальным двум змейкам.
4. Вот так чудо-чудеса!
Подоймёт два колеса.
Я ногами их верчу,
И качу, качу, качу.
5. По обочине дороги,
Как солдатики стоят.
Все мы с вами выполняем
Всё что нам они велят.
6. Не живая, а идёт.
Неподвижна, а ведёт.
7. Чтоб тебе помочь
Путь пройти опасный,
Горят и день, и ночь -
Зелёный, жёлтый, красный.
8. Маленький, удаленький
Громче всех кричит.
9. Дом по улице идёт,
На работу нас везёт,
Не на курьих ножках,
А в резиновых сапожках.
10. Пьёт бензин, как молоко,
Может бегать далеко.
11. Знак зелёный загорится,
Значит, можно нам садиться.



Учимся играя

РЕБУСЫ



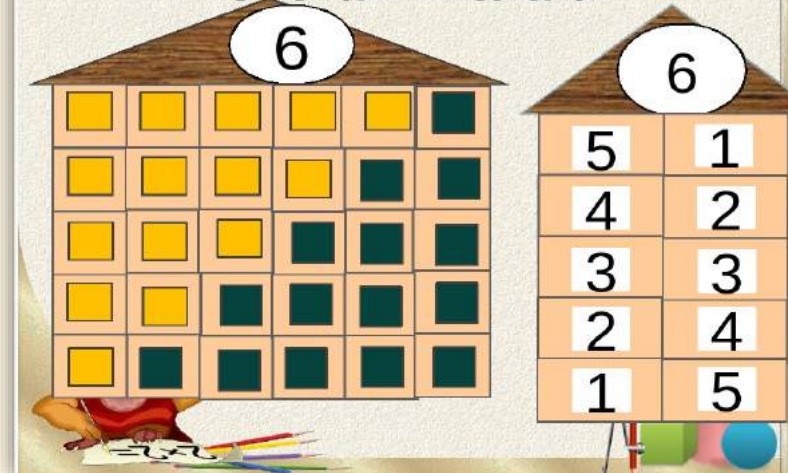
Транспорт



Насекомые



Состав числа 6.



МИР ДЕТСТВА


<https://cepia.ru/razvitie-vnimaniya-igri>
СТИХИ по ПДД
для детей

СВЕТОФОР

Он легко, без напряженья
(Только глазом подмигнёт),
Регулирует движенье
Тех, кто едет и идёт!

Светофор зажётся красным,
И пошёл поток машин,
Значит, станет путь опасным!
На дорогу не спеши!

На машины, на дорогу
Повнимательней гляди!
И постой ещё немного:
Будет жёлтый впереди.

Ну, а после загорится,
Как трава зелёный свет!
Нужно снова убедиться,
Что машины рядом нет.

Осмотри дорогу слева,
Следом справа посмотри.
И, идя по «зебре» смело,
Светофор благодари!

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГЕ



Переходи дорогу по пешеходному переходу – **ЗЕБРЕ**.



Переходя дорогу, сначала посмотри налево, а на разделительной полосе посередине дороги – направо.



Зелёный сигнал светофора означает, что переходить дорогу можно.



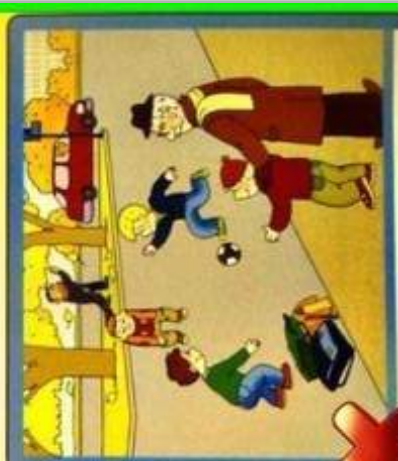
Если красный сигнал светофора застал тебя на середине дороги, остановись на разделительной полосе и дождись зелёного.



Если рядом есть подземный переход, переходи дорогу по нему.



Если пешеходная дорожка отсутствует, то иди по обочине дороги навстречу движению транспорта.



Нельзя играть на проезжей части или рядом с ней, это опасно для жизни!

Ни в коем случае не перебегай дорогу перед приближающейся машиной!



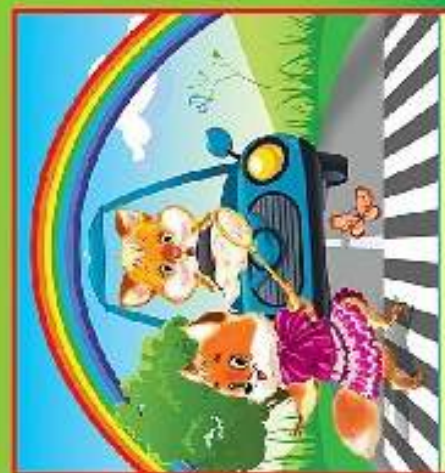
ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ



Знает каждый пешеход: Чтоб дорогу перейти, Пешеходный переход Надо встретить на пути



Переход дороги – Во все не забавля! Посмотри налево, А потом направо!



Не перебегай дорогу, Лучше подожди немного И машину пропусти! Лишь потом переходи!



Выбор самый верный – Переход подземный!



Зелёный свет горит – Переходить велит.



Если загорелся красный, А ты ещё на полути, Остановись, бежать опасно! Посередине подожди!



Никогда не забывай: На дороге – не играй!



Дорожки пешеходной нет? Будь осторожнее вдвойне! И с краю двигайся внимательно, Лицом к машинам обязательно!



Правила запомни -
В тайне не держи.
Всем друзьям, знакомым
Знаешь, расскажи!

Только за 2018 год на территории Российской Федерации зафиксировано порядка 130 тыс. дорожно-транспортных происшествий, в которых были зарегистрированы пострадавшие и погибшие



До 4 лет ребенок не осознает, что машина не может остановиться мгновенно, до 6 лет — плохо ориентируется по звуку, до 8 лет — не видит, что происходит сбоку от него. Любого ребенка непредсказуем и может выбежать на дорогу за мячом или игрушкой, а девять из десяти детей замрут на месте или закроют лицо руками, когда увидят несущийся на них автомобиль.

Цифры и факты

За 2018 год общая статистика дорожно-транспортных происшествий по территории Российской Федерации выглядит следующим образом:

Суммарное количество ДТП **133 203**
Количество погибших в результате аварии **16 600** чел.
Смертность среди детей, попавших в ДТП **582** чел.
Раненых **168 146** чел.
Раненых среди лиц, возраст которых менее 18 лет **15 860**



Полезные ссылки:



Рекомендуем:

Паспорт дорожной безопасности

[https://гибдд.рф/social/pasport road safety](https://гибдд.рф/social/pasport%20road%20safety)

Светоотражающие
знаки



Детская безопасность

В ДТП ГИБНУТ НАШИ ДЕТИ, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ СТРАШНЕЕ?

Часто мы задаемся вопросом: почему дети попадают в дорожно-транспортные происшествия? Казалось бы, ответ простой: если ребенок по собственной неосторожности получил травму в дорожно-транспортном происшествии, то это - вина ребенка. Но понятия "вина ребенка" не существует. Дорожное происшествие с ним означает лишь, что мы, взрослые, где-то недосмотрели, чему-то не научили или же личным примером показали, что можно нарушить "закон дороги". Часто за случаями детского травматизма на дорогах стоит безучастность взрослых к совершаемым детьми правонарушениям.

Для ребенка умение вести себя на дороге зависит не только от его желания или нежелания это делать. Ребенок является самым незащищенным участником дорожного движения. Во многом поведение детей на дороге обусловлено их восприятием дорожной ситуации. Именно поэтому безопасность детей на дороге можем обеспечить в первую очередь мы, взрослые: родители, учителя, воспитатели, прохожие и, главным образом, водители транспортных средств.

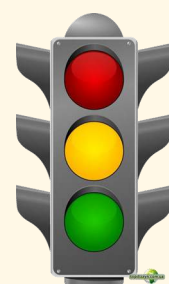
С чего же начинается безопасность детей на дороге? Разумеется, со своевременного обучения умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитания потребности быть дисциплинированным на улице, осмотрительным и осторожным. Личный пример – это самая доходчивая форма обучения для ребенка.

Помните, если Вы нарушаете Правила, Ваш ребенок будет поступать так же!

По материалам: <https://гибдд.рф>



Уроки для родителей: помни правила дорожного движения



Не секрет, которая впоследствии может привести к непоправимой беде. Поэтому, необходимо убедить родителей в том, что они прежде всего, отвечают за безопасность своих детей и, самое простое, что могут сделать – это быть хорошим примером для подражания.

С этой целью в старшей группе структурного подразделения МБОУ ЦО № 4 прошел музыкально-игровой досуг «Уроки для родителей: помни правила дорожного движения». Родители выступили в роли учеников, а воспитатель группы Светлана Михайловна выступила в роли «инспектора ГИБДД». Ученикам было предложено вспомнить правила дорожного движения. Совместно с детьми они угадывали загадки о дорожных знаках, участвовали в блицтурнире «Кто быстро и правильно ответит на вопрос?», в играх «Назови марки автомобилей», «Собери аптечку», «Пристегни ребенка в автокресле».



Посмотрев мультимедийную презентацию об истории создания автомобиля, они придумали и вместе с детьми нарисовали «Автомобиль будущего».



Дети с удовольствием играли в игры «Светофор», «Разрешается - запрещается», рассказывали стихи, исполнили песню и танец «Соблюдайте правила дорожного движения».

Музыкально - игровой досуг прошел познавательно, весело и задорно.

Завершилось мероприятие увлекательным флешмобом по правилам дорожного движения.

Зубарева Т.В.,
старший воспитатель
структурного подразделения
МБОУ ЦО № 4





Использование современных образовательных технологий в работе по профилактике безопасности на дороге

Никого не оставляют равнодушными сводки о дорожно-транспортных происшествиях, где потерпевшими, к сожалению, являются не только взрослые, но и дети. Поэтому поиск решений данной проблемы направил педагогов детского сада «Светофорик» на использование современных образовательных технологий в практике работы по профилактике безопасности на дороге.

Среди выбираемых технологий приоритет отдается технологиям проектной деятельности, которая помогает связать работу по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма и работу по ранней профориентации по профессии сотрудников Госавтоинспекции с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь этой деятельностью. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу. Каждый ребёнок может проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, укрепить уверенность в своих силах.

Мы реализуем такие долгосрочные познавательные и развивающие проекты как: «Создаем мультфильм», «Кто откроет мир ребёнку», «Создаем мюзикл».

С 2015 года коллективом образовательного учреждения при помощи родителей созданы 2 мюзикла: «Невероятные приключения Лунтика» и «Музыкальная фантазия на тему правил дорожного движения», которые до сих пор являются популярными хитами.

Было довольно непросто начинать реализацию данных проектов. Пришлось очень многому и в короткие сроки



научиться: подбирать музыкальный репертуар, обрабатывать его на компьютере, осваивать мультимедийные программы по обработке фото и видеоматериалов (наложение музыки, ускорение или замедление изображения, обрезка и т.д.).

Однако, полученный результат доставил столько приятных впечатлений детям, родителям и сотрудникам, что все сложности ушли на второй план.

В настоящее время мы продолжаем работу над данными проектами и разрабатываем к ним учебно-методический материал: авторское дидактическое пособие «Прогулка по городу»,

презентации к НОД и многое другое. Опыт нашей работы по профилактике безопасности на дороге мы распространяем среди родителей и педагогов в электронной газете «Зебренюк».

К проектам были созданы авторские лепбукки: «Профессия полицейский», «Правила дорожного движения», «Водитель».

К каждому из них создан паспорт, в котором мы описали:

- ♦ тему;
- ♦ возрастную адресность;
- ♦ цель создания лепбукки;
- ♦ содержание лепбукки;
- ♦ составляющие лепбукки;



- ♦ описание возможностей использования лепбукки в совместной деятельности взрослого с ребёнком и в самостоятельной деятельности детей;
- ♦ результативность использования лепбукки.

В данные лепбукки входят развивающие игры и упражнения для расширения знаний о профессии водителя, о транспорте, о правилах дорожного движения, стихи и загадки для привлечения внимания детей. Подобранный материал позволяет разнообразить формы и приемы работы в разных видах деятельности.

Как показывает практика, лепбук представляет большой интерес для детей и они активно обращаются к нему за необходимой информацией, рассматривают, играют. В результате работы с данным учебно-дидактическим пособием дети учатся применять в реальной жизни приобретенные знания: безопасно вести себя на дороге, соблюдать правила дорожного движения, знакомятся с назначением и устройством улицы, получают представление о работе водителя и движении машин.

В условиях динамично развивающегося мира, постоянного совершенствования и усложнения технологий, в том числе, педагогических, информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение. Благодаря преобразова-

ниям в сфере дошкольного образования, все шире проявляется роль интерактивных технологий. В своей работе мы создаем презентации о профессиях, мультипликационные фильмы, виртуальные экскурсии, интерактивные игры, видео-викторины, проводим индивидуальную работу с воспитанниками, используя детские планшеты, совместно с воспитанниками создаем авторские обучающие мультфильмы по правилам дорожного движения.

Нами создано 15 мультипликационных фильмов по правилам дорожного движения: «Дорожные приключения Вани Куролесова», «Про ежика и зайца», «Регулировщик», «Дорожные приключения Маши и Медведя», «Как переходить дорогу», «Мимо ехали машины», «Приключения Вовки в государстве дорожных правил», «Зеленый и красный гном» и другие.

Итог использования современных образовательных технологий – это возможность сделать непосредственно образовательную деятельность эмоционально окрашенной, привлекательной, вызвать у ребёнка живой интерес, что способствует достижению высокой результативности усвоения учебного материала.

Планомерная, целенаправленная работа по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма на протяжении последних лет позволила нам достигнуть определенных результатов: стать активными участниками, призерами и победителями конкурсов различных уровней.

Молокоева А.П.,
воспитатель

МБОУ «ЦО № 10»
имени А.В.Чернова

А знаешь ли ты?

Мексика такая страна, в которой осел считается транспортом. Так вот, для того, чтобы управлять им и ездить на нем, водитель (хозяин осла) должен иметь права, в которых должна быть фотография как его так и его осла.

В Японии после дождя водителям приходится быть крайне осторожными – случайно обрызгав водой или грязью пешехода, автомобилист будет вынужден расстаться с весьма ощутимой суммой.

В немецком Дрездене есть светофор, который непрерывно горит красным с 1987 года. Он запрещает движение с улицы Цигельштрассе на перекрестке прямо или налево, но разрешает движение направо, если не создаётся помех другим участникам. Убрать светофор и поместить сюда обычный знак «Движение только направо» мешает закон, согласно которому если на перекрестках установлены светофоры, они должны присутствовать на каждой примыкающей к перекрестку улице.

В нескольких местах Японии можно проехать на автомобиле по музыкальным дорогам. На участке шоссе размещаются бороздки разной глубины и на разном расстоянии друг от друга. При проезде по этому участку на определённой скорости вибрация от бороздок через колёса передаётся в салон машины, где превращается в какую-нибудь мелодию. Если в Японии музыкальные дороги делают главным образом для туристов, то в Южной Корее подобные отрезки конструируют на особо монотонных шоссе, чтобы привлечь внимание водителей и не дать им заснуть.

В Австралии для предотвращения гибели коал под колёсами автомобилей протягивают искусственные лианы из канатов, соединяющие эвкалипты по обе стороны трассы. Животные охотно пользуются этими мостиками.



Нетрадиционные подходы привлечения родителей к сотрудничеству в ДОУ

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей.

Детский сад играет важную роль в развитии ребенка. Здесь он получает первые навыки общения с другими детьми, учится самостоятельности, получает большое количество знаний об окружающем его мире. Однако, очень многое зависит от отношения семьи к дошкольному учреждению и от взаимоотношений родителей и воспитателя.

Многие из моих коллег сетуют на то, что родителей сейчас ничем не удивишь, но я могу поспорить и привести несколько примеров, как заинтересовать родителей и изменить их отношение к сотрудничеству с ДОУ.

Детский сад тогда сможет удовлетворить потребности семьи, когда родители будут иметь возможность свободно, в удобное для них время, знакомиться с деятельностью ребенка в дошкольном учреждении.

Одна из форм взаимодействия – это родительское собрание.

Очень важно на первом собрании показать родителям насколько компетентен педагог в вопросах воспитания. Не надо читать по бумажке, в своем сообщении важно предоставить необходимые сведения доступными словами. Желательно показать презентацию приема детей прошлого выпуска. Наглядность – важный фактор воздействия на сознание человека. Ведь не даром существует пословица «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Целесообразно провести небольшую экскурсию по группе и другим помещениям детского сада. Рекомендуется



предложить родителям осмотреть спальное место ребенка, дать потрогать «мягкость» подушек и толщину одеяла.

В дальнейшем формы проведения родительских собраний можно изменять. Например, провести собрание в формате чаепития, но обязательным сделать на нем присутствие детей, которые должны показать родителям то, чему за это время они научились в детском саду. Это может быть, как театрализация сказки, так и показ культурно-гигиенических навыков, или показ навыков самообслуживания, навыков культуры еды.

Главная цель – заинтересовать родителей в образовательном процессе. Можно подключить родителей к участию в театрализации, тогда контакт с детским садом будет более желательным, но менее навязчивым.

Рекомендуется использовать утренники, как форму сотрудничества.

В этом случае, задача не показать родителям тщательно подготовленный утренник, а

предложить принять непосредственное участие в его подготовке и проведении.

Вначале можно прочитать сценарий, затем распределить роли среди детей в присутствии их родителей, а им предложить взять на себя более сложную роль, которую может сыграть взрослый. Если роль рассматривать, как сюрпризный момент, можно попросить их задержаться и, самым серьезным образом объяснить, что от того как они сыграют данную роль, будет зависеть результат утренника и настроение их детей.

Не поверите, но родители очень активно включаются в процесс подготовки и принимают участие в вопросах образования и воспитания.

Совместные спортивные праздники это одна из основных форм взаимодействия.

В проведении спортивных мероприятий «Папа, мама, я – спортивная семья» принимает участие не один из родителей, а целая семья.

Это очень важно ведь все ее



На совместном сборе можно предложить родителям (по желанию) принять участие в соревнованиях.

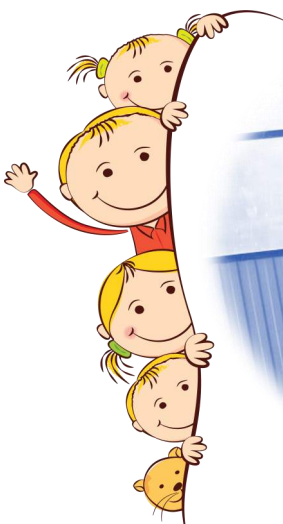
Главное, чтобы родители понимали, что они будут соревноваться с командой из параллельной группы, а это повышает ответственность перед детьми.

Участники сами подключают других родителей к выбору названия команды, придумывают девиз, изготавливают эмблему, создают группу поддержки и оформляют зал. Дети принимают в этом непосредственное участие и наравне со взрослыми предлагают свои идеи. Во время проведения соревнования всех захватывает дух борьбы, родители стремятся прийти на помощь своим участникам.

Важно удержать данный задор и предложить желающим принять участие в таком празднике на следующий год, тогда у вас будет гарантия, что родители с удовольствием будут сотрудничать с ДОУ.

«Ничто не сближает так людей, как совместный труд...» Это очень действенная форма сотрудничества ДОУ с семьями.

Субботники и воскресники приносят огромную пользу во взаимодействии. В неофициальной обстановке, в рабочей одежде можно легко и непринужденно общаться с родителями.



Выяснить, чем любит заниматься ребенок дома? Как помогает взрослым? Какой вид трудовой деятельности можно поручить ему для самостоятельного выполнения?

Все это очень важно для воспитательного и образовательного процесса. Можно ответить на вопросы о способностях и наклонностях их детей не в присутствии всех остальных родителей.

Многие стремятся помочь навести порядок на территории детского сада и в групповых комнатах. Родители видят и оценивают стремление педагогов создавать благоприятные условия для комфортного пребывания их детей в детском учреждении.

Очень интересным подходом к сотрудничеству может стать просмотр НОД.

Непосредственная образовательная деятельность, как правило, проводится педагогом

только с детьми, но можно перестроить ее формат и провести совместно с группой родителей.

Дети знакомятся с образовательными областями в соответствии с ФГОС, а наши родители не всегда понимают, что требует педагог от ребенка и как он добивается конечного результата. Предлагаю провести игру «Знатоки», где будут звучать одинаковые вопросы и для взрослых и для детей. В процессе рассуждений все придут к правильному решению поставленных задач.

Родители смогут увидеть, что уже знает их ребенок и над чем еще стоит поработать.

Состав в группах родителей можно менять по их желанию и от их возможности присутствовать на занятии в детском саду.

Можно привести массу примеров сотрудничества ДОУ с семьями: это экскурсии, походы, просмотры кинофильмов, мультфильмов, совместные выезды на природу и многое другое. Но главное, нужно так организовать и провести любое мероприятие, чтобы те, кто не участвовал ранее, захотели принять в нем непосредственное участие.

Использование разнообразных форм работы с семьей воспитанников даст положительный результат: изменится характер взаимодействия педагогов с родителями, многие станут активными участниками всех событий детского сада и помощниками воспитателя.

Своей работой мы докажем родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность необходимо для развития их собственного ребенка.

Анохина О.В.,
воспитатель
МБОУ ЦО №18

Помощь родителям в реализации детского творческого потенциала ребенка

Одной из актуальных тем в современной педагогике, на мой взгляд, остается развитие творческого потенциала дошкольников.

Формирование фундамента личности и творческого начала – это главные особенности дошкольного периода. Поэтому важно выявить и направить в правильное русло творчество ребенка. Основная цель развития детского творчества – формирование творческого подхода к изменению окружающей среды, которая подойдет именно этому ребенку. Ведь каждый малыш талантлив, не так ли?

Дошкольный возраст – это лучший период для начала развития творческих способностей ребенка. В этом возрасте он наиболее чувствителен, пластичен и имеет нестандартное мышление. Поэтому занятие творчеством будет способствовать развитию не только его умений и навыков, но и наблюдательности и памяти.

Несомненно, одна из главных ролей в развитии творческого начала ребенка отведена родителям. Развитие способностей своего ребенка они могут наблюдать и в детском саду: это организация выставок, утренники или постановка спектаклей.

Главная задача родителей – поддержка и одобрение всех детских проявлений творчества.

В детских садах занятия творчеством в раннем дошкольном возрасте происходит в форме игры. Задача игры – выявление предрасположенностей и талантов:

- ♦ необычные техники рисования («пальцевая», «метод тычка», «проступающий рисунок» и т.д.);
- ♦ сочинение стихов и песен;
- ♦ изображение заданного предмета;
- ♦ изображение ситуации с помощью танца или пения;
- ♦ сочинение историй и рассказов на заданную тему;
- ♦ дидактические игры;
- ♦ решение конкретной проблемы в смоделированной ситуации

Развивать творческие способности необходимо регулярно не только в дошкольных учреждениях, но и дома.

Как показывает наша практика, домашние занятия творчеством также достигают хороших результатов. Для занятий родители могут использовать все подручные средства, найденные дома. Развивать воображение у ребенка можно с помощью простых карандашей и фло-

мастеров. Можно заняться лепкой из пластилина. Сказки на ночь также развивают стремление к творчеству. Аппликация тоже является одним из популярных способов творческого развития ребенка. Она развивает моторику, мышление и эстетический вкус.

Цветы, листики, палочки, солонка, цветная бумага или ракушки все это служит материалом для создания аппликации.

Благоприятное влияние имеют и прогулки на природе. Экскурсии, походы за город, прогулка в парке – все это места «посвящения в прекрасное». Видя красоту природы в простых вещах (радуга, облака, река, цветок, пение птиц, шум листвы), ребенок развивает способность видеть прекрасное и его образы реализует в своих рисунках, поделках!

В творческом процессе ребенок раскрывает свои таланты и способности, получает удовольствие от деятельности и мечтает о великих достижениях.

«Творчество – это работа, которая дает огромные возможности для эстетического и духовного развития ребенка»

Алешкина Е.Р.
воспитатель
МБОУ ЦО №18



Взаимодействие дошкольного образовательного учреждения и семьи через культурно-досуговую деятельность

От того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш.

В. А. Сухомлинский

Проблема взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) и семьи в последнее время попала в ряд самых актуальных. Изменения, произошедшие в современной семье (финансовое и социальное расслоение, обилие новейших информационных технологий, более широкие возможности получения образования), заставляют искать новые формы взаимодействия, не поощрять принятие родителями позиции потребителя образовательных услуг, а помочь им стать своему ребенку настоящим другом и авторитетным наставником. Папам и мамам необходимо помнить, что детский сад – только помощник в воспитании ребенка, и потому они не должны перекладывать всю ответственность на педагогов и устраняться от воспитательного и образовательного процесса.

Сегодня все специалисты в области воспитания и образовании детей

признают важность привлечения родителей к участию в работе детского сада, однако в реальных взаимоотношениях педагогов и родителей существует определенная дисгармония. Препятствовать развитию этих отношений могут как личные, так и профессиональные факторы: нехватка времени, ощущение несостоятельности, этнические стереотипы, чувство обиды. Все это может привести к формированию личных и профессиональных предубеждений, которые мешают семьям стать активными участниками в воспитании своих детей. Используя принцип индивидуального подхода к участию родителей в жизни детского сада, можно разработать разнообразные способы вовлечения в работу большей части семей.

Одной из основных задач нашего дошкольного образовательного учреждения является вовлечение семьи в воспитательно-образовательный про-



цесс с целью улучшения эмоционального самочувствия детей, обогащения воспитательного опыта родителей, повышение их родительско-педагогической компетентности.

Человеку нравится делать то, что ему интересно, в чем он заинтересован. Следовательно, родителям важно заинтересоваться в сотрудничестве с детским садом, показать, что именно, детский сад может сделать для их детей, объяснить необходимость тесного взаимодействия.

Выбор направления деятельности нашего дошкольного учреждения не является случайным. Одним из непереносимых условий воспитания ребенка в ДОУ является активное взаимодействие с семьями воспитанников. Только благодаря тесному сотрудничеству с родителями воспитанников, можно добиться положительных результатов воспитания и обучения детей, причем это взаимодействие рассматривается как социальное партнерство, что подразумевает равное участие в воспитании ребенка, как детского сада, так и семьи.

Мы выделили 2 основных направления взаимодействия:





первое – повышение уровня педагогической компетентности родителей через семинары, специальные лекции, пособия, родительские уголки, индивидуальные беседы, групповые консультации, круглые столы;

второе – привлечение родителей к работе детского сада посредством организации досуговых мероприятий.

Учитывая, что в современном обществе у взрослых мало свободного времени, стараемся организовать нашу деятельность грамотно, сделать более компактной, но эффективной.

В нашем ДОУ ежегодно разрабатывается план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДОУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.

Для того, чтобы сбалансировать работу с родителями, необходимо хорошо знать своих воспитанников. Поэтому мы всегда начинаем ее с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду.

Для того, чтобы объединить усилия родителей и педагогов для успешного решения воспитательно-образовательных за-

дач, педагоги разработали и апробировали на практике нетрадиционные формы общения с родительским контингентом: совместный досуг и праздники, участие родителей в выставках, организация «Дней открытых дверей», выпуск газет, семинары-практикумы, игры с педагогическим содержанием.

Одной из основных форм работы с родителями остается родительское собрание. Практика показывает, что традиционные родительские собрания не дают нужного эффекта, потому что родители принимают в них лишь формальное участие. Мы пришли к выводу, что нетрадиционные родительские собрания больше привлекают родителей и наиболее для них интересны. Привлечь родителей к жизни детей в ДОУ, к участию в мероприятиях, установить теплые, доверительные отношения

помогают досуговые формы организации общения. Здесь наиболее полно раскрываются возможности для сотрудничества, проявления творчества. Из опыта работы мы знаем, что родители неохотно идут на контакт, выражают желание сотрудничать с педагогами именно тогда, когда речь идет непосредственно об их ребенке. Именно этот интерес мы используем в своих мероприятиях. Традиционно родители принимают участие в соревнованиях и развлечениях, принимают активное участие в спортивных праздниках «Мама, папа, я – спортивная семья», «Веселые старты», праздниках «День Защитника Отечества», «Праздник мам», «День семьи», где дети вместе с родителями поют, танцуют, играют, читают стихи. Подобные мероприятия сплочают семью, дают возможность взгля-



нуть в новой обстановке друг на друга, укрепляют сотрудничество между семьями и учреждением дошкольного образования. С этими материалами знакомятся другие семьи на родительских собраниях, в личных беседах с педагогом, что вызывает желание у многих принять участие в следующих совместных мероприятиях.

Очень теплой традицией является ежегодное проведение



Все занятия и мероприятия в этот день посвящены теме материнства: дети рисуют портреты своих мам, делают для них подарки, а познавательные занятия имеют нравственную направленность. А вечером в теплой обстановке, за чаем происходит чествование женщин-матерей, которые, воспитывая своих детей, дарят им тепло своих сердец. Для таких мероприятий совместно изготавливаются детские и взрослые костюмы и атрибуты. Непосредственное участие родителей в

подготовке и проведении праздников не только благотворно сказывается на воспитании детей, но и сплачивает детский и взрослый коллектив.

Главное в работе педагогов – завоевать доверие и авторитет, убедить родителей воспитанников в важности и необходимости согласованных действий семьи и дошкольного учреждения. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Поэтому

особое внимание должно уделяться внедрению новых нетрадиционных форм сотрудничества, направленных на организацию индивидуальной работы с семьей, дифференцированный подход к семьям

Саворыгина И.Н.,
музыкальный руководитель
МБОУ «Центр образования № 7
имени Героя Советского Союза
Сергея Николаевича
Судейского»

Слушаем и рисуем!



Как всем известно, дети дошкольного возраста очень любят рисовать: красками, цветными карандашами, пальчиками, ладошками, другими разнообразными материалами.

А еще малыши любят слушать сказки. Интересный, сказочный мир, наполненный чудесами, волшебством, загадочностью, привлекает детей. Они с огромной радостью не только погружаются в воображаемый, нереальный мир, но и активно действуют в нем.

Через сказку ребенок познает мир, понимает, какими могут быть взаимоотношения между людьми, учится преодолевать трудности, находить выход из непростых ситуаций, а также верить в силу добра.

Поэтому было принято решение сочетать слушание сказок и рассказов с одновременной зарисовкой хода событий. Сначала дети рисовали цветными карандашами, затем использовали разнообразные нетрадиционные техники (пальчиковая живопись, воск и акварель, рисование ватными палочками и т.д.).

Сколько эмоций и восторга вызвала эта деятельность у детей! Каждый из них смог эмоционально выразить свое внутреннее отношение к герою сказки,

изобразить его так, как «видит». А после рисования дети рассказывали сюжет сказки по своему рисунку. И уж поверьте, дети никогда не забудут ту последовательность, в какой они рисовали.

Такие интересные задания дают возможность развить ряд необходимых психических процессов (память, внимание, воображение, мышление), помогают развивать ориентирование в пространстве, графические навыки, мелкую моторику, творческие способности, развивают связную речь, умение пересказывать, умение внимательно слушать.

Кудратова Е.Н.,
воспитатель
МБОУ «Центр образования № 27»





Разговор о маме

От чистого сердца,
Простыми словами
Давайте, друзья,
Потолкуем о маме.
Мы любим её,
Как хорошего друга,
За то, что у нас
С нею всё сообща,
За то, что, когда
Нам приходится туго,
Мы можем всплакнуть
У родного плеча.
Мы любим её и за то,
Что порою
Становятся строже
В морщинках глаза.
Но стоит с повинной
Прийти головою –
Исчезнут морщинки,
Умчится гроза.
За то, что всегда
Без утайки и прямо
Мы можем доверить
Ей сердце своё.
И просто за то,
Что она – наша мама,
Мы крепко и нежно
Любим её.

*Веселые рецепты,
с которыми дети
справятся без помощи
родителей*

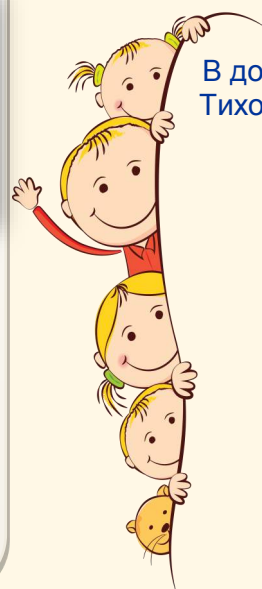
Банан делится на 2 части,
надевается на палочку
от мороженого, обваливает-
ся в посыпке или
обмакивается в шоколад
и замораживается.

Надеваем фартуочки

**Фаршированные яйца
в виде мышек.**



Отварите яйца, разрежьте
их на две части и удалите
желток. Добавьте вместо
желтка сыр с ветчиной,
заправленные майонезом.
Соедините половинки, вы-
режьте из любого овоща
ушки и вставьте в верхнюю
часть. Носик и глазки можно
сделать из перца, хвостик
и усики – из зелени.



Ты только не болей

Склонилась ночью мама над кроватью

И тихо шепчет Крошечке своей:
«Ты только не болей, мой Зайчик сладкий,
Прошу тебя, ты только не болей...
Когда болезнь к ребенку подступает,
Рыдает материнская душа.
И мама до утра не засыпает,
К щеке прижав ладошку малыша...
Когда блещут глаза не от веселья,
Когда температурит сын или дочь,
То сердце мамы плачет от бессилия,
Пытаясь все болезни превозмочь...
Укутав нежно Счастье в одеяло,
Прижав свое Сокровище к груди,
Она без перерыва повторяла:
«Уйди, болезнь, от сына прочь уйди!»
И ни одно лекарство так не лечит,
Как мамина забота и тепло...
Любовь – ребёнка счастьем обеспечит,
Отгонит все недуги, беды, зло...
Для матери важнее всего на свете
Здоровье, счастье собственных детей.
И точно так же маму любят дети,
Взрослее став, заботятся о ней...
Прошли года... В кровати мать больная,
Ей шепчут двое взрослых сыновей:
«Ты только не болей, моя родная,
Прошу тебя, ты только не болей...»

Доброта

В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит по квартире доброта.
Утро доброе у нас,
Добрый день и добрый час,
Добрый вечер, ночь добра,
Было доброе вчера.
И откуда, спросишь ты,
В доме столько доброты,
Что от этой доброты
Приживаются цветы,
Рыбки, ёжики, птенцы?
Я тебе отвечу прямо:
Это – мама, мама, мама!

Л. Николаенко

День Матери

25 ноября, воскресенье

Учрежден:

Указ Президента РФ № 120 от 30.01.1998

Традиции:



Поздравление матерей и беременных женщин,
социальные акции;
символы праздника – плюшевый медведь и цветок
незабудка

*Мама - первое слово,
Главное слово в каждой судьбе.
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе...*



Праздник моей мамочки

В календаре праздни-
чных дат России каж-
дый день отмечен как
праздничная дата. Один из лю-
бимых праздников у детей – это
День матери. Его отмечают в по-
следнее воскресенье ноября.

И, хотя этот праздник отме-
чается недавно, но во все вре-
мена мама была и остается са-
мым главным и близким чело-
веком для каждого из нас. Рос-
сийских матерей всегда отлича-
ли щедрость души, предан-
ность, самопожертвование, лю-
бовь и великое терпение. И се-
годня они бережно хранят се-
мейный очаг, учат детей добру,
взаимопониманию, нравствен-
ности.

Историю праздника День ма-
тери в России нельзя назвать
давней, но определенные тра-
диции уже успели сложиться:

1. К дате приурочены меро-
приятия, на которых чествуют
многодетных мам. Им вручают
почетные знаки, дипломы и награ-



ды;

2. В учреждениях культуры
устраивают концерты;

3. Большие семьи, в которых,
возможно, есть не одна, а несколь-
ко мам, собираются на праздни-
чный обед за большим столом и
дарят подарки всем присутству-
ющим мамочкам.

Недаром эта торжественная
дата выпадает на воскресенье,
ведь именно седьмой день неде-
ли считается семейным. Тогда да-
же те, кто работает с утра до вече-
ра, с понедельника по субботу,
имеет возможность уделить
особое внимание своим близ-
ким.





Цель данного праздника – поддержать традиции бережного отношения к женщине, закрепить семейные устои, особо отметить значение в нашей жизни главного человека – Матери. О мамах сказано немало слов, много невысказанного живёт в сердце каждого из нас. Важно успеть сказать добрые слова тогда, когда мама может их услышать.

Мы с нашими детьми разновозрастной группы тоже не остались в стороне. А сам праздник решили отметить необычно, в непринужденной обстановке, где мамы и дети были бы вместе, могли бы общаться, сказать друг другу приятные и ласковые слова.

Подготовка к празднику началась заранее. Воспитатели проводили беседы о близком и дорогом человеке – маме. Дети рассказывали о своих мамах, о том, какие они заботливые, добрые и понимающие своих детей. Для каждого ребёнка его мама – самая красивая и добрая. Кроме рассказов, мы с детьми решили организовать мероприятие «Праздник моей мамочки». Дети рисовали портреты своих любимых мам и своими руками выполнили аппликацию «Букет любимой маме». В подготовке праздника, принимали участие

представители родительского комитета. Совместно был разработан сценарий праздника, распределены роли. Для каждого гостя была подготовлена поздравительная телеграмма. Просмотрели несколько презентаций данного праздника, выбрали самые интересные моменты и составили свою. Все мамы группы принесли свои фотографии, из которых мы составили праздничный коллаж. Продумали, как провести чаепитие совместно с детьми. Многие принесли сладкие блюда, сделанные своими руками, напекли пирогов. Столы красиво оформили, поставили тульский самовар.

На празднике дети не только

рассказывали замечательные стихи о маме и пели песни, но и вместе с мамой изготавливали бусы, танцевали.

Нам хотелось, чтобы не только дети участвовали в этом празднике, но и мамы почувствовали себя на минутку такими же веселыми и непосредственными детьми.

После веселого концерта дети и родители с удовольствием общались за столом, делились своими впечатлениями. Весь праздник прошел в дружелюбной и теплой атмосфере.

В конце праздника дети подарили своим мамам подарок – «Букет». Это был один из самых трогательных и красивых моментов. На празднике звучало много музыки, смех детей, а на лицах мам были добрые и нежные улыбки.

Утренник удался благодаря нашим мамам, которые, несмотря на свою занятость, нашли время и пришли на праздник, были не только дорогими гостями, но и участниками праздника.

Впечатление от этого праздника надолго останется в памяти детей.

Семёнова Н.Н.,
воспитатель
МБОУ ЦО №18



Слушание музыки как часть музыкального занятия

Одним из способов повышения уровня профессиональной компетенции педагога является вебинар.

Темой одного из вебинаров издательского Дома «Воспитание дошкольников» (ссылка: vebinar@preemstvennost.ru) была: «Методика работы по развитию творческого пения и творческого танца у дошкольников».

Лектор Елена Анатольевна Гомонова, музыкальный руководитель детского сада г. Москвы, член редколлегии журнала «Музыкальный руководитель», познакомила участников с некоторыми направлениями музыкального воспитания дошкольников с учетом требований федерального государственного стандарта дошкольного образования, который основными целями развития дошкольников определяет социализацию и индивидуализацию. Поэтому перед дошкольным образовательным учреждением в области музыкального воспитания сегодня стоят следующие ориентиры:

- ⇒ ценностно-смысловое восприятие и понимание произведений искусства;
- ⇒ эстетическое отношение к окружающему миру;
- ⇒ элементарные сведения о музыкальных видах искусства;

⇒ восприятие и сопереживание художественным образам произведений;

⇒ самостоятельная творческая деятельность.

В ходе вебинара прозвучало изречение академика А. А. Ухтомского: «Сначала нужно понять, как это устроено, а потом уже – как это функционирует», на основании которого лектор Е. А. Гомонова заключила, что целенаправленная, организованная система слушания музыки является тем основным видом музыкальной деятельности, который «красной нитью» пронизывает все другие. Была представлена «модель взаимосвязи музыкальных видов деятельности» ребенка в виде пирамиды (рисунок 1), где одна, нижняя, сторона представляет «Слушание музыки».

Она, находясь внизу, своим «свечением» как бы пронизывает другие основные виды деятельности: «исполнительство», «творчество» и «музыкально-образовательную деятельность».

На основании представленной методики была разработана программа по слушанию музыки для старших дошкольни-

ков «Музыкальная шкатулка».

Слушание музыки проводилось не только на музыкальных занятиях, но и в режимных моментах работы с детьми. Результатами таких занятий стали выставки рисунков детей «Мы слушаем музыку», интегрированные занятия по слушанию музыки на основе взаимодействия искусств. Например, интегрированное занятие, посвященное знакомству с отрывком «Марш Черномора» из оперы М. И. Глинка «Руслан и Людмила»), выступления детей на открытии выставки птиц в Доме-музее В. В. Вересаева, где воспитанники представляли «Танец лебедей» из балета П. И. Чайковского «Лебединое озеро».

В конце учебного года была проведена диагностика уровня освоения детьми программы по слушанию музыки, которая выявила высокий уровень подготовки и заинтересованности детей.

Уверена, что основные цели музыкального воспитания детей – **научить их слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту.**

Хабарова Н.В.,
музыкальный руководитель
МБОУ «Центр образования №27»



Интегрированные занятия. М.И.Глинка Опера «Руслан и Людмила», «Марш Черномора»



Открытие выставки птиц в Доме-музее В.В.Вересаева. П.И.Чайковский, балет «Лебединое озеро», «Танец лебедей»

Рукотворная книга о родном городе



сая работа было составить и выполнить дошкольного рукотворную книгу, посвященную учреждению. родному городу, его истории, природе, культуре, национальным традициям родного края, а также, знаменитым людям нашей области.

В рамках реализации авторской программы В.Б.Ремизова «Чаша жизни» одна из страниц рукотворной книги должна была быть посвящена Ясной поляне, творчеству и жизни Л.Н. Толстого. Формат книги – А 4, количество листов не регламентировано.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для формирования исторических знаний и нравственно-патриотических чувств к родному краю. Дети дошкольного возраста отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью, что обусловлено пластичностью их нервной системы, её способностью активно реагировать на воздействия, поступающие из окружающей среды. Поэтому так важно, во-первых, чтобы близкие ребенку люди были для него образцом, чтобы он хотел им подражать, во-вторых, чтобы они правильно организовали патриотически направленную деятельность ребенка, систематически упражняя его в исторических познаниях.

У каждого из нас своя малая Родина. Любовью к ней, к людям, живущим на этой земле, гордостью за свой город, родной край пронизана патристическая

воспитать чувство гордости за славное прошлое своих земляков, с уважением относиться к своим корням, культуре, традициям и обычаям – непростая задача воспитателей в патриотическом развитии детей дошкольного возраста. Проблема в том, что из-за недостатка краеведческих изданий, адресованных детям дошкольного возраста, в работе с детьми приходится использовать материалы для взрослых, написанные сухо и неинтересно. В связи с этим в структурном подразделении МБОУ ЦО № 4 родилась идея создания рукотворных книг о родном городе Туле. Чтобы включить всех сотрудников и родителей (законных представителей), мы провели между возрастными группами смотр-конкурс «Рукотворная книга о родном городе».

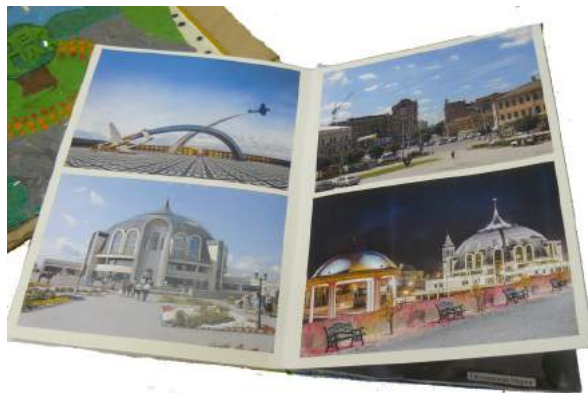
Задачами смотра - конкурса стали:

- развитие творческих способностей детей,
 - стимулирование творческой активности родителей (законных представителей) через участие в совместной деятельности с педагогами и обучающимися.
- Требования к рукотворной книге были следующие: конкурсантам необходимо

лось. Во всех возрастных группах рукотворная книга была представлена как коллективный творческий труд, долгосрочный проект.

Все без исключения книги о родном городе эстетично и красочно оформлены. Варианты изготовления рукотворных книг были представлены по-разному: они отличались друг от друга по внешнему виду, но каждая из них представляла собой единственный и неповторимый экzemпляр.

В группе № 10 – это книга из фотоальбома, обшитая тканью и перетянутая ремешками, группы № 4,7,8 – это папки с файлами, группы № 1,6,9,11,12 – это книги из альбомных скрепленных листов. В группе № 5 рукотворная книга представлена в форме самовара из плотного цветного картона.



Рукотворная книга – продукт фантазии ребенка, его воображения. Во время изготовления книги ребенок общается со взрослым, открываются большие возможности для совместной продуктивной деятельности.

Неординарность такого метода, чуткость и эмоциональная восприимчивость детей воплотились в книгах в многочисленные рассказы о родном городе, о своей семье, семейных традициях. Многие страницы рукотворных книг – это коллективные работы дошкольников по аппликации, оригами, рисованию пластилином. В качестве

материалов была использована ткань, различная бумага (офисная, пастельная, акварельная, гофробумага, картон), акварельные краски и карандаши, восковые мелки, различные предметы.

Родной город становится еще более близким и родным, когда знаешь его историю. Знакомство с историей, культурой, природой и бытом людей живущих рядом, позволяет лучше узнать родной город, а значит, стать хранителем истории своей малой Родины.

Для создания рукотворной книги необходимо было отобрать информацию об истории Тулы. Воспитатели использовали все имеющиеся возможности: просмотрены печатные

издания по истории города, фотоматериалы, осуществлен поиск информации в сети интернет. Из большого количества собранной информации была выбрана самая важная, так чтобы она поместилась на страницах книг и была интересной для дошкольников.

Всю информацию систематизировали по разделам:

- ♦ история города,
- ♦ достопримечательности города,
- ♦ тульские ремесла и умельцы.

Таким образом, рукотворные книги получились наглядными и интересными.

А проводимый нами смотр-конкурс помог приобщить детей и взрослых к культурно - историческим традициям родного города Тулы.

Мы очень надеемся, что проводимая работа поможет детям испытывать любовь и привязанность к родному городу, краю, чувство гордости за свою страну!

Зубарева Т.В.,
старший воспитатель
МБОУ ЦО № 4



Формирование эстетического восприятия ребенка посредством воспроизведения сюжета «Сельское хозяйство в усадьбе "Ясная поляна"» при жизни А. Н. Толстого»

Влияние окружающего мира на развитие ребенка огромно. Знакомство с бесконечными, постоянно изменяющимися явлениями начинается с первых лет жизни малыша. Явления и объекты природы привлекают детей красотой, яркостью красок, разнообразием. Наблюдая за ними, ребенок обогащает свой чувственный опыт, на котором и основывается его дальнейшее творчество. Чем глубже ребенок познаёт тайнства окружающего мира, тем больше у него

возникает вопросов.

Основная задача взрослого состоит в том, чтобы помочь ребенку самостоятельно найти ответы на эти вопросы. Чтобы удовлетворить детскую любознательность, привить первые навыки активности и самостоятельности мышления, создаются условия для поисковой исследовательской деятельности детей, что способствует формированию у детей эстетического восприятия, чувства красоты и гуманное отношение к природе. «Огород на подокон-

нике» – одна из форм работы по экологическому воспитанию дошкольников. В этом году мы с ребятами старшей группы компенсирующей направленности решили создать огород на подоконнике и воплотить в нем сюжет «Сельское хозяйство в усадьбе «Ясная поляна» при жизни Л. Н. Толстого».

Этот сюжет был выбран неслучайно. Наше структурное подразделение центра образования № 4 работает по авторской программе В. Б. Ремизова «Чаша жизни».

На начальном этапе реализации проекта мы с ребятами ознакомились с организацией сельского хозяйства и огородничества в Ясной поляне при жизни Л. Н. Толстого. Мы узнали много интересных фактов, например: в семье Льва Николаевича выращивали разные экзотические фрукты даже зимой, а весь секрет заключался в знаменитой яснополянской теплице. Еще дед писателя, Николай Сергеевич Волконский построил в Ясной Поляне двухэтажную стеклянную оранжерею, в которой выращивались заморские фрукты и цветы. При оранжерее было два грунтовых сарая, так тогда называли теплицы. Эти теплицы отапливались обычными дровяными печами.

В итоге в нашем огороде выросли несколько сортов помидоров, два вида баклажан, перцы, картофель, бобы, горох, два вида лука, огурцы, салат, укроп. Ребята с удовольствием приправляли суп укропом, луком и чесноком, выросшими в необыкновенном огороде на окошке. В аптекарском огороде растут ромашка лекарственная, лаванда, кориандр, укроп, базилик, чеснок и, конечно же, мы там посадили капусту.

Дети старшего дошкольного возраста с большим удовольствием ухаживали за растениями. Ребята узнали много интересных фактов не только о культурных и лекарственных растениях, но и о жизни нашего великого земляка Л.Н. Толстого.

В будущем планируем экскурсию в музей-усадьбу Ясная поляна, чтобы посмотреть на яблоневый сад, теплицы и пасеку.

Практика показала, что у детей расширились представления о растениях, как живых организмах, об условиях, необходимых для роста и развития, развилось эстетическое чувство, умение радоваться красоте выращиваемых растений и результату своего труда. Дети научились наблюдать, стали бережнее относиться к растительному миру, правильно взаимодействовать с растениями, помня главный принцип «не навреди».

Матвеева Т.А.,
воспитатель первой категории
МБОУ ЦО № 4

9 сентября 2018 года
исполнилось 190 лет
со дня рождения
Льва Николаевича Толстого



Экспериментируйте,
ставьте новые задачи и ваши
семена обязательно одарят
вас прекрасными всходами



Огород на окне. Его роль в образовательном процессе

Цель любого проекта - способствовать процессу прорастания семечки и появления побега, позже, с помощью воспитателя задача усложняется. Ребенок начинает искать ответы на следующие вопросы: почему одно растение имеет ярко-зеленый окрас, а другое бледное, meistens даже желтое? Несомненно, чтобы найти правильный ответ, нужно научить детей наблюдать.

Развитие речи. При правильном применении данного проекта на дети не просто учатся ухаживать за растениями, но и расширяют словарный запас при помощи: знакомства с новыми словами (лейка, посадить, взрыхлить, семена); использования стихов, поговорок, загадок про выращиваемые культуры. Это положительно сказывается на развитии речи.

Математика. На занятиях по математике можно использовать «огород», предложив детям в подготовительной группе следующее задание: «Нами было посажено 10 луковиц, 8 из них проросли и дали зеленое перо. Сколько луковиц не проросло?». Ребенок, который не смог сделать вычитание в уме, может подойти к грядке с луком и произвести расчет. Кроме того, на любое занятие может прийти сказочный герой Чиполлино или сеньор Помидор и попросить ребят помочь решить ту или иную проблему. Ведь именно игровая форма обучения является наиболее эффективной.

Роль родителей в проекте «Огород на окне».

Безусловно, все дети дошкольного возраста делятся с родителями своими впечатлениями. Важно вовремя проявить свою заинтересованность, помочь педагогу воспитателю и своему ребенку в создании интересного проекта.

Ведь его оформление требует не только понимания протекающих процессов, свежих художественных взглядов, но и возможностей передачи своего опыта.

Дети, осознающие участие своих родителей в их детских проблемах, никогда не вырастут замкнутыми и равнодушными к другим людям.

Оформление «Огорода» воспитывает в детях чувство ответственности за выполнение поставленных задач, расширяет их кругозор. Они знакомятся с природными явлениями, такими понятиями, как «ясная погода», «облачно», «дождливо», «температурный режим». Каждый ребенок, принимающий участие в творческом проекте, сам того не понимая, становится маленьким исследователем. И, если сначала ему любопытен про-

Ростовцева О.М.,
старший воспитатель
МБОУ «ЦО №32»
имени генерала
Ивана Васильевича
Болдина



Как повысить усвояемость материала ребенком

Сначала ключевая идея, потом детали

- ♦ Если вы хотите, чтобы ребенок хорошо усвоил материал, не начинайте с деталей. Сосредоточьтесь на ключевой идее и выстраивайте подробности вокруг основных понятий.
- ♦ Памяти свойственно сохранять самое главное из того, с чем мы сталкиваемся. Детали же можно восстановить, если вспомнить суть.
- ♦ Мозг лучше воспринимает обобщенные концепции, а не частности.
- ♦ Разумеется, детальные знания имеют очень большое значение для успешного обучения в школе. Интересно, что запоминать подробности можно, опираясь на смысл.

Больше движения!

- ♦ Элементарная зарядка по утрам, тренировки в спортивной секции или даже простые прогулки после школы помогут ребенку учиться гораздо успешнее!
- ♦ С точки зрения эволюции наш мозг развивался в процессе труда и преодоления расстояния свыше 19 километров в день. Современные люди, как правило, ведут малоподвижный образ жизни. Но нам по-прежнему необходима активность.
- ♦ Как показывают исследования, физическая нагрузка стимулирует работу мозга, помогает улучшить долговременную память, логическое мышление, внимание и способность решать новые задачи.



Здоровый сон

- ♦ Делать уроки или (тем более!) сидеть в социальных сетях допоздна — это очень плохая идея. Нашему мозгу необходим здоровый сон, чтобы успешно учиться.
- ♦ Недостаток сна ухудшает умственную деятельность по всем возможным показателям: плохо влияет на внимание, рабочую память, математические способности, логическое мышление и моторику.
- ♦ Самое интересное, что негативный эффект от регулярного недосыпания накапливается. Этот факт был детально исследован в научных экспериментах. В ходе одного из них время ночного отдыха ограничили шестью и менее часами. Через пять дней когнитивные способности испытуемых оказались такими же, как после двух суток без сна, то есть снизились на 60 процентов.



Поддержание интереса



- ♦ ВНИМАНИЕ — это один из секретов высокой успеваемости. Оно неразрывно связано с интересом или важностью информации. Мы замечаем все необычное, непредсказуемое, отличающееся, вызывающее эмоции. Такие сигналы обрабатываются мозгом и запоминаются намного лучше, чем нейтральные.
- ♦ Чем больше внимания мозг уделяет получаемым сигналам, тем лучше кодируется, и, следовательно, сохраняется информация.

Маленькие смысловые блоки

- ♦ Большинство преподавателей вываливают на своих учеников чересчур много информации и дают слишком мало времени для ее переваривания. Специалисты, хорошо разбирающиеся в своей теме, просто забывают, каково быть новичком.
- ♦ Чтобы улучшить процесс обучения, педагог должен преподносить информацию небольшими порциями, давая детям отдых между смысловыми блоками урока. На одну идею можно потратить 10 минут. За это время необходимо сформулировать конкретный тезис, а затем ясно, точно и подробно объяснить связь между деталями и основной концепцией. Потом желательно воспользоваться ловушкой для поддержания внимания (см. предыдущий пункт) и плавно перейти к следующей мысли.



Однозадачность

- ♦ Понаблюдайте, как ребенок выполняет домашнюю работу. Он слушает музыку и ведет активную переписку с друзьями? На компьютере открыто сразу несколько окон и программ, не имеющих отношения к учебе? Разумеется, в такой обстановке трудно сконцентрироваться на задании.
- ♦ Ученые доказали, что мультизадачность — это миф. Мозг не способен уделять внимание одновременно нескольким разным вещам. Невозможно оставаться сосредоточенным и качественно обрабатывать информацию, перескакивая от одного дела к другому.
- ♦ Постарайтесь сделать так, чтобы учащегося окружало как можно меньше отвлекающих факторов, и его результаты точно улучшатся.

- ♦ Ученики забывают 90 процентов того, что изучают в классе, в течение 30 дней. Причем, большая часть информации улетучивается из головы в первые часы после урока.
- ♦ Продлить срок хранения информации можно путем ее планомерного воспроизведения через определенные промежутки времени. Количество повторений и интервал между ними критически важны для перехода из кратковременной памяти в долговременную.
- ♦ В идеале пройденный материал нужно повторить еще два раза в течение суток (лучше сделать это в первые часы после урока). Потом необходимо вернуться к информации через три или четыре дня.
- ♦ Для окончательного закрепления знаний желательно повторять определенные темы раз в полгода. С учетом прогресса содержание обзорного материала можно корректировать. Такой подход занимает много времени, но приносит огромную пользу при изучении любого предмета, особенно иностранных языков.
- ♦ В момент обучения память непостоянна — повторения делают ее более надежной.

Снижение уровня стресса



- ♦ ВЫБРОС ГОРМОНОВ СТРЕССА (адреналина и кортизона) — это защитная система организма. Она предназначена для включения моментальной реакции на серьезную, но кратковременную угрозу для жизни.
- ♦ Однако в современном мире стресс зачастую измеряется не секундами встречи с реальной опасностью, а часами, днями и месяцами психоэмоциональных нагрузок. В этом случае гормоны отравляют наш организм.
- ♦ Слишком сильный и продолжительный стресс вредит обучению. Дети, страдающие от нервного напряжения, не очень успешны в математике и языках. Их память гораздо слабее, чем у других. Они хуже обобщают и адаптируют имеющуюся информацию к новым сценариям. Им трудно сосредоточиться.
- ♦ В экстремальных условиях гормоны стресса способны даже повредить ткани головного мозга!
- ♦ По наблюдениям исследователей, дети, которые постоянно наблюдают ссоры родителей или испытывают сильное психологическое давление, демонстрируют более низкую успеваемость, чем их сверстники, живущие в спокойных условиях. Так что один из важнейших факторов успеха в учебе — стабильная эмоциональная ситуация дома и в школе.

Мультисенсорная среда

- ♦ Чем больше органов чувств задействовано во время учебного процесса, тем лучше запоминается информация.
- ♦ В ходе экспериментов, которые проводил когнитивный психолог Ричард Майер, группы, работавшие в мультисенсорной среде, всегда демонстрировали лучший результат, чем те, кто получал информацию только по одному каналу (например, через слух или зрение).
- ♦ Если хотите, чтобы ребенок лучше усвоил тему, представьте информацию не только в вербальной, но и в визуальной форме. Один из эффективных методов — использовать анимацию совместно с устным повествованием. При этом важно соблюдать принцип согласованности: посторонний материал лучше исключить.
- ♦ Подумайте, как еще можно задействовать зрительные, слуховые, тактильные, вкусовые и обонятельные стимуляторы в сочетании с традиционными способами подачи материала.

Поощрение врожденного любознательства



- ♦ Дети рождаются с неутолимой любознательностью и сильным желанием изучать мир. Они с удовольствием пробуют новое, анализируют предметы и их свойства, ставят опыты (сначала незатейливые, потом более сложные).
- ♦ Каждый ребенок — исследователь от природы. Все, что от вас требуется, — поощрять его стремление к познанию.
- ♦ Нужно создать такие условия, чтобы ученик мог активно тестировать окружающую среду, следовать зову своего мозга, экспериментировать, наблюдать, делать собственные открытия, приобретать знания в процессе игры, применять теорию на практике и получать удовольствие от этого процесса.

Источник:

[HTTPS://CHIPS-JOURNAL.RU/REVIEWS/11-PRAVIL-USPESNOGO-OBUCENIYA](https://chips-journal.ru/reviews/11-pravil-uspesnogo-obuceniya)

Организация оздоровительной деятельности в ДОУ



Формирование здоровья ребенка в дошкольном возрасте в значительной степени зависит от того, какая работа в детском саду ведется в этом направлении. Необходимо создавать эмоциональную радостную обстановку, занимательную физкультуру, т. к. физическое здоровье во многом зависит от психического состояния детей.

Больше внимания требуется уделять закаливанию, гигиеническим процедурам, профилактике заболеваемости. Дети в

процессе дня должны получать положительные эмоции, радостное настроение от общения со сверстниками, воспитателем. Большое значение имеет организация пространства в группе, на участке для занятий физкультурой. Правильно организованная развивающая среда представляет ребенку возможность проявить себя в социальном плане, освоить определенные правила здорового образа жизни, ощутить взаимосвязь с другими детьми, укрепить уверенность в своих

силах. И тогда наши дети всегда будут физически здоровы, активны, коммуникабельны.

Особенность состоит в том, чтобы родители были не пассивными наблюдателями, а активными участниками оздоровительных мероприятий, организуемых в ДОУ.

Савина Н.В.,
инструктор
по физической культуре
МБОУ «Центр образования № 39
имени Героя Советского
Союза Алексея Арсентьевича
Рогожина»

Л.Н. Толстой в движении

Ничто так не старит человека, как безделье. «Праздность и ничего-неделанье ведут за собой уныние и нездоровье, устремление же ума к чему-либо приносит с собой бодрость, вечно направленную к укреплению жизни».

Современному человеку следует вести разнообразный образ жизни. «Если петля двери часто движется, она не ржавеет, так и человек – если он много двигается, то не болеет», – писал древнекитайский врач Хуа То (второй век н.д.).

В последнее время все чаще можно встретить людей, стремящихся вести здоровый образ жизни, привлекать к этому де-

тей с раннего возраста. Многие пополняют ряды приверженцев фитнес-практик в новомодных течениях, часто зарубежных авторов, раскрученных и популярных. Однако, все новое – это хорошо забытое старое. Предлагаю обратиться к примеру нашего земляка, великого писателя графа Льва Николаевича Толстого, который примером долголетия, светлого ума и крепкой памяти до самой смерти, доказал правильность своих жизненных принципов. Разнообразие его спортивных увлечений для того времени было довольно обширное: езда верхом, джигитовка, шахматы, гимнастика, плавание, катание на коньках, вело-спорт, теннис,

народные игры, ходьба. Кстати, последнее из этих занятий он всю жизнь ставил превыше всех остальных, ходил многокилометровые походы, исследуя и открывая родные просторы, порой заблудившись в незнакомых местах. Современные занятые люди за всю жизнь могут не попробовать что-то из этого списка, тем самым, обедняя себя. Смолоду граф Толстой определил для себя важность утренней гимнастики, ежедневно занимался ею на свежем воздухе и всю жизнь следовал этой привычке.

Он разработал комплекс гимнастики с гирями и, при выполнении его, следовал определенным правилам, которые



и современные фитнес-тренеры.

Во время своей службы на Кавказе будущий великий писатель увлекся верховой ездой и джигитовкой,¹ доволен в этом преуспев. К слову сказать, граф Толстой до глубокой старости одинаково резво взбирался как на коня, так и на велосипед. «Стоит посмотреть ещё, когда он только садится на лошадь и заносит ногу через седло. Но как только сел, просто чудо что такое! Да, тут Лев становится картиной... – чего ещё надо в 67 лет?», – писал о нем В. В. Стасов.

По словам сына писателя Сергея Львовича, Лев Николаевич стал искусным велосипедистом. 67-летнему Льву Николаевичу на заре развития велосипедного спорта московское общество велосипедистов подарили велосипед английской фирмы «Ровер» (сейчас он находится не в Ясной Поляне, а в московском доме-музее Л.Н. Толстого).

Однако любовь Льва Николаевича к физической культуре сказывалась во многом, и особенно в горячей привязанности к физическому труду. С усердием и удовольствием работал граф на пашне, боронил, косил, ходил за плугом, сажал фруктовые деревья, клал печи, шил сапоги и туфли и т.д..

Также, как и современные последователи здорового образа жизни, Лев Николаевич имел свои внутренние убеждения и принципы, что всегда человек должен быть ближе к природе и дальше от

благ цивилизации, которые не всегда во благо. Например, лекаря отучают организм бороться с болезнью, а переедание наносит колоссальный вред здоровью. Когда Толстой заболел, то полностью отказывался от еды. Позже официальная медицина докажет пользу голодания. Во взрослом возрасте Лев Николаевич придет к вегетарианству, побывав на скотобойне. Всю жизнь основным блюдом для себя он считал овсянку с яйцом и щи.

Толстой был убежден, что труд – самая важная нравственная обязанность каждого человека. В течение двадцати зим, которые он жил в московских Хамовниках, Толстой сам убирал свои комнаты, колол и рубил дрова, растапливал десять печей. Затем полезный физический труд сменялся трудом творческим, писательским. И важное место в распорядке дня занимало общение с людьми, простыми крестьянами и членами благородных дворянских семей.

Своих детей в Ясной Поляне писатель обучал старинным народным играм: лапте, городкам, игре в крокет, теннис. Он отлично бегал на коньках зимой на пруду, а в Москве регулярно посещал городской каток.

Л.Н. Толстой являлся сторонником семейного воспитания. Он имел 13 детей и считал родительскую обязанность и задачу воспитания детей важнейшим предназначением семьи.

Сегодня мы, следуя заповедям великого писателя, можем на примерах его жизни дать верные установки родителям воспитанников о сохранении своего духовного, физического и нравственного «Я», а также объяснить дошкольникам ценность здорового образа жизни на примерах нашего земляка.

С целью просвещения дошкольников, желая заинтересовать их иллюстративным материалом, была осуществлена идея создать рукотворную книгу «Толстой в движении» о спортивных увлечениях писателя Льва Николаевича Толстого.

Она должна была, прежде всего, дать начальные знания детям о здоровом образе жизни на примере великого земляка, быть привлекательной и не объемной для ознакомления.

В создании книги приняли участие инструктор по физической культуре Комарова Ольга Викторовна, педагог дополнительного образования Кудрявцева Екатерина Вячеславовна, учащаяся 4 Д класса художественной школы им. Поленова Комарова Марина.

Комарова О.В.,
инструктор
по физической культуре
МБОУ ЦО № 4

¹джигитовка – скачка на лошади, во время которой ездок выполняет гимнастические и акробатические трюки, военно-прикладной вид конного спорта



Физкультурно-оздоровительные технологии как обязательная часть воспитательно-образовательного процесса в ДОУ



Несомненно, проблема раннего формирования культуры здоровья актуальна, и достаточно сложна.

Известно, что дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. Именно в этот период идет развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер и отношение к окружающим.

Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом.

Именно здоровьесберегающее направление предполагает формирование у дошкольников осмысленного отношения к здоровью как важной жизненной ценности, помогает реализовать комплекс здоровьесберегающих технологий в ходе воспитательно-образовательного процесса.

Физкультурно - оздоровительные технологии – это технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребёнка, развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников.

Реализация этих технологий осуществляется руководителем по физическому воспитанию и воспитателями ДОУ в условиях специально организованных форм оздоровительной работы, которые включают в себя:

- ♦ утреннюю гимнастику,
- ♦ физкультурные занятия,
- ♦ динамические паузы (дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика,

- ♦ самомассаж,
- ♦ профилактику плоскостопия и формирование правильной осанки,
- ♦ соревнования;
- ♦ спортивные праздники и досуги;
- ♦ дни здоровья и т.д.

Утренняя гимнастика в детском саду обеспечивает бодрый заряд энергии на весь день.

Выполнение физических упражнений с утра помогает решить несколько важных задач.

В краткосрочной перспективе – будит организм ребенка, переключает внимание на коллективный вид деятельности.

В долгосрочной перспективе – предотвращает появление плоскостопия, способствует формированию правильной осанки, укреплению мышц и прочее.

Кроме того, регулярное выполнение физических упражнений с утра приучает детей к здоровому образу жизни, и в выходные они уже сами просят родителей сделать вместе с ними зарядку.

Физкультурное занятие проходит 3 раза в неделю в музыкальном зале.

Младший возраст – 15 мин., средний возраст – 20 мин., старший возраст – 25-30 мин. Перед занятием помещение хорошо проветривается.

Согласно принципу интеграции, необходимо отметить, что физическое развитие детей осуществляется не только в процессе физкультурных занятий и спортивных игр, но и при организации всех видов детской деятельности через физкультминутки, дидактические игры с элементами движения, подвижные игры с элементами развития речи, математики и конструирования.



Динамические паузы проводятся во время занятий (2-5 мин.), по мере утомляемости детей. Рекомендуются для всех детей в качестве профилактики утомления. Включают в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других (в зависимости от вида занятия).

Самым ярким и радостным событием в спортивной жизни детей является активный отдых: физкультурные праздники, посвященные 23 февраля и Дню защиты детей (проводятся 2 раза в год), спортивные досуги (1 раз в неделю в каждой возрастной группе), «День здоровья» (ежеквартально).

В целях сотрудничества с родителями по формированию здорового образа жизни у детей, в нашем дошкольном учреждении разработана система мероприятий, к которым относятся:

Общий информационный стенд для родителей и уголки здоровья в каждой

возрастной группе, которые освещают вопросы о здоровом образе жизни, рекомендуют комплексы упражнений для профилактики нарушений опорно-двигательного аппарата, органов зрения, для развития общей и мелкой моторики, пальчиковые игры и т.д.;

Информационные стенды медицинского работника о медицинской профилактической работе с детьми в ДОУ;

Приобщение родителей к участию в физкультурно-массовых мероприятиях ДОУ (соревнования, спортивные праздники Дни здоровья и т.д.);

Консультации и беседы с родителями по вопросам здоровьесбережения;

Личный пример педагогов ДОУ.

Также необходимо отметить, что исходным звеном работы с детьми по здоровьесберегающим технологиям в учреждении является комплексная оценка состояния здоровья и физиче-

ского развития каждого ребенка, а также динамическое наблюдение за изменениями.

Диагностика позволяет определить технику овладения основными двигательными умениями, выработать индивидуальную нагрузку, определить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия, учитывая недостатки в работе по физическому воспитанию.

Усилия работников ДОУ сегодня, как никогда направлены на оздоровление ребенка – дошкольника, культивирование здорового образа жизни. Поскольку, именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования.

Северина Е.С.,
руководитель по физической культуре
МБОУ ЦО № 35



Физкультминутка

Все мы с детства помним лозунг: «В здоровом теле – здоровый дух». Как раз спорт и формирует это здоровое тело и дух, способствует увеличению выносливости и физической силы. Также формирует здоровый костный и мышечный корсет, понижает уровень тревожности и устраняет проявления стресса, уменьшает вес и нормализует давление.

А еще увеличивает объем легких и нормализует уровень холестерина в крови.

Социальные навыки

Спорт учит детей быть ответственными, особенно командные виды спорта, где от каждого участника зависит общий успех. На тренировках у детей развивается здоровая конкуренция – почти каждый стремится показать лучший результат и заслужить похвалу. Также тренировки формируют у детей лидерские качества.

Кроме того, ребенок проходит важный этап социализации: учится взаимодействовать в коллективе, где-то уступать, где-то настаивать на своем, подчиняться правилам и нормам.

Психологическое здоровье

Согласно проведенным психологическим исследованиям, дети, регулярно занимающиеся спортом и участвующие в различных соревнованиях, имеют более высокую самооценку своей личности и адекватнее воспринимают критику в свой адрес. Немаловажную роль в формировании самооценки и трудолюбия играют не только родители, но и тренер. Ребенок, который занимается спортом, реже болеет и меньше подвержен депрессиям и апатии.



Мир театра

**Театр – это волшебный мир.
Он дает уроки красоты,
морали и нравственности.
А чем они богаче, тем успешнее
идет развитие духовного
мира детей...**
Б. М. Теплов

Театр является одной из самых ярких красочных и доступных для восприятия дошкольника сфер искусства. Он развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формирует его личностную культуру. Театрализованная деятельность помогает детям раскрепоститься, развивает коммуникативные умения, повышает самооценку, развивает речь, эмоциональную сферу и вносит яркое незабываемое разнообразие в повседневную жизнь, обогащая внутренний мир ребенка.

В нашем детском саду МБДОУ ЦО № 39 проходил смотр-конкурс театральных уголков среди групп, в котором принимала активное участие и заняла 1 место группа среднего возраста «Непоседы».

Активное участие в подготовке к конкурсу принимали не только воспитатели, но и воспитанники группы и их родители.

Совместными усилиями были созданы предметно-развивающая среда с учётом

возрастных особенностей детей, а также необходимые условия для развития их творческой и речевой активности.

В средней группе задача по ознакомлению детей с театрализованной деятельностью усложняется. Они учатся выражать свое отношение к происходящему более точно. У ребят развивается представление о нравственных качествах персонажей. В этом возрасте необходимо уделять много внимания правильному произношению слов, построению предложений. Для работы над речью детей используются *кричалки, потешки, прибаутки, артикуляционные упражнения*. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в ребенке только путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией. Театрально - игровой опыт детей расширяется. Они начинают сочетать в роли движения и текст, используют пантомимику. Усложняются методы и приемы. Постепенно ребенок переходит от игры «для себя» к игре «со зрителем». В

возрасте пяти лет дети осваивают «управление» куклой, имитируют ходьбу, бег, прыжки, жесты. Дети способны самостоятельно подобрать необходимые атрибуты, вариативно использовать материалы и элементы ко-



стюмов, активно включаются в процесс изготовления необходимых атрибутов. Здесь необходимо помнить о поощрении творческих проявлений.

Уголок театральной деятельности в нашей группе оформлен в виде классического кукольного детского театра. Здесь имеются персонажи для демонстрации кукольного спектакля, маски для драматизации, элементы костюмов для постановок и «ряжения», нетрадиционные виды театра, настольный и теневой театр, аудиотека детских сказок и песенок, конспекты театрализованных игр с детьми данного возраста, театральные ширмы. Большой восторг вызвало оформление напольной многофункциональной ширмы для показа представлений, выполненной с большой любовью к воспитанникам и тонким художественно-эстетическим чутьём.

Содержание уголка радует разнообразием настольного театра, пальчиковых театров по сказкам и потешкам, масок для драматизации, разнообразных



свободных детских инсценировок и драматизаций.

Дети имеют свободный доступ к игрушкам и игровому оборудованию, удовлетворяется потребность каждого ребёнка в речевой и творческой активности средствами театрально - игровой деятельности.

Персонажи и атрибуты сделаны руками творческих воспитателей.

Видна эстетика предлагаемых пособий и атрибутов. Особенностью данного уголка театрализованной деятельности является наличие театра на магнитах, который для нашего ДОУ является новизной. Методическая копилка педагогов пополняется конспектами театрализованных занятий, сюжетно-ролевых игр, спектаклей, оформлены картотеки коммуни-

кативных и театрализованных игр. Таким образом мы реализовали главную цель мероприятия – создали оптимальные условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности. Привели развивающую предметно - пространственную среду в группе по театрализованной деятельности детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Театр в детском саду учит детей видеть прекрасное в жизни и в людях, зарождает стрем-

ление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Любовь к театру остается у детей не только ярким воспоминанием детства, но и ощущением праздника, проведенного в детском саду вместе со сверстниками, родителями и воспитателями.

Кутенкова Н.В.,
воспитатель
МБОУ «Центр образования
№ 39 имени
Героя Советского Союза
Алексея Арсентьевича
Рогожина»



В копилку педагога



Фланелеграф своими руками

Фланелеграф – учебное наглядное пособие: доска, обтянутая фланелью, на которую по типу аппликации крепятся вырезанные фигурки. Фланелеграф с давних пор используется в семейном воспитании, детских дошкольных заведениях, начальной школе. Сделать фланелеграф очень просто, а возможности для игр и обучения, которые он предоставляет, зависят лишь от фантазии воспитателей и детей.



- хозяйственные салфетки "универсальные";
- белый картон;
- цветной скотч (красный, желтый, синий, зеленый, оранжевый);
- двусторонний скотч;
- швейная липучка;
- ножницы;
- линейка;
- простой карандаш;
- картинки и шаблон

<http://ped-kopilka.ru/blogs/mila-kuzmina/master-klas-flanelegraf-svoimi-rukami-dlja-detei-2-3-let.html>

Уроки для родителей: подарим детям сказку (театрализованная деятельность в детском саду)

В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства, а это чудо, безусловно, может дать театр.

Театр – волшебный край, в котором ребенок радуется, играя, а в игре он познает мир. Если в дошкольном образовательном учреждении есть театры дружбы, доброты, правды, значит, там сосредоточен феномен детства: радость, удивление, восторг, фантазия, творчество.

Театр радует детей, развлекает и развивает их. Именно поэтому театрализованную деятельность так любят дети, а педагоги широко используют её в решении многих задач, связанных с образованием, воспитанием и развитием ребёнка.

Театр – это радость, праздничное и радостное представление. Дети дошкольного возраста очень впечатлительны, они особенно поддаются эмоциональному воздействию. Театрализация художественных произведений помогает им ярче и правильнее познавать мир и воспринимать содержание этих произведений. Театр не

только развлечение! Очень важно его воспитательное и познавательное значение. В этот замечательный период детства начинают формироваться как личное отношение к окружающему, так и характер, интересы. Именно в этом возрасте закладываются нравственные законы жизни. Очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, правды, трудолюбия.

Театр учит нас видеть прекрасное в жизни и людях, заставляет сердце биться сильнее, стремиться к прекрасному и добру. Детский спектакль – кульминация проделанной работы, это, вероятно, одна из самых замечательных возможностей остановить прекрасные мгновения жизни. При чем уловить счастливые моменты радости могут все: родители, наблюдающие за игрой своих детей, педагоги, знающие цену труда и сценического успеха, и воспитанники, игра которых помогает создавать большие личности маленьких исполнителей. А это того стоит! Театрализованная деятельность не появится сама собой.



Ведущая роль в этом принадлежит воспитателю, всему педагогическому коллективу. Необходимо, чтобы воспитатель сам умел не только выразительно читать или рассказывать что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому «превращению», т. е. сам владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает организовать театрализованную деятельность детей.

Хорошей традицией в нашем детском саду стало проведение спектаклей для малышей. Дети получают огромное удовольствие от участия в таких мероприятиях. В процессе творческой деятельности преодолевается боязнь детей ошибиться, сделать «не так, как надо», что имеет существенное значение для развития смелости, свободы детского восприятия и мышления,



каждому дается возможность почувствовать себя умным, догадливым, сообразительным. Пусть актерами в дальнейшем станут не многие, но приятные воспоминания останутся у всех. Театральная деятельность – это яркая вспышка эмоций, удовольствие от игры, радость. Это деятельность, в ко-

торой осуществляется желания, мечты и многое другое. Театрализованной игре следует уделять должное внимание, так как именно она предоставляет уникальные возможности для гармоничного развития личности ребенка.

Нужно стремиться создать в ДОУ такую атмосферу, среду для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир. Мир, название которому – театр!

Масленникова О.В.,
воспитатель
МБОУ «ЦО № 39
имени Героя Советского
Союза Алексея
Арсеньевича Рогожина»

Развитие нравственных качеств ребенка посредством ознакомления с народным фольклором

Вопросы нравственного воспитания детей актуальны во все времена. И сегодня материальные ценности нередко доминируют над духовными, поэтому у детей зачастую искажены представления о доброте, милосердии, великодушии, справедливости, гражданственности и патриотизме. Дошкольный возраст – один из главных периодов развития ребенка. Дошкольники очень эмоциональны, поэтому очень легко поселять и взрастить в детской душе любовь к родному дому, семье, к истории и культуре страны. Основы патриотизма закладываются с момента рождения, ребенок естественно и незаметно приобщается к культуре своего народа. Знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.

Таким образом, нравствен-

но-патриотическое воспитание детей является приоритетным в ДОУ.

Нравственно-патриотическое воспитание включает в себя комплекс задач:

- ⇒ воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, городу, в котором живешь;
 - ⇒ формирование бережного отношения к природе;
 - ⇒ развитие интереса к русским традициям и промыслам;
 - ⇒ расширение представлений о городах России;
 - ⇒ знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
 - ⇒ развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
 - ⇒ формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
- Эти задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, на прогулках,

в труде, в играх. Одним из условий развития нравственных качеств у детей является использование игровых методов и приемов.

Игра – основная деятельность детей. Силой воображения, игровых действий, способностью перевоплощаться в образ дети создают игру. Среди разнообразных детских игр выделяется игра-драматизация.

Источником для неё служат литературные произведения, содержание которых дети воспроизводят, изображая их героев и происходящие с ними события.

В настоящее время нравственное развитие ставится на первое место в воспитании.

Важное значение для решения задач нравственного воспитания имеют: игры – смешинки, игры с заданными условиями, истории с продолжением, подвижные игры, игровые упражнения.



Педагогика рассматривает нравственное воспитание как активный целенаправленный процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек нравственного поведения с первых лет жизни ребенка. Сейчас растёт интерес к осмыслению и активной пропаганде национальных культурных традиций, воплощённых в самобытных жанрах фольклора, семейно-бытовых обычаях, обрядах, играх.

В качестве основных средств воспитания народная педагогика использует все компоненты народной культуры: фольклор, песни, сказки, пословицы, поговорки, потешки. Именно они раскрывают содержание воспитания и обучения детей, основные нравственные правила и идеалы, понимание добра и зла.

В работе по развитию нравственных качеств у детей в процессе ознакомления с народным фольклором используется беседа, она помогает ребенку осознать содержание произведения. Дошкольник легко и с удовольствием включается в беседу, он уточняет свое индивидуальное понимание прочитанного, осознает его, осмысливает.

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается в раннем возрасте с чтения потешек, песенок, сказок. Взрослые используют их, чтобы успокоить ребенка, развеселить. Одевание, прием пищи, также сопровождаются чтением потешек. И здесь русское народное творчество незаменимо.

Потешка – это жанр устного народного творчества. Потешка развлекает и развивает малыша. Она учит маленького ребенка понимать человеческую речь и выполнять различные движения, которыми руководит слово. Слово в по-

тешке неразрывно связано с жестом. Оно является главным и ведет за собой жест.

Детям потешки доставляют огромную радость, поэтому родители могут начинать их использовать с самого раннего возраста. Веками потешки помогали родителям в самых разных моментах воспитания ребенка. Если ребенок упрямится и не хочет что-то делать, потешка очень выручает.

Потешки помогают малышу настроиться на нужный лад и сделать в игровой форме то, что необходимо.

Например, если ребенок проснулся утром «не в духе» или не хочет идти в детский сад, то эта чудесная потешка поможет вам поднять ему настроение.

Утром бабочка проснулась,

*Улыбнулась, потянулась,
Раз – росой она умылась,
Два – изящно покружилась,
Три – нагнулась и присела,
На четыре – улетела.*

Потешка может ободрить, утешить и развеселить ребенка практически в любой ситуации.

Я в своей работе с детьми тоже использую потешки. Они способствуют созданию положительного настроения. Их чтение проводится в форме теплой беседы, веселой, увлекательной игры, при сопровождении слова движением.

Так, например, чтение потешки «Сорока-белобока» проводится в виде своеобразной игры воспитателя с ребенком.

Начиная рассказывать, взрослый держит ладошкой вверх ручку ребенка, а пальчиком другой – водит по ней, как бы помешивая воображаемую кашу.

При словах «этому дала» загибает один пальчик за другим, при словах «ты мал» покачивает мизинчиком.



Сказки и потешки развивают личность ребенка, они пробуждают его фантазию, учат мечтать.

Регулярное использование потешек в детском саду позво-

лит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства. С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи. Наряду с основными методами и приемами речевого развития младших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Таким образом, произведения устного народного творче-

ства не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию нравственных качеств ребенка.

В нашем дошкольном учреждении нравственно-патриотическому и духовному воспитанию уделяется особое внимание.

В этом участвует весь коллектив, создавая атмосферу доброты, терпимости, душевного комфорта.

Жукова Е.А.,
воспитатель
МБОУ ЦО № 18

Игра по сценарию театрализованного представления по мотиву сказки В. Сутеева «Под грибом»

В мире много сказок, грустных и смешных.

И прожить на свете нам нельзя без них.

В сказке может всё случиться, наша сказка впереди!

Сказка в двери к нам стучится, скажем гостю – заходи!



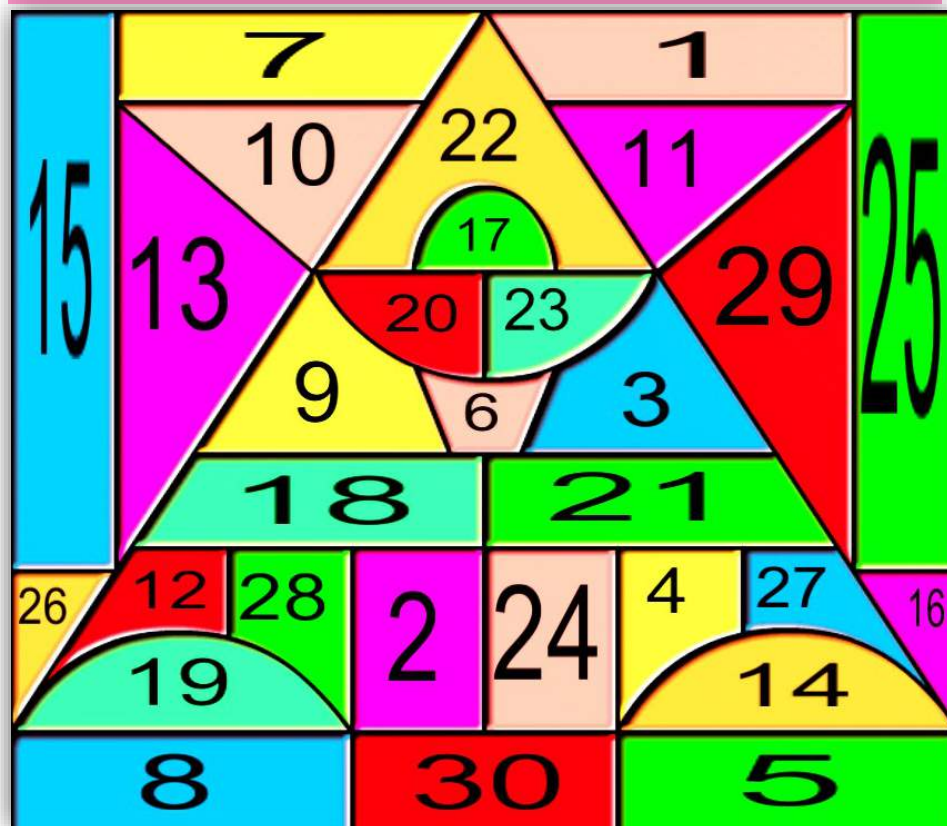
Ашарина Е.П.,
воспитатель
МБОУ ЦО № 5

Театр – лучшая школа жизни и наглядный источник информации о мире и жизни, дающий великолепный повод для работы мысли. Именно благодаря его познавательной и воспитательной функции особенно важно приобщение к этому удивительному искусству подрастающего поколения. И чем раньше произойдет знакомство с этим волшебным миром, тем благотворнее это скажется на развитии детей.

В чем польза кукольного театра для развития ребенка?

1. В кукольном театре малыш получает возможность высказаться и получить недостающее ему родительское внимание. А мамам и папам мы советуем взвешивать, о чем говорят куклы в руках малыша.
2. В кукольном театре можно разыгрывать конфликтные ситуации из жизни ребенка дома, на улице, в детском саду. Обязательно предоставляйте малышу возможность побыть разными участниками событий.
3. Кукольный театр можно использовать в психотерапии детских страхов. Если ребенок согласится побыть в роли того, кого он боится, то, возможно, у него получится победить свой страх.
4. Любые публичные выступления помогут ребенку справиться с застенчивостью.
5. Проигрывание на куклах травмирующих ситуаций (похода к врачу, например) помогает ребенку выплеснуть накопившиеся негативные эмоции, поделиться своими тревогами, попросить о помощи.
6. Постановка любимых сказок, заучивание и пересказ текста – отличная тренировка памяти. Кроме того, в результате таких занятий у ребенка может появиться интерес к чтению.

Игровая страница



Найди все числа
по порядку до 30

Игры для досуга

<https://www.i-igrushki.ru/otdykh-dosug/>



Приглашаем
педагогических работников
поделиться своими
достижениями
и интересными находками
в следующих
выпусках нашей газеты
«Мир детства».
Ждем ваши статьи,
фотоматериалы,
креативные идеи
на электронный адрес:
codso_inform@tularegion.org
Все работы будут
опубликованы.



ПОЛЕЗНЫЕ ССЫЛКИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- «Подготовка ребенка к школе» <http://vscolu.ru>
- «Портал «Детский сад.Ру» <http://www.detskiysad.ru/>
- «Растем вместе» <http://www.rastem.ru/>
- «Умные игры для умных детей, родителей и учителей» <http://www.logozavr.ru/>
- «Почемучка» <http://pochemu4ka.ru/>
- «Библиоград - детям!» <http://pinyakinata.blogspot.com/>



Информационно-методический вестник «Мир детства» издается в электронном виде и размещен на сайте МКУ «ЦОДСО г. Тулы» в разделе «Эффективные практики для руководителей, педагогов, родителей» по адресу <http://tulaedu.ru/effektivnye-praktiki/mir-detstva/>

Муниципальное
казенное учреждение
«Центр обеспечения
деятельности системы
образования города Тулы»

Редакционная группа:
Н.Л. Шестопалова
И.А. Костромина
И.А. Якубовская

300041 г. Тула,
ул. Дзержинского/
Советская, д. 15-17/73
Телефон: (4872) 30-48-60