



Родительская Газета

Газета выходит с 2000 года

№ 60, 2019 год

2019 год в Тульской области объявлен годом библиотек



На 2019 год Тульская область приняла почетное звание – Библиотечная столица России. Так было единодушно решено профессиональным библиотечным сообществом и поддержано Министерством культуры Российской Федерации. Огласили решение на заключительном пленарном заседании XXIII Российской библиотечной ассоциации.

Во время торжественного закрытия конференции Российской библиотечной ассоциации временно исполняющий обязанности директора департамента культуры администрации Владимирской области Вера Зиннатуллина передала министру культуры Тульской области Татьяне Рыбкиной символ Библиотечной столицы России-2019 – хрустальную книгу, изготовленную мастерами Гусевского хрустального завода.



В номере:

⇒ Спортивное ориентирование

⇒ Мастер-классы педагогов

Рубрика
«Газета в газете»
(представляет
«ЦО № 8»)
стр. 2-3 и 34-35

⇒ Воспитание патриотизма

⇒ Еще раз о воспитании...

⇒ Творческая мастерская

⇒ Профорientация

⇒ Театральная планета

ЦО № 8	2-3
ЦО № 22	4-5
ЦО № 49, ЦДТ	6-7
Страницы истории	8-9
ЦДТ	10-11
ЦДТ	12-13
ГПРНТТДиО	14-15
ЦДТ	16-17
ГПРНТТДиО	18-19
ГПРНТТДиО	20-21
ГПРНТТДиО	22-23
ЦДТ	24-25
ЦО № 22	26-27
ГПРНТТДиО	28-29
ГПРНТТДиО	30-31
ЦО № 45	32-33
ЦО № 8	34-35
ГПРНТТДиО	36-37
ЕГЭ	38-40

В апреле 2018 года на заседании Комиссии по историческому наследию и городской топонимии администрации города Тулы единогласно было принято решение о присвоении МБОУ «Центр образования № 8» имени Героя Советского Союза Леонида Павловича Тихмянова. Мы с нетерпением ждем подтверждения этого решения Тульской городской думой.

Веками на берегу реки Черницы, что протекает по земле Белоруссии, был безымянный холм, эта земля щедро окроплена кровью бойцов батареи 12-го минометного полка под командованием Л.П. Тихмянова. С 1944 года жители этих мест называют ее Тихмяновской. Итак, судьба одного героя, чье имя вписано золотыми буквами в историю Победы.



ТИХМЯНОВ Леонид Павлович (1920-1981) – генерал-майор, Герой Советского Союза. Родился 17 февраля 1920 года в селе Золотково (ныне Новоскольниковского района Псковской области). В 1937 году поступил учиться в техникум механизации сельского хозяйства, а затем работал техником-механиком в Малышевской МТС Калининской области. Участник Великой Отечественной войны с июня 1941 года. Первое боевое крещение молодой боец получил на западной границе. В 1943 году окончил Лепельское минометное училище. Командир батареи 12-го минометного полка отличился 25 февраля 1944 года в районе деревни Шарово на берегу реки Черницы. Его батарея оказалась отрезанной от основных частей, но он умело организовал круговую оборону до прихода подкрепления и отбил четыре контратаки противника.

Звание Героя Советского Союза присвоено 16 мая 1944 года.



ЖИЗНЬ ПОСЛЕ ПОДВИГА

Его батарея прошла с боями всю Восточную Пруссию. В одном из боев за Кенигсберг Тихмянов Л.П. был тяжело ранен и эвакуирован в тыловую госпиталь. В 1945 году окончил Высшую офицерскую артиллерийскую школу. Служил в различных частях, возглавлял военный комиссариат Кимовского района Тульской области. В 1965 году был назначен председателем Тульского областного комитета ДОСААФ. Жил в Туле и работал председателем Тульского областного комитета ДОСААФ, где особенно ярко раскрылся его организаторский талант. Его именем названа Тульская объединенная техническая школа РОСТО (ДОСААФ) и одна из улиц в поселке Мясново, а в феврале 2005 года в честь 85-летия со дня рождения в Тульском главпочтамте состоялась презентация конверта, посвященная Л.П. Тихмянову.

Жизнь и деятельность Леонида Павловича тесно связана с МБОУ-СОШ № 33, он жил рядом со зданием образовательного учреждения на улице Софии Перовской в доме 22. Его дети, Владимир и Людмила, учились и окончили эту школу. Людмила Леонидовна, окончив Тульский государственный педагогический институт, преподавала в родной школе английский язык. Наиболее тесной связью Тихмянова Л.П. со школой стала тогда, когда он работал на общественных началах заместителем директора по военно-патристическому воспитанию. В конце 60-х годов прошлого столетия в школах не было преподавателей военного дела, только начали вводить должность организаторов по внеклассной и внешкольной работе. В это время Леонид Павлович проявил инициативу, одобренную Областным комитетом КПСС о конкретной помощи по военно-патристическому воспитанию в каждой школе со стороны участников Великой Отечественной войны, комитетов ДОСААФ, воинских частей, военкоматов, училищ. В этот период времени началось укрепление материальной базы образовательного учреждения: были приобретены 5 пневматических винтовок, оборудование для радиотехнического класса, материалы для автоконструкторских кружков, мотоцикл; совместно с учащимися старших классов оборудовали стрелковый тир. Леонид Павлович оказал помощь в оборудовании зала Боевой славы, который начал создаваться под руководством педагогов школы.

Укрепленная материальная база позволила развернуть военно-патристическую работу по всем направлениям: стрелковый клуб, где занималось 300 учащихся, два авиамодельных кружка, радиотехнический кружок, моторкружок. Благодаря Тихмянову Л.П. были налажены шефские связи с воинской частью, на базе которой был создан парашютный батальон, в летнее время действовал военно-спортивный

лагерь, где учащиеся занимались стрелковой, строевой, спортивной подготовкой. Причем военно-спортивная работа сочеталась с трудовой практикой.

Сам Тихмянов Л.П. и его жена, Нина Александровна, были частыми гостями в школе: на классных часах, собраниях, мероприятиях патриотической направленности. Высокий уровень военно-патристической работы позволил образовательному учреждению участвовать в областном конкурсе на лучшую патристическую работу в школе и завоевать 2 место. В 1985 году образовательное учреждение претендовало на звание «именная школа» – имени Героя Советского Союза Тихмянова Леонида Павловича.

Постановлением Совета министров РСФСР «О присвоении имен учебным заведениям» № 293 от 05 июля 1985 года: Совет министров РСФСР постановляет: присвоить имя Героя Советского Союза Леонида Павловича Тихмянова средней общеобразовательной школе № 33 г. Тулы и впредь именовать ее – средней общеобразовательной школой № 33 г. Тулы имени Героя Советского Союза Л.П. Тихмянова.



Звезда Героя

Он жил, герой! Он рядом с нами шел,
И для себя не требовал признанья.
Он жил, герой! И подвиг был высок,
Его он нам оставил в заветьях.

Звезда горит, как символ славы,
И будет свет идти в века.
Лучи ее – столпы державы,
Отечества, героизма и труда!

Один горит, как память наша.
Не меркнет свет через века.
Второй – как будто знаний чаша,
Как путеводная звезда.

А третий – за героев гордость
В душе у каждого живет.
О подвигах и славе повесть
Четвертый луч в народ несет.

Луч пятый, точно эстафета,
Традиций свет передает.
В боях и буднях та Победа,
Как память внуков, прорастет!

Владимир Тихмянов



ОДИН ЭПИЗОД ИЗ ИСТОРИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ... ТИХМЯНОВСКАЯ ВЫСОТА

Из книги «Тихмяновская высота» Натальи Парыгиной, члена Союза писателей СССР:

«...Короткий февральский день подходил к концу. Густой снег падал на израненную войной землю. 3-я батарея 12-го минометного полка 43-й бригады готовилась переместиться на плацдарм на западном берегу реки Черница, захваченный в ночь на 23 февраля и удерживаемый 227-м полком 271-й стрелковой дивизии. Гитлеровцы не ожидали, что русские будут наступать в праздник Красной Армии, но уже утром опомнились и начали яростные контратаки. Ведь отсюда наши войска могли перерезать шоссе Орша – Витебск, которое фашисты использовали для маневра тактическими резервами вдоль фронта.

Весь день 24 февраля минометчики вели бой. А в 14 часов командир батареи старший лейтенант Л. Тихмянов получил приказ занять позицию на плацдарме и, поддерживая обороняющуюся пехоту, не допустить прорыва противника в район восточнее деревни Шарово.

– Скоро выступаем, товарищ командир? – спросил Л. Тихмянова комсорг дивизиона младший лейтенант С. Богомолов. Бесстрашный семнадцатилетний юноша во время боев за Ельню и Смоленск вынес с поля боя более 30 раненых. Его отвага и мужество были отмечены орденом Красной Звезды.

– Скоро, Сергей, скоро, – ответил Л. Тихмянов. Еще засветло минометчики оставили свои траншеи и вышли к реке. Местность не позволяла использовать машины, и минометы на западный берег пришлось нести на плечах. Заняли огневую позицию на лесной поляне. Ночью батареи в кромешной тьме таскали ящики с минами.

А в 8 часов 25 февраля земля содрогнулась – открылся огонь вражеской артиллерии, огонь бушевал 25 минут, в орудийных раскатах послышался треск автоматных очередей – фашисты пошли в атаку.

Но меткий огонь наших минометчиков остановил их. Гитлеровцы в белых масках отползли, стали наскоро окапываться. И тотчас открыли огонь тяжелые минометы врага.

Противник возобновил наступление. В этот момент Тихмянова подозвали к радию. Знакомый голос командира дивизиона: «Два батальона гитлеровцев рвутся на наш берег. Стоять до подхода подкрепления!» И тут же осколком мины радию разбило, и связь прервалась.



Воины батареи Л. П. Тихмянова после боя. 1944 год

В этой обстановке у Л. Тихмянова возникло решение: отразить атаки гитлеровцев на своей огневой позиции. Когда командир с разведчиками прибыли на огневую, с ближнего наблюдательного пункта сообщили, что к позиции движется группа пехоты. Противник стремился к реке, чтобы ликвидировать плацдарм. На его пути встали 38 минометчиков.

Первую атаку отбили минометным огнем. Но мины уже на исходе. Подвоза ждать неоткуда, а враг может каждую минуту возобновить атаку. Как быть?

Выход подсказали разведчики – командир взвода управления лейтенант В. Кузьменко, сержант Н. Елаев и рядовой И. Зотов. Они доложили, что почти рядом с огневой позицией высота со старыми траншеями. Позиция здесь оказалась

удобной, пригодной для обороны. Тихмянов тревожно прикидывал: хватит ли сил продержаться? Ведь их всего 38. Но среди них 10 коммунистов и 12 комсомольцев.

Враг пока затаился. Но вот передышке конец. Трансирующая пулеметная очередь разрывает воздух. Пули вливаются в стволы деревьев, отсекают ветки.

Заняв свои места, все проверяют оружие. – Эх, русская винтовочка, послужи-ка, покажи, на что ты способна! – стараясь подбодрить солдат, приговаривает младший лейтенант В. Кузьменко.

Из-за деревьев показалась первая цепь гитлеровцев – в белых хапатах с капюшонами. Они атакуют группу С. Богомолова.

– Патроны беречь! Стрелять только прицельно и по команде! – предупреждает Сергей.

Враги подходят все ближе и ближе. Звучит команда «Огонь!».

– Бейте фашистов по-гвардейски! – выкрикнул сержант Литвиненко и, приложив автомат к плечу, меткой очередью сбил сразу нескольких гитлеровцев.

Противник заметался. Но поляна перед высотой ровная, словно блин. Тем, кто вышел из леса, деваться некуда...

Готовясь к повторному броску, гитлеровцы перестроились. Они наступают, стараясь обойти высоту. Подтянув минометы, перед каждой атакой накрывают нашу позицию плотным огнем. Огневой налет, а за ним атака, и снова огневой налет и атака.

А наш огонь слабеет. Старшина, пробираясь ползком, раздает бойцам патроны.

Уже три часа идет кровопролитный бой. Поляна усыпана трупами гитлеровцев. Но и у нас потери. Тяжело ранен Устин. Богомолов, передав командование группой парторгу старшине Нелепову, делает ему перевязку. Ранены еще четверо, но очередная атака отбита. Надолго ли передышка? Младший лейтенант торопится перевязать раненых, подбадривает их.

– Ну как, Кузьменко, не подвела русская винтовочка?

– Не подвела, товарищ младший лейтенант! Вон сколько фашистов уложили. Им уж медицина не поможет!

Командир батареи обходит траншеи, слышит шутки бойцов.

Он гордится ими. Такие выдержат! Но как быть дальше? Может, вызвать огонь с восточного берега на себя? Боюприпасы кончаются: на автомат осталось по 10-15, на винтовку – по 5-10 патронов. Связи с дивизионом нет. Тихмянов посоветовался с офицерами. Артиллеристы, они хорошо понимали, что это значит – огонь на себя. Первым нарушил молчание лейтенант Кузьменко:

– Что ж, командир, раз другого выхода нет... Словом, стоять как стояли.

На восточный берег отправился В. Кузьменко, а с ним старший сержант Н. Елаев и рядовой И. Зотов. Скрываясь за деревьями и кустами, где ползком, где перебежками они добрались до реки и вскоре были у своих. Когда они появились на КНП дивизиона, все были поражены и обрадованы. Ведь их считали погибшими. Быстро подготовили огонь, и одновременно на вырuchu был брошен лыжный батальон.

...А между тем гитлеровцы поднялись в решительную атаку. Они шли ровными цепями, уверенные, что обороняющихся осталось немного. Батарея готовилась. Эх, патронов маловато!..

Враг уже рядом. И тут ураганный огонь обрушился на гитлеровцев с восточного берега. Мины рвались в цепях наступающих фашистов. Они дрогнули и обратились в бегство. Их преследовали наши лыжники. В этом бою минометчики уничтожили 259 фашистов.

Командир 43-й минометной бригады прорыва РКК полковник Скорцов, представлял старшего лейтенанта Л. П. Тихмянова к званию Героя Советского Союза. За мужество, проявленное в боях на безымянной высоте, Леониду Павловичу Тихмянову и Сергею Александровичу Богомолову было присвоено звание Героя Советского Союза. Остальные минометчики были награждены орденами. А безымянная высота стала называться Тихмяновской. На ней установлен памятник героям-минометчикам.



ТИХМЯНОВСКАЯ ВЫСОТА

Свинец косил верхушки сосен,
Сверкали взрывы в темноте.
Их было ровно тридцать восемь
На белорусской высоте.

Четыре вражеских атаки
Они сумели отстоять.
Пятьсот врагов в неравной драке
Остались на поле лежать.

Из ран сосны смола сбегала
На раскалённый миномёт.
И мин совсем осталось мало,
А враг к вершине всё ползёт.

Гранаты на исходе тоже,
И кончилась давно вода.
Комсорг дивизиона, Сережа,
Огонь вдруг вызвал на себя.

Под взрывами к земле прижались
Солдаты, мужество храня.
В горящей ржи лежать остались
Вазиев и его друзья.

С друзьями нелегко прощаться,
И на сапот патронов нет...
Им было всем по восемнадцать,
А командиру – двадцать лет.

Ценою жизни отстояли...
И, зная, в народе неспроста
Её сегодня называют -
Тихмяновская высота.

Римма Агеева

Выпускающий редактор 2 и 3 полосы
Елена Тюрина

«Гордиться славою своих предков ...»

«Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно, не уважать оной есть постыдное малодушие» (А.С. Пушкин)

Воспитание патриотической личности – одна из важнейших задач современной школы. Проблема патриотического воспитания очень актуальна в настоящее время в связи с большим количеством дезинформации, поступающей извне.

Русский человек всегда славился любовью к Родине, уважением к своим предкам, традициям, вере, культуре. Но в последнее время в мире произошли большие изменения, которые повлекли за собой утрату обществом нравственных ориентиров и духовных ценностей. Именно поэтому совершенно точно можно говорить о том, что вопрос о повышении уровня патриотического воспитания в современном обществе является наиболее важным.

Кто же такой патриот? В словаре Ожегова дается следующее определение этого слова:

«ПАТРИОТ – человек, проникнутый патриотизмом. Истинный патриот чего-либо – человек, преданный интересам какого-нибудь дела, глубоко привязанный к чему-нибудь».

А что значит быть патриотом? Вот как на этот вопрос ответили учащиеся 7г класса, в котором я являюсь классным руководителем.

«Быть патриотом – значит уважать, любить, ценить свою страну и быть готовым ради своей Родины на любые жертвы» (Ксенофонт Дмитрий).

«Быть патриотом – значит, при нападении на твою страну встать на её защиту. Также патриотом можно считать человека, который ни за что не предаст своих соотечественников» (Медведев Артём).



«Быть патриотом – это не только любить свою Родину, но и что-то делать для её процветания, чтобы она менялась в лучшую сторону. Настоящий патриот не кричит о своей любви во всеуслышание, он ДЕЛАЕТ». (Найдёнов Степан).

Как классный руководитель, я большое внимание уделяю военно-патриотическому воспитанию. Во вверенном мне классе – 25 человек, из них 17 – мальчики. Для меня особенно важно, чтобы мои ребята выросли достойными гражданами своей страны, которые берегут память о подвигах своих предков.

Начиная с пятого класса, мы проводим большое количество классных часов, тематических бесед на тему Родины, родной природы, подвигов нашего народа во время войн и военных конфликтов, а также в мирное время. Ребята принимают активное участие не только в подготовке, но и проведении самих мероприятий, с которыми выступают как в начальной школе, так и среди сверстников. Сюда же можно отнести совместный просмотр и обсуждение фильмов, видеоклипов

на военно-патриотическую тематику, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, посещение различных городских мероприятий. Например, не так давно мы были приглашены в музей Крылова на вечер, посвященный подвигу Зои Космодемьянской. С этого мероприятия ребята ушли под большим впечатлением.

Кроме того, на базе нашего лицея проходит огромное количество различных конкурсов, в которых мы стараемся принимать участие. Например, ежегодный фестиваль военно-патриотической песни, где ребятам удалось завоевать победу в номинации «Самые юные участники», блестяще исполнив песню «Афганистан».

Если говорить о городских мероприятиях, то ежегодно мы испытываем себя в городском квесте «Дорогами войны», а в прошлом году нам посчастливилось принять участие в городском конкурсе, посвященном 29-й годовщине вывода советских войск из Афганистана и победить в номинации «Будущие защитники Отечества». Для конкурса мы с нуля учились маршировать, разби-

Значит, нужные книги ты в детстве читал!»

(Владимир Высоцкий «Баллада о борьбе»)

На уроках внеклассного чтения мы читаем книги Б. Васильева «В списках не значился», «А зори здесь тихие», Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», Н. Островского «Как закалялась сталь», В. Осеевой «Васек Трубочев и его товарищи» и др. После прочтения обсуждаем прочитанное, делимся впечатлениями.

Патриотизм – это одно из самых глубоких человеческих чувств, вобравшее в себя за много веков всё самое лучшее, включая преданность идеалам своего народа, любовь к Родине, стремление служить её интересам, защищать её от любого врага. Если любовь к Родине – это проявление патриотизма, то защита Отечества – это долг и обязанность патриота. Воспитание патри-

отца/собирать автомат Калашникова, делать перевязки. Участие в этом конкурсе – хороший опыт, который нам очень хотелось бы повторить.

Хорошей основой в формировании патриотического сознания, по моему мнению, является литература. В песне группы «Мельница» есть такие строки:

«Если, путь прорубая
отцовским мечом,
Ты соленые слезы на ус намотал,
Если в жарком бою испытал,
Что почем, –

ее интересам, защищать ее от любого врага. Если любовь к Родине – это проявление патриотизма, то защита Отечества – это долг и обязанность патриота. Воспитание патри-



ческого сознания должно начинаться ещё с раннего возраста, ведь то, какой будет наша страна, зависит напрямую от нас. Мы – её лицо, честь, совесть, достоинство. Я горжусь своими подопечными и верю, что ни мне, ни их родителям никогда не будет за них стыдно.

Макова

Ольга Александровна,
классный руководитель
7Г класса

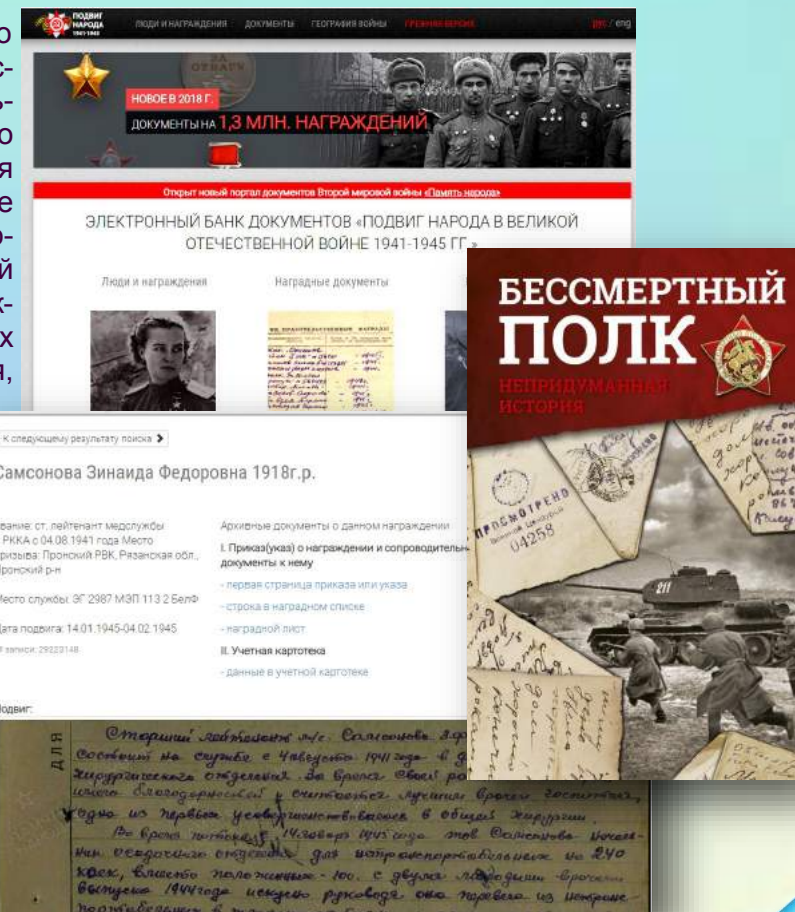
МБОУ «ЦОН № 22 –
Лицей искусств»



В ТЕМУ:

Сайт <http://podvignaroda.ru/>

Министерство обороны Российской Федерации представляет уникальный информационный ресурс открытого доступа, наполняемый всеми имеющимися в военных архивах документами о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах и наградах всех воинов Великой Отечественной. Основными целями проекта являются увековечение памяти всех героев Победы, независимо от звания, масштабов подвига, статуса награды, военно-патриотическое воспитание молодежи на примере военных подвигов отцов, а также создание фактографической основы для противодействия попыткам фальсификации истории Войны. Создание наиболее полного электронного банка документов по ключевому периоду современной истории цивилизации не имеет аналогов по объему, исторической и социальной значимости, и является вечным памятником великому Подвигу Народа. **Найди своего героя!**



Патриотическое воспитание школьников средствами школьного музея

Патриотическое воспитание — это неотъемлемая составляющая и условие воспитания гармонично развитой личности.

Патриотизм — очень широкое и многогранное по своему содержанию понятие, включающее:

- любовь к родным местам, почитание прошлого своей Родины, гордость за свой народ;
- уважение к другим народам, их обычаям и культуре;
- ощущение неразрывности с окружающими, желание сохранить, приумножить богатства своей страны, готовность защитить Отечество и служить его интересам.

В основе патриотизма находится чувство любви, верности, ответственности по отношению к своей Родине, желание защитить её.

Развитие патриотических чувств молодого поколения было актуально во все времена.

С древних времён старшее поколение общалось с молодёжью, передавая свой опыт, знания и любовь к Родине.

Особая роль в вопросах патриотического воспитания отводится созданию и работе школьного музея. Ведь с малого начинается большое. С 1966 года действует наш музей Боевой Славы, на базе которого был организован клуб «Поиск». За более чем 50-летнюю историю своей деятельности участ-



ники клуба «Поиск» собрали огромный бесценный материал о выпускниках школы, ушедших на фронт защищать Родину, о войнах-интернационалистах, прошедших Афганистан, о ребятах, служивших в Чеченской республике.

Поисково-собираательная работа проводится регулярно. Два главных направления в работе музея: Великая Отечественная война и история школы.

Сейчас остаётся всё меньше очевидцев событий Великой Отечественной войны. Частыми гостями нашей школы в преддверии годовщины памятных событий бывают фронтовики и труженики тыла. Эти люди оставляют глубокий отпечаток в детском сознании, именно в такие моменты формируется и крепнет чувство патриотизма и гордости за свой народ. Общаясь с ветеранами, подростки овладевают огромным духовным богатством, познают азбуку патриотизма, учатся на

примерах старшего поколения любить свою Родину, народ.

Учащиеся нашей школы принимают активное участие в городских и областных мероприятиях и конкурсах, занимают призовые места.

Ребята задействованы в сборе информационных материалов, создании экспозиций, работают экскурсоводами. В такой деятельности они осознают свою значимость, полезность, через сердце пропускают историю своей школы, края. Этот интерес и забота в дальнейшем перерастут в любовь к стране, обществу, государству.

Результатом патриотического воспитания должно стать воспитание гражданина, горячо любящего свою Родину. В этой работе важны совместные усилия семьи и школы для полноценного развития личности с активной гражданской позицией.

Пырченкова
Татьяна Александровна,
учитель истории
и обществознания,
руководитель музея
«Боевой славы»
МБОУ «ЦО № 49»



Патриотическое воспитание посредством реализации проекта «Тула – наш дом»

Воспитание любви к родному краю, родной культуре — задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого — с любви к своей семье, дому. Постепенно расширяясь, эта любовь переходит в любовь к своей стране — к ее истории, к ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

Д.С. Лихачев

Родина начинается с любви к той земле, на которой родился и живешь. Однако мало любить родную землю, необходимо знать ее историю и культуру. Искусство и история родного города являются значимым средством патриотического воспитания, благодаря которому можно наглядно и конкретно познакомить с традициями, промыслами и достижениями родного края. Эта тема создает повод для взаимодействия детей и взрослых, помогает воспитать в молодом поколении уважение к прошлому.

Проект «Тула – наш дом» — результат работы по патриотическому воспитанию школьников в течение многих лет моей педагогической деятельности. В основе его создания лежит программа патриотического воспитания детей в музыкальной студии «Ступени». Актуальность проекта: воспитание любви к родной земле посредством вокального искусства.

При создании проекта было уделено внимание творчеству тульского композитора Сергея Сенина. Песни «Тула – наш дом» и «Наследники Левши» явились тем музыкальным материалом, который мог быть интересно реализован в поста-

новках образцового коллектива студии «Ступени».

Одними из главных задач в его реализации было: изучение и расширение знаний о достижениях Тулы в искусстве, пробуждение интереса к современной жизни города как части Отечества и, конечно, укрепление связи «педагог-дети-родители».

Основа его успешной реализации — разбудить желание у обучающихся, вовлечь в поисково-познавательную деятельность. Особую роль в этом сыграли ранее созданные работы: «Символы Тулы», «Тульский пряник», «Тульская гармошка», «Тульский самовар», «Папа, мама и я», «Тула – город-герой». Их изучение и проработка помогли в работе над музыкальным материалом.

Одними из основных мероприятий в реализации проекта «Тула – наш дом» стали экскурсии по местам боевой славы, оформление тематической выставки «Тула в красках», участие в викторинах и конкурсах знатоков родного города. В результате чего дети получили необходимые знания по проекту.

Усовершенствованию обучающихся многоголосного исполнения музыкального песенного материала способствовало знакомство с музыкальным материалом тульских авторов настоящего и прошлого, работа над музыкальными произведениями тульского композитора

и аранжировщика Сергея Сенина.

В ходе работы над проектом дети принимали участие в оформлении концертных костюмов (эскизы, помощь в пошиве), сочиняли стихи о родном городе. Взаимодействие «педагог-дети-родители» было достигнуто.

Проект успешно реализован в городских и региональных концертных мероприятиях и конкурсах: «Щит и меч», «Фортиссимо», «Твоя премьера», «Песни о Туле», «Отлично, Тула», «Браво», «Косогорские веснушки», «Будущее России в наших руках», на Всероссийских вокальных конкурсах «Земля талантов», «Роза ветров», конкурсах Международного уровня: «Два кота», «Дети России. Тульский сувенир», «Славься, Отечество». «Колыбель России», «Будущее начинается здесь».

Данная работа позволила более доступно и наглядно показать и реализовать процесс изучения регионального компонента в патриотическом воспитании подрастающего поколения.

В перспективах развития проекта «Тула – наш дом» — пропаганда брендов Тульского края посредством участия в концертных и конкурсных программах.

Алехина Галина Ивановна,
педагог дополнительного
образования
МБУДО
«Центр детского творчества»



«Партизан Лёня Голиков» Корольков Юрий Михайлович

Глава «Конец Рихарда Виртца» (Отрывок из произведения)

Генерал Рихард Виртц ехал в просторной легковой машине, откинув голову на подушку. Ночь он провел в Пскове, а на рассвете выехал в Лугу, в корпус, где его ждали неотложные дела.

Виртц уехал бы ночью, но знакомый бригаденфюрер, работавший в полиции, отсоветовал ему: последние две-три недели в этих районах не так уж спокойно. Лучше не испытывать судьбу и ехать днем.

Генерал рассеянно глядел в окно на довольно однообразную дорогу: болотца, лес, открытое поле, редкие селения, снова лес...

Управлял машиной адъютант Виртца Штольберг. Генерал привык к нему, как привыкают к вещам или домашним животным.

На коленях у Виртца лежал портфель из красной кожи. Генерал ни на минуту не выпускал его из рук. Он взглянул на портфель и задумался о своей поездке в Восточную Пруссию. Это было его третье посещение ставки фюрера. Хотя на этот раз Гитлер и не принял генерала Виртца, но в инженерном управлении все его поздравляли с приятной новостью: секретная мина его изобретения пущена в производство. И патент выдан на его имя. В ближайшее время Виртц получит первые деньги от фирмы Круппа — она взялась выполнять этот военный заказ. А все схемы, чертежи и расчеты лежат в этом портфеле. Хорошо все же, что Виртц послушался бригаденфюрера и не поехал ночью! Не хватало бы с такими документами попасть к партизанам! Да и пакет из инженерного управления тоже мог бы очень их заинтересовать: в нем карта оборонительных сооружений всего участка. Виртц усмехнулся: «Если бы они знали!..»

— Штольберг, — обратился он к адъютанту, — к десяти мы приедем в Лугу?

— Яволь, — не оборачиваясь, ответил Штольберг. Он посмотрел на спидометр. Дорогу нельзя назвать первоклассной, но в среднем удастся держать скорость в семьдесят километров. Только

у мостов приходится убирать газ. Вот и сейчас впереди показался мостик с деревянными перилами. Штольберг слегка притормозил. Но что это? Генерал и его адъютант увидели, что из-за кучи щебня высунулась рука, и в машину полетел какой-то предмет. Раздался взрыв. Машину подбросило, тряхнуло, и только по инерции она прокатилась еще с десятков метров.

Генерал Виртц хотел что-то крикнуть Штольбергу, но увидел, что его уже нет в машине. Верный адъютант выскочил первым, забыв про своего генерала. Страх охватил Виртца, но мысль работала четко: прежде всего — портфель. Портфель! Спасти его во что бы то ни стало!

Виртц схватил с сиденья пистолет-автомат, выскочил из кабины и бросился в сторону от дороги. Он не видел, как из-за груды щебня выскочил человек и в два прыжка очутился у машины. Если бы Виртц знал русский язык, он понял бы яростный возглас:

— Нет, гад, не уйдешь!..

Генерал услышал дробный звук выстрелов и противный свист пуль. Потом стрельба прекратилась. Виртц оглянулся... Что такое? Он увидел, что за ним во всю прыть гонится какой-то мальчишка. За ним, генералом Рихардом Виртцем! Ошибки быть не могло, их разделяло всего метров тридцать. Генерал даже разглядел лицо мальчишки — круглое, злое...



Герой Советского Союза
ЛЕОНИД АЛЕКСАНДРОВИЧ ГОЛИКОВ

Это был Ленька.

Генерал вскинул автомат и сделал несколько выстрелов. Ленька упал и отполз в сторону. Гитлеровец потерял его из виду и побежал снова. Ленька вскочил, выстрелил с ходу — опять мимо. Фашист тоже ответил выстрелом. Пришлось залечь. Расстояние между ними увеличивалось. Оба экономили патроны. Ленька расстрелял уже почти весь диск, а гитлеровец в белом кителе с красным портфелем в руке уходил все дальше и дальше. Вот он опять побежал, стаскивая на ходу китель.

«Хитрит, маскируется, чтобы труднее было попасть», — подумал Ленька.

Офицер сбросил китель и остался в темной сорочке. Действительно, целиться стало гораздо труднее. Фигура его сливалась с зеленью.

Уже больше километра гнался Ленька за убегающим врагом. Он больше всего опасался, как бы фашист не ушел в лес. Тогда все пропало. Ленька отставал. А бежать быстрее он не мог: мешали тяжелые кирзовые сапоги.

«В сапогах не догнать. Уйдет», — подумал Ленька. Он на секунду присел, стянул сапоги и побежал босиком.

Теперь преимущество было на его стороне. Бежать стало легче, и расстояние быстро сокращалось.

«Только бы хватило патронов! Только бы хватило!..» — думал Ленька и бежал, бежал, нагоняя фашистского офицера. С ходу он больше не стрелял. Останавливался на секунду, давал одиночный выстрел и снова бежал. Но гитлеровец был словно заколдован от пуль. Ленька расстреливал последние патроны. С невероятной быстротой приближался лес.

«Спокойней надо, спокойней, — уговаривал себя Ленька. — Главное — не горячиться! Спокойнее!». Он пробежал еще немного и решил: «Если сейчас не попаду, буду гнаться до конца, дам в упор последнюю пулю. Тогда уж — или он, или я». Он остановился, встал

на колено, затаив дыхание прицелился и выстрелил.

Попал! Убегавший враг пошатнулся, сделал несколько неверных шагов и грохнулся на землю. Ленька снова бросился вперед. Последнее, что увидел Рихард Виртц, — лицо мальчишки, потное, злое, с закушенной нижней губой.

Ленька взял портфель, автомат и, тяжело дыша, пошел назад. Нашел свои сапоги, обулся. По дороге поднял белый китель и только тогда разглядел на нем генеральские витые погоны.

— Эге!.. А птица-то важная! — сказал он вслух.

Ленька напялил на себя генеральский китель, застегнул его на все пуговицы, засучил рукава, которые свисали ниже колен, и подошел к брошенной машине. Кругом никого не было. Ленька хотел скинуть генеральский китель, но передумал: нагонит товарищей — пусть посмеются. Он заглянул в кабину автомобиля. На сиденье лежала фуражка с золотым позументом. Ленька нахлобучил ее поверх пилотки.

Пора было уходить: со стороны Луги шла грузовая машина. С другой стороны тоже приближались автомобили. Ленька перебежал шоссе и скрылся в лесных зарослях. «Хорошо, что генерал сюда не добежал, — подумал он. — Тут бы за ним не угнался...»

В отряд Ленька пришел поздно. Как-никак шагать надо было километров пятнадцать. Василий Григорьевич в который уж раз расспрашивал разведчиков, что же могло случиться с Ленькой. Из их рассказов сложилась такая картина...

...Накануне вечером разведчики ушли на задание на шоссе на до-

рогу Псков — Луга. Нужно было выяснить, велико ли движение на дороге, ходят ли машины ночью.

Партизаны до рассвета пролежали на краю дороги. Машины не ходили. Дорога будто вымерла. Только после рассвета прошли два грузовика. Командир группы дал сигнал отходить.

Ленька с молодым партизаном Никитой лежал за кучей щебня. В ответ на сигнал он гукнул несколько раз по-совиному: «слышу, иду». Но в это время на дороге показалась легковая машина. Она быстро приближалась.

— Погоди, Никита! — остановил Ленька товарища, уже поднявшегося было из укрытия. — Шарахнем гранатой — и в лес. Наши далеко не уйдут...

Машина подошла к мостику, скрипнули тормоза. Ленька, размахнувшись, бросил гранату. Грохнул взрыв. Из машины выскочили двое — сначала один, потом другой. Первый сразу упал, срезанный выстрелом Никиты, а другой побежал в сторону.

— Сейчас догоню! — крикнул Ленька Никите и бросился за врагом.

Никита остался на месте. Выстрелы с той стороны, куда скрылся Ленька, утихли. Долго ждать на дороге показалось страшно: Никита был еще неопытен, не обстрелян. Он постоял немного и пошел от шоссе. «Сказал, догонит, — подумал он. — А может, Ленька уже давно впереди. Он шустрый!» Никита пришел в отряд после всех и расстроился, когда узнал, что Леньки еще нет.

Василий Григорьевич уже собирался снаряжать группу на поиски Леньки, когда он сам появился около костра — в белом генеральском кителе, в генеральской фуражке, с двумя автоматами, висевшими на шее, — своим и немецким — и с красным портфелем подмышкой. Вид у него был так уморительно-смешон, что грянул громкий хохот. А Ленька, сделав серьезную мину, подошел к Василию Григорьевичу и отрапортовал:

— Разведчик-партизан Леонид Голиков с задания прибыл!

— Не балагурь, Ленька. Где ты был?

Леньку так и подмывало сказать что-нибудь смешное,

повеселить партизан. Он уже раскрыл рот, но Мухарев перебил его:

— А это у тебя что? — указал он на портфель из красной кожи.

— Портфель с документами. Взял у генерала.

— Покажи-ка... — Василий Григорьевич взял портфель, раскрыл его, перелистал несколько бумаг. Немецкий язык он знал плохо, но, обнаружив карту с расположением огневых точек, заторопился:

— Сейчас же идем в штаб бригады. Документы, кажется, важные. Дядя Василий, возьми двух людей для охраны. Пошли!

Ленька как был в белом генеральском кителе с засученными рукавами, так и предстал перед начальником штаба Трофимом Петровым.

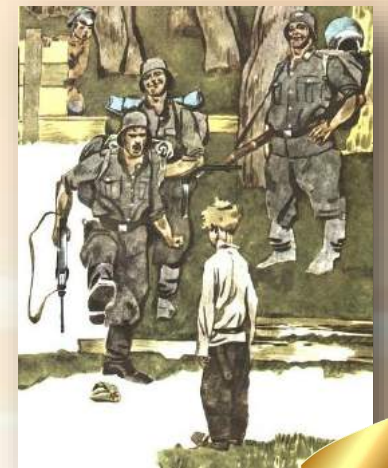
— Ты чего это так вырядился? — засмеялся тот. Василий Григорьевич доложил. Начальник штаба стал серьезным. Пока вызывали переводчика, он расспрашивал Леньку, где добыты документы, при каких обстоятельствах, смотрел карту...

Леньку попросили подождать, а Петров с переводчиком и Василием Григорьевичем заперлись в блиндаже.

Вскоре в штабе поднялась какая-то суматоха. Срочно вызвали радииста. Он зашел в штабную землянку и сейчас же побежал к радиостанции. Вышел из блиндажа и Василий Григорьевич.

— Ну, Леонид, молодец! — сказал он. — Такие документы и опытный разведчик раз в сто лет добывает. Про них сейчас в Москву сообщать будут. Вот какие твои документы!..

Читать полностью



Система патриотической работы объединения «Литературный театр»



«Нам вспоминать об этом трудно, и нету сил, чтобы забыть» ...

Именно эта строка поэта Анатолия Молчанова отражает суть патриотического воспитания в объединении «Литературный театр», которое осуществляется благодаря документальному, историческому, художественному, литературному материалу о Великой Отечественной войне.

Наиболее благоприятные условия для формирования патриотизма в современной системе образования существуют в дополнительном образовании, так как оно не ограничено стандартами, ориентировано на личностные интересы, потребности и способности ребенка, обеспечивает возможность самоопределения и самореализации, способствует созданию «ситуации успеха» и творческому развитию каждого обучающегося, создает условия для социально значимой деятельности и проявления активности, что, собственно, и способствует формированию патриотического сознания.

Патриотическое воспитание в объединении «Литературный театр» занимает важное место и носит комплексный, интерактивный характер воздействия

на личность и детский коллектив. Я, как педагог, создаю условия для разносторонней деятельности детей и подростков: исследовательской, творческой, коллективной и т.д., в процессе которой осуществляется развитие, как познавательных интересов, так и повышение их духовного потенциала, удовлетворение потребностей в самовыражении, творчестве, общении, формирование гражданина и патриота своего Отечества.

Особое место в моей работе занимает воспитание в детях героизма, уважения к подвигу нашего народа, исторической памяти. Эта воспитательная задача реализуется посредством работы над репертуаром на занятиях в объединении «Литературный театр».

Вот уже на протяжении десяти лет ежегодно к празднику Победы наш театральный коллектив готовит литературно-музыкальные композиции: «Дети и война», «Фронтовые поэты, ваши судьбы война рифмовала...», «Шел солдат дорогами войны», «Со школьной парты – на войну», «Песни военных лет», «Блокадный дневник», «Линия фронта прошла через детство», «Мы помним...».

Вся работа над литературно-музыкальной композицией де-

лится на два этапа работы: подготовительный и основной (репетиционный). Подготовительный этап, в свою очередь, состоит из четырех блоков, названия которым дали сами воспитанники объединения: «Дорогами войны», «Вспоминая войну», «Они писали о войне», «Кто сказал, что надо бросить песню на войну».

Воспитание патриотизма невозможно без воспитания любви к своей Родине, гордости за нее. А нам, тулякам, есть чем гордиться. Именно поэтому на занятиях в объединении особое внимание уделено исследовательской и проектной деятельности воспитанников. Эти исследования и проекты обучающихся выполняются по темам: «Театры Тулы и области», «Детский театр», «Тульские писатели». Исследовательские работы школьники ведут по темам, связанным с Великой Отечественной войной: «Тульский рабочий полк», «Оборона Тулы», «Знаменитые туляки». Со своими работами ребята выступают на занятиях объединения, а также, на уроках литературы и истории.

Ребята театрального коллектива любят ездить на экскурсии по Тульской области (Военно-исторический и природный му-

зей «Куликово Поле», Государственный мемориальный и природный заповедник «Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», Государственный мемориальный историко-художественный и природный музей-заповедник В.Д. Поленова). Очень яркой, запоминающейся стала экскурсия в Тульский вертолетный полк. Обучающиеся побывали и в музее полка, познакомились с его экспозицией. Ребята узнали о героическом прошлом и настоящем тульского вертолетного полка, о подвигах наших вертолетчиков в горячих точках (Афганистан, Чечня, Таджикистан, миротворческая миссия в Африке).

Одним из важных компонентов системы патриотического воспитания является участие в различных районных и городских мероприятиях патриотической направленности, в конкурсах различного уровня. Воспитанники объединения принимали участие в таких мероприятиях, как: «Тула из века в век», «Материнские берегини», «Тула, я, моя семья», «Ставшие легендой поколения», «Легенды тульского края», «Исторический лабиринт», «Чтобы помнили», «Солдатская память», «И помнит мир спасенный», «Тот цветущий и поющий яркий май», акциях «Голубь мира», «Вахта памяти», конкурсах патриотической песни.

В системе патриотического воспитания важная роль отводится общественно-значимой деятельности. Обучающихся нашего театрального объедине-



ния знают и любят не только в Центре детского творчества, но и в других центрах образования, дошкольных учреждениях, куда мы приходим со своими постановками и концертными номерами. Мы частые гости в реабилитационном центре, Центре социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов.

Объединение «Литературный театр» – активный участник волеонтерского движения. Обучающиеся принимают участие в благоустройстве территории «Братской могилы защитников Родины 10941-1945 гг.» на Всехсвятском кладбище, в работе с приютом для бездомных животных для детей из малообеспеченных и неполных семей («Рюкзачок радостей», «Подари Новый год детям» и т.п.).

Такая система патриотического воспитания проявляется в дальнейших поступках и деятельности обучающихся. Развивая в них высокую социальную активность, гражданскую ответственность, духовность, мы формируем личность, обладающую позитивными ценностями и качествами, способную проявить их в созидательном процессе в интересах Отечества.

В заключении хочется сказать словами В.Г. Белинского «Патриотизм доказывается не словом, а делом».

Корнилова Лариса Сергеевна,
педагог дополнительного образования,
руководитель объединения
«Литературный театр»
МБУ ДО
«Центр детского творчества»

К публикации в следующий номер

Темы следующего номера:

«Герой Великой Отечественной войны в моей семье».

К 74 годовщине Великой Отечественной войны

ждем ваши работы о герое своей семьи – участнике ВОВ



Еще раз о воспитании ребенка...

«Все мы родом из детства...»
Ч. Чаплин

Какой родитель не мечтает о жизнерадостном, послушном ребенке, который хорошо кушает, быстро одевается, когда надо – молчит, когда надо – говорит, когда надо – бежит, когда надо – играет один. В общем, немного напоминает робота.

И действительно, представьте себе ребенка с завязанными глазами, («... тебе рано еще это смотреть!»), заклеенными ушами («... тебе рано еще это слушать!»), с завязанными руками («...не трогай, сломаешь!»), с завязанными ногами («... перестань бегать!»). И при всем этом, мы хотим, чтобы ребенок был жизнерадостной, творческой личностью!

Хочется предложить родителям, попробуйте сами: не видеть, не слышать, не двигаться... Правда, тяжело при этом испытывать счастье, (конечно, если это не касается каких-либо экс-ординарных обстоятельств)?

А почему бывает так? Давайте разберемся. В большинстве случаев у родителей срывается стереотип поведения. Они (родители) в большинстве случаев поступают так, как когда-то поступали с ними их родители! Родительская позиция образуется не в одночасье, а складывается постепенно, когда человек, еще ребенком, впитывает в себя основные постулаты воспитания. А что учит лучше всего? Все мы знаем – наглядный пример! Поэтому, если вы хотите, чтобы ребенок уважал других (и вас в том числе), проявляйте уважение к нему сами. Если вы хотите, чтобы ребенку было с вами интересно – необходимо, чтобы и вам было интересно с ним.

Вот пример. Две мамы воспитывают детей. Обе семьи без

пап. Одна мама прыгает вместе со своими девочками с парашютом. И на вопрос: – «Зачем?», отвечает: – «Чтобы их лучше понимать, говорить с ними на одном языке». А про другую маму рассказывает ее шестилетний сын. – «Знаете, какая у моей мамы самая любимая игра?», – спрашивает он. И на вопрос «Какая?», отвечает: – «Давай посидим и помолчим». Вопрос, в какой же семье будет больше взаимопонимания и доверия, скорее всего, риторический.

Часто проявление непонимания своих маленьких детей, порождает достаточно серьезные проблемы, когда ребенок становится подростком.

Поэтому, если Вас что-то очень сильно не устраивает в ВАШЕМ ребенке, проведите анализ своего общения с ним.

Может быть, Вы не знаете, как быть в той или иной ситуации и от своего бессилия кричите на ребенка? А может, даже бьете, оправдывая себя тем, что все так делают, или тем, что с Вами так поступали? Или Вы уверены, что ребенок должен бояться своих родителей? Тогда поставьте себя на место ВАШЕГО ребенка. Вам комфортно там? У Вас достаточно возможностей для творчества? Имеете ли Вы собственное мнение? Чувствуете ли Вы любовь, защиту? Любите ли Вы сами? Ответьте честно на эти вопросы. И может оказаться, что отговорки, типа: «Я все делаю для его же блага», будут бессмысленны.

Ребенок приходит в этот мир со своей историей, своим внутренним багажом, своими задатками. И если мы уважаем себя, рассчитываем на уважение к себе, мы должны уважать и его, ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА.

Пока ребенок маленький, он требует больше заботы и тепла. Постарайтесь обеспечить ре-



бенку энергетическую защиту. Если мама хорошо понимает своего малыша, то и малыш чувствует, что мир, в который он пришел не такой уж страшный. Здесь он может найти и защиту, и понимание.

Именно поэтому от того, как складываются отношения между ребенком и мамой в первые месяцы его жизни, зависит в дальнейшем его отношение к другим людям и к миру в целом. Ребенок растет и познает мир: мир предметов, мир людей, мир отношений. И от того, каким ему покажет мир взрослый, близкий человек, во многом будет определять его жизнь.

Возьмем элементарный пример с одеванием...

На приеме мама шестилетней дочери жаловалась: – «Соня никак не хочет носить платья и юбки. Надевает одни брюки». Сама мама была в брюках. На вопрос: – «А что Вы предпочитаете из одежды?», она ответила: – «Брюки, конечно, но причем здесь это?». Себе мама разрешала надеть брюки, а дочери почему-то нет. Вопрос: почему? Самое простое объяснение – сила личного примера. Если бы мама носила разные юбки и платья, да еще привлекала бы дочку к выбору того, что она хочет надеть, подобной проблемы не возникло бы.

Как быть? Ребенку должно быть дано право самому выбирать одежду. Это формирует

его креатив, самобытность, умение делать выбор.

В ситуации, когда Вам хочется что-то запретить ребенку, навязать свое, задавайте вопрос: «А мне бы это понравилось?». Конечно, запреты бывают оправданы. Но только в двух случаях: первое, если это опасно для здоровья и жизни ребенка, и второе, если это опасно для окружающих.

А что делать, если ребенок очень своенравный и при отказе в чем-либо замахивается на вас, кусается, или может ударить? В таких случаях, необходимо твердо остановить ребенка, удержав его руку. Он должен слышать четкое «нельзя!». Если Вы видите, что в таких ситуациях ребенок проявляет очень сильные негативные эмоции, сделайте из подушки куклу. Обычно ее называют «БО-бо». Ребенок будет знать, что можно поколотить подушку, выпустив излишнюю агрессию.

Родители любят послушание. А что это значит? Это значит, что взрослый дает указание, директиву, а ребенок безропотно подчиняется, выполняя ее.

Помогает такое взаимодействие личностному росту ребенка? Скорее, нет. Учит ли самому принимать решения? Ответ тот же. Помогает формированию собственных взглядов и отстаиванию своих интересов? Опять, нет. Но такой ребенок удобен дома и в школе. А что его ждет потом? Практически все подростки становятся нигилистами, у них начинает пробуждаться критичность мышления. И именно на этом



основано формирование своего собственного мнения, умения видеть мир, события своими глазами. Поэтому важно поддерживать и развивать эту способность. Если взрослый советует с ребенком, и вопрос: – «Как Ты думаешь?» часто звучит в адрес ребенка и ребенок не боится ответить на него, значит, в дальнейшем у этого человека, скорее всего, будет успешно сформировано внутренняя позиция и свое мировоззрение.

Каждый человек имеет свою «Я-Концепцию», «Я-Образ», которая участвует во многих процессах проявления его личности. Но, ребенок не умеет еще рефлексировать, оценивать себя и свои действия. Он еще не знает своего «Я-Образ».

«Я-Образ» начинает формироваться с детства: Я – сильный; Я – честный; Я – здоровый; Я – красивый и т.д.

Это понимание начинается с детских ощущений, а во многом зависит от взрослого.



Если ребенку часто говорить: – «Надень шапку, у тебя слабые уши», – «Не бегай, вспотеешь – опять простудишься», – «Не пей холодную воду – у тебя слабое горло»..., в «Я-Образе» ребенка значительное место займет позиция «Я – больной».... Я – больной, а значит – не смогу, не получился, не уверен, не справлюсь и т.д.

Вряд ли такая позиция прибавит человеку счастья.

Родители, конечно, не волшебники, но очень многое в развитии ребенка зависит от них.

Часто бывает так: маме с ребенком надо уже выходить, а он еще не одет. Это повторяется постоянно. Что делает мама? (Каждый раз!) Она торопит, кричит, нервничает. Проявляется ли понимание ребенка? Проявляется ли она уважение к нему? Скорее всего – нет.

А если остановиться и подумать: ребенок не очень быстрый, он всегда не быстрый? Если «да», то у него такой тип нервной системы и, как бы вы его не торопили, быстрее он не может. Если он не всегда такой, то может ребенок просто не выспался, его мозг еще не проснулся и не в состоянии переваривать ваше «давай быстрее».

А может это протест? Как часто вы командуете ребенком? Торопите его? Кричите?.

В каждом случае свое решение вопроса:

- ♦ не торопите, отведите на одевание больше времени;
- ♦ наблюдайте за ребенком, прибавьте дневной сон;
- ♦ больше уважение к личности маленького человека!

Уважаемые родители! Вы пишете свою жизнь не «начерно». Конечно, не хочется делать ошибки. Но если они уже сделаны, не бойтесь признать их, так их легче будет исправить! Не следует бояться «делать работу над ошибками», так сказала мама одного мальчика после консультации. Не страшно ошибиться, страшно не замечать своих ошибок.

Делайте себя и свою жизнь интересной! Мир, окружающий нас, разный, не потому ли он прекрасный?

Жигачева
Людмила Евгеньевна,
педагог-психолог
МБУДО
«Центр детского творчества»

Для родителей юных шахматистов: первые шаги в мир интеллектуальной игры



печатными буквами, то в пять лет для него это, как правило, просто мука. Такой негативный опыт вполне может отбить желание заниматься этим и без того непростым делом. А работая в небольшой группе, педагог на первых порах может обойтись и без записи шахматной партии.

Как же лучше поступить в этой ситуации? Как привить маленькому человеку любовь к этой удивительной игре? Самое правильное решение – собственным примером. Как счастлив и благодарен будет вам малыш, если вы найдёте время и сами познакомите его с особенностями и хитростями этой игры. Может быть, этим займётся добрый дедушка. Не нашлось такого? В конце концов, даже если вы сами не умеете играть, возьмите хорошую красочную книгу для юных шахматистов, и вместе с ребёнком учитесь играть. Ведь если эта игра так интересна и полезна, почему вы сами до сих пор не знакомы с её правилами?

Я неоднократно убеждалась, что в семье, где любят шахматы родители, где старший брат или сестра с увлечением занимаются этой древней игрой, младший братишка ждёт – не дожётся, когда же и он будет допущен в этот удивительный и сказочный мир.

Конечно сказочный! Богатая детская фантазия одушевляет обыкновенные шахматные фигуры, превращая их в своем воображении



самостоятельно регулировать свое поведение. Активно развиваются мыслительные процессы: восприятие, произвольное внимание и память, способность к анализу и обобщению.

По собственному опыту могу сказать, что дети, начавшие заниматься в шестилетнем возрасте, за два-три месяца довольно легко усваивают тот материал, на который пятилетний ребёнок потратит целый год.

Можно ли начать раньше? Безусловно! Если Вы видите, что ребёнок любит шахматы, готов проводить много времени за доской, с удовольствием решает задачи, можно подумать и о более раннем начале обучения. Но в этом случае имеет смысл выбрать небольшую группу из 4-6 человек, в которой занимаются дети такого же возраста. Для малыша важно, чтобы внимание взрослого было обращено только на него. Задать свой вопрос он хочет сразу и немедленно получить на него ответ.

Если говорить о серьёзных занятиях шахматами, стоит помнить, что шахматные партии нужно записывать. И если шестилетний ребёнок всё-таки справляется с записью хотя бы

О пользе занятий шахматами знает любой родитель и педагог. Шахматы укрепляют память, развивают аналитические способности и воображение, у ребёнка вырабатываются такие качества, как усидчивость, выдержка, целеустремленность.

И многие родители хотели бы, чтобы их ребёнок занимался в шахматной секции. Возникает вопрос: в каком возрасте разумнее отдать ребенка на занятия?

Я обучаю маленьких детей игре в шахматы уже более тридцати лет. В настоящее время работаю в детском объединении «Шахматы» Городского центра развития и научно-технического творчества детей и юношества. Хочу дать практические советы и предостеречь родителей от типичных ошибок, которых вполне можно избежать.

Если уровень развития вашего ребёнка соответствует его возрасту, можно отвести его в секцию шахмат примерно в шесть лет. Этот возраст характеризуется началом появления у дошкольника учебной мотивации. Ребенок готов приобретать новые знания, в его действиях появляется способность

ражении в сказочных героях. А стандартные шахматные комбинации и ходы воспринимаются ребенком как увлекательное приключение, в котором персонажам необходимо преодолеть целый ряд препятствий на пути к достижению цели. И педагоги, которые работают с такими маленькими детьми, понимают, что интерес малышей можно поддержать, используя приёмы обыгрывания, создания игровых ситуаций. На занятиях с малышами должно находиться место и шахматным сказкам, и загадкам в занимательной форме, и различным викторинам и конкурсам.

Не забывайте, что уметь играть и серьёзно заниматься шахматами – это разные вещи. Например, чемпион мира А. Алехин рассказывал: «Я играю с 7 лет, но серьезно я начал играть с 12 лет». Акселерация умственного и физического развития подрастающего поколения, ставшая особенно заметной с 60-70-х годов прошлого века, привела к гораздо более раннему началу обучающих занятий и соответственно раннему достижению успехов современными шахматистами.

Желание некоторых родителей во что бы то ни стало следовать их примеру, нужно хорошенько обдумать. Взвесьте способности и возможности вашего ребёнка. Среди моих учеников были участники всероссийских и международных соревнований. В беседе с тренерами и родителями детей, показывающих действительно серьёзные достижения, я выяснила, на какие условия обучения они были вынуждены согласиться, чтобы добиться таких успехов. Кто-то



из детей пошёл в школу не с семи, а с восьми лет, чтобы посвятить этот год только занятиям шахматами. Другие родители хотя и отдали ребёнка во время в школу, но он находится на домашнем обучении.

Правильное ли это решение? Я думаю, здесь взрослые реально оценивали ситуацию и понимали, что серьёзные занятия шахматами и учёба в первом классе – это колоссальная нагрузка на юного шахматиста. И принимая такое решение, прежде всего, заботились о его здоровье. Любому человеку, а особенно маленькому, нужно обязательно иметь время для отдыха, чтобы его организм мог полностью восстановиться. Хороший отдых – залог нашего здоровья.

Что же мы наблюдаем в реальности? К сожалению, многие родители, конечно, из благих побуждений, хотят научить своего ребёнка всему и сразу. Занятие шахматами – это уже большая нагрузка для малыша. Попробуйте просто просидеть на стуле хотя бы два часа. И учтите, что ваш ребёнок при этом ещё и думает. Занятия шахматами полезны? Да! Для умственного развития, безусловно! А то, что он сидит в одном положении несколько часов? И, как правило, сидит со склонённой над доской головой! А ведь он ещё и музыкой должен заниматься, и английским. И танцы с бассейном для физического развития просто необходимы. И не забудьте, что школьнику надо и домашнее задание выполнять, вы ведь хотите, чтобы он учился на одни пятёрки!

Скажите, уважаемые взрослые, а как вы будете себя чувствовать, если ежедневно вам предстоит вставать в семь утра и возвращаться домой около восьми вечера? Согласитесь, что большая умственная нагрузка, несомненно, может оказать негативное влияние на физическое

здоровье и психологическое самочувствие маленького гения. Отсюда – и частые заболевания, и хроническая усталость, и ослабленный иммунитет.

В своей практике я часто сталкиваюсь с подобным. И здесь статистика не в мою пользу. Сколько бы я ни говорила с родителями об этом, чаще всего слышу один и тот же ответ: «Моему ребёнку всё нравится, его никто не заставляет». Да, чаще всего способные дети показывают хорошие результаты во многих областях. Но подумайте и об их здоровье тоже. Игра в шахматы – это не только отличное средство интеллектуального развития человека, но и замечательный вид спорта. Помните, что шахматы оказывают положительное влияние в комплексе с физическими упражнениями, правильным питанием и комфортной психологической обстановкой в школе и дома.

Ребёнок должен чувствовать, что его любят не за то, что он чемпион. Его просто любят! И если он проиграл, погорюйте вместе с ним. Спокойно разберите с тренером эту партию. Ведь важно понять, почему это произошло, чего не хватает для достижения успеха. И это ещё один шаг к реальной жизни. Ни в коем случае не кричите на ребёнка! Ведь в его жизни будет ещё много и побед, и разочарований. Пусть в игре он научится спокойно переживать временные неудачи. Будьте для своих детей не только требовательными наставниками, но, прежде всего, разумными и любящими родителями. Тогда для вас гостеприимно откроет свои двери удивительный мир шахмат!

Полетова
Марианна Викторовна,
педагог
дополнительного
образования
МБУДО «ГЦРИНТТДиЮ»,
мастер ФИДЕ по шахматам

«Опыт профориентационной работы в Центре детского творчества г. Тулы»

«Выбор профессии – это второе рождение человека»
Е.А. Климов

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Дополнительное образование детей многообразно, разнонаправлено, наиболее вариативно.

Профориентация для детей дошкольного возраста в центре детского творчества, посещающих занятия дошкольной подготовки, начинается с 5 лет. В содержание образовательного материала включена информация о различных профессиях с целью формирования у детей представлений о важности и нужности любой профессии взрослых.

Особенность младшего школьного возраста – мотивация достижений, для чего в спектре творческих объединений МБУДО «ЦДТ» есть поистине необъятные возможности у каждого ребенка – проявить себя, что положительно влияет на существенное расширение профессиональных предпочтений.

Выбор объединения по определенной направленности в среднем школьном возрасте – это уже осознание ребенком профессиональных предпочтений. Однако педагоги Центра этим не ограничиваются. Детям предлагаются имитационные (деловые) игры, в ходе которых они пробуют себя в роли педагога данного объединения, либо специалиста в области смежной с родом деятельности объединения: педагога-психолога, педагога-организатора, делают первые шаги в управленческой деятельности.

Третий этап – это возрастной период с 14 до 18 лет.

Его деятельность – профессионально-ориентированная. Это период максимального творчества: появляются идеалы и кумиры в профессии. Одной из форм погружения в мир профессий для детей среднего и старшего возраста является проектная деятельность.

Методические Недели профориентации в Центре детского творчества помогают обучающимся сделать осознанный выбор профессии, сформировать психологическую готовность к выбору, так как поколение Z избегает выбора. Демонстрация видеофильмов, мультфильмов, рекламных роликов «Мир профессий», громкие чтения «Сказки о профессиях», информационно-познавательные занятия «Профессия и современность», профориентационные деловые игры, тренинги, мозговой штурм, кейс-технологии, семинары для старшеклассников «Выбор профессии», конкурсы рисунков «Люди героических профессий», онлайн-тестирования, размещение информации на сайте учреждения в разделе «Профориентация» – все это способствует активному профпросвещению обучающихся.

Стабильность педагогического мастерства – это четкое следование поставленным педагогическим целям, устойчивость взглядов, авторитет и уверенность в себе.

Во все дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы были введены разделы, темы по профориентации. Кроме того, разрабо-

таны такие дополнительные программы, как «Выбор профессии», «Юный журналист», «Лидер», которые непосредственно направлены на профессиональные пробы обучающихся.

Занятия в объединениях по интересам позволяют обучающимся познакомиться с той или иной профессиональной сферой жизнедеятельности, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии, получить основы профессиональных знаний и мастерства.

Педагоги дополнительного образования нашего Центра профессионально проводят занятия. Активно занимаются проектной деятельностью обучающиеся, используя региональный компонент: развивают интерес к русским народным промыслам, любовь к родному краю, чувство гордости за мастерство своих предков, расширяют кругозор представлений о профессии «гончар», знакомят с гончарными центрами России, с народной игрушкой Тульской области (Филимоновской игрушкой).

Девизом воспитательной работы Центра детского творчества можно считать такие слова: «**Дайте ребенку возможность попробовать все, что ему интересно!**».

Через всю воспитательную работу ЦДТ красной нитью проходит профпросвещение и профориентация. Приобретение знаний и практических навыков по профессиям реализуется через проведение информационно-познавательных, обучающих и развивающих мероприятий, бесед, викторин, игровых занятий, квестов, творческих конкурсов, экскурсий, деловых игр, встреч с



людьми интересных профессий, проектной деятельности «Есть такая профессия...».

Мы стараемся как можно больше привлекать родителей в воспитательный процесс. Это участие в акциях, совместных экскурсиях, встречах с трудовыми династиями, праздниках, массовых мероприятиях и конкурсах.

В своей работе применяем новые методы профессиональной ориентации. Геймификация – это новый тренд в образовании, который предполагает вовлечение в деятельность через игровые процессы и даёт возможность моделировать своё будущее. Этот метод понятен и доступен представителям поколения Z, которых

и вести за собой людей. Это большая ответственность, а подростки часто избегают ответственности. Поэтому надо объяснить обучающимся, что не обязательно быть лидером с утра до вечера. Можно взять на себя ответственность проводить экскурсии для сверстников, «примеряя» на себя роль педагога, вести занятия, быть участником агитбригады, стать волонтером и т.д.

Тьюторство как технология профориентации. Цель тьюторства – помочь подростку в профессиональном самоопределении. Тесты, опросы, всевозможная информация предоставляется подросткам, и они должны найти себя на основе полученных сведений, понять, что их интересует, и в какой степени это выражается. Себя сложно изменить, а подобрать работу, которая соответствует внутренней природе, вполне реально.

Форсайт: формируем образ будущего. Это технология, с помощью которой проектируется образ будущего

и определяются конкретные действия. Для решения профориентационных задач приглашают эксперта в той или иной области, который понимает, как будет меняться интересующая отрасль. Мы рекомендуем ори-

ентироваться на «Атлас новых профессий» от экспертов Сколково. <http://atlas100.ru/>

Если раньше мы жили в мире, в котором «Сначала я учусь, потом я работаю», то теперь это история под названием «Я всегда учусь, иначе, я не конкурентоспособен».

Осваивая дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы, приобретая знания, умения и навыки в объединениях Центра, школьники поступают в художественные и музыкальные школы, колледжи и ВУЗы по профилю объединений.

Отсутствие жесткой регламентации, возможность сочетать различные методы и формы занятий, организация мастер-классов, мастерских на базе промышленных предприятий и учебных заведений (для обучающихся и педагогов) открывают новые возможности в МБУДО «ЦДТ» для детей любого возраста в сфере выбора профессии.

Боровская
Галина Сергеевна,
методист
МБУДО «Центр детского творчества»



В день концерта музыканты стараются вставать с кровати с правой ноги. Кроме того, они уверены, что перед выступлением её не стоит заправлять.

Летчики стараются не фотографироваться до вылета.

Пожарные уверены, что если чистить обувь на дежурстве, то непременно случится вызов на пожар. Такое же произойдет, если в группу поступит новичок.

Выезжая на задание, саперы не прощаются. Кроме того, даже в повседневной жизни они стараются не произносить слово «последний».

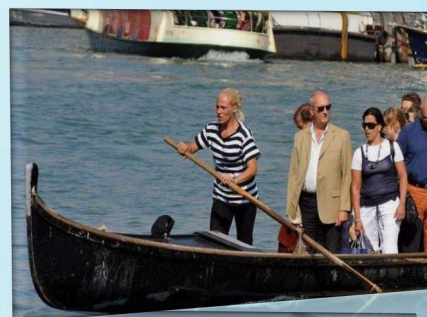
Интересной и нестандартной профессией является пегорачиватель пингвинов. Эти птицы от природы являются весьма любопытными. Они часто смотрят на взлетающие самолеты, падают на спину, а потом не могут подняться без посторонней помощи.

Профессия гондольер считается исключительно мужской. Сейчас только 1 женщина в мире занимается этим. Она трудится в Венеции. Чтобы овладеть этой профессией, дама проходила длительную подготовку и даже сдавала экзамены.

В Великобритании есть удивительная профессия – стояльщик в очереди. Стоимость часа работы такого специалиста обходится клиенту в двадцать фунтов.

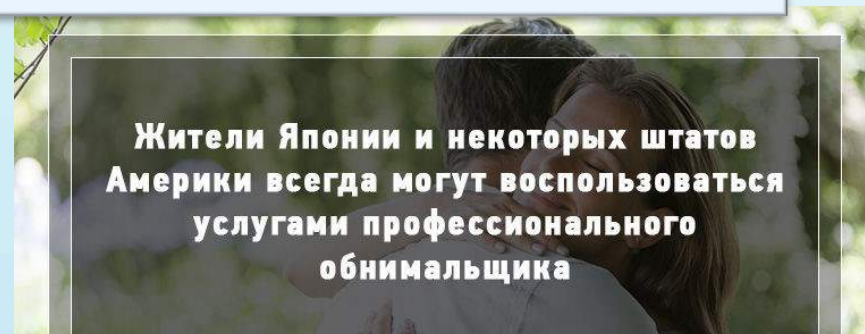
Источник:

<https://zeln.ru/interesnye-fakty/64001-12-interesnyh-faktov-o-professiyah.html>

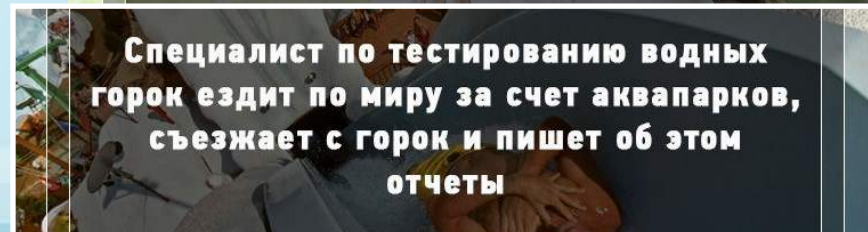


В Китае есть профессия автора предсказаний для печенья. Работы у него много — каждый день китайцы съедают 6 млн такого печенья

В Финляндии есть специальный человек, который ночует в разных отелях и описывает свои ощущения в блоге



Жители Японии и некоторых штатов Америки всегда могут воспользоваться услугами профессионального обнимальщика



Специалист по тестированию водных горок ездит по миру за счет аквапарков, съезжает с горок и пишет об этом отчеты

Арбористы (от латинского arbor — «дерево») занимаются лечением деревьев и уходом за ними

Образовательный проект «Повышение уровня графической грамотности учащихся образовательных организаций г. Тулы»

Потребность в создании и освоении новой отечественной техники, по своим параметрам опережающей все известные мировые образцы, заставляет по-новому взглянуть на сложившиеся методы и технологии обучения школьников в области технического творчества. Только в Туле более десятка крупных промышленных предприятий, нуждающиеся в инженерных кадрах и высококвалифицированных рабочих. И эти кадры необходимо постоянно обновлять. Знакомство школьников с современными технологиями конструирования и создания технических объектов можно считать насущной необходимостью кадровой политики региона.

Во многих образовательных организациях г. Тулы учебная дисциплина «Черчение» из обязательной переведена в категорию элективного курса в предметную область «Технология». Современные выпускники, поступившие на технические специальности в тульские ВУЗы и колледжи, сталкиваются с большими проблемами в изучении дисциплин, связанных с черчением и графикой.

Опрос, проведенный среди родителей обучающихся 6-9 классов, свидетельствует об устойчивой заинтересованности в занятиях детей техническим творчеством на современном уровне, с использованием IT-технологий, специализированного оборудования и компьютерных графических программ.

По результатам опроса в 2017 году в МБУДО «ГЦРИНТТДиЮ» было создано детское объединение «Техническая и компьютерная графика», в котором обучаются высоко мотивированные дети, в дальнейшем планирующие обучение в высших и средних про-

фессиональных учебных заведениях на технических специальностях. Руководителем детского объединения стал кандидат технических наук, доцент, автор книг по техническому творчеству и графическим дисциплинам Шмелёв Владимир Евдокимович. В процессе обучения школьники учатся не только разрабатывать и читать чертежи, но и приобретают навыки выполнять графические изображения как с помощью ручных чертежных инструментов, так и компьютерных программ CorelDraw, CorelPhotoPaint, КОМПАС, Photoshop и др. Занятия способствуют преодолению интеллектуальной пассивности и развитию творческой инициативы, проектного мышления, пространственного воображения и математических способностей.

В 2018 году творческой группой педагогических работников центра был разработан образовательный проект «Повышение уровня графической грамотности учащихся образовательных организаций г. Тулы». Проект получил грант Правительства Тульской области в номинации «Практика реализации проекта «Карта занятости» в Год образования и новых знаний».

В реализации данного проекта организовано обучение школьников 7-11 классов по краткосрочным дополнительным общеобразовательным об-

щеразвивающим программам «Основы технической графики» и «Компьютерная графика и дизайн». На занятиях обучающиеся приобретают и теоретические знания, и практические навыки работы на 2D- и 3D-сканерах и принтерах, графических планшетах с использованием современного программного обеспечения.

Дети, заинтересовавшиеся этим направлением технического творчества, продолжают обучение по апробированной программе более высокого уровня сложности «Техническая и компьютерная графика», что значительно повышает уровень графической грамотности и учебно-познавательных компетенций, способствующих профессиональному самоопределению.

Образовательный проект «Повышение уровня графической грамотности учащихся образовательных организаций г. Тулы» успешно реализуется. Впереди еще много идей, много перспектив развития. Мы надеемся на новые достижения юных туляков в этом важном направлении образования.

Шмелев

Владимир Евдокимович,
педагог дополнительного
образования,
Котенева

Светлана Валентиновна,
методист
МБУДО «ГЦРИНТТДиЮ»



Двадцать пять лет успеха!

Ребёнок сможет
быть
инициативным
и деятельным
только там,
где ему тепло и уютно.
Г.Н. Любимова

В самом центре Тулы есть островок детства! Вот уже 25-й год в Городском центре развития и научно-технического творчества детей и юношества работает детское объединение «ДеТвоРа» (Детство – Творчество – Развитие – Радость).

В наше стремительно меняющееся время родители не всегда имеют возможность уделить своему ребёнку много времени, спокойно рассказать ему о добре, поговорить с ним о культуре и вежливости, развить память, логическое мышление, моторику, речь.

В Городском центре развития ребёнка всегда встречают с улыбкой, педагоги в игровой форме помогают развить усидчивость, внимательность, наблюдательность, интеллект, а также логическое мышление. Очень важно с ранних лет заложить творческое начало в детях. Это позволит им стать творцами и изобретателями в разных сферах современной жизни.

Чудесная атмосфера Городского центра развития, авторитетные педагоги, развивающие занятия, игровые программы, семейные праздники наполнят детство Вашего ребёнка незабываемым восторгом. Дошкольники всегда с большим желанием, прекрасным настроением и положительными эмоциями ходят на развивающие занятия детского объединения «ДеТвоРа». Именно поэтому многие тульские семьи приводят уже второе поколение своих детей в родные стены, что стало доброй традицией.

Следует отметить, что наших воспитанников ждёт сюрприз: к традиционным занятиям «По дороге к Азбуке», «Мои волшебные пальчики», «Заниматика» добавился новый экспериментальный курс «Конструкторское бюро «Я сам», где дети могут моделировать, конструировать и проектировать разные модели техники.

Занятия для детей проходят в увлекательной форме, чередуются новые знания и игра. Мы путешествуем вместе с героями пособий, дети буквально вживаются в предложенные им роли. Мы вместе с детьми идём к предмету, а не с предметом идём к ним. Поэтому развитие и мотивация образовательной деятельности ребёнка проходят без принуждения. А это значит, что развивающая среда дошкольника направлена на обогащение, а не на искусственное ускорение развития.

Мы поддерживаем каждую идею и мысль своих воспитанников, пусть даже путём ошибок. Мы терпимы к ошибкам детей! Инициатива – это всегда шаг к творчеству. Для её подавления достаточно, порой, одного недоброго взгляда, одного слова, а чтобы возродить и продолжить дело – нужны годы. Поэтому, основными принципами в работе с детьми мы считаем принципы НЕ:

- ♦ НЕ сравниваем детей с другими!
- ♦ НЕ принуждаем, а побуждаем и поощряем!
- ♦ НЕ ждём мгновенных результатов!

В объединении «ДеТвоРа» большое внимание уделяется личностно-ориентированному обучению, где приоритетной становится сама личность ребёнка, его развитие.



Для эффективного решения поставленных цели и задач дополнительной общеобразовательной программы «ДеТвоРа» мы опираемся на следующие приоритеты:

- всестороннее гармоничное развитие ребёнка;
- безболезненная адаптация детей дошкольного возраста к школьной среде; создание оптимальных условий для



- здоровьесбережения воспитанников;
- развитие познавательной активности;
- развитие индивидуальности, личной культуры, коммуникативности;
- раскрытие детской одарённости;
- уважение к ребёнку, к процессу и результатам его деятельности.

Мы учим своих воспитанников спорить, доказывать, отстаивать свои мысли (идеи), конкурировать с педагогом (в хорошем смысле). При этом мы учим их, а они нас! Наша главная задача состоит в том, чтобы сделать трудности привычными, привычное – лёгким, а лёгкое – приятным, тогда общее дело будет доставлять и воспитанникам, и педагогам, и родителям радость. Мы работаем и учимся с увлечением!

Большое внимание в профессиональной деятельности мы уделяем вопросам воспитания и личностного развития детей, тесно взаимодействуя с семьями воспитанников. На всех праздниках всегда присутствует большое количество родителей, бабушек и дедушек. Они не просто зрители, они – активные

участники различных мероприятий. Мы стараемся эмоционально окрасить досуг детей и родителей, добавляем юмор, позитив и находчивость, чтобы было интересно, разнообразно и привлекательно. Для детского коллектива проводим интерактивные игровые программы, в том числе и семейные конкурсы, что стало доброй традицией.

Конечно, развивающих и обучающих курсов в Туле сейчас очень много, но уже более трёх тысяч семей сделали свой выбор – это детское объединение «ДеТвоРа».

Многочисленные положительные отзывы родителей в Гостевой книге на сайте Городского центра развития и на региональном сайте «Навигатор» подтверждают, что привлекает не только доступность и бесплатность обучения, но прежде всего, качество образования и душевное тепло педагогов.

Мы на пороге 25-летнего юбилея. За это время через наши сердца прошло более трех тысяч детей.

Несмотря на то, что наши воспитанники малы, велики итоги. Мы востребованы и популярны: с гордостью можно сказать, что объединение «ДеТвоРа» стало тульским брендом, и мы говорим: «Спасибо за доверие!»

Румянцева

Алина Анатольевна,

Гудкова

Наталья Евгеньевна,

педагоги дополнительного образования,

МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей»



В завтрашнем дне – уверен!



Сегодня одним из важнейших государственных приоритетов является ускоренная социализация молодежи, включающая в себя адаптацию к современным экономическим условиям, профессиональную ориентацию, гражданское становление личности, экономическую и правовую грамотность.

Формирование поколения, способного к жизнеспособному и профессиональному самоопределению в условиях рыночных отношений, стало реальным требованием времени. Раннее введение в деловой мир поможет школьникам справиться с трудностями, появляющимися при вступлении во взрослую жизнь, а также разовьет у них позитивное отношение к образованию. Поэтому педагогам важно дать начальные экономические знания, навыки каждому обучающемуся.

Работа детских объединений «Студия текстильной игрушки «Рыжий кот», «Домашняя косметика» и «Основы финансовой грамотности» определила направления, по которым в МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» осуществляется профессиональное

самоопределение и социальная адаптация обучающихся:

- ♦ вовлечение в различные виды трудовой деятельности, максимально приближенной к профессиональной;
- ♦ проба сил в проведении праздников, обучающих квестов и мастер-классов для обучающихся и родителей;
- ♦ разработка и создание дидактических материалов для занятий (в том числе электронных мастер-классов).

Развитие познавательной мотивации у детей младшего и среднего школьного возраста к творчеству оказывает влияние на формирование устойчивых трудовых и профессиональных интересов, что в дальнейшем влияет на выбор рода занятий в их будущей жизнедеятельности. Также важна и практическая значимость занятий.

За время обучения в детских объединениях дети осваивают основные особенности таких профессий как закройщик, швея, конструктор, модельер, проектировщик, дизайнер, художник-оформитель, косметолог, технолог косметической промышленности, визажист, режиссер, предприниматель, бух-

галтер, менеджер, маркетолог, рекламный агент, продавец, юрист.

Дети старшего возраста принимают активное участие в подготовке и проведении обучающих и развлекательных мероприятий для младших воспитанников, пробуя свои силы в освоении профессии педагога. В процессе проведения праздников, квестов для младших обучающихся, при непосредственной работе с детьми у старшеклассников формируется либо убежденность в правильном профессиональном самоопределении, либо желание еще раз обдумать выбор своей будущей профессии.

Участие воспитанников в мастер-классах и обучающих квестах не только предоставляет возможность проявить знания, способности, но и стимулирует общение детей для сплочения коллектива. В ходе таких занятий проявляются фантазия и творческие возможности ребят, а также они получают заряд положительных эмоций.

Школьные компании в МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ» действуют с 1998 года. Сфера деятельности компаний разнообразна – текстильная игрушка, бисероплетение, керамика, искусственные цветы, вышивка, мыловарение, домашняя косметика. В данный момент в Городском центре развития успешно ведут свою предпринимательскую деятельность две Школьные компании – «Формула творчества» и «Терракот».

Содержательной основой деятельности Школьных компаний является работа по организации поликультурной среды по художественно-эстетическому и социально-педагогическому направлениям. Это выражается не только в интеграции на занятиях основ экономики с изобра-



зительным и декоративно-прикладным искусством, но и во влечении в образовательный процесс ресурсов Планетария, игротки, театральной студии, спортивных секций. Благодаря такому продуктивному сотрудничеству решается проблема социальной адаптации подростков путём раннего профессионального самоопределения.

Обучающиеся с большим интересом принимают участие в работе Школьных компаний Центра. Это связано с возможностью самовыражения, самоутверждения личности и возможностью зарабатывать собственные деньги на карманные расходы, а также внедрять в жизнь свои собственные идеи.

Во время работы Школьных компаний ее участники проводят исследование рынка, формируют стартовый капитал, выпускают акции, производят и реализуют продукцию, готовят отчетные до-

кументы и финансовые отчеты, проходят все основные этапы формирования, становления, работы и ликвидации предприятия.

Ребята вместе с педагогами находятся в постоянном творческом поиске: как удивить покупателей. Анализ опыта показывает, что наибольшей общественной значимостью для обучающихся имеют изделия, реализуемые через торговую сеть: если вещь покупают, значит, она действительно нужна людям. Прибыль от деятельности компаний расходуется на



приобретение материалов и инструментов, проведение культурных мероприятий для детей, благотворительность. Выпуск продукции и получение прибыли для компаний не самоцель. Общественно значимый труд детей направлен на реализацию

важных задач: формирование технологических знаний и умений, воспитание трудолюбия, уважения к людям труда, желания работать творчески, готовность трудиться в сфере материального производства.

Школьные компании Городского центра развития – неоднократные участники, победители и лауреаты городских, региональных и международных ярмарок, регионального фестиваля Школьных компаний, в которых принимают участие дети не только из России, но и из дальнего и ближнего зарубежья.

Участие в разнообразной творческой деятельности помогает обучающимся осознать важность правильного профессионального самоопределения, сформировать профессиональные намерения для будущей карьеры. Это важный аспект профессиональной и социальной адаптации, ступень к молодежному предпринимательству.

Сысоева Оксана Дмитриевна, педагог дополнительного образования, МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества»



От гаджетов и мониторов к здоровому красивому столу
(Реализация оригинальных образовательных технологий в процессе формирования основ правильного питания)

В современном образовании существует парадокс, заключающийся в том, что при абсолютно положительном отношении к соблюдению здорового образа жизни, особенно в отношении таких важных составляющих как физическая активность и здоровое питание, в реальности их используют далеко немногие дети и подростки.

Причина – низкая активность и поведенческая пассивность у подрастающего поколения, вызванные формальным подходом к рекомендациям по здоровому образу жизни и назидательной, категоричной формой их преподнесения в большинстве образовательных учреждений. Результат – отсутствие положительной реакции у обучающихся вплоть до полного отторжения.

Частое повторение одинаковых требований и правил в однообразной форме без подкрепления реальными фактами и примерами как негативными, так и позитивными, практически обесценивает на самом деле очень важные и необходимые рекомендации.

Условие достижения положительного результата – глубокая заинтересованность самих детей, что достигается формированием устойчивой мотивации на фоне познавательного интереса к сохранению и укреплению своего здоровья, а последнее условие достигается только на основании преподнесения информации в интересной форме и реальных положительных результатов от соблюдения здорового образа жизни.

Особое внимание следует обратить на соблюдение правил здорового питания. Если далеко не каждый день мы посещаем физкультурный зал или спортив-

ную площадку, то еда присутствует на нашем столе ежедневно, и от того, насколько каждый человек будет следовать правилам здорового питания (наличие культуры питания), настолько каждый из нас сможет ощущать себя здоровым.

К сожалению, культура питания для современного человека стала забытой роскошью. Использование продуктов, подвергшихся многократной интенсивной обработке, отличающихся минимальной питательной ценностью; изменение пищевых пристрастий (вместо регулярного трёхразового питания – постоянное жевание чипсов, конфет, сникерсов); ушедшие в прошлое совместные семейные трапезы и т.п. – всё это, вместе взятое, на фоне загрязнения окружающей среды, постоянных нервно-психических нагрузок и информационных перегрузок

клонного возраста, наблюдаются у детей и подростков.

Прививать культуру питания необходимо с раннего возраста, что изменит ситуацию к лучшему, действуя через образовательные учреждения любого типа, но особенно через систему дополнительного образования, которая в данном случае имеет ряд преимуществ – свобода выбора области познания, неформальный характер общения, гибкий регламент образовательного процесса.

Система дополнительного образования, ориентированная на свободу выбора деятельности, имеет большие возможности не только в формировании устойчивой мотивации к соблюдению здорового образа жизни, но и в активном участии самих обучающихся при выстраивании собственной траектории укрепления здоровья.



обучающихся, дефицита двигательной активности, не может не сказаться на ухудшении здоровья как взрослых, так и детей.

Статистические данные свидетельствуют о том, что из-за грубых нарушений в правилах питания многие болезни, более характерные для людей пре-

уже не первый год в рамках областных мероприятий проводятся тематические мастер-классы для педагогов и интерактивные занятия с обучающимися (младший, средний и старший школьный возраст) о распространённых продуктах питания и их целебных свойствах,

которые обязательно включают элементы дегустации.

В задачи мастер-классов входят: углубление эколого-валеологических знаний учителей биологии, химии, географии, классных руководителей; внедрение новых форм внешкольных и внеклассных мероприятий в образовательный процесс; знакомство с качественными отличиями распространённых продуктов питания; создание комфортной атмосферы взаимного общения.

Интерактивные мероприятия для обучающихся помогают расширить кругозор детей по истории, географии, ботанике, этнологии, валеологии, диетологии.

В задачи интерактивных занятий входят: знакомство с целебными свойствами известных продуктов питания; выработка стереотипов культуры питания; знакомство с правилами столового этикета; возвращение традиции совместных семейных трапез.

Активное посещение таких мероприятий как обучающимися, так и педагогами заключается в необычной форме преподнесения нужного нового материала. Конечно, в первую очередь, всех привлекает процесс дегустации: красиво оформленные столы, аромат представленных продуктов, звучание

национальных или тематических мелодий.

В качестве дегустационного материала предлагаются именно те продукты, которые не требуют кулинарной обработки: такие, как хлеб, чай, орехи, шоколад. Последний продукт стал «чемпионом» по количеству желающих отведать его и узнать полезные свойства. За последнее время этот список пополнился сыром, разрабатывается мероприятие о полезных свойствах пряностей.

Подобные мероприятия не только способствуют созданию благоприятного психоэмоционального климата, но и являются хорошей альтернативой чрезмерному увлечению школьников компьютерными играми, просмотрами телешоу, погружению с головой в свои гаджеты, посещению шумных дискотек.

Результатом такой работы становится формирование с раннего возраста как основ правильного питания, так и культуры питания в целом.

Любое знание должно стать инструментом деятельности. И что бы знание становилось инструментом, а не залежами ненужного старья на задворках интеллекта, обучающийся должен с ним работать.

Формы этой работы должны приносить ребёнку: удивление, радость познания и собственно-



го открытия, ощущения практической значимости полученного материала.

Надеинская
Татьяна Ивановна,
методист,
руководитель объединения
«Маршруты здоровья»
МБУДО «Центр детского творчества»



На сегодняшний день куры содержат в 200 раз больше жира, чем они содержали 40 лет назад.

Чтобы, перекусив фастфудом, побыстрее сбросить ненужные калории, придется бегать примерно 8 часов.

Суп «ласточкино гнездо», который очень популярен в Китае, готовят из гнезд стрижей.

Банановое дерево – это на самом деле не дерево, а огромная трава.

Интересное о ЕДЕ

В Японии и на Сицилии довольно популярным блюдом является ежовая икра.

Клубника считается единственным фруктом, у которого косточки размещены снаружи.

Выпивая каждый день сладкую газировку в объеме 0,5 л., можно стать толще на 31%.

Около 44 млрд лапши быстрого приготовления люди употребляют за год.

Врач, которого пригласили к безнадежно больному мальчику, разрешил ему есть все, что он пожелает. Вскоре мальчик полностью выздоровел.

Одна бутылка кока-колы содержит в себе такое же количество кофеина, как и одна чашка кофе.

Яблоки помогают просыпаться рано утром.

Читайте больше на:
<https://100-faktov.ru/o-edel/>

Городской интеллектуальный бал «Александр I Благословенный»

*Волшебный бал – мечта принцесс,
Прекрасных принцев взгляд желанный,
И сказка воплотится здесь
Для вас подарком долгожданным.*

XIX столетие... Время локонов, кружев, тонких полупрозрачных тканей. Век капризниц, легко падавших в обморок, взмахи вееров, романов длиной в одну мазурку, глаза, которые надеются на сказку и ждут чуда. Ах, что за волшебство этот бал! Александр I обожал балы.

Традиционно большой столичный балый сезон длился с Рождества (25 декабря по старому стилю) и до последнего дня Масленицы.

Традиции исторических балов стали популярными и в наши дни, современные девушки и юноши с удовольствием блистают на светских раутах, подобно своим сверстникам из прошедших эпох.

23 января 2019 года в Городском центре развития и научно-технического творчества детей и юношества состоялся городской интеллектуальный бал «Александр I Благословенный». Бал, организованный по инициативе детско-взрослой ассоциации «Интеллект за будущее России» и городского клуба интеллектуальных игр «Феникс», почтили своим присутствием судари и сударины из центров образования № 2, 3, 7, 20, 27, 36, 38, 42, 58 и лицея № 2 города Тулы.

Бал открылся великолепным «Полонезом» в исполнении дам и кавалеров из школьных команд знатоков, был исполнен также танец «Марш Рим». Виртуальное путешествие в XIX век украсили выступления творческих коллективов Городского центра развития: театра моды «Стиль» (руководитель Сергеева Е.С.), балетной школы «Академия» (руководитель Перепёлкина Н.А.) и детского объединения «Аккорд» (руководитель Сафронов О.Л.).

Бал заявлен как интеллектуальный, а поэтому предполагал большой спектр различных состязаний с использованием технологии «Что? Где? Когда?» по темам: «Традиции балов XIX века в России», «Императорская семья Александра I Благословенного», «История России начала XIX века: Отечественная война 1812-1815 гг., движение декабристов».

Необычный характер Александра I особенно интересен знатокам потому, что это был один из самых важных персонажей в мировой истории XIX века. Аристократ и либерал, одновременно загадочный и известный, он казался своим современникам покрытым тайной. Наполеон считал его «изобретательным византийцем», северным Тальма, актёром, который способен играть любую главенствующую роль. Алек-

сандра I при дворе называли «Загадочным Сфинксом». Высокий, стройный, красивый молодой человек с белокурыми волосами и голубыми глазами свободно владел тремя европейскими языками. Имел прекрасное воспитание и блестящее образование. Но тайный характер Александра I сформировался, когда он взойшёл на престол после убийства отца: его преследовала чёрная меланхолия, готовая в любой момент перейти в экстравагантное поведение.

Почти два столетия живет в памяти народной предание об императоре Александре I: будто бы он не умер в 1825 году в Таганроге, а отрёкся от престола и отправился странствовать по Руси в облике праведного старца Фёдора Кузьмича. Невероятная историческая загадка и по сей день будоражит умы, поэтому в финале интеллектуального бала состоялась полилог-дискуссия «Александр I и старец Фёдор Кузьмич». Со всеми испытаниями знатоки справились с честью, проявив волю к победе, мужество, стойкость и находчивость.

Игровое жюри определило призёров, финалистов и победителей. Ими стали:

1 место – команда знатоков «Постскриптум» (МБОУ ЦО № 2, МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»),

2 место – команды знатоков



«Скифы-радикалы» (МБОУ – лицей № 2) и «Единобоги» (МБОУ ЦО № 27, МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ»),

3 место – команды знатоков «Ника» (МБОУ ЦО № 20, МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ»), «Альфа» (МБОУ ЦО № 3) и «Покорение

будущего» (МБОУ ЦО № 58, МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»).

Кубок абсолютных победителей интеллектуального бала в острейшей борьбе завоевала команда знатоков «ШОКОлад» (МБОУ ЦО № 7, МБУ ДО «ГЦРиНТТДиЮ»).

Жигулина
Ирина Валерьевна,
Чуткова
Наталья Викторовна,
педагоги-организаторы
МБУДО «ГЦРиНТТДиЮ»

Оригами: обучение с увлечением

*«Несложные приемы складывания
и безграничная фантазия людей
способна сотворить с помощью
оригами целый мир особый, радостный,
весёлый, добрый и ни на что непохожий»*

Фридрих Фребель,
немецкий педагог



Вряд ли можно найти человека, который ни разу не складывал фигурки из бумаги. Несколько несложных движений – и в руках корабль, самолет или забавная зверушка. И не каждый догадывается, что прикоснулся к древнейшему искусству оригами.

Оригами известно с VII-VIII веков и было популярным как в Японии, так и в Китае, Корее, Германии и Испании. В конце XX века возник новый термин «оригаметрия», обозначающий область геометрии, в которой задачи решаются методом складывания, ведь пространственная трансформация плоского листа позволяет легко осваивать сложные математические понятия, доказывать теоремы, изучать законы геометрических построений.

Научить ребенка работать с бумагой можно раньше, чем

с другими материалами. Она пластична, безопасна и доступна. Изучение основ оригами лучше начать с дошкольного возраста и продолжить занятия в старших классах, когда обучающиеся имеют багаж математических знаний.

Оригами помогает развивать логику, концентрацию внимания, способствует формированию пространственного мышления, глазомера, совершенствует мелкую моторику рук. В оригами существует огромный диапазон уровней сложности: от самолета, складывать который дети учатся друг у друга даже без помощи взрослых, до фигур, которые под силу лишь опытным мастерам. В оригами есть всё, чтобы создать «лестницу» из посто-

янно возрастающих уровней сложности и задать практически любую высоту «ступени» и любое их количество.

Такие широкие возможности развития обучающихся, которые дает владение искусством оригами, создают благоприятные условия для включения этого вида деятельности в обучающий процесс учреждения дополнительного образования.

В рамках реализации муниципального проекта «Одаренные дети» на 2015-2020 годы, Программы развития МБУДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» «Создание инновационной образовательной среды для личностного развития и самореализации обучающихся» на 2016-2020 годы на базе учреждения в 2016 году был создан Центр оригами и занимательной математики. Руководителем Центра стала педагог дополнительного образования Марина Ирина Юрьевна, человек творческий и увлеченный, знающий об оригами практически все.

Деятельность Центра оригами нацелена, прежде всего, на раз-





витие интеллектуальных и математических способностей детей, внедрение новых направлений детского технического творчества в образовательное пространство города Тулы.

В нашем учреждении работает 9 детских объединений, образовательная деятельность которых направлена на освоение базовых математических знаний посредством оригами. В 2018-2019 учебном году по дополнительным общеразвивающим программам, содержание которых соответствует направленности деятельности Центра, обучается 264 ребенка. На занятиях дети учатся складывать фигуры оригами по схемам и разрабатывать новые схемы, рассчитывать и создавать изображения в технике «айрис фолдинг», знакомятся с вырезной техникой «дженигами» и другими направлениями бумажного творчества. В программы включены логические и математические игры – графические диктанты, sudoku, логические цепочки и задачи, головоломки с палочками, «танграм» и другие занимательные задания на развитие логики и аналитического мышления.



В процессе обучения дети познают основы геометрии, стереометрии и черчения.

Ежегодно Центром оригами и занимательной математики проводятся городские конкурсные мероприятия для детей: турнир по оригами «Оригамир», чемпионаты по sudoku «Магический квадрат» и по логическим и математическим играм «Талант-и-Ум», конкурс открыток в технике оригами, выставка творческих работ «Бумажная планета» и соревнования по бумажным авиамodelям «ИКАРенок» и судомodelям «Бумажный кораблик». В мероприятиях принимают участие около 1000 детей, и каждый год количество участников растет.

Стоит отметить, что деятельность Центра оригами и занимательной математики включает работу не только с детским коллективом, но и организационно-методическую, консультационную и практическую поддержку педагогов, интересующихся вопросами внедрения оригами в образовательный процесс. Для педагогических работников города Тулы проводятся методические семинары, семинары-практикумы и мастер-классы.

С целью взаимного обмена опытом и информацией по вопросам развития математических способностей школьников посредством внедрения в образовательный процесс оригами и логических игр педагоги Центра сотрудничают с коллегами, преподающими оригами в обра-

зовательных учреждениях нашей страны. В рамках работы Центра налажено сотрудничество с Клубом оригами города Москвы, установлены тесные связи с авторами книг по оригами и логико-математическим играм, педагогами из Москвы и Санкт-Петербурга, Вологодской, Нижегородской, Омской, Свердловской, Курской и Иркутской областей, Удмуртской Республики и Республики Бурятии.

Центр оригами и занимательной математики пользуется большой популярностью среди детей, педагогов и родителей благодаря эффективной образовательной среде для развития интеллектуальных компетенций и реализации творческого потенциала юных туляков.

Котенева

Светлана Валентиновна,
методист,

Марина

Ирина Юрьевна,
руководитель Центра оригами
и занимательной математики,
педагог дополнительного
образования
МБУДО «ГЦРиНТТДиУ»



ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛАНЕТА



Если долго смотреть вверх на звёздное небо, может закружиться голова. А задержишь взгляд ещё дольше, то покажется, что небо сейчас упадёт, и тебе откроются все тайны, скрытые в его глубине. Там, высоко-высоко, за пределами нашего понимания, в бесконечности живут своей жизнью планеты с причудливыми обитателями. Среди них, больших и маленьких, была затеряна одна самая яркая и самая необычная по своему устройству и по образу жизни её обитателей планета.

Чем же они были так необычны? Может своим стремлением за одну жизнь прочувствовать как можно больше судеб, или неумением держать чувства и эмоции скрыто. А может, любовью к ярким ощущениям, переживаниям. В большинстве они глубоко ранимы, чувствительны, склонны к самотерзаниям. Их не понимали жители других планет, но любили, как любят неразумных избалованных детей. Любили за эту радость, то волшебство, которое могли совершить только они – актёры. И всем понятно, что эта замечательная планета – Театр. Оказывается, такая планета существует совсем близко от нас. По адресу: улица Ложевой, д. 124 располагается «Центр образования № 22 –

Лицей искусств»! Именно в этом уникальном месте на театральном отделении, с малого возраста дают азы театральных навыков.

Четыре высокопрофессиональных педагога театрального отделения создают авторские и индивидуальные программы по специализированным предметам, в которых учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся. В программах умело сочетаются все принципы обучения: его воспитывающий характер, научность, системность, доступность, наглядность. Для успешного освоения учебных программ на отделении специально оборудованы театральные классы.

Лицей искусств – это синтез различных видов искусства и общеобразовательных программ, который позволяет воспитать самодостаточную личность, уделяя много внимания театру, музыке, хореографии, изобразительному искусству, но и не забывая о традиционных школьных предметах.

Театральное отделение было открыто в 1992 году. В течение 25 лет им руководила извест-

ная Николаевна Сбитнева. В настоящее время на отделении обучается 174 человека. Театральные коллективы «Конфетти», «Браво» и «Фантазёры» являются победителями всевозможных конкурсов и фестивалей разного уровня.

Цель обучения на театральном отделении – дать учащимся комплекс умений и навыков в области театрального искусства, активизировать интерес лицеистов не только к театру, но и искусству в целом. В программу обучения включены специальные предметы: театральные игры, актерское мастерство, сценическое движение, режиссура.

Выпускники театрального отделения разных лет после успешного окончания профильных ВУЗов работают в театрах нашего города, в Ярославском Академическом театре имени Ф. Волкова, в Московском Академическом театре им. Н.В. Гоголя, на радио и телевидении.

Театральная планета Лицея искусств всегда рада гостям и открыта для творческого общения!

Филина Екатерина Сергеевна,
режиссер-постановщик
МБОУ «ЦО № 22 –
Лицей искусств»

Мы вместе сможем все!

*Мы вместе сможем все!
Всегда будьте вместе,
Любовь берегите,
Обиды и ссоры
Подальше гоните!
Хочу, чтоб про вас
Говорили всегда:
какая хорошая ваша семья!*

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры, неисчерпаемым источником мудрости, нравственности, любви, доброты и бережного отношения ко всему, что окружает человека: к природе, её богатству, людям. Оно доступно детскому восприятию. Художественная деятельность, основанная на традициях народного творчества, — одно из условий воспитания у детей чувства любви.

Изготовление сувениров из различных материалов, таких как засушенные растения, пластическое тесто, глина способствует соприкосновению воспитанников с природой, знакомству с древними способами украшения своего жилища, сложившимися на территории нашей страны.

Детям открывается прекрасный мир народного искусства, который несет в себе многовековые представления о красоте и гармонии. Народное декоративно-прикладное искусство помогает им взглянуть на привычные

вещи и явления по-новому, понять красоту окружающего мира. Изделия народных мастеров отличаются глубоким чувством материала, органическим единством утилитарности вещи и ее декором, национальным колоритом, высокими нравственно-эстетическими достоинствами.

Детское объединение «Радуга» работает в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества» с 2001 года. Дополнительная общеобразовательная программа «Радуга» является общеразвивающей, интегрированной и включает разные виды деятельности: рисование, лепку, аппликацию, роспись, дизайн, рассчитана для детей от 5 до 15 лет сроком обучения на 3 года. Сложность, объем новых знаний, скорость выполнения и степень самостоятельности при выполнении работ соответствуют возрастным особенностям детей.

Важную роль в рамках реализации программы играет воспитание у детей гражданственности и патриотизма. Участие детей в творческой деятельности — реальный, успешный путь формирования у них чувства российской гражданской идентичности, активной включенности

в общественную, культурную жизнь страны, ощущение причастности к прошлому, настоящему и будущему. Оно осуществляется через многие темы программы: «Филимоновская и тульская игрушки», «История гончарного промысла», «Роль России и Тулы в развитии керамического искусства», «Природа родного края», «Портрет мамы», «Подарок к Новому году», «День Победы».

Современные психологи и педагоги с тревогой пишут об ослаблении родительского внимания к детям, которое называют «дефицитом родительской любви». Родители часто подменяют общение просмотром телевизионных передач, игрой в гаджеты, вследствие чего развиваются стресс, агрессия, дефицит внимания, неумение играть, недоразвитие эмоциональной сферы. Помимо этого, для многих детей характерно наличие конфликтов с родителями, потребительское отношение к родным, или, наоборот, наблюдается равнодушное отношение родителей к детям.

Минимум совместного организованного времяпровождения семьи привело к тому, что у многих детей нет сформированного образа идеальной семьи, положительного взаимодействия внутри нее. Эстер Селсдон рекомендовала роди-

телям: «если вы хотите вырастить хороших детей, тратьте на них в 2 раза меньше денег и в 2 раза больше времени».

Дефицит родительской любви и недостаточность знаний о воспитании и развитии ребенка приводят к проблемам разного рода, в том числе снижению интеллектуального и творческого потенциала, уровня духовно-нравственных ценностей.

Сегодня воспитание ценностного отношения к семье у детей является одной из приоритетных задач, так как от ее решения зависит не только благополучие семьи, но и общества в целом.

Научить ребенка жить в гармонии с собой и окружающими его близкими людьми, уважать старших, быть честным и искренним, уметь общаться и ладить с разными людьми — задача, прежде всего семьи.

Педагоги нашего центра в своей работе с детьми уделяют особое внимание не только формированию эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей, но и формированию семейных ценностей, осознавая важную роль родителей в этом процессе и приглашая их к совместному определению новых подходов к воспитанию.

Изобразительная деятельность является одним из доступных и приятных способов снятия эмоционального напряжения, помогает справиться с негативными состояниями (тревожность, страхи, депрессия, агрессивность) и психологическими проблемами, которые мешают человеку жить и тормозят его развитие.

Одной из эффективных форм работы в мастерской «Радуга» являются совместные творческие мастер-классы воспитанников и их родителей, которые проводятся два раза в год, где они вместе фантазируют, дети

учат своих родителей лепить, так как они уже приобрели начальные навыки.

В начале учебного года на занятии «Знакомьтесь, творческая мастерская «Радуга» родители и воспитанники детского объединения изготавливали поделку из соленого теста «Дом моей мечты». Второй мастер-класс посвящен замечательному семейному празднику «Светлый праздник Пасхи», где лепили поделку из соленого теста «Курочка в гнезде», которая является символом семейного тепла и домашнего очага. По итогам мастер-классов на память в семьях остаются замечательные поделки, сделанные вместе с любовью своими руками.

На мастер-классах родители погружаются в процесс совместного творчества с ребенком, выстраивают неформальное общение, направленное на укрепление внутрисемейных отношений.

Все участники мастер-классов получают удивительную возможность трудиться, творить, созидать, выражать эмоции, играть, общаться с окружающими. Кроме этого лепка способствует гармоничному формированию всех областей мозга, развитию мелкой моторики кистей рук, дает возможность выразить свое «я», побуждает вложить умения, способности, фантазию, вкус, изобретательность, чувство юмора, аккуратность и другие личностные характеристики, так как давно известно, что наибо-



лее интенсивное развитие идет, когда работа ума и чувств сопровождается полезной практической деятельностью. Поэтому процесс сотворчества увлекателен и заразителен для всех.

Самое главное, что во время проведения мастер-классов применяется технология уроков семейной любви, направленная на формирование и корректировку позиции и детей, и взрослых, развитие рефлексивных способностей, формирование семейной культуры. Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отмечал, что «семья — это школа любви, а значит, и спасения».

Родители должны помнить, что «ребенок учится тому, что видит у себя в доме». Мы бы очень хотели, чтобы в семьях наших воспитанников всегда царили гармония, взаимоуважение, сострадание и любовь, и все были счастливы!

Шмелева

Галина Валериевна,
педагог дополнительного
образования,
Белевцева

Елена Владимировна,
заведующий отделом
инновационной
и методической деятельности,
МБУДО «ГЦРиНТТДиУ»



Использование оранжереи в экологическом воспитании школьников

В нашем центре образования с 1993 года функционирует учебная оранжерея, в которой собраны более 200 видов декоративных растений тропических и субтропических широт Земного Шара. Среди них есть уникальные сорта и много таких, которые обладают лекарственными свойствами.

Наличие такой богатой коллекции цветочных культур является хорошей материальной базой для проведения занятий в системе дополнительного образования. Работа с декоративными комнатными растениями повышает уровень экологического воспитания ребят, способствует закреплению знаний по предметам естественнонаучного цикла, развивает познавательный интерес к исследовательской работе, позволяет создавать творческие проекты. На занятиях в оранжерее ребята приобретают умения и навыки по выращиванию комнатных растений, основам современно-



тапредметные связи биологии и экологии с географией, химией, историей, литературой, изобразительным искусством. В нашем центре образования проводятся занятия в объединениях «Декоративное цветоводство» для 5-7 классов и «Декоративное цветоводство для маленьких» для ребят начальных классов. Занятия реализуются согласно специально разработанной программой дополнительного образования.

Одна из любимых тем юных цветоводов – «Путешествие с комнатными растениями». Для

рию появления их в наших домах. Они вспоминают, какие цветочные культуры им уже знакомы из истории и литературы. Например, в оранжерее произрастает циперус-папирус, родственник папируса, из которого в Древнем Египте делали первую бумагу, библейский фиговый листок мы можем увидеть на оранжерейной смоковнице, а первая джинсовая ткань была создана из волокна юкки сизой, произрастающей в Центральной Америке. Во время такого «путешествия» по оранжерее изучение биологических особенностей растений тропических и субтропических климатических зон происходит значительно интересней и учебный материал усваивается легче. Важным моментом при изучении данной темы является наглядная демонстрация морфологических особенностей представителей различных экологических групп, их сравнение. В ходе занятия ребята делают



го фитодизайна. Использование растений как живых объектов помогает развитию эстетического восприятия окружающего мира и бережного отношения к природе.

Во время экскурсий по оранжерее можно познакомиться с разнообразием растительного мира, наглядно установить ме-

обучающихся объединений это игра-викторина, а для гостей оранжереи и ребят из других образовательных учреждений – экскурсия по такой же тематике, проводить которую педагогу часто помогают кружковцы-активисты. Юным цветоводам нравится узнавать происхождение декоративных растений, исто-

выводы о разнообразии растительного мира, взаимосвязи среды обитания и приспособленности растений, особенностях ухода за ними.

Ефремова
Наталья Геннадьевна,
педагог дополнительного
образования МБОУ ЦО № 45

Интересные факты о растениях



Примерно 375 тысяч видов растений насчитывается на сегодняшний день в мировом пространстве. лишь 90 тысяч являются съедобными. Гораздо раньше, чем люди, на Земле появились дикие розы. Самая старая из них появилась 50 миллионов лет назад.

Одним из интереснейших фактов о листьях является то, что в Индии произрастает растение с названием «обмани желудок». Съедая всего пару листочков этого растения, сытым остаешься на целую неделю.

Из среднего дерева удастся создать примерно 170 тысяч карандашей.



Самым высоким растением мирового пространства считается дерево секвойя.

Самые холодостойкие растения – это побеги тополя и березы. Их можно охладить до -196 градусов.



Есть безобидные с виду растения, которые на самом деле являются плотоядными. Они способны «пожрать» насекомых и некоторых членистоногих. Эти растения выделяют пищеварительный сок, с помощью которого растворяют свою жертву, тем самым получая питательные вещества.

В реке Амазонке можно встретить необычное растение семейства кувшинковых – Виктория. Его листья достигают трех метров в диаметре. На своей поверхности они могут выдержать вес до 30 кг.



Самое распространенное дерево в российских лесах – лиственница. Этот вид составляет около 40 % от всех лесных деревьев. Одно из самых выносливых растений, лиственница выдерживает холода до -60 градусов.

На Аравийском полуострове и в Юго-Западной Азии есть растение, которое называют «цветком смеха». Его семечко размером с горошину способно вызвать у человека беспричинный смех на... полчаса, после чего человек спокойно и безмятежно засыпает. Врачи-стоматологи дают «зерна смеха» больным с аллергией на новокаин.



Самым старым деревом планеты является сосна, которая находится в Соединенных Штатах. Ей уже 4,5 тысячи лет.



Самое опасное жалящее растение, которое способно убить даже лошадь, – новозеландское крапивное дерево. Оно впрыскивает под кожу своей жертвы массу сильных ядов, среди которых присутствует муравьиная кислота и гистамин.



Из-за больших запасов воды древесина баобаба обычно загнивает, и ствол становится полым. В стволах баобабов иногда живут люди. На севере Австралии дуплистый ствол древнего баобаба одно время использовали для городской тюрьмы. Известен случай, когда баобаб служил автобусной остановкой, он вмещал до 30 человек.

На нашей планете существует очень крупное хищное растение, которое способно переварить мышей, лягушек и даже птиц. Оно относится к семейству непентовых и произрастает в лесах Азии.



ДИАЛОГИ об интернете: Вести из МБОУ «ЦО № 8 имени Героя Советского Союза Леонида Павловича Тихмянова»

«И НЕ ДРУГ И НЕ ВРАГ, А ТАК»

Как изменился нынче свет:
За другом ходим в интернет,
Кто на вопрос мне даст ответ:
Ужели друга рядом нет?!

Вы познакомились недавно,
Общаться с ним тебе отрадно,
И с ним проводишь свой досуг,
И ты решил, что он – твой «друг».

И стал он ближе всех на свете,
Как жаль, что только в интернете.
Но случай встрече вдруг помог,
Хоть в старом парке сто дорог.

И побежал к нему ты спешно,
И он тебя узнал, конечно,
И крикнул ты ему: «Привет!!!»,
Но нету радости в ответ.

И вдруг сомнение, страх, испуг:
Ты понял: он тебе – не друг,
Тебе он даже и не враг,
А лишь прохожий, просто так...

Кирилл Рубцов, 9А класс



Влекущая паутина

Все мы знаем про сеть Интернет,
То не сеть, а скорее как сетка,
К ней притронешься, спросишь совет,
А она теперь ваша же клетка.

Мы туда, как наивные мухи, летим
После дел или вместо работы,
В паутине запутаться сами хотим,
Чтобы там позабыть все заботы.

Мы глаголем, что времени нет
И что в жизни не встретишь гармонии,
Но забавно, что сам интернет
Создан был для его экономии.

Софья Сёмина, 9Д класс

Интернет... многоликий и многогранный...

Интернет... многоликий и многогранный..., безграничный и бездонный..., великий... и... ужасный!!!

Почему же ужасный? Давайте выяснять... Я учитель информатики и в тоже время мама троих детей, которые как многие современные дети не представляют своей жизни без интернета и гаджетов. Глядя на них, кажется, что говорить и ходить, они начинают позже, чем проявляют интерес к светящимся и манящим экранам. Журналист «The New York Times» Ник Билтон во время одного из своих интервью со Стивом Джобсом задал ему вопрос: любят ли его дети iPad. «Они не пользуются им. Мы ограничиваем время, которое дети дома тратят на новые технологии», – ответил тот. Журналист был ошеломлен. Ему почему-то казалось, что дом Джобса заставлен гигантскими сенсорными экранами, а iPad тот раздает гостям вместо конфет. Но все оказалось даже близко не так! Вообще, большинство руководителей технологических компаний из Кремниевой Долины ограничивают своих детей во времени, которое они проводят у экранов – будь то компьюте-

ры, смартфоны или планшеты. В семье Джобса даже существовал запрет на использование гаджетов по ночам и в выходные дни. Аналогичным образом поступают и другие «гуру» из мира технологий. Это несколько странно. В конце концов, большинство родителей проповедуют другой подход, позволяя своим детям проводить в интернете дни и ночи. Но, кажется, генеральные директора IT-гигантов знают что-то, чего не знают другие обыватели... Глубины интернета таят в себе множество опасностей...

Под «опасностями» подразумевается вредный контент и факт зависимости. Действительно, если дети слишком часто пользуются гаджетами, то вскоре становятся зависимыми от них. Исследования показывают, что дети до десяти лет особенно восприимчивы к новым технологиям, «подсаживаются» на них как на наркотики. Так что Стив Джобс был прав: исследователи говорят, что детям нельзя разрешать пользоваться планшетами дольше 30 минут в день, а смартфонами – дольше двух часов в сутки. Для 10-14-летних детей использование ПК допус-

кается, но только для решения школьных заданий. Чем же заставлять своих детей? Стив Джобс, например, имел привычку ужинать вместе с детьми и всегда обсуждал с ними книги, историю, прогресс, даже политику. Но при этом никто из них не имел права во время разговора с отцом доставать iPhone. В итоге его дети выросли самодостаточными, независимыми от интернета людьми! В своей семье я стараюсь тоже проповедовать общечеловеческие, а не «киберг» ценности, поэтому провожу свободное время вместе со своими домочадцами, например, мы все разделяем идеи добровольчества, направленные на экологические проблемы. Дети очень нуждаются в родительском внимании, особенно в маленьком возрасте. Секрет счастливой семьи – это секрет общения!

Коробова
Алеся Николаевна,
учитель информатики
МБОУ «ЦО № 8
имени Героя Советского Союза
Леонида Павловича Тихмянова»

ПРЕДСТАВЛЯЕТ «ЦО № 8»



ДАВАЙТЕ ЖИТЬ В ЖИВОМ МИРЕ

В нашей жизни существует два мира: реальный и виртуальный. Печально сознавать, что все мы зависимы, и хоть два часа в день, но проводим с какой-либо техникой. Гуляя по улицам, замечаю, что лучший друг подрастающего ребёнка, взрослого – это телефон.

Падает первый снег, осыпаются яркие осенние листья, шумит первый летний дождь – красота! Но всё это мимо человека, вооружённого гаджетом. Как удобна электронная книга – компактна, закачивай что хочешь и сколько нужно – и читай. А я люблю с шорохом перелистывать книжные страницы, вдыхать их запах и, не торопясь, впитывать замечательные истории интересных героев.

Я могу в интернете найти фотографии красивых городов самых экзотических стран. Но получу ли я удовольствие, глядя на эти картинки из виртуального мира?

Я люблю путешествовать. В каждой стране, в каждом городе, в каждом удивительном городе, я чувствую, как учащается моё дыхание, вовсю распахиваются мои глаза – и я погружаюсь в ауру другого мира. Но он живой, не виртуальный. Живые люди со своими обычаями, нравами. Ты видишь и чувствуешь, что у них другой менталитет. И я помню запах океана и горячий белоснежный песок. В путешествиях я всё вижу, слышу, ощущаю и чувствую ВЖИВУЮ! Сколько человек упускает, сидя в сети!

И, наконец, проблема общения. Да, мы общаемся в сетях, в телефоне. А хочется, общаясь с человеком, видеть, слышать, чувствовать его рядом. Не надо посылать ему смайлики или грустные скобочки в ответ на то, что он излил

«Единственная роскошь на свете – это роскошь человеческого общения»

Антуан де Сент-Экзюпери

тебе душу, поделился счастьем или чем-то самым сокровенным. С человеком надо общаться лицом к лицу, глаза в глаза. Мы теряем привычку и желание общаться со сверстниками, гулять, смеяться, плакать, делиться мыслями, чувствами ВЖИВУЮ. Всемирная паутина – это очень точное определение. Она затягивает, запутывает, в ней много соблазнов, но это мёртвый и бесстрастный мир.

Нельзя отрицать значимость Интернета хотя бы потому, что это колоссальный источник информации. Каждый сам выстраивает свою жизнь, выбирает важные для него ценности, и всё же – давайте жить ЖИВОЙ жизнью, где есть надёжное плечо друга, тёплая рука помощи, глаза, в которых читается и понимание, и сочувствие.

Виктория Кабанова 10А класс



Спортивное ориентирование: изучаем, участвуем и побеждаем!



*«Наполни смыслом каждое мгновение
Часов и дней неуловимый бег, –
Тогда весь мир ты примешь во владенье
Тогда, мой сын, ты будешь человек!»*

Редьярд Киплинг

Детское объединение и родного края, подчеркивают значение официальных символов России, области, города, воспитывают уважительное отношение к ним. Дети выходят на торжественные церемонии международных мероприятий с флагом страны, на областных и республиканских – с флагом города, исполняя гимн страны.

В периоды участия воспитанников в соревнованиях постоянное внимание уделяется патристическому воспитанию подрастающего поколения: привитие гордости за свой народ, глубокого чувства любви к Родине, готовность защищать её в трудную минуту. Дети с родителями активно участвуют в мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы, становятся со своими родными в ряды Бессмертного Полка, посещают музеи и памятные места области, городов России и других государств. Во время походов облагораживают могилы погибших в годы Великой Отечественной войны. В конце июля ребята принимали участие в соревнованиях «На тропе с ветеранами» в деревне Теребень Калужской области, где Шмелев Григорий

Занятия туризмом и спортивным ориентированием расширяют интеллект и эрудицию, способствуют ознакомлению с историей нашей страны

и стал серебряным призером на дистанциях «кросс-спринт» и «кросс-классика». Восемь спортсменов участвовали во всероссийских соревнованиях по спортивному ориентированию в Карелии. По результатам трехдневной борьбы в Первенстве Калужской области по спортивному ориентированию, на пьедестал поднялись Плотникова Екатерина, ставшая победителем, и Шмелев Григорий, занявший 3 место.

В рамках празднования Дня города – 2018 воспитанники детского объединения «Пешеходный туризм» приняли участие в Первенстве города Тулы по спортивному ориентированию. Перед соревнованиями, совместно с родителями и другими спортсменами, они приняли участие в уборке мусора в лесной зоне стартового городка, в ходе которой было собрано более 20 мешков мусора. Во время походов и соревнований происходит формирование экологического мировоззрения, которое напрямую связано с разумным взаимоотношением человека с природой. Дети не только следят за чистотой своего палаточного лагеря, но и стараются привести в порядок ранее замусоренные места стоянок, родники. На осенних каникулах обучающиеся детского объединения «Пешеходный туризм» принимали уча-

стие в межрегиональных соревнованиях по спортивному ориентированию, посвященных Дню народного единства в г. Калуге.

В работе детского туристского объединения «Пешеходный туризм» активное участие принимают родители, что позволяет им стать полноправными участниками образовательного процесса. Взрослые имеют возможность находиться с детьми во время практических занятий, досуговых мероприятий. Это и физические тренировки, и лыжные прогулки, и походы выходного дня, и многодневные походы. Родители помогают детям принимать участие в туристских слетах, в спортивных мероприятиях по туризму и спортивному ориентированию, судействе различных соревнований, готовят для них тренировочные дистанции.

Обучающиеся и их родители являются активными участниками традиционных массовых всероссийских соревнований по спортивному ориентированию «Российский азимут», а также ежегодных всероссийских массовых соревнований по лыжным гонкам «Лыжня России», на дистанцию вышли 17 детей и 18 родителей. На финише каждого участника ждал горячий чай и вкусная гречневая каша, приготовленная на полевой кухне.

В феврале-марте 2019 года воспитанники детского объединения «Пешеходный туризм» совместно с родителями участвовали в благотворительной акции «Дарю добро». Они подготовили подарки для 300 человек, проживающих в ГУ ТО «Дубенский интернат для престарелых и инвалидов», изго-

тавливали и подписывали открытки для пожилых. При посещении Дубенского интерната обучающиеся совместно с педагогами исполнили песни, пожелали всем доброго здоровья.

Уважаемые родители!

Если вы хотите видеть своего ребенка физически подготовленным, далеким от вредных привычек, социально адаптированным, приходите вместе со своими детьми в детское объединение «Пешеходный туризм».

Киняева

Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования,
Барина

Нина Васильевна,
методист
МБУДО «ГЦРиНТТДиУ»



Наступает пора экзаменов – сложный период для детей и подростков, пора серьезных испытаний для выпускников. Как запомнить столько информации, ничего не перепутать, да ещё не растеряться от волнения? Правильно подготовиться, эмоционально настроиться, обратить внимание на своё питание необходимо каждому, сдающему экзамен. Особая роль в экзаменационный период отводится родителям, которые должны оказать практическую помощь детям при подготовке к экзаменам.



15 советов психолога старшекласснику, сдающему ОГЭ и ЕГЭ

- ♦ Ты не можешь изменить реальность, но можешь изменить свое отношение к ней.
- ♦ Экзамен – это важный этап в твоей жизни, но не последний!
- ♦ Обсуди с родителями, что будет после экзамена. Пойми, катастрофы не произойдет, каков бы ни был результат испытаний.
- ♦ В процессе непосредственной подготовки к экзамену задействуй разные виды памяти: зрительную (чтение), слуховую (чтение вслух или запись на аудио), моторную (переписывание материала).
- ♦ Пиши важные даты, «напоминалки»! Это очень полезный психологический ритуал, так как не только активизирует механическую память, но и дает чувство защиты.
- ♦ Проиграй несколько раз ситуацию экзамена дома (с часами и бланками для ответов).
- ♦ Главное перед экзаменом – выспаться!
- ♦ Не стоит принимать перед экзаменом сильнодействующие успокоительные средства.
- ♦ Будь уверен в себе: ты знаешь все, что знаешь. (Кстати, чем больше ты знаешь, тем больше волнуешься – это доказано психологами!).
- ♦ Если у тебя есть маленький талисманчик, возьми его с собой. Он тебе поможет.
- ♦ Во время экзамена не воспринимай возникшее волнение как катастрофу. Просто пережди первую растерянность.
- ♦ Прочитай все задания и реши, в какой последовательности ты будешь их выполнять.
- ♦ Помни: лучший способ снять стресс – юмор.

ВНИМАНИЕ ! ПОЛЕЗНЫЕ РЕСУРСЫ!

<https://examer.ru> Экзамер – курс подготовки к ЕГЭ
<https://school-assistant.ru> Школьный помощник
<https://interneturok.ru> Видеоуроки, тесты, тренажеры
<http://www.tepka.ru/>
<https://www.liveinternet.ru/>

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПУСКНИКОВ

Юный друг!

Для того чтобы в сложной ситуации не терять головы:

- ♦ начинай готовиться к экзаменам заранее, понемногу, по частям, сохраняя спокойствие;
- ♦ если очень трудно собраться с силами и с мыслями, постарайся запомнить сначала самое легкое, а потом переходи к изучению трудного материала;
- ♦ ежедневно выполняй упражнения, способствующие снятию внутреннего напряжения, усталости;
- ♦ организуй правильно свое рабочее пространство. Поставьте на стол предметы или картинку в желтой и фиолетовой тональности, поскольку эти два цвета повышают интеллектуальную активность.

В период подготовки к экзаменам увеличивается нагрузка на глаза. Делай перерывы в работе каждые 2-3 часа.

Оторви глаза от книги, посмотри в даль, выполни два любых упражнения:

- посмотри попеременно вверх-вниз (25 секунд), влево-вправо (15 секунд);
- напиши глазами свое имя, отчество, фамилию;
- попеременно фиксируй взгляд на удаленном предмете (20 секунд), потом на листе бумаги перед собой (20 секунд);
- нарисуй квадрат, треугольник сначала по часовой стрелке, потом – в противоположную сторону.

Постарайся чередовать умственный и физический труд.

Не трать время на просмотр телевизионных передач (телевизор не исчезнет и после экзаменов). Если не можешь обойтись без музыки, то слушай музыку без слов.

Исключи из питания стимуляторы (кофе, крепкий чай), нервная система перед экзаменом и так на взводе.

За день до начала экзамена постарайся ничего не делать. Если ты чего-то не доучил, лучше не пытайся. Перед экзаменом обязательно хорошо выспись. Перед дверью экзаменационного класса мысленно скажи себе несколько раз: «Я спокоен! Я совершенно

спокоен». Смело входи в класс с уверенностью, что все получится. Приведи в порядок свои эмоции, соберись с мыслями. Сядь удобно, выпрями спину. Подумай о том, что ты лучше всех, умнее и у тебя все получится. Сосредоточься на словах «Я спокоен, я совершенно спокоен». Повтори их, не спеша несколько раз. Мысли отгонять не стоит, так как это вызовет дополнительное напряжение. В завершение сожми кисти в кулаки. Выполни дыхательные упражнения для снятия напряжения:

- сесть удобно,
- глубокий вдох через нос (4-6 сек.),
- задержка дыхания (2-3 сек.),
- медленный выдох.

Слушай внимательно, чтобы не отвлекаться в дальнейшем и не задавать лишних вопросов об оформлении тестирования. Тебе все объяснят: как заполнить бланк, какими буквами писать, как кодировать номер школы и т.д. Постарайся сосредоточиться и забыть об окружающих. Для тебя существуют только часы, регламентирующие время теста, и бланк с заданием. Торопись не спеша. Читай задания до конца. Спешка не должна привести к тому, что ты поймешь задание по первым словам, а концовку придумаешь сам. Просмотри все вопросы и начни с тех, в ответах на которые ты не сомневаешься. Тогда ты успокоишься и войдешь в рабочий ритм. В любом тесте есть вопросы, ответы на которые ты прекрасно знаешь, только соберись с мыслями. Когда приступаешь к новому заданию, забудь все, что было в предыдущем, - как правило, задания в тестах не связаны друг с другом. Действуй методом исключения! Последовательно исключай те ответы, которые явно не подходят. Если ты сомневаешься в правильности ответа, тебе сложно сделать выбор. Доверься своей интуиции! Оставь время для проверки своей работы, хотя бы для того, чтобы пробежать глазами, заметить явные ошибки.

Стремись выполнить все задания, но помни, что на практике это нереально. Ведь тестовые задания рассчитаны на максимальный уровень трудности, а для хорошей оценки достаточно одолеть 70% заданий.

После экзамена постарайся нейтрализовать стресс. Самую полноценную разрядку дают занятия спортом. Благотворно действует на человека природа. Прогулка по лесу, созерцание движения реки или спокойной глади воды, лесные запахи и звуки способны вернуть душевное равновесие. Дыхание уступами. Три-четыре коротких вдоха подряд, потом столько же коротких выдохов. Благодаря этому разбивается поток импульсов, идущих в мозг при глубоком вдохе. Поговорите о пройденном испытании со своими друзьями и самыми близкими людьми – родителями. Они в это непростое для вас время были рядом, а значит, как никто другой, поймут все ваши переживания, помогут разобраться и сделать выводы.

Как подготовиться к сдаче экзамена:

Экзамены (в строгом переводе с латыни – испытания) это не просто «отбарабанил» и ушел. Это процесс многокомпонентный и сложный, где каждая из составляющих успеха просто незаменима. Психологическая готовность так же важна, как и хорошее владение знаниями по предмету.

Подготовка к экзамену

♦ Сначала подготовь место для занятий: убери со стола лишние вещи, удобно расположи нужные учебники, пособия, тетради, бумагу, карандаши.

♦ Можно ввести в интерьер комнаты желтый и фиолетовый цвета, поскольку они повышают интеллектуальную активность. Для этого бывает достаточно какой-либо картинки в этих тонах или эстампа.

♦ Составь план подготовки. Для начала определи, кто ты – «жаворонок» или «сова», и в зависимости от этого максимально используй утренние или вечерние часы. Составляя план на каждый день подготовки, необходимо четко определить, что именно сегодня будет изучаться. Не вообще: «немного позанимаюсь», а какие именно разделы и темы будут пройдены.

Стремись выполнить все задания, но помни, что на практике это нереально. Ведь тестовые задания рассчитаны на максимальный уровень трудности, а для хорошей оценки достаточно одолеть 70% заданий.

♦ Начни с самого трудного – с того раздела, который знаешь хуже всего. Но если тебе трудно «раскачаться», можно начать с того материала, который тебе больше всего интересен и приятен. Возможно, постепенно войдешь в рабочий ритм, и дело пойдет.

♦ Чередуй занятия и отдых, скажем, 40 минут занятий, затем 10 минут – перерыв. Можно в это время помыть посуду, полить цветы, сделать зарядку, принять душ.

♦ Не надо стремиться к тому, чтобы прочитать и запомнить наизусть весь учебник. Полезно структурировать материал за счет составления планов, схем, причем желательно на бумаге. Планы полезны и потому, что их легко использовать при кратком повторении материала.

♦ Выполняй как можно больше различных опубликованных тестов по этому предмету. Эти тренировки ознакомят тебя с конструкциями тестовых заданий.

♦ Готовясь к экзаменам, никогда не думай о том, что не справишься, а, напротив, мысленно рисуй себе картину триумфа.

♦ Оставь один день перед экзаменом на то, чтобы вновь повторить все планы ответов, еще раз остановиться на самых трудных вопросах.

Накануне экзамена.

Многие считают: для того чтобы полностью подготовиться к экзамену, не хватает всего одной, последней перед ним ночи. Это неправильно. Ты уже устал, и не надо себя переутомлять. Напротив, с

вечера перестань готовиться, прими душ, соверши прогулку. Выспишься как можно лучше, чтобы встать отдохнувшим, с ощущением своего здоровья, силы, боевого настроя. Ведь экзамен – это своеобразная борьба, в которой нужно проявить себя, показать свои возможности и способности.

В пункт сдачи экзамена ты должен явиться не опаздывая, лучше за полчаса до начала тестирования. При себе нужно иметь пропуск, паспорт и несколько гелевых или капиллярных ручек с черными чернилами, воду, лекарства.

Продумай, как ты оденешься на экзамен: в пункте тестирования может быть прохладно или тепло, а ты будешь сидеть на экзамене 4 часа.

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ: КАК ПОМОЧЬ ДЕТЯМ ПОДГОТОВИТЬСЯ К ЕГЭ

- ⇒ Не тревожьтесь о количестве баллов, которые ребенок получит на экзамене, и не критикуйте ребенка после экзамена. Окажите поддержку в любом случае. Внушайте ребенку мысль, что количество баллов не является совершенным измерением его возможностей.
- ⇒ Не повышайте тревожность ребенка накануне экзаменов - это может отрицательно сказаться на результате тестирования. Ребенку всегда передается волнение родителей, и если взрослые в ответственный момент могут справиться со своими эмоциями, то ребенок в силу возрастных особенностей может эмоционально "сорваться".
- ⇒ В процессе подготовки к экзаменам подбадривайте ребенка, хвалите его за то, что он делает хорошо.
- ⇒ Повышайте его уверенность в себе, так как чем больше ребенок боится неудачи, тем более вероятности допущения ошибок.
- ⇒ Контролируйте режим подготовки ребенка, не допускайте перегрузок, объясните ему, что он обязательно должен чередовать занятия с отдыхом.
- ⇒ Наблюдайте за самочувствием ребенка, никто, кроме Вас, не сможет вовремя заметить и предотвратить ухудшение состояния ребенка, связанное с переутомлением.
- ⇒ Обеспечьте дома удобное место для занятий, проследите, чтобы никто из домашних не мешал.
- ⇒ Обратите внимание на питание ребенка: во время интенсивного умственного напряжения ему необходима питательная и разнообразная пища и сбалансированный комплекс витаминов. Такие продукты, как рыба, творог, орехи, курага и т.д. стимулируют работу головного мозга.
- ⇒ Помогите детям распределить темы подготовки по дням.
- ⇒ Ознакомьте ребенка с методикой подготовки к экзаменам. Не имеет смысла зазубривать весь фактический материал, достаточно просмотреть ключевые моменты и уловить смысл и логику материала. Очень полезно делать краткие схематические выписки и таблицы, упорядочивая изучаемый материал по плану. Если он не умеет, покажите ему, как это делается на практике. Основные формулы и определения можно выписать на листочках и повесить над письменным столом, над кроватью, в столовой и т.д.
- ⇒ Подготовьте различные варианты тестовых заданий по предмету (сейчас существует множество различных сборников тестовых заданий). Большое значение имеет тренаж ребенка именно по тестированию, ведь эта форма отличается от привычных ему письменных и устных экзаменов.
- ⇒ Заранее во время тренировки по тестовым заданиям приучайте ребенка ориентироваться во времени и уметь его распределять. Тогда у ребенка будет навык умения концентрироваться на протяжении всего тестирования, что придаст ему спокойствие и снимет излишнюю тревожность. Если ребенок не носит часов, обязательно дайте ему часы на экзамен.
- ⇒ Посоветуйте детям во время экзамена обратить внимание на следующее: · пробежать глазами весь тест, чтобы увидеть, какого типа задания в нем содержатся, это поможет настроиться на работу; · внимательно прочитать вопрос до конца и понять его смысл (характерная ошибка во время тестирования – не дочитать до конца, по первым словам уже предполагают ответ и торопятся его вписать); если не знаешь ответа на вопрос или не уверен, пропусти его и отметь, чтобы потом к нему вернуться; если не смог в течение отведенного времени ответить на вопрос, есть смысл положиться на свою интуицию и указать наиболее вероятный вариант. И помните: самое главное – это снизить напряжение и тревожность ребенка и обеспечить подходящие условия для занятий.
- ⇒ Накануне экзамена обеспечьте ребенку полноценный отдых, он должен отдохнуть и как следует выспаться.
- ⇒ Практика показывает: переизбыток непосредственно перед экзаменом тормозит умственную активность.

ЕГЭ в 2019 году традиционно пройдет в три этапа: досрочный (с 20 марта по 10 апреля), основной (с 27 мая по 1 июля) и дополнительный (с 3 по 20 сентября)

ОГЭ для выпускников 9 классов также пройдет в три этапа: досрочный (с 22 апреля по 14 мая), основной (с 24 мая по 2 июля) и дополнительный (с 3 по 21 сентября)

Расписание ЕГЭ-2019

Досрочный период	Основной период
20 марта (ср) география, литература 22 марта (пт) русский язык 25 марта (пн) история, химия 27 марта (ср) иностраные языки (устно) 29 марта (пт) математика (базовая и профильная) 1 апреля (пн) иностраные языки (письменно), биология, физика 3 апреля (ср) обществознание, информатика и ИКТ 5 апреля (пт) резерв: география, химия, история, информатика и ИКТ, иностранные языки (устно) 8 апреля (пн) резерв: иностранные языки (письменно), литература, физика, обществознание, биология 10 апреля (ср) резерв: русский язык, математика (базовая и профильная)	27 мая (пн) география, литература 29 мая (ср) математика (базовая и профильная) 31 мая (пт) история, химия 3 июня (пн) русский язык 5 июня (ср) иностраные языки (письменно), физика 7 июня (пт) иностраные языки (устно) 8 июня (сб) иностраные языки (устно) 10 июня (пн) обществознание 13 июня (чт) биология, информатика и ИКТ 17 июня (пн) резерв: география, литература 18 июня (вт) резерв: история, физика 20 июня (чт) резерв: биология, информатика и ИКТ, химия 24 июня (пн) резерв: математика (базовая и профильная) 26 июня (ср) резерв: русский язык 27 июня (чт) резерв: иностранные языки (устно) 28 июня (пт) резерв: обществознание, иностранные языки (письменно) 1 июля (пн) резерв: по всем учебным предметам

Дополнительный период

3 сентября (вт)

русский язык

6 сентября (пт)

математика (базовая)

20 сентября (пт)

резерв: математика (базовая), русский язык

Единое расписа-
ние проведения
единого государ-
ственного экзаме-
на и государствен-
ного выпускного
экзамена по образова-
тельным про-
граммам среднего общего образова-
ния в 2019 году

ЕГЭ-2019

Темы следующего номера:

1. «Путешествие длиною в Лето» (отдых детей).

2. Мастер-классы педагогов.

3. «Танцевальные коллективы представляют»

4. «Герои ВОВ» и другое

Требования к оформлению:

Картинки – не более 500 Кб,

Название файла в формате: (ФИО – краткое название темы, раздела). Например, Костромина И.А. – Герои ВОВ

<http://www.ege.edu.ru/ru/>
Официальный информационный портал
Единого государственного экзамена

РАСПИСАНИЕ ГИА 2019		
ДОСРОЧНЫЙ ПЕРИОД		
ДАТА	ОГЭ	ГВЭ-9
22 апреля (пн)	математика	математика
24 апреля (ср)	история, биология, физика, география, иностранные языки	история, биология, физика, география, иностранные языки
26 апреля (пт)	русский язык	русский язык
29 апреля (пн)	информатика и ИКТ, обществознание, химия,	информатика и ИКТ, обществознание, химия,
6 мая (пн)	резерв: математика	резерв: математика
7 мая (вт)	резерв: история, биология, физика, география, иностранные языки	резерв: история, биология, физика, география, иностранные языки
8 мая (ср)	резерв: русский язык	резерв: русский язык
13 мая (пн)	резерв: информатика и ИКТ, обществознание, химия, литература	резерв: информатика и ИКТ, обществознание, химия, литература
14 мая (вт)	резерв: по всем учебным предметам	резерв: по всем учебным предметам

http://gia.edu.ru/ru/main/schedule/_/schedule2019/

Официальный сайт <http://www.uotula.ru/>

Муниципальное казенное учреждение

«Центр обеспечения деятельности системы образования города Тулы»

300041 г. Тула,
ул. Дзержинского/Советская,
д. 15-17/73

Телефон: (4872) 30-48-60

Электронная почта:
tula-codso@tularegion.org
codso_inform@tularegion.org

Редакционная группа:

Шестопалова Н.Л.

Костромина И.А.

Якубовская И.А.

РАСПИСАНИЕ ГИА 2019		
ОСНОВНОЙ ПЕРИОД		
ДАТА	ОГЭ	ГВЭ-9
24 мая (пт)	иностраные языки	иностраные языки
25 мая (сб)	иностраные языки	иностраные языки
28 мая (вт)	русский язык	русский язык
30 мая (чт)	обществознание	обществознание
4 июня (вт)	обществознание, информатика и ИКТ, география, физика	обществознание, информатика и ИКТ, география, физика
6 июня (чт)	математика	математика
11 июня (вт)	литература, физика, информатика и ИКТ, биология	литература, физика, информатика и ИКТ, биология
14 июня (пн)	история, химия, география	история, химия, география
25 июня (вт)	резерв: русский язык	резерв: русский язык
26 июня (ср)	резерв: обществознание, физика, информатика и ИКТ, биология	резерв: обществознание, физика, информатика и ИКТ, биология
27 июня (чт)	резерв: математика	резерв: математика
28 июня (пт)	резерв: география, история, химия, литература	резерв: география, история, химия, литература
29 июня (сб)	резерв: иностранные языки	резерв: иностранные языки
1 июля (пн)	резерв: по всем предметам	резерв: по всем предметам
2 июля (вт)	резерв: по всем предметам	резерв: по всем предметам

Официальный сайт <http://tulaedu.ru/>

В «Оглавление»