

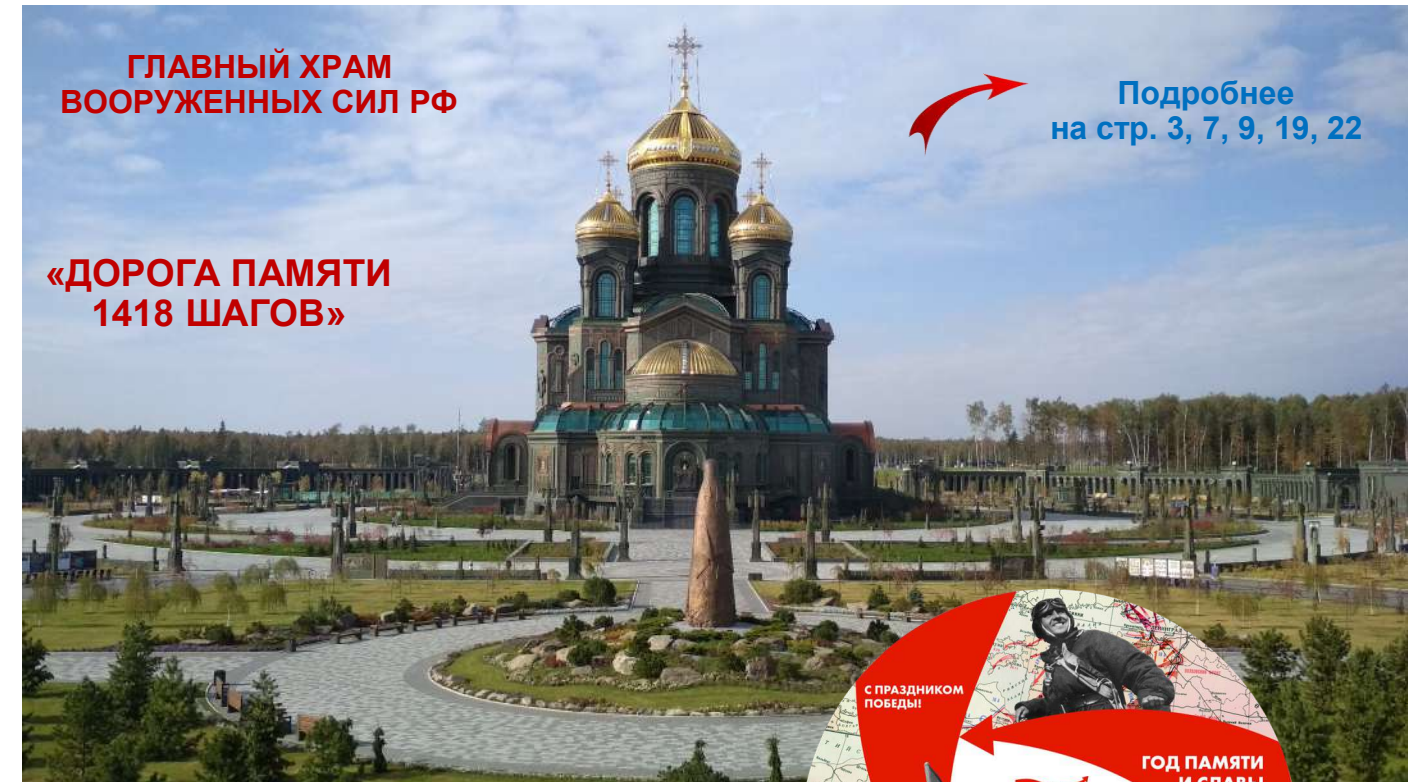
# PostULAt.ru

*Постулат – предпосылка, допущение, утверждение, принимаемое без доказательств, в качестве исходных посылок для дальнейших логически строгих рассуждений*

**ГЛАВНЫЙ ХРАМ  
ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РФ**

**«ДОРОГА ПАМЯТИ  
1418 ШАГОВ»**

Подробнее  
на стр. 3, 7, 9, 19, 22



## ТЕМЫ ВЫПУСКА

«Мы ищем на земле ровесников следы: пусть вечные огни горят для каждого»

Правнуки Победы чтят память о героях войны

500-летие Тульского кремля

Реализация мероприятий, приуроченных к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Эффективные формы работы с родителями



## «Мы ищем на земле ровесников следы: пусть вечные огни горят для каждого»

2019-2020 учебный год был непростым как для педагогов, так и для учеников. Но даже в условиях дистанционного обучения объединения МБУДО ЦДТ смогли поучаствовать во многих мероприятиях, посвящённых Году Памяти и Славы.

Мероприятия разных уровней – от городских до всероссийских – проверили на прочность объединения «Зёрнышки» и «Хранители истории» Центра детского творчества. День Победы ребята встретили в дороге. Вместе с поисковиками отряда «Безмолвие» они совершили автопробег по местам боевой славы Ленинского района Тульской области. Конечно же, всем нам хотелось провести юбилейную годовщину как-то по-особенному. Обучающиеся вместе с педагогом в этот непростой период нашли замечательный выход: собрали информацию о своих дедушках и бабушках – участниках Великой Отечественной войны. Вместе с родителями ребята исследовали семейные архивы, рассматривали старые фотографии. Общими усилиями были подготовлены две прекрасные презентации, собравшие в себе Бессмертный Полк наших объединений.

24 июня 2020 года... В этот день состоялся Парад Победы, которого ждали с особым трепетом. Мощь и сила нашей армии снова были представлены на Площади Ленина. Вместе с парадными расчётами военнослужащих Тульского гарнизона по центру города прошла колонна военной техники, созданной умелыми руками мастеров родного края. Ветеран ВДВ, инструктор по парапланерной\* подготовке, испытатель новых видов вооружения полковник Зимин Сергей Александрович рассказал ребятам о службе в рядах ВС РФ, пожелал удачи в краеведческой и патриотической работе.

В период с апреля по август обучающиеся объединения «Хранители Истории» принимали участие в поисковых разведках и Вахтах Памяти в составе отряда «Безмолвие». Ребята получали бесценный

исследовательский опыт, учились основам военной археологии под руководством командира отряда – историка Игоря Евгеньевича Решетова. Небывалая удача, которой поразились даже опытные поисковики, улыбнулась ребятам из нашего объединения: на Калужской Вахте Памяти своего первого бойца нашла Элеонора Шишкина, а в поисковой экспедиции под Старой Руссой (Новгородская область) троих военнослужащих РККА нашла Мария Вячеславовна и Валерия Шишкины. Поездка в Старорусский район знаменательна тем, что именно там, в глуши новгородских лесов пропал без вести родственник семьи Шишкиных – святой Васюков Алексей Григорьевич. В конце августа обучающиеся объединения «Хранители Истории» с руководителем приняли участие в захоронении останков советских бойцов, найденных на Калужской земле. 130 бойцов Красной Армии наконец-то обрели покой в братской могиле на мемориале в пос. Милюгановский.

Ребята плодотворно провели период дистанционного обучения. Они познакомились с поисковиками из Тулы, Новомосковска, Донского, Москвы, Калуги, приняли участие в легендарной поисковой экспедиции

«Долина» в Новгородской области. «Зёрнышки» и «Хранители Истории» не планируют останавливаться. Впереди ещё много интересных мероприятий. Среди них, пожалуй, особое место занимает Всероссийский конкурс «Дорога к обелиску». Этот конкурс стал для ребят традиционным. В прошлом году обучающиеся заняли призовые места в номинации «Литературное творчество» (работы вошли в 50 лучших), а также завоевали звание лауреатов I степени в номинации «Кинематография». В этом году помимо традиционного участия в этом конкурсе обучающиеся осваивают новые горизонты: им предстоит представить творческие работы на Втором Межрегиональном фестивале поисковой и военной песни «Дорогами памяти и поиска».

Пожелаем им удачи, творческих успехов и новых открытий в сфере патриотического воспитания!

**Шишкина  
Мария Вячеславовна,  
педагог дополнительного  
образования  
МБУДО ЦДТ,  
руководитель объединений  
«Зернышки»,  
«Хранители истории»**



## «ДОРОГА ПАМЯТИ 1418 ШАГОВ»

К юбилею Великой Отечественной войны в парке «Патриот» возведен уникальный мемориал.

Это и музей, в котором 34 тематических зала, посвященных ключевым событиям Великой Отечественной войны, и хранилище военных раритетов, и не имеющий аналогов банк информации о десятках миллионов фронтовиков и тружеников тыла.

Мемориал у Главного храма Вооруженных сил расположен недалеко от того рубежа, с которого в годы Великой Отечественной началось неостановимое движение на запад, до Берлина.

Каждый, кто побывает у храма и «Дороги Памяти», сможет поклониться сотням тысяч наших воинов, отдавших жизнь за Победу и похороненных во многих и многих воинских захоронениях на территории России и за ее пределами, там, где гремели сражения Великой войны.

Именно сюда доставили по горсти земли со всех этих могил, разбросанных по свету. Земля помещена в гильзы от снарядов, которые стали атрибутом красивых гранитных плит. Каждая посвящена одному из сражений Великой Отечественной.

Сегодня река из миллионов микрофотографий течет перед глазами посетителей мемориала. Из них, словно из пикселей, сотканы огромные военные фотокартины – зенитчики, защищающие город от налетов фашисткой авиации, блокадный Ленинград, освобожденные столицы европейских государств, цеха заводов, на которых ковалось оружие Победы.

Чтобы пройти «Дорогу Памяти» от начала до конца, нужно преодолеть 1418 шагов – по числу дней Великой Отечественной.

**Сайт: <https://ghvs.ru/temple/history/>**



### ТЕРМИНЫ ВЫПУСКА

**Параплан** (от слов: парашют планирующий) – сверхлёгкий летательный аппарат (СЛА), созданный на базе планирующего парашюта. Несмотря на внешнее сходство и родство с парашютом (в основе обоих – мягкое крыло, не оборудованное каркасом), они принципиально отличаются тем, что параплан предназначен для горизонтального полёта, а парашют – для вертикального спуска. На параплан может быть дополнительно установлен силовой агрегат (мотор), трансформирующий его в мотопараплан, который позволяет взлетать с любой поверхности, набирать высоту за счет мотора и дает возможность не подстраиваться под погоду.

**[Больше информации](#)**

## Правнуки Победы чтят память о героях войны

**В**ойна – это горе и слезы. Великая Отечественная война 1941-1945 гг., когда все от мала до велика встали на защиту Родины, оставила неизгладимый след в жизни каждой российской семьи. Память о героях той войны уже 75 лет хранится в сердцах людей и передается из поколения в поколение. Особенно важно донести это до малышей, которые растут в XXI веке. С каждым годом становится все меньше ветеранов, очевидцев событий тех далеких лет, но память о их подвигах не меркнет. Она будет жить в нас и наших детях.

2020 год был объявлен президентом России Годом памяти и славы. Этот год отмечен множеством памятных дат Великой Отечественной. Воспитанники детского объединения «Школа раннего творческого развития «Учимся, играя» Городского центра развития и научно-технического творчества детей и юношества всегда являются активными участниками патриотических мероприятий. Дети обучаются по программе социально-педагогической направленности, которая предусматривает развитие творческих и познавательных способностей у детей в самый чувствительный период их жизни. На занятиях дети расширяют представления о родном крае, о Родине – России. Углубляют знания об армии,

защитниках Отечества, узнают о подвигах героев Великой Отечественной войны. Возлагая цветы к стеле героев Тульского рабочего полка, учатся осознанному уважительному отношению к памяти бойцов. Тематические занятия и массовые мероприятия в детском объединении способствуют патриотическому и гражданскому воспитанию старших дошкольников.

2020 год не стал исключением. В январе на занятии, посвященном Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в годы Великой Отечественной войны ребята нарисовали рисунки, посвященные героям блокадного Ленинграда. Семейные команды приняли участие в областной викторине «Мир и война в искусстве», где вместе с детьми ответили на вопросы о Великой Отечественной войне.

В мае 2020 года обучающиеся «ШРТР «Учимся, играя» приняли активное участие во Всероссийской акции «Бессмертный Полк дома». Ребята с волнением и трепетом в душе рассказывали о героях своей семьи, их боевых и трудовых подвигах, наградах, читали стихи о Великой Отечественной войне. Видеоролик «Память сердца» был размещен на сайте Городского центра развития и в соцсети «ВКонтакте». Этот ролик получил большое количество просмотров.

Всероссийская акция «Окна Победы» тоже не осталась без внимания. В условиях самоизоляции были проведены дистанционные занятия, на которых дети изготовили из бумаги и нарисовали украшения для окон, посвященные 9 мая: георгиевские ленты, красные звезды. С помощью родителей подготовили красочные плакаты со словами благодарности в адрес ветеранов. Окна в квартирах и подъездах домов были празднично оформлены, а фотографии размещены на страницах в социальной сети.

Отдельное дистанционное занятие было посвящено изготовлению открыток для ветеранов. Дошкольники старательно писали текст поздравления. Каждый подбирал самые теплые, искренние слова, чтобы поздравить ветеранов с праздником Победы, который пришелся на такое непростое время. Родители помогли малышам доставить поздравления адресатам. Ветераны были очень тронуты вниманием правнуков Победы.

Семейные команды воспитанников с огромным энтузиазмом принимали участие в городских дистанционных военно-патриотических мероприятиях: интеллектуальный турнир «Кто сказал, что нужно бросить песню на войне?» в рамках Акции «Так Победим!». К участию в конкурсе военных песен «Споемте, друзья!» дети и родите-



ли под руководством педагога готовились в онлайн-режиме, записывали видеоролики семейного исполнения песен военных лет и, конечно, очень переживали.

В день проведения Парада Победы, обучающиеся сделали из бумаги белых голубей и отправили их

«в полет» в интернет-пространство, приняв активное участие во всероссийском флешмобе «Голубь мира».

Ребята гордятся подвигами героев, помнят предков, растут настоящими патриотами своего Отечества.

**Петракова Ирина Юрьевна,**  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «Городской центр развития и научно-технического творчества детей и юношества»

### Термины выпуска. Значение

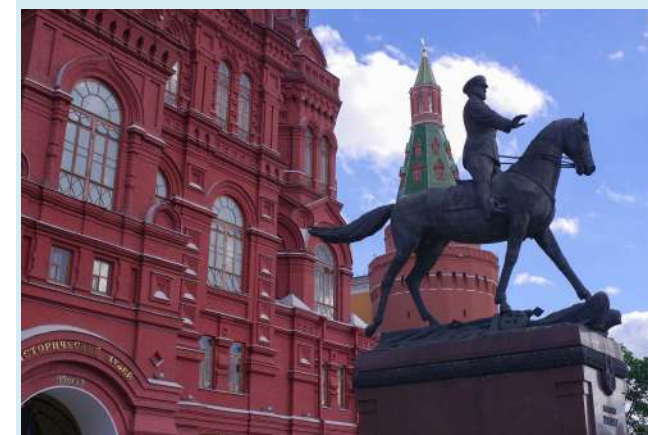
**Сензитивный период развития (встречается также чувствительный)** – период в жизни человека, создающий наиболее благоприятные условия для формирования у него определенных психологических свойств и видов поведения. [Больше](#)

Стр. 14

Стр. 14

Прототипирование — быстрая «черновая» реализация базовой функциональности будущего продукта/ изделия, для анализа работы системы в целом. На этапе прототипирования малыми усилиями создается работающая система (возможно неэффективно, с ошибками, и не в полной мере).

### ТОЛЬКО ФАКТЫ



### Первый парад Победы - в июне 1945 года

Грандиозный парад Победы был подготовлен всего за месяц. Решение о его проведении принимал лично Сталин, он же назначил и дату предстоящего торжества – 24 июня 1945 года. Произошло это во время торжественного приема в честь командующих войсками Красной Армии в Георгиевском зале Московского кремля. 24 мая здесь собрались прославленные советские полководцы, удостоенные ордена Победы, представители Генерального штаба и другие видные военные начальники Великой Отечественной войны. За несколько часов до праздничного обеда Сталину доложили о ходе подготовки к параду. Военные просили на подготовку не менее двух месяцев, но Верховный главнокомандующий был непреклонен. Выслушав все предложения, он сказал: «Парад провести ровно через месяц 24 июня. Потрудитесь управиться в указанное время».

Принимать парад Сталин назначил маршала Г.К. Жукова, а командовать парадом – маршала К. Рокоссовского. Подходящего коня белой масти по кличке Кумир для Жукова нашли в кавалерийском полку НКВД, для Рокоссовского одного из своих личных коней по кличке Полос предоставил маршал Будённый.

Памятник маршалу Жукову был установлен в Москве на Манежной площади 8 мая 1995 года в честь 50-летия Победы в Великой Отечественной войне.

**2020 год – Год памяти и славы. Патриотическое воспитание.  
Реализация мероприятий, приуроченных к 75-летию Победы  
в Великой Отечественной войне**

**Ч**ем больше проходит времени с момента окончания Великой Отечественной войны, тем более значимыми становятся такого рода юбилеи, когда мы еще раз можем вспомнить о тех героических событиях, о той трагедии, о роли России в победе над фашизмом, поговорить с детьми, вспомнить заслуги ветеранов.

Очень важно было в этой связи продумать мероприятия для коллектива «Юных ведущих», организовать их с участием ребят, родителей, социума. Чтобы всё, что мы планируем, прошло не просто «для галочки», а с душой, чтобы позволило каждому задуматься о своей сопричастности в необходимости уберечь и сохранить мир.

Первым делом были изучены литературные источники, подготовлен музыкальный и видео материал.

Для ребят было проведено анкетирование «Что мы знаем о Великой Отечественной войне?», которое позволило выявить, что у обучающихся есть представления о войне и ее героях, но отрывочные, а самое основное, что ребята хотят больше узнать об этой войне.

Мы выделили различные направления работы:

– «Артисты на фронте» – подбери фото исполнителей песен военного периода: К. Шульженко, Л. Утёсов, Г. Виноградов, Л. Русланова, слушали записи песен в оригинальном исполнении, проводили беседы, разбирали тексты песен, рассуждали и анализировали;

– мультимедийные презентации «Нам песни эти позабыть нельзя», документальная хроника военных лет, просмотр фильмов – смотрели

видеофильмы и презентации о ВОВ с последующим обсуждением, что позволило проникнуть в атмосферу тех сложных для страны лет, показать наглядно, как это было тяжело;

– виртуальная видео-экскурсия «Места памяти» – в данном материале нашли своё отражение такие события, как битва за Брест, битва под Москвой, битва под Ленинградом, взятие Берлина. Целью этой экскурсии было не только рассказать о неизвестном, но и оказать максимально возможное эмоциональное воздействие на ребят. Совершая заочное путешествие на места сражений, ребята узнали о том, как мужественно сражались советские воины за каждый метр родной земли.

Все это стало базой для следующего творческого проекта литературно-музыкальной композиции «Песни, опалённые войной».

Один из важных моментов – оформление декораций. Ребята активно помогали выстраивать декорации к каждой репетиции, обсуждали мизансцены выхода каждого участника, «вращение декораций» как акцента к тем или иным событиям, о которых они рассказывали. Дети самостоятельно и с помощью родителей подбирали видеоматериал к песням о войне «Катюша», «Эх, дороги», «Землянка», «Синий платочек», «Тёмная ночь», которые затем исполняли сами.

Особенно труден оказался стихотворный текст, эмоционально наполненный, ведь в каждом слове яркие эмоции: боль и скорбь или, напротив, радость Победы.

И вот первое выступление перед родителями. Оно особенно волнительно. Но ребята выложились на сцене с максимальной отдачей, как взрослые профессионалы. Их эмоции передалось зрителю, родители плакали и смеялись вместе с артистами, переживающими в данный момент каждый свою роль.

Родители приняли решение об участии детей в городском конкурсе «Твоя Премьера», посвящённом 75-летию Победы в Великой отечественной войне. И ребята успешно прошли районный отбор.

Ребята стали Лауреатами III степени Международного онлайн-конкурса «Таланты России». Арина Мареева стала победителем онлайн-конкурса «Нам дороги эти позабыть нельзя» с песней из литературно-музыкальной композиции «Песни, опалённые войной».

В начале работы над проектом литературно-музыкальной композиции «Песни, опалённые войной» была поставлена цель: развивать интерес к историческому прошлому нашей страны через знакомство с песнями военных лет. Использованный комплексный подход к работе позволил успешно достичь поставленную цель. Дети и родители прониклись событиями прошлых лет, заложенными в песнях идеями патриотизма, гуманизма, уважения к истории государства.

**Атюнина Ольга Сергеевна,  
педагог дополнительного  
образования  
МБУДО «Детско-юношеский  
Центр»**



**ГЛАВНЫЙ ХРАМ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РФ**

**ХРАМ: СМЫСЛЫ И СИМВОЛЫ**  
Вся архитектура Главного храма ВС РФ, практически каждая деталь внешнего и внутреннего убранства призваны отразить основные символы Победы 9 мая 1945 года.

**2644 м<sup>2</sup>** площадь мозаики в интерьере верхнего храма –

**22,43 м** диаметр главного купола – 8 мая 1945 года в 22 часа 43 минуты был подписан Акт о безоговорочной капитуляции Германии.

**19,45 м** диаметр барабана, на котором стоит главный купол, – 1945 год – окончание Великой Отечественной войны.

**1418 м<sup>2</sup>** площадь витражей на сводах верхнего храма – 1418 дней и ночей продолжалась Великая Отечественная война.

**96 м** высота всего храма – в 960 году родился святой равноапостольный великий князь Владимир, святитель земли Русской, в честь которого освящён малый (нижний) храм.

**431** драгоценный и полудрагоценный камень в иконостасе – 431 стрелковая дивизия была в Красной армии к окончанию войны.

**75 м** высота колокольни – 75-летию Победы посвящён возведённый храм.

2644 человека в России полных кавалеров ордена Славы.

Инфографика Анны ХАРИТОНОВОЙ

**«РЕКА ПАМЯТИ»**



## Школьный музей в системе мероприятий гражданско-патриотического воспитания школьников, приуроченных к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Государственная политика в сфере образования и региональная приоритетная программа «Образование» Тульской области ставят перед современной образовательной средой задачи по воспитанию гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Школьный музей ставит перед собой задачи по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию молодежи. Однако необходимо не только воспитать, но и заинтересовать подрастающее поколение.

Каким образом сделать деятельность музея интереснее и привлекательнее для современного школьника?

Ответ на данный вопрос помогать школьный совет старшеклассников, который собрал инициативную волонтерскую группу «Сова». Название необычное, но символичное! «Сова» – это кодовый позывной Романа Петровича Стаценко, которое он использовал на службе в Управлении ФСБ России («Вымпел»).

План работы волонтерского отряда «Сова» рассчитан на год, с перспективой на будущее. Реализация проекта была начата 01.02.2020

года, а дата планируемого завершения 31.01.2021 г.

Цель создания отряда – формирование условий для патриотического воспитания подрастающего поколения через организацию волонтерского движения.

Учащиеся предложили не просто хранить память о Роме, но способствовать воспитанию качеств сильной, волевой личности, формированию истинного патриота и гражданина своей страны. Именно в этом мы видим преемственность и связь поколений, неразрывную цепочку – учитель – старший школьник – младший школьник – родитель.

Отряд поставил перед собой следующие задачи:

- разработать и реализовать мероприятия, направленные на воспитание юных патриотов, формировать чувство долга и стремление к сохранению культурно-исторического наследия страны;

- сформировать фонд мероприятий, направленных на создание условий для патриотического воспитания подрастающего поколения;

- проанализировать результаты проекта, скорректировать дальнейшую работу.

Деятельность «Совы» условно поделена на несколько этапов.

Первый этап – подготовительный. Основной задачей на данном

этапе стало выявление уровня знаний учащихся о школьном музее, герое, именем которого назван центр образования. С помощью опросов и бесед был установлен круг интересов целевой аудитории. Опрос подразумевал создание анкеты, которая бы отражала интересы учащихся и давала возможность руководителю направить исследовательскую, поисковую, организаторскую работу со всеми участниками образовательных отношений.

Второй этап – основной.

Данный этап реализуется на протяжении большей части учебного года. Именно на этом этапе происходит активное вовлечение учащихся в волонтерскую деятельность через систему культурно-массовых, поисковых, военно-патриотических дел.

В связи со сложившейся эпидемиологической обстановкой в стране основной этап пришлось перенести на онлайн-платформы. Но этот переход открыл новые возможности в организации работы. Весьма актуальным стал виртуальный музей образовательной организации.

Основной этап решено продлить до января 2021 года. Это дает нам возможность закончить задуманное в срок.

А задумано у нас следующее:

- ознакомительные экскурсии по музею Р.П. Стаценко с учащимися 5-х классов;

- игры с учащимися начальной школы «Рыцари нашего времени»;
- беседа «Великие люди малой земли»;

- вечер памяти Романа Стаценко;
- квест-игры по истории Тульского края.

Третий этап – заключительный. Это анализ проделанной работы, создание дискуссионной площадки, где будут задействованы не только основные члены добровольческого отряда «Сова», но и активные участники мероприятий, проведенных в течение года. В ходе обсуждений, анализа предполагается корректировка тех дел, которые будут основой нового проекта.

Результатами работы волонтерского отряда «Сова» в текущем году стали:

- первое место в номинации «Лучший совет классного ученического самоуправления центра образования города Тулы» VII муниципального конкурса ученического самоуправления «Стратегия успеха», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне и 500-летию Тульского кремля;

- вхождение в очный этап областных краеведческих чтений по теме «История России и Тульский кремль», посвященных 500-летию возведения Тульского кремля (который перенесли на начало этого учебного года);

- работа над созданием видеопленки о Роме Стаценко;

- сотрудничество с поисковым отрядом «ЩИТ».

И в заключение, хочется отметить, что школьный музей – это тот инструмент, который в полной мере дополняет и расширяет образовательное и воспитательное пространство, он позволяет вести целенаправленную работу с учащимися, родителями, социумом. Музей позволяет осуществлять связь времен и поколений, что очень важно для подрастающего молодого поколения России.

Полей Наталья Александровна, учитель истории и обществознания МБОУ «Центр образования № 31 имени Романа Петровича Стаценко»



### ГЛАВНЫЙ ХРАМ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РФ



Музейный комплекс «Дорога памяти» представляет собой череду 35 залов-коридоров, среди которых 27 иммерсивных с эффектом погружения в ключевые эпизоды Великой Отечественной войны, и вдоль стены которой тянется галерея из 34 412 632 фотографий участников Великой Отечественной войны, а местами установлены поисковые стенды-запросы по фамилии участников войны.

## 500 -летие Тульского кремля

**М**ое первое знакомство с городом-героем Тулой произошло в 2014 году, когда я впервые приехала из Армении в этот прекрасный город. Была восхищена красотой города, очень заинтересовала история и архитектура Тульского кремля.

В МБОУ «ЦО 32» я работаю уже 4-ый год и на протяжении своей педагогической деятельности прививаю своим ученикам интерес к истории родного города.

Знакомство с кремлём происходит у учеников в первом классе. Ребята узнают много интересного о родном городе, получают первоначальные знания о его значении и истории. Использую наглядные и иллюстративные материалы, провожу онлайн-экскурсии по городу. Итогом работы является устное сочинение, отражающее впечатления и первые знания детей. Далее продолжается знакомство с Тульским кремлём на внеурочной деятельности. Расширяются знания учащихся о его истории, архитектуре. В этот период большую помощь оказывает книга «Твой город Тула».

Для активизации познавательной деятельности создаю и применяю дидактические игры и задания. Ребята собирают разрезные картинки-

пазлы, узнают получившуюся башню кремля, называют башню по её легенде, с иллюстрациями выстраиваются по порядку расположения башен, разгадывают загадки.

На уроках окружающего мира дети в парах выполняют проект «Башни кремля», а потом соединяют свои работы и представляют на открытом уроке приглашенным родителям и учителям.

Изучение Тульского кремля продолжается и на уроках технологии, где дети из пластилина изготавливают макет кремля.

Большой интерес вызывают задания и викторины на уроках математики, способствующие развитию познавательной активности учащихся. А на уроках русского языка дети пишут сочинения, составляют предложения и тексты о кремле, разгадывают загадки, составляют кроссворды.

Ученики третьего и четвертого класса уже выполняют задания творческого характера, связанные с компьютерными технологиями: создание слайдов, электронных презентаций.

В третьем классе мои ученики участвовали в городской игре «Тайны Тульского кремля», в которой заняли шестое место. Перед

игрой мы посетили кремль. Во время экскурсии ребята пополнили знания и закрепили изученное.

Кроме того, провожу тематические классные часы: «Город-герой Тула», «Моя малая родина», «500 лет Тульскому кремлю», «Тула – город мастеров», «Тульский край» и т.д. На уроках использую разные видеоролики и презентации, большинство из которых создаю сама. Некоторые из них опубликованы на разных образовательных порталах и сайтах. (<https://n.co32tula.ru/teacher/hachatryan-anna-abuzetovna/>)

Сейчас мои ученики в четвертом классе. Мы, конечно, продолжаем изучение истории нашего города, в частности, Тульского кремля. Дети с любовью и большим интересом продолжают участвовать в различных мероприятиях, конкурсах, викторинах и экскурсиях.

**Хачатрян Анна Абузетовна,**  
учитель начальных классов  
МБОУ «Центр образования № 32 имени генерала Ивана Васильевича Болдина»



### 20 ЛЕТ БЕЗ ПАРАДА

Мало кто знает, но на протяжении 20 лет 9 мая вообще не считался праздничным днем. В 1948 году руководство страны заявило, что надо забыть о войне и заниматься восстановлением государства. И только в 1965 году 9 мая как праздник возродил Брежнев. Тогда же был проведен второй парад Победы. Третий прошел к 40-летию Победы в 1985 году, следующий - спустя еще 15 лет. После распада Советского Союза парады на 9 мая не проводились вплоть до 1995 года и лишь с этого года они стали постоянными



## Детско-взрослая ассоциация «Интеллект за будущее России»

Детско-взрослая ассоциация «Интеллект за будущее России» Городского центра развития празднует 500-летие Тульского кремля и Засечной черты.

В этом году наш любимый Тульский край отмечает знаменательную дату – 500-летие Тульского кремля и Засечной черты. «Каменный град» был заложен в 1507 году по Указу Великого князя Василия III. На протяжении многих веков Тульский кремль и Засечный рубеж играли важную роль в защите Отечества. За свою историю Кремль ни разу не сдавался врагу. В 1552 году под стенами Кремля в отсутствие регулярной дружины жители «каменного города» разгромили войска крымского хана Девлет-Гирея. В 1607 году в Туле на протяжении нескольких месяцев внутри Кремля оборонялись восставшие крестьяне под предводительством Ивана Болотникова. Крепость удалось захватить лишь после предательского затопления. Героическая оборона во время Великой Отечественной войны показала, что туляков и наш непобедимый Кремль не сломить ничем.

Детско-взрослая ассоциация «Интеллект за будущее России» Городского центра развития и научно-технического творчества детей и юношества одной из основных задач ставит кропотливое изучение истории Отечества и родного края. Интеллектуальные занятия мы построили под девизом «Как повезло нам, что каждый лично может отмечать 500-летие Тульского кремля и рассказать об этом потомкам!».

В течение трёх лет согласно Указу Президента Российской Федерации В.В. Путина «О праздновании 500-летия Тульского кремля» наше учреждение знакомило школьников города с героической историей крепости. Состоялись квест-игра «Кремль – сердце Тулы, Тула – сердце России», игра по станциям «Витязь в каменных одеждах», брейн-ринг «Легенды и тайны Тульского кремля». В игровой форме школьники лучше овладевают знаниями о родном крае, поэтому к

всероссийскому празднованию юбилея Кремля наши воспитанники подошли во всеоружии.

27 августа 2020 года для участников летней смены МБУДО «ГЦРИНТТДиЮ» «Образовательный форум «Дизайн информации и пространства» был проведён интеллектуальный квест «Тайны Тульского кремля». Работали три игровые площадки, которые возглавили Хранители башен Тульского кремля: Одоевская башня, Спасская башня и Пятницкая башня. На каждой башне ребятам были заданы вопросы из истории Тульского кремля в технологии «Что? Где? Когда?». Школьники собрали хитрые подсказки и нашли место, где был спрятан символический «ключ от Кремля».

Празднование знаменательной даты клуб интеллектуальных игр «Феникс» продолжил на интеллектуальном турнире «Тульский кремль: 500 лет славы», который состоялся 14 сентября 2020 года. В игре приняли участие обучающиеся детского объединения «Гнездо Феникса» (3-4 классы). В ходе интеллектуальных состязаний ребятам пришлось преодолеть несколько важных преград: угадать название башни, побывать на княжеском

пиру, пройти викторину «Пословицы и поговорки о Туле и туляках», решить сканворд и ответить на «заумные» вопросы. Состоялось торжественное посвящение в витязи игры юных капитанов команд знатоков, которое провёл магистр клуба «Феникс».

16 сентября 2020 года стартовал инновационный проект «Русь: вперёд в прошлое». Мы презентовали знатокам «Ленту двух тысячелетий», охватывающую основные события отечественной истории. Ребята обратили внимание на то, что первые двадцать лет каждого века дают основную канву развития истории на этот век.

В ходе игры-презентации мы обратились к дохристианской истории нашего края, славянским обычаям, этимологии русского языка и происхождению бытовых, привычных нам терминов, становлению важнейших русских традиций и, конечно же, легендам Тульского кремля. Мы не забыли и ещё об одной важнейшей для нашего родного края дате и провели для ребят конкурс, посвящённый 640-летию Куликовской битвы. Игровое жюри состояло из капитанов-магистров клуба интеллектуальных игр «Феникс».

Победителей и призёров турнира



лично поздравил и наградил президент клуба Дмитрий Кольцов.

23 сентября 2020 года состоялся интеллектуальный тематический турнир «V веков на страже Государства Российского», который прошёл с использованием новой технологии КВИЗ (клуб весёлых интеллектуальных затей). Участники по задумке организаторов перевоплотились в жителей средневековой тульской крепости и выполняли интересные командные задания на нескольких оборонительных рубежах: отгадывали загадки о башнях Тульского кремля, решали ребусы, выступали в качестве архитекторов Тульского кремля в кон-

курсе «Пристрой башню», разбирались с защитными сооружениями крепости, отвечали на вопросы мастеров игры о тайнах и загадках Тульского кремля. Игровое жюри было представлено как Хранители истории башен, они отметили хорошую готовность всех команд, волю к победе и отличные знания истории Тульского кремля.

Мы никогда не должны забывать о самом главном – наших славянских корнях, многонациональной дружбе, славных традициях, бережно хранить своё наследие и передавать из поколения в поколение, ведь недаром певец и композитор Александр Розенбаум со-

чинил такие строки: «Хочу хранить историю страны своей...». Поздравляем батюшку Тульский кремль и желаем нашей любимой крепости всегда оставаться столь же непобедимым стражем Отечества!

**Жигулина  
Ирина Валерьевна,  
Шихрагимова  
Фаина Айдиновна,  
педагоги-организаторы  
МБУДО «Городской центр  
развития и научно-технического  
творчества детей и юношества»**

### ПАРАД ПОБЕДЫ: 24 ИЮНЯ 1945 ГОДА НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ

Для участия в параде было сформировано 11 сводных полков. Численность каждого полка – 1465 человек (и 10 запасных): 10 полков от различных фронтов и один сводный от наркомата Военно-морского флота.

В Параде Победы 24 июня 1945 года на Красной площади участвовали 24 маршала, 249 генералов, 2536 других офицеров, 31 116 сержантов и солдат

Музыкальное сопровождение Парада Победы осуществлял оркестр военных музыкантов в составе 1400 человек. Музыканты во время парада сделали лишь одну паузу: в этот момент под бой 80 барабанов к подножию Мавзолея были брошены поверженные гитлеровские знамёна.

Перед Парадом Победы по приказу Генерального штаба в Москву из частей 1-го Белорусского и 1-го Украинского фронтов были доставлены 900 трофейных немецких знамён и штандартов. 200 знамён и штандартов, отобранных специальной комиссией, 24 июня 1945 года в крытых грузовиках доставили на Красную площадь, после чего специальная рота военнослужащих бросила их к подножию Мавзолея.



## Использование 3D-технологий в образовательном процессе

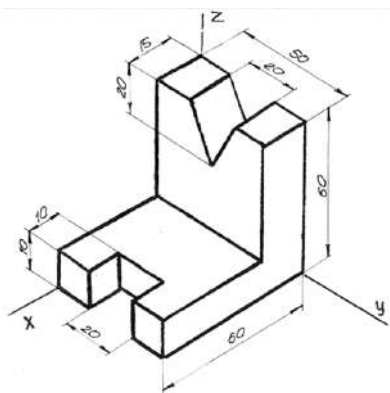
**Аннотация:** внедрение 3D-технологий в образовательный процесс, формирование логического мышления, используя приемы трехмерной графики методом 3D-моделирования и прототипирование.

**Ключевые слова:** 3D-моделирование, логическое мышление, трехмерная графика, прототипирование.

Еще К.Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности», поэтому современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования.

Высокие технологии с каждым годом проникают все глубже и глубже в повседневную жизнь общества. Мультимедийные, интерактивные, мобильные и 3D-технологии создали Digital мир с новыми видами коммуникаций и для современных детей цифровая среда стала «родной» и привычной.

Необходимость в талантливых, хорошо подготовленных кадрах, способных к решению постоянно возникающих новых задач, психологически устойчивых к скорости изменений современного информационно-коммуникационного пространства, становится все более очевидной. Подготовка таких специалистов – важнейшая задача современной образовательной системы. Использование современных информационных технологий, в том числе 3D-моделирования, может дать дополнительные возможности для профессиональной ориентации школьников и для по-



вышения уровня их готовности к профессиональному самоопределению в области технических профессий.

Я – учитель нового поколения. Это значит, что я сама готова получать новое и передавать его детям, используя инновационные приемы в обучении, к которым и относится 3D-моделирование.

С одной стороны, современные ученики отличаются от обучающихся предыдущих поколений, а значит, нужно понимать, что их следует по-другому учить, иначе воспитывать. Таким образом, необходимо переосмысление новых привычных постулатов образования и переход к другой системе психолого-педагогических принципов. Современное российское образование ориентировано на системно-деятельностный подход в обучении, заключающийся в стремлении научить ребенка учиться, сформировать личность с определенной гражданской и нравственной позицией, определенными ценностными установками. Понимание необходимости переориентировать детей на продуктивную образовательную деятельность побуждает меня к поиску новых подходов в преподавании учебного предмета.

С другой стороны, обучающимся придется выйти в постоянно меняющуюся жизнь и научиться действовать и меняться вместе с ней. В связи с этим дети уже с первых этапов обучения должны уметь использовать инновационные методы и приемы обучения: интерактивную доску, документ-камеру, 3D-технологии, робототехнику. На своих уроках я особое внимание уделяю современной российской системе трехмерного моделирования. Учащиеся с интересом выполняют задания, наблюдают, как из объемной модели, получается проекционный чертеж. Такая работа позволяет мне знакомить детей с различными профессиями, т.е. проводить раннюю профориентацию.

Знакомясь с 3D-технологиями, школьники могут получить навыки работы в современных автоматизированных системах проектирова-

ния (САПР), навыки черчения в специализированных компьютерных программах, которые являются международным языком инженерной грамотности. Кроме того, школьники могут познакомиться с использованием трехмерной графики в различных отраслях и сферах деятельности современного человека, с процессом создания при помощи 3D-графики виртуальных миров.

Всем известно, что современные дети практически с рождения пользуются разнообразными гаджетами. В тоже время по данным Ассоциации инженерного образования дефицит квалифицированных инженерных кадров в России составляет несколько десятков тысяч человек.

Может ли современное образовательное учреждение решить сложившуюся проблему?

В.В. Путин так сказал о национальном проекте «Образование»: «... нужно внедрять детские технопарки «Кванториумы», необходимо развитие современных компетенций, внедрение 3D-технологий, робототехники». Также он озвучил в своем январском Послании Федеральному собранию мнение о том, что «современная школа – это современный учитель и возможность в современных технологиях обучения детей».

Я молодой учитель, но четко осознаю, что современных детей нельзя учить старыми методами. И поэтому, получив знания по 3D-технологиям, решила внедрить их в свою урочную и внеурочную деятельность.

В урочную деятельность: на уроках технологии, я знаколю детей с разнообразными программами (Автокад, Архикад, 3D-Макс, дизайн интерьера 3D), показываю, как в них надо работать, но в связи с тем, что компьютер в кабинете технологии только один, то проекты дети выполняют дома, а презентуют их в классе.

Во внеурочной деятельности мы занимаемся в кабинете информатики за индивидуальными ПК в программе «Компас». «Компас» –

это современная российская система 3-х мерного моделирования, разработанная компанией Аскон (Автоматизированная система конструирования). Обучающиеся уже умеют самостоятельно строить простейшие модели.

Возможно ли применение этой технологии на других предметах? Да, возможно!

Можно использовать на уроках:

– **биологии:** для увеличения наглядности при изучении нового материала. Например: если рассматривать модель желудка в разрезе, то можно выделить несколько слоев: внутренний слой – это слизистая оболочка, а также подслизистая. Они отвечают за выработку ферментов и желудочного сока, всасывание некоторых веществ. Средний слой – это мышечный слой. Его назначение – сокращение стенок, перетиранье и перемешивание пищи. Внешний слой желудка называется серозным слоем. Описывая внутреннее строение желудка, учитель ставит проблемный вопрос о значимости каждого слоя, о взаимодействии клеток каждого слоя между собой. Для учеников такие вопросы становятся легкими, так как каждая клеточка модели желудка имеет объем, и взаимозависимость одних клеток от других четко прослеживается с помощью 3D-модели желудка;

– **географии:** в курсе географии важно сформировать у учащихся точные представления о географических объектах, процессах, происходящих в природе и их последствиях. Так, например, рассматривая тему «Литосфера. Движение земной коры. Землетрясения», учащиеся не могут в полной мере представить эти процессы даже с помощью иллюстраций, слайдов. А такой процесс, как движение земной коры увидеть возможно только с помощью 3D-моделирования. Объемная модель позволяет получить ясное представление о процессах, явлениях, объектах окружающего мира, атмосферных явлениях, извержениях вулканов, цунами. Визуализация местности так же возможна с использованием 3D-моделирования;

– **геометрии:** для визуализации геометрических объектов и решения задач, таких как пересечение линий и плоскостей.

– **информатики:** этой теме посвящен целый раздел «Моделиро-



вание и формализация»;

– **черчения:** интеграция основ графического языка, изучаемого в объеме образовательного минимума (стандарта), и элементов компьютерной графики, осваиваемых на уровне пользователя отечественной образовательной системы трехмерного проектирования «КОМПАС 3D»;

– **для проверки домашнего задания и закрепления пройденного материала.** Таким образом, 3D-модель желудка является опорным конспектом для ученика при ответе. Материал, изложенный в такой форме, запоминается быстрее, чем на традиционных уроках и в конечном итоге приводит к более высокому уровню усвоения предмета.

Данная технология может быть использована при обучении различным учебным дисциплинам детей:

- разных возрастных групп;
- с разным уровнем подготовленности;
- с ограниченными возможностями здоровья.

Что же получает учитель от использования 3D-технологий:

1. Делает учебный материал более наглядным и понятным для восприятия современными детьми.
2. Расширяет спектр возможностей для интегрирования обучающихся с ОБЗ и разным уровнем подготовки в образовательном процессе.

Что получает ученик от использования 3D-технологий:

1. Развивает пространственное мышление.
2. Включается в активный процесс изучения.

Казакова Анастасия Викторовна, магистр, учитель  
МБОУ «Центр образования № 31 имени Романа Петровича Стаценко»





## Воспитание сегодня: сохраняем традиции и применяем современные методы

Задумывались ли вы о том, насколько красноречиво слово «воспитание»? Не зря ребенка часто сравнивают с губкой, которая все впитывает в себя. Маленький человек наполняется тем, что видит вокруг себя. Особенно сильно в его сознании отпечатывается то, что происходит в семье, школе, центрах дополнительного образования, ведь именно там он проводит большую часть своей жизни. Именно поэтому так важно наполнить жизнь ребенка позитивными впечатлениями и указать правильные ориентиры.

В то же время, душа ребенка – это мир, не лишенный своих особенностей. Как сложно подчас найти правильный ключик для того, чтобы ребенок раскрылся, пошел навстречу и позволил помочь найти те самые методы воспитания, которые подходят именно ему. Сколько характеров, столько и путей к формированию полноценной, всесторонне развитой личности.

Воспитание осуществляется через различные методы и средства: предметы материальной и духовной культуры, фильмы, литературу. У самых маленьких детей воспитание осуществляется посредством сказок, в которых заложены принципы морали, понятия о добре и зле. Воспитание может осуществляться через игру, при условии, что процесс контролируется грамотно. Воспитание может реализовываться в процессе творческой деятельности, например, на занятиях по изобразительному искусству. Так это происходит в детском объединении «Палитра» МБУДО «Городского центра развития и научно-технического творчества детей и юношества», через художественное раскрытие важнейших тем: семья, патриотизм, бережное отношение к природе и окружающему миру, к труду. Различные методы воспитания, используемые нами в обучении, помогают естественным образом, не принуждая, но побуждая ребенка к самоконтролю и саморазвитию.

В своей работе мы затрагиваем такие стороны воспитания как ум-

ственное, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое. Умственное воспитание развивает интеллектуальные способности человека, желание познавать новое, обогащаться знаниями. Мы много говорим о законах изобразительного искусства, изучаем цветоповедение, запоминаем новые сложные термины. Нравственное воспитание формирует понятия о добре и зле, суждения, чувства и убеждения, навыки и привычки поведения, соответствующие нормам общества. Очень важно научить детей взаимодействовать друг с другом по принципу взаимопонимания и взаимопомощи, чтобы всем в творческом объединении было комфортно и уютно. Воспитание трудом помогает изучить орудия труда и способы их использования, развивает физически, формирует бережное отношение к чужому труду. Детям объясняется, как важно держать в чистоте кабинет, в котором они занимаются, и как неприятно садиться за рабочее место, если его не убирают после занятий, ведь работа с краской всегда требует особой аккуратности и внимания. Эстетическое воспитание формирует чувство прекрасного, развивает художественно-эстетический вкус. На занятиях есть возможность просматривать бумажные или электронные варианты репродукций картин великих художников, что помогает обогащать знания детей в сфере мирового искусства. Физическое воспитание – залог здоровья, правильного физического развития, развития характера и волевых качеств. На занятиях изобразительным искусством детского объединения «Палитра» есть темы, освещающие пользу здорового образа жизни и увлечения различными видами спорта.

Из века в век методы воспитания менялись, отвечая все новым требованиям социума. Рассмотрим же традиционные и современные методы воспитания, отметим плюсы и минусы каждого из них.

### Традиционные методы воспитания

По большей части люди консер-

вативны и предпочитают те методы воспитания, которые давно проверены прошлыми поколениями, успешно реализованы и показали позитивные результаты. Воспитательная работа в детском объединении «Палитра» базируется на традиционных, всем известных методах и приемах, а именно: убеждение, объяснение, приобщение ребенка к труду, воспитание на личном примере, поощрение и наказание.

**Наказание и поощрение.** Может ли являться наказанием для ребенка разумная критика его поведения или работы? Скорее да, чем нет. Плохим поведением зачастую ребенок стремится привлечь к себе внимание. Если его лишить такого внимания, можно скорректировать его характер и привычки. Юные художники, как правило, очень любят демонстрировать свое творчество, но сделать это не получится, если ребенок все занятие отвлекался и мешал соседу. Качество рисунка страдает, следовательно, его не отправят на выставку.

**Игра.** Занятия, проводимые в игровой форме, всегда вызывают массу положительных эмоций. Как не запомнить, что такое «натюрморт», если только что сам составлял его из многообразия фигурных изображений. Загадки и кроссворды, изобилующие терминами и понятиями, быстрые тестовые задания – все это призвано в легкой и доступной форме донести до детей знания, которые пригодятся в дальнейшем. Зачастую на таких занятиях дети даже не подозревают, что учатся. Но даже в игре должна присутствовать доля ответственности, ребенок должен понимать, что для успешного взаимодействия недостаточно шуметь, смеяться и кричать, необходимо думать.

**Метод свободного воспитания** используется нами с осторожностью, потому как абсолютная вседозволенность ведет к хаосу, особенно если речь идет об изобразительном искусстве. Свобода воли обучающегося в приоритете, однако, прежде чем осуществить свою творческую задумку, ребенок дол-

жен посоветоваться с педагогом, чтобы понять, как лучше реализовать планы. Ввиду отсутствия опыта – и творческого, и социального, – возможны ошибки и неточности. Свобода – как лекарство: в правильных дозировках помогает человеку раскрыться и обрести уверенность в себе, но если свободы слишком много, она скорее навредит.

Современные методы воспитания направлены на формирование полноценной личности, отвечающей всем требованиям современного общества. Основная цель современного воспитания – раскрытие способностей ребенка посредством деятельности, которая будет приятна и интересна, и достижение положительного результата в воспитании личности в сравнительно короткие сроки.

Среди наиболее часто встречающихся явлений в современном воспитании можно отметить: акцентуация на играх и развлечениях, воспитание без наказаний, использование гаджетов в образовательном процессе, постановка ребенка на одну ступень со взрослым, материальное поощрение хорошего поведения или оценок.

Следует отметить позитивные стороны воспитательного воздействия:

- игра способствует лучшему усвоению новой информации, делает ребенка позитивно настроенным и благожелательным;
- определенная свобода дает ребенку возможность заявить о себе, раскрыть свои способности, не обрастать комплексами и избавиться от психологической зажатости. Ребенок не боится, что будет наказан за тот или иной неверный поступок;
- активное использование гаджетов помогает раскрыть способно-

сти, в короткие сроки найти много новой информации и, наконец, скрасить досуг;

- ребенок, обладающий тем же набором прав, что и взрослый становится увереннее в себе, ощущает себя равным среди равных, что способствует снятию психологической зажатости и развитию инициативности в делах и начинаниях;
- ребенок, получающий материальное поощрение за хорошее поведение и поступки, будет стремиться к самосовершенствованию, в итоге это войдет в полезную привычку.

Но есть и обратная сторона медали:

- обилие развлечений и удовольствий делает ребенка капризным и избалованным;
  - свобода во всем не способствует формированию у ребенка представлений о добре и зле, а также необходимых внутренних «тормозов», регулирующих поведение;
  - чрезмерное использование гаджетов вызывает зависимость: дети перестают думать самостоятельно, полагаясь на технику;
  - ребенок, обладающий тем же набором прав, что и взрослый, рискует нарушить субординацию и получает неверное понятие о законах существования в социуме;
  - ребенок, получающий материальное поощрение за хорошее поведение и поступки, будет хорошим и активным ровно до момента, пока не получит карманные деньги или новый самокат.
- В использовании технических средств есть своя польза: в процессе творческих занятий нашего детского объединения обучающиеся нередко пользуются гаджетами, а именно, дети учатся проверять себя через фото своих художе-

ственных работ, использовать различные графические эффекты. Среди приложений мобильных телефонов встречаются достаточно интересные графические редакторы, в которых можно рисовать. Посредством телефона можно быстро найти необходимую для занятия визуализацию, репродукции картин или учебные пособия, любую информацию по мировой художественной культуре, значения любых профессиональных терминов.

И пусть кажется, что современному молодому поколению не хватает строгости, осознания собственной ответственности за слова и поступки, но оно обладает удивительной гибкостью и скоростью мышления, тягой и любознательностью ко всему новому и неизученному, особенно это касается современной техники. Поэтому крайне важно направить энергию молодости в правильное русло, научить пользоваться всеми возможностями, какие дает мир сегодня. Для каждого отдельного ребенка формула воспитания будет разной, важно учесть способности, индивидуальные особенности и потребности. Правильное соотношение традиционных и современных воспитательных методов поможет достичь искомого результата и получить всесторонне развитого, талантливого и социально активного человека.

Виноградова  
Татьяна Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования

МБУДО «Городской центр  
развития и научно-технического  
творчества детей и юношества»



## Эффективные формы работы с родителями

**П**сихологическая профилактика – одно из наименее разработанных направлений деятельности социального педагога. Тем не менее, именно это направление выходит сегодня на первые позиции, так как современная практическая психология постепенно отходит от констатации и коррекции уже возникших дефектов развития к разработке превентивных мер, позволяющих опередить формирование отклонений. Развитие личности и межличностных отношений сопряжено со множественными факторами риска, поэтому организация профилактической работы в этом направлении важна и необходима. Приоритетной задачей комплексного проекта «Мы вместе» по психолого-педагогическому и социальному сопровождению семей группы социального риска, реализуемого ТОПП «Доверие», является формирование родительской компетентности и ответственного родительства.

Эффективной формой такой работы являются профилактические занятия с родителями и детьми, которые я провожу, используя разработанную мною дополнительную общеразвивающую программу «Школа для родителей». Программа предполагает интегрированный подход и взаимодействие с родителями при работе с различными «детскими» и «родительскими» проблемами, возникающими на всем протяжении воспитательного процесса. Цель программы: формирование профилактического и воспитательного ресурса семьи, направленного на предотвращение социально-психологической и личностной дезадаптации детей. Она включает в себя социально-педагогическое сопровождение родителей и детей в течение года. В результате решаются проблемы сохранения психологического здоровья ребенка в семье, детском саду и школе, сокращаются ошибки родителей в воспитании детей.

В программе используются методы игрового моделирования родительского отношения с целью раз-

вития у родителей рефлексии собственных воспитательных приемов, что побуждает родителей к поиску более подходящего способа родительского отношения, упражняет в логичности и доказательности педагогических рассуждений, развивает чувство педагогического такта, способствует выявлению новых способов по взаимодействию родителей и детей. Вовлекаемый в игровую ситуацию, родитель начинает буквально заново открывать для себя радость общения с ребенком не только словесно, но и эмоционально. Многие родители, склонные к авторитарности, в результате участия в игровых упражнениях начинают лучше осознавать ценность признания реального роста и достижений своего растущего ребенка, больше доверять его силам и компетентности.

В содержание программы входят 3 блока:

### 1 блок. Групповая работа с родителями.

Группы родителей формируются на добровольной основе и являются закрытыми с целью установления доверительных отношений в группе и ощущения безопасности у участников. Очень важно на первом собеседовании показать родителям необходимость их активного участия в изменении отношений с подростком. Этот этап наиболее трудный, так как многие родители считают бесполезными попытки изменить отношения с ребенком за счёт внесения изменений в стиль общения с ним.

По отношению к родителям, также как и к детям, нужна определённая тактика. С родителями, склонными к потворствующей гиперпротекции, можно конструктивно обсуждать проблемы после их выслушивания. При доминирующей гиперпротекции нужно действовать через лидера семьи.

Данная работа, проводимая с семьёй, сфокусирована на ребёнке и основана на личностно-ориентированном гуманистическом подходе.

### 2 блок. Групповая работа в детско-родительской группе.

Формирование групп происходит на добровольной основе. Как правило, в группу входят родители, имеющие детей близкого возраста и находящиеся в одинаковом семейном положении. Однако программа может быть легко трансформирована для родителей, которые имеют детей постарше.

### 3 блок. Групповая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.

Работа с детьми носит системный характер: имеет четкие этапы и логику продвижения от простого к сложному. Учитываются конкретные особенности детей с данным поведенческим нарушением и их возрастные характеристики; охватываются не только дети, но и их родители.

Основным методом в работе с детьми младшего школьного возраста выступает игра, которая способствует развитию у ребенка произвольности поведения, механизмов управления им. Произвольность предполагает наличие образца поведения, которому следует ребенок, и контроля. В игре образцом служит образ другого человека, чье поведение копирует ребенок. Первоначально ребенку необходим внешний контроль со стороны его товарищей по игре (дети контролируют друг друга, а затем – каждый самого себя) и руководителя группы. Внешний контроль постепенно выпадает из процесса управления поведением, и образ начинает регулировать поведение ребенка непосредственно. Затем осуществляется перенос формирующегося в игре механизма произвольности в другие неигровые ситуации в жизни ребенка. Таким образом, ребенок постепенно научается управлять не только своими отдельными действиями, но и поведением целikom.

Программа ориентирована на родителей и детей в возрасте 5-6, 7-8, 9-10 лет, в том числе детей с ОВЗ и трудностями:

- во взаимоотношении с учителями: негативное отношение и переживание тревоги в ситуациях

проверки знаний, достижений, возможностей, страха наказаний;

- во взаимоотношении со сверстниками: замкнутость; негативные эмоциональные переживания ситуаций, сопряженных с необходимостью самораскрытия, предъявления себя другим; склонность к конфликтам, агрессивности и т.п.;
- во взаимоотношении с родителями: опасения не соответствовать ожиданиям родителей, страх наказаний.

В результате решаются проблемы сохранения психологического здоровья ребенка в школе и оптимизации детско-родительских отношений, а также отношений учитель-ученик.

Дети с родителями участвуют в таких профилактических мероприятиях, как Всероссийский день толерантности, Городская межведомственная профилактическая акция «Знать, чтобы жить!», Всемирная акция «16 дней против насилия» и др. Главным здесь является совместное участие детей с родителями. Вместе рисуем плакаты, выпускаем газеты, участвуем в праздниках. Ведь дома не всегда у родителей находится время, чтобы вме-



сте позаниматься творчеством, поиграть и даже поговорить об интересных темах ребенка. Очень часто, после занятий, дети и родители начинают смотреть друг на друга другими глазами. Глазами понимания, доверия, радости.

**Самохина Светлана Аркадьевна, социальный педагог МБУ ДО «Центра психолого-педагогического и социального сопровождения» на базе ТОПП «Доверие»**

**ГИПЕРПРОТЕКЦИЯ** (от греч. hyper - сверх + лат. protecto - охранять, защищать, покровительствовать) - чрезмерная забота о детях. Близкий по значению термин - гиперопека.

## ГЛАВНЫЙ ХРАМ ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РФ



Для чугунных плит крылец храма использовался сплав, в который включили металл из переплавленного оружия вермахта

Частицы земли помещают в латунные гильзы и закладывают в мемориальные плиты. Землю взяли с могил советских солдат, которые погибли в годы Великой Отечественной и захоронены на территории Армении, Бельгии, Латвии, Туркменистана, Чехии и Швейцарии



2 644 м<sup>2</sup>  
ПЛОЩАДЬ МОЗАИКИ  
В ИНТЕРЬЕРЕ  
ГЛАВНОГО ХРАМА,  
ЧТО СООТВЕТСТВУЕТ  
ЧИСЛУ ПОЛНЫХ  
КАВАЛЕРОВ ОРДЕНА  
СЛАВА

431  
КОЛИЧЕСТВО  
И ПОЛУДИАГОНИОННЫХ  
КАМНЕЙ В ИКОНОСТАСЕ

На окончании Великой Отечественной войны в Красной Армии числилось 431 стрелковая дивизия.

1 548,112 м<sup>2</sup>  
ПЛОЩАДЬ В ИНТЕРЬЕРЕ  
ГЛАВНОГО ХРАМА

11 694  
МЕТРА, ЧТО СООТВЕТСТВУЕТ  
ЧИСЛУ ГЕРОЕВ СОВЕТСКОГО  
СОЮЗА ЗА ВЕЛИКОЮ  
ОТЕЧЕСТВЕННУЮ ВОЙНУ

48  
ИКОНЫ В ИКОНОСТАСЕ

Около 48 месяцев длилась Великая Отечественная (1941–1945) и Советско-японская (1945) войны.

## Учимся с увлечением в творческой мастерской «Радуга»

Современный мир требует от человека быть активным, инициативным, самостоятельным, креативным и успешным. В последнее время родители часто говорят, что сегодня детей сложно чем-то заинтересовать, они увлечены только гаджетами.

В данной статье мы рассмотрим вопросы, волнующие и родителей, и педагогов: каковы сущность и закономерности развития познавательного интереса у детей? как увлечь и заинтересовать современного ребенка?

Становление у детей образа окружающего мира начинается благодаря тем впечатлениям, которые они получают в первые годы жизни. Сначала через взрослого и общение с ним, потом через самостоятельное освоение новых форм деятельности. Биологической основой познавательного интереса является ориентировочно-исследовательский рефлекс, обозначенный И.П. Павловым как рефлекс «что такое?». Психологические и педагогические исследования доказывают, что развитие познавательного интереса связывается с наблюдательностью, памятью, вниманием, любознательностью.

Стремление к познанию различных сфер и знаний окружающего мира проходит ряд ступеней, стадий. Так, Г.И. Щукина обозначила их как любопытство, любознательность, познавательный, а затем теоретический интерес. Эти ступени позволяют определить состояние избирательного отношения субъекта к предметам и явлениям и степень их влияния на личность.

В системе дополнительного образования у педагогов есть возможность заинтересовать детей, используя их любопытство (удивить красивой поделкой, интересным выступлением, опытом и т.д.); развивать интерес, любознательность, отвечая на вопросы (как это устроено, как это сделать); развивать познавательный интерес, который переходит в теоретический.

На занятиях творческой мастерской «Радуга» (рисование, лепка) обучающиеся сначала овладевают

набором алгоритмов решения задач, используя при этом в основном память, а не мышление. Постепенно дети, переходят к продуктивной познавательной деятельности, сталкиваясь с новой проблемой, используя свой опыт, действия экспериментального характера, ставят цель, составляют свой алгоритм действий, обнаруживают несоответствие цели и результата, корректируют свою деятельность.

Обучение детей рисованию и лепке направлено на развитие умений наблюдать, запоминать, сравнивать, рассуждать, планировать результат. Рисование начинается с продумывания композиции, места каждого элемента на листе

в раскрытии темы. Сложные формы нужно разделить на простые, сравнить размеры и положение относительно друг друга, выделить характерные черты. При рисовании животных начинать необходимо с головы, обдумывая размер, форму, положение на листе. Далее задуматься о длине шеи, отступить необходимое место, сравнить размер туловища с головой, определить особенности формы. Затем обсудить толщину, длину ног, как их размер соотносится с остальными частями тела, обратить внимание на разницу передних и задних ног, способа их рисования и места прикрепления. На первых занятиях лучше изображать животных, сильно отличающихся по пропорциям друг от друга (например, слон и жираф).

Детям более наглядно видно, что части тела и даже формы в основе одинаковые, но если правильно рассуждать, сравнивать и выделять характерные черты, животные на рисунке получаются разные. На следующем занятии мы лепим этих же животных. Теперь мы работаем с объемными фигурами, выделяем их в общей форме, учимся рассуждать, сравнивать объемы, привыкаем, что для того, чтобы узнать, сколько пластилина или глины нужно взять на голову, туловище, нужно сравнить объемом шара, из которого будем лепить. Таким образом, формируется

связь между плоским и объемным образом. Кроме этого, во время занятий идет беседа о животных, то есть обращение к знаниям детей об окружающем мире, сообщение новых, интересных, удивительных фактов, ведь эмоциональное восприятие лучше запоминается, позволяет поддержать познавательный интерес.



Так, следуя рассуждениям педагога, дети запоминают алгоритм рассуждения и мышления, постепенно увеличивается степень самостоятельности и, наконец, следуют творческие проверочные работы.

Вот так, от ступени «повтори за мной» дети переходят на ступень «используй опыт и сделай по-своему», от любопытства и заинтересованности – к устойчивому познавательному и теоретическому интересу. Задача педагога на этой ступени усложняется. Познавательный интерес поддерживается за счет интересных тем, участия в выставках, изготовления подарков близким, красивых образцов и обязательно – индивидуальному подходу, чтобы у обучающихся была возможность развиваться по своему индивидуальному маршруту, открывая новое и интересное для себя, постигая новые вершины.

Для развития познавательного интереса важна окружающая среда. Детям должно быть во что иг-

рать, на что смотреть, чему удивляться и где получать впечатления. Для этого достаточно обычного мира, который нас окружает. И важно, чтобы дети могли пользоваться этой средой в свободном режиме. Сейчас вся жизнь ребенка связана цепью специальных занятий, которые идут по определенному плану, но у него нет времени для саморазвития.

Так же важен пример родителей и их поддержка. Родители должны стараться:

1. Сочувственно относиться к трудностям ребенка.
2. Обращать больше внимания на его достижения.
3. Слушать.

Часто родители, общаясь с детьми, не всегда их слышат, соперничают с ними. Надо помнить, что

любой ребенок создан для поглощения знаний и навыков, его мозг бурно развивается, создаются все новые и новые нейронные связи, и если вы оставите его в покое, если он будет в этот момент здоров, не голоден и не испуган, будет заниматься саморазвитием. Он будет смотреть на облака и думать, на что они похожи, строить что-то, сочинять, наполнять свой «Инстаграм» каким-то интересным для него образом – это развитие. Развитие происходит только в состоянии покоя. Только когда мы не боимся, что нас обидят, обзовут, накажут, только в этой ситуации появляется любопытство.

На занятиях творческой мастерской «Радуга» всегда создана творческая атмосфера, дети занимаются с интересом, проявляют инициа-

тиву, показывают высокие результаты на выставках, конкурсах различных уровней и делают осознанный выбор профессий, связанных с изобразительным искусством.

Шмелева  
Галина Валериевна,  
педагог  
дополнительного образования;  
Белевцева  
Елена Владимировна,  
заведующий отделом  
инновационной и методической  
деятельности, методист  
МБУДО «Городской  
центр развития  
и научно-технического  
творчества детей и юношества»



### ПАРАДЫ ПОБЕДЫ

4 мая 1945 года, через два дня после капитуляции остатков немецкого гарнизона в Берлине, советские солдаты и офицеры приняли участие в параде: торжественным строем прошли возле Бранденбургских ворот и Рейхстага в той же военной форме, в которой проводили штурм города



Парад 1965 года

Парад 1965 года

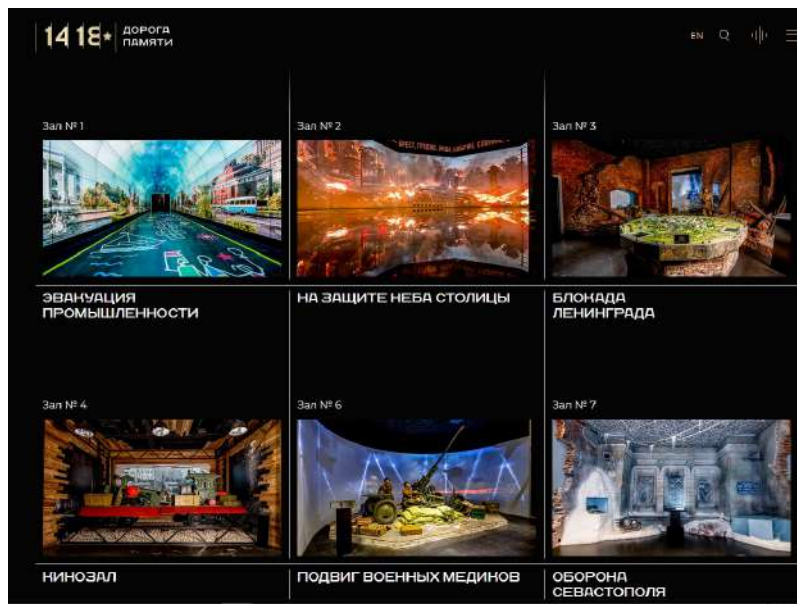
В 1946 и 1947 годах 9 мая в СССР было выходным днем, однако парадов в этот день не проводилось. В годы с 1948 по 1964 День Победы официально не отмечался

24 июня Парад Победы на Красной площади принимал маршал Советского Союза Георгий Жуков, а Иосиф Сталин наблюдал за ним с трибуны

Третий парад состоялся 7 сентября, и снова у Бранденбургских ворот. В нём участвовали уже не только советские войска, но и западные союзники

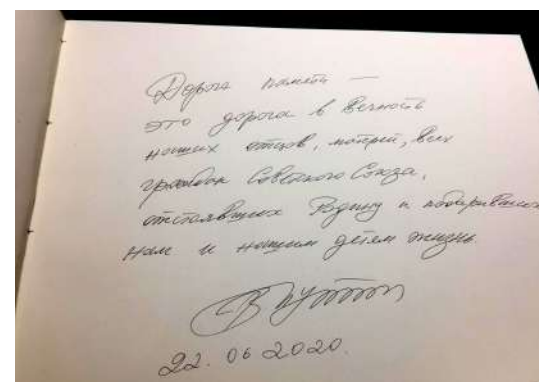
Четвёртый парад – 16 сентября в Харбине – ознаменовал победу над японской армией и окончание Второй мировой войны

Музейный комплекс «Дорога памяти» представляет посетителям иммерсивные залы с эффектом погружения в ключевые эпизоды Великой Отечественной войны



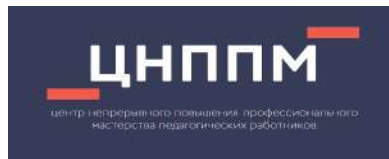
34 412 637 фотографий участников ВОВ

<https://1418museum.ru/>



Информационно-методический вестник «PostTULAt.ru» издается в электронном виде и размещен на сайте МКУ «ЦНППМ г. Тулы» в разделе «Эффективные практики для руководителей, педагогов, родителей» по адресу:

<https://cnppm71.ru/uchitel-budushhego/centr-rekomenduet/effektivnye-praktiki-dlya-rukovoditelej-pedagogov-roditelej/>



Редакционная группа:

Н.Л. Шестопалова  
И.А. Костромина  
И.А. Якубовская

МКУ «ЦНППМ г. Тулы», 300041  
г. Тула, ул. Дзержинского/Советская, д. 15-17/73  
Телефон: (4872) 30-48-67  
Электронная почта:  
cnppm\_okm@tularegion.org  
codso\_inform@tularegion.org