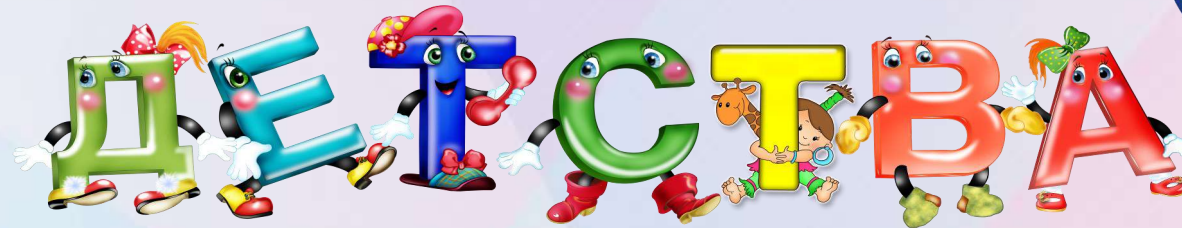




Выпуск № 38, апрель.



Главные ТЕМЫ НОМЕРА

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОПИТАНИЕ

Эффективные формы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения

Патриотизм

Патриотизм (греч. патριώτης – «соотечественник», патρίς – «отечество») – политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь, преданность Родине и готовность к любым жертвам ради неё.

Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей родины, желание сохранения её характера и культурных особенностей, идентификации себя (особое эмоциональное переживание своей принадлежности к стране, своему языку, традициям) с другими представителями своего народа, стремление защиты интересов

Отчизна

Понятие «отечество, отчизна» обозначает страну предков (отцов) человека, а также, часто имеет эмоциональный подтекст, подразумевающий, что любовь к отечеству – особое чувство, которое сочетает в себе любовь и чувство долга – патриотизм

2 марта.
Диктант.
Родина – мать.
Константин Дмитриевич Ушинский

Отечеством мы зовём нашу страну, потому что в ней жили отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней мы родились, в ней говорят родными нам языком, и всё в ней для нас родное. Матерью-потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами, выучила своему языку; как мать она защищает и бережёт нас от всяких врагов.

Много есть на свете, кроме нашей страны, великих государств и земель, но одна у человека родная мать, одна у него Родина.

5.

В номере:

МБОУ ЦО № 4

МБОУ ЦО № 5

МБОУ ЦО № 6

МБОУ ЦО № 17

МБОУ ЦО № 18

МБОУ ЦО № 27

МБОУ «ЦО № 32»

МБОУ «ЦО № 34»

МБДОУ «ЦРР - д/с № 7»

ПАТРИОТИЗМ И ВОСПИТАНИЕ



Патриотическое воспитание дошкольников в свете 75-летия Победы в Великой Отечественной войне

Мне очень нравятся слова С. Михалкова: «Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранённое предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом».

В настоящее время центральным направлением работы с дошкольниками является патриотическое воспитание.

В раннем детстве закладываются основы ценностного отношения к окружающему миру, которые формируются в ребёнке в ходе воспитания любви к родителям, родному городу, стране, детскому саду, что способствует формированию у него высших нравственных качеств, воспитанию чувства патриотизма.

В Национальной доктрине образования РФ подчёркивается, что «Система образования признана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость». Реализация такой системы образования невозможна без знаний традиций своей Родины, своего края и города.

В 2020 году наш народ отметил 75-летие Победы над фашизмом. 9 Мая – великий праздник, праздник победы, стойкости и мужества советского народа, праздник его могучего духа. Всё меньше и меньше остаётся свидетелей тех страшных дней, которые могли бы рассказать подрастающему поколению о событиях великой битвы за освобождение своей страны, о подвигах солдат и рядовых граждан на фронтах и в тылу. Прямая обязанность взрослых и воспитателей – сохранить память о героических днях нашей истории, воспитывать в детях гордость за свою Родину, свой народ. Значимость этого праздника и в наши дни вызывает чувство гордости за воинов, одержавших победу. Можно сказать, что человеческая память не имеет возраста, а гражданская позиция и любовь к своей стране не возникают вдруг, из ниоткуда. К сожалению, сегодня, в период смены общественных формаций, нарушается преем-

ственность поколений в воспитании детей и, прежде всего, в сфере передачи нравственного опыта, главных жизненных установок. Современное поколение недостаточно знает и интересуется событиями Великой Отечественной войны, поэтому важно, чтобы с дошкольного возраста дети как можно больше узнавали о трагических событиях 1941-1945 годов.

Основной целью патриотического воспитания дошкольников должно быть формирование ответственного отношения к Родине, чувства гордости за свою страну, вечной памяти о подвиге русского.

Возникает настоящая необходимость приобщать детей к истокам героизма отцов и дедов, укреплять живую связь времён и поколений.

Чтобы реализовать эту цель наше дошкольное учреждение призвано решать следующие задачи:

1. Прививать представления ценности мира без войн.
2. Формировать духовно-патриотическое развитие и гражданскую ответственность.
3. Знать и понимать события Великой Отечественной войны, в противостояние подмены исторических данных 1941-1945 гг.
4. Формировать гордость за подвиги наших предков и желание защиты Родины.

XXI век – век компьютерных технологий и социальных интернет-сетей, он даёт детям возможность делиться мыслями и чувствами об увиденном и услышанном, о массовых мероприятиях, посвящённых

Великой Победе. Дети и подростки, прочувствовав это, воплощают мысли и идеи в собственном творчестве – стихах, рассказах, рисунках, поделках, то есть возникает незримая духовная связь с прошлым.

Хорошо, когда в семьях говорят о Великой Победе, вспоминают своих героических отцов и дедов, тем самым помогают детям нести чувство ответственности за себя, свой народ, свою Родину.

Воспитатели нашего дошкольного учреждения уделяют особое внимание патриотическому воспитанию, используя следующие методы:

1. Творческая деятельность с использованием творческой тематики: создание аппликаций, плакатов, открыток, рисование, лепка.
2. Коммуникативная деятельность: проведение бесед о Великой Отечественной войне, знакомство со своей родиной, историей страны и города.
3. Проведение праздника «День Победы» в детском саду.
4. Показ детям документальных фильмов о войне.
5. Проведение «Минуты молчания» и чтение стихов о войне.

Работа, построенная таким образом, что значительно расширяет знания дошкольника о родном городе, республике, стране, воспитывает в нем чувство уважения к Родине, растит настоящего патриота.

Мы стремимся к тому, чтобы в результате нашей работы у ребенка появилось или укрепилось осознание собственной индивидуальности, повысилась самооценка,

чтобы он почувствовал интерес и уважение к себе со стороны окружающих, как взрослых, так и ровесников.

В нашем детском саду царит теплая и уютная атмосфера для воспитания и развития детей, где мы стараемся каждый день ребенка наполнить радостью, добрыми друзьями, веселыми играми, познавательными встречами.

В группах созданы уголки патриотического воспитания с символикой нашей страны, Тульского края, города. Оформлены дидактические игры по краеведению: «Узнай, где я нахожусь», «Собери картинку», «Бабушкин сундучок», «Карта моего города», «Город будущего», «Мой край родной», «Я – фотограф», «Вот моя улица, вот мой дом родной».

Во время бесед с детьми мы выяснили, что на трудный вопрос для взрослого «С чего начинается Родина?» многие дети ответили очень просто: «Родина – это мой родной дом, где я родился». И правда, дом – это тоже частичка большой Родины: как же мы должны его любить и беречь. Ведь про родительский дом говорят: родной дом, отчий дом, домашний очаг, семейный кров.

В преддверии празднования Победы педагоги с детьми делают подборки книг, рисунков военной тематики. Дети нашего дошкольного учреждения участвовали в конкурсе рисунков «75 песен Победы в рисунках», родители с детьми и воспитателями оформляли к этому событию стенд «Ваш подвиг в нашем сердце», альбом «Никто не забыт, ничто не забыто» (с рисунками, стихами, пожеланиями детей

и их родителей ветеранам). Во время празднования 23 февраля в учреждение приглашаются десантники из близлежащей воинской части. Давней традицией нашего сада стало в канун празднования 9 мая возлагать цветы к мемориальной доске на доме Героя Советского Союза Ивана Григорьевича Едунова.

В целях формирования у дошкольников нравственно-патриотических чувств, воспитатели проводят работу не только с детьми, но и с родителями. Организуется совместное посещение всей семьёй памятников защитникам города, героям войны. Большой воспитательный эффект имеют встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, дети чувствуют, как можно преодолевать трудности, радоваться каждому дню под мирным небом. Большой эффект на ребёнка оказывает шествие в строю «Бессмертного полка». Благодаря этому дети ощущают чувство великой признательности и уважения к тем ветеранам войны и тыла, которые принесли нам победу.

Совместная работа воспитателей и родителей в воспитании нравственно-патриотических чувств у детей рождает у дошкольников любовь к своей Родине, а память о Великой Победе увеличивает шансы сохранить мир на земле. Таким образом, главная задача и цель патриотического воспитания – жить в мире и согласии.

Кузнецова
Любовь Вячеславовна,
воспитатель
МБОУ ЦО № 5

О Первой акции «Бессмертный полк»

В 2011 году в Томске журналисты Сергей Лапенков, Сергей Колотовкин и Игорь Дмитриев заметили, что всё меньше и меньше ветеранов принимает участие в уличных шествиях в День Победы, и решили восстановить справедливость: герои, отстоявшие свободу страны, должны видеть праздник – пусть даже с фотографий. Они опирались на стихийно возникшую ещё в советское время традицию, когда люди приносили фотографии своих родственников к мемориалам павшим за Родину. День 9 мая 2012 года и стал датой рождения движения в его современном виде. Тогда по призыву инициаторов проекта, получивших поддержку местной телекомпании «ТВ2», по улицам Томска прошли жители города, которые несли в руках плакаты с фотопортретами своих родственников, воевавших на полях сражений Великой Отечественной войны. В акции, получившей название «Бессмертный полк», приняло участие более шести тысяч человек



Проблема патриотического воспитания подростающего поколения сегодня

*Мы должны строить свое будущее на прочном фундаменте,
и такой фундамент – патриотизм, ничего лучшего пока не придумали.*

В.В. Путин

Патриотическое воспитание дошкольников – это воспитание любви к родному дому, семье, детскому саду, городу, родной природе, культурному достоянию своего народа, своей нации, толерантного отношения к представителям других национальностей.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одним из приоритетных направлений моей педагогической работы. Чувство патриотизма многогранно по содержанию – это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и преумножать богатства своей родины. В своей совместной деятельности с детьми, используя интерактивный материал, я стараюсь воспитать в ребенке любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, воспитываю в них уважение к труду; развиваю интерес к русским традициям и промыслам. Данные задачи решаю во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в быту.

Наиболее результативной формой работы является использование оборудования и программного обеспечения Smart. Мною разработаны и активно используются дидактические игры для детей старшего дошкольного возраста по блокам «Город, в котором я живу», «Природа Тульского края», «Моя

семья», «Я гражданин своей страны» и т.д.

Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения осуществляется на основе принципа единства координации усилий. В своей работе я использую принцип совместной деятельности воспитателя и семьи, организую консультации и родительские собрания по темам: «Патриотическое воспитание в семье», «Зачем воспитывать у детей патриотизм», «Все начинается с детства», так как в нравственно-патриотическом воспитании большое значение имеет пример взрослых, близких людей.

В 2020 году наш народ отметил знаменательную дату – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. В связи со сложной ситуацией, сложившейся в 2020 году (распространение коронавирусной инфекции), детские сады не имели возможности выполнить все мероприятия, которые были запланированы, но мы все же смогли провести некоторые из них. Мною было принято решение использовать новые способы и средства организации воспитательно-образовательной деятельности – дистанционные образовательные технологии.

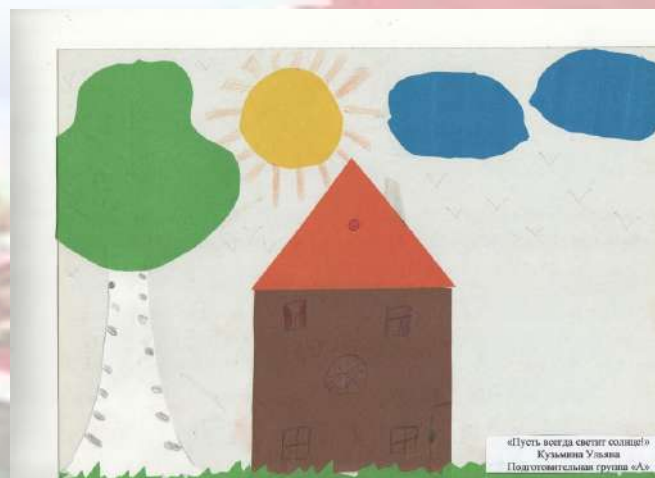
Реализовать данный проект пришлось подбором методических материалов, интерактивных средств и мультимедийных продуктов, посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. С по-

мощью родителей была организована интерактивная художественная галерея детских рисунков на тему «Мир глазами детей». Для этого родители выкладывали работы своих детей в специальную группу в интернет-мессенджере. Для родителей детей моей возрастной группы на доступной интернет-площадке я проводила дистанционное консультирование по вопросам патриотического воспитания: «Моя малая Родина», «Я маленький гражданин» и т.д.

С полной уверенностью могу сказать, что мы вместе с родителями смогли овладеть умением определять проблему, находить пути ее решения в совместной деятельности для блага детей. И переход на дистанционную форму работы образовательного учреждения – не повод отказываться от запланированных мероприятий. Совместно с родителями и детьми мы приняли участие в многочисленных акциях в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Тем более, что сейчас появилось немало способов почтить память героев, не покидая дом: зажжение свечей в окне, чтение стихов онлайн, пение песен с балконов – каждый нашел флешмоб по душе.

Коляда

**Екатерина Владимировна,
воспитатель
МБОУ ЦО № 4**



Нравственное воспитание в саду и в семье

Гуманные чувства, закладываемые семьей, являются важной предпосылкой нравственного развития детей.

Общение ребенка с родителями происходит в самых разнообразных жизненных ситуациях. В семье ребенок с малых лет включается во взаимоотношения взрослых, в совместный с ними бытовой труд, на него оказывают влияние люди разного пола, возраста, занимающиеся различным профессиональным трудом, – все это разносторонне формирует его чувства и представления. Воздействие родителей на детей постоянно: папа и мама воспитывают и тогда, когда не делают этого намеренно: своими поступками, высказываниями и т.д. Подражая родителям как самым близким и авторитетным образцам, ребенок овладевает нормами поведения, отношением к окружающим людям. Поэтому одна из важных задач детского сада – педагогическое просвещение родителей.

В.А. Сухомлинский считал, что, воспитывая у детей любовь к матери, педагог решает несколько важных задач – формирует у детей чуткость, отзывчивость, ответственность.

В свою очередь, я прошу мам и пап внимательно отнестись к детским вопросам, доступно рассказывать им, что они делают на производстве, в учреждении, подчеркивать, какое значение имеет их труд для страны и общества. Осознанию детьми роли материнского труда в семье и обществе способствует также чтение художественной литературы: В. Сухомлинский «Моя мама пахнет хлебом», Я. Яким «Мама», Е. Благодина «Посидим в тишине» и др.

Новая роль женщины-матери в семье и обществе повлияла на семейные взаимоотношения, потребовала и от папы непосредственного участия в воспитании детей.



Согласованное воспитание ребенка свидетельствует об ответственном отношении папы и мамы к своему родительскому долгу, является показателем хороших семейных взаимоотношений, необходимых для правильного нравственного развития ребенка. В детском саду мы проводили специальные собрания и семинары разного уровня, привлекая родителей к участию в конкурсах игрушек-самоделок, в спортивных развлечениях, таким образом пропагандируя положительный опыт семейного воспитания, прививая детям любовь к коллекционированию, изготовлению полезных в домашнем обиходе вещей, и т.д. Работа пап в составе родительского комитета приобщала их к делам и заботам группы и учреждения, приближала к интересам детей и благотворно влияла на отношение других пап к вопросам воспитания.

Многие современные семьи, особенно городские, состоят из двух поколений. Поэтому дети лишены возможности достаточного общения с родственниками, не привлекаются к взаимопомощи, к заботе о престарелых, характерных для большой семьи, включающей несколько поколений. Знания, которые дети получают в детском саду о необходимости уважать старость, оказывать помощь пожилым людям, проявлять заботу о них, не подкрепленные жизненной практикой, остаются лишь знаниями, поэтому я обращаю внимание родителей на важность расширения опыта заботливого отношения ребенка к пожилым людям, используя для этого соответствующие жизненные ситуации. Общение в семье всегда происходит на эмоциональной основе, переживания любого из членов семьи не оставляют равнодушными остальных. Такое сопереживание важно для нравственного развития ребенка, оно делает его более отзывчивым,



чутким. Именно на почве такого содержательного общения между родителями и детьми вырастает взаимопонимание, доверие, формируются высокие нравственные чувства и представления ребенка, обогащается его нравственный опыт. В ходе бесед с родителями разъясняю важность общения с детьми, рекомендую игры, занятия, беседы, которые те могут провести с детьми дома. Особенно важен для нравственного воспитания детей труд вместе с родителями – это бытовой труд, в природе, по изготовлению игрушек и различных поделок, труд, направленный не только на благо семьи, но и других людей: благоустройство двора, починка игрушек для детского сада, изготовление пособий и т.д.

Прочно бытует представление, что нравственные качества появляются у ребенка с возрастом.

«Вырастет – начнет понимать», – надеются родители, упуская наиболее благоприятное время для формирования нравственных чувств, навыков и привычек поведения. Поэтому необходимо вооружить родителей знаниями, которые помогли бы им целенаправленно воздействовать на становление личности ребенка, активно используя для этого все имеющиеся в семье возможности. Мы, воспитатели, должны очень хорошо представлять социальную роль семьи в нашем обществе, тенденции ее развития, присущие ей в настоящее время особенности.

Жиганова

**Наталья Вячеславовна,
воспитатель
МБОУ ЦО № 27**

В. Сухомлинский

В детский сад пришли два новичка Толя и Коля. Их привели мамы. Мальчики познакомились. Толя спросил Колю: – Где работает твоя мама? – А разве ты не догадался? – удивился Коля. – Она же так пахнет лекарствами. Моя мама врач. Заболеет человек – мама вылечит. А твоя мама где работает? – А ты не знаешь? – сказал Толя. – Она же так пахнет хлебом. Моя мама пекарь. Она кормит людей. Без хлеба не мог бы жить никто. – И врач? – спросил Коля. – И врач, – ответил Толя.

«Музыкальная деятельность как средство формирования личности патриота у дошкольников»

Из опыта работы музыкального руководителя

Дошкольный возраст наиболее важен для формирования нравственно-патриотических чувств.

Дети – наше будущее. От нас зависит, какими они вырастут, будут ли любить свою Родину, гордиться ею, заботиться о ее процветании.

Наша задача – дать возможность детям соприкоснуться с духовной культурой России. Слушая народную музыку, исполняя народные танцы, песни, водя хороводы, знакомясь с народными и православными праздниками, дети впитывают русскую культуру с раннего возраста.

Сегодняшнее дошкольное образование определяет будущее нашей страны – России. Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Нельзя заставить любить окружающую природу, людей, родину. Чтобы человек действительно чтит память предков, уважал Отечество, чувствовал ответственность за свою родину, его надо таким воспитать!

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота.

Занимаясь вопросами нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, я веду

работу целенаправленно и систематично как на музыкальных занятиях, так и при проведении праздников, утренников, развлечений.

В нашем детском образовательном учреждении «Колибри» ведётся активная работа по патриотическому воспитанию. Наши задачи:

- дать представление о народной культуре во всем ее многообразии через развитие исторической памяти и творческих способностей детей;
- пробуждать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям;
- средствами музыки воспитывать у детей любовь и уважение к своей семье, родному дому, родной улице, детскому саду, городу, стране.

Прежде всего, я знакомлю детей с народными традициями и детским фольклором. Обратиться к истокам помогает фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, духовный мир русского человека, его мысли, чувства, переживания.

Фольклорные произведения отражают национальную самобытность народа, дают богатый материал для воспитания любви к Родине. В своей работе с детьми я использую различные способы подачи информации.

Это – беседы, занятия, участие в обрядах, играх, хороводах, прослушивание народной музыки и обучение игре на детских музыкальных инструментах. Музыкальный репертуар для детского оркестра подбираю, в основном, из русских народных мелодий. Дети овладевают игрой на таких инструментах как маракасы, коробочки, кастаньеты,

тарелки, барабан, дудки, полешки, колокольчики, свистульки, трещотка, деревянные ложки и т.д.

Дети заинтересованы и успешно исполняют народные мелодии и выступают на утренниках, принимают участие в концертах для родителей, для шефских организаций и т.д. Оформляя наш музыкальный зал, мы используем рисунки и поделки детей, привлекаем родителей к участию в подготовке к праздничным мероприятиям (мамы и бабушки шьют, вышивают, вяжут, на Масленицу пекут блины, помогают оформлять костюмы, шить их, приносят всевозможную утварь, самовары, глиняную посуду, изделия ручной работы из дерева, глины, красочные рушники, салфетки).

Все это входит в жизнь семьи и нашего детского сада, помогает приобщать детей к русской культуре, способствует развитию нравственно-патриотических чувств.

Совместные усилия родителей, педагогов, детей по подготовке к праздникам сближают их.

Дети участвуют в постановке фольклорных праздников, где в совокупности представлены различные жанры народного песенного и поэтического творчества.

В репертуаре определенное место отведено календарным песням.

Каждая из таких песен приурочена к определенному времени года и празднику. Таковы колядки, масленичные, осенние песни. Календарные песни объединяются по тематике и сюжетам и наиболее полно и интересно раскрывают образ, в котором они исполняются.

Отмечаем День Победы «9 мая»
Танец «Казачки»

Сценка по мотивам повести
Б. Васильева
«А зори здесь тихие»



Сценка по мотивам повести
Б. Васильева
«А зори здесь тихие»

Дошкольники с удовольствием поют народные песни и водят хороводы, чувствуют их красоту, становятся подлинными носителями народных традиций.

Кроме песен, плясок и хороводов я разучиваю во всех возрастных группах потешки с движениями, русские народные игры. Народные игры содержат в себе информацию о традициях многих поколений, которые через игровое общение усваивали культуру своего народа. Привитие интереса детей к народной и военной песне невозможно без активного участия взрослого, который выступает активным транслятором культуры русского народа, культуры России.

Русские праздники всегда были яркими, зрелищными и многолюдными. В настоящее время люди отмечают и традиционные праздники, пришедшие к нам из глубины веков: Масленица, Пасха, Троица.

Дошкольники любят эти праздники. Дети старшего дошкольного возраста принимают активное участие в проведении таких праздников, как: «С днем рождения, городок», «Люби и знай родной свой край», «Русская изба», «Народная культура и традиции», «Осенняя ярмарка» и др.

Эти народные и православные праздники всегда оставляют яркие впечатления в памяти детей.

Особое значение в рамках нравственно-патриотического воспитания имеет тема защитников Отечества. Воины, защитники Отечества, есть практически в каждой семье, поэтому этот праздник считается всенародным.

Наибольшее влияние на патриотическое воспитание детей оказы-

одновременно решаю задачи расширения представлений детей о Великой Отечественной войне, воспитания уважения и чувства благодарности к воинам-защитникам.

Дети подготовительной группы с большим чувством гордости и ответственности выступали в школе с литературно-музыкальной композицией «Великой победе посвящается» по мотивам повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

Воспитанию любви к родному Отечеству способствует и проведение таких праздников как: День России, День Государственного флага Российской Федерации.

Дети знакомятся с городами России, со столицей нашей Родины, с гимном, флагом и гербом государства.

Таким образом, музыка, влияя на чувства, настроения ребенка, помогает воспитанию души, воздействует на процесс становления нравственных качеств дошкольника.

А задача музыкального руководителя и всех участников педагогического процесса – воспитать достойного человека, гражданина Российской Федерации, любящего свою Родину. Именно мы, взрослые, закладываем основы нравственно-патриотического воспитания ребенка, чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к Российской армии и мужеству воинов.

Толстолыткина
Татьяна Вячеславовна
музыкальный руководитель
МБОУ «ЦО № 34»
ДО «Колибри»

Утренник к 23 февраля
«День Защитников
Отечества»



Работа с родителями как система взаимодействия в ШГР «Филиппок» МБУДО «Детско-юношеский Центр»

Родители, которые приводят своих детей в объединение «Филиппок», прежде всего заинтересованы в образовательных успехах ребенка, нацелены на четкий и внятный образовательный результат. Поэтому для нашего педагогического коллектива очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

Для выстраивания партнерских взаимоотношений с родителями педагогам необходимо обладать навыками «активного слушателя», навыками ведения диалога как с родителями, так и с детьми, владения профессиональными компетенциями по своему предмету, знаниями особенностей развития детей дошкольного возраста, создания на каждом занятии ситуации успешности для обучающихся.

Основными трудностями, возникающими в работе с родителями, являются узкая направленность интереса родителей на обучение математике и письму, недостаточность знаний в области физиологии и психологии детей дошкольного возраста, желание раннего обучения ребенка, отсутствие речевого взаимодействия детей и взрослых в семье.

Тесное взаимодействие с родителями на протяжении длительного периода времени определило три основных направления данной работы:

- 1) повышение уровня знаний родителей в области физиологии и психологии детей дошкольного возраста;
 - 2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;
 - 3) вовлечение в совместную с детьми творческую деятельность.
- Эти направления обеспечивают и развивают следующие участники образовательного и воспитательного процесса: директор МБУДО «ДЮОЦ», куратор объединения, кураторы групп, методисты «ДЮОЦ», педагоги, ведущие занятия в утрен-



Школа гармоничного развития «Филиппок»

них и вечерних группах, педагог-психолог, учитель-логопед.

На преодоление основных трудностей направлено создание системы работы с родителями, которая включает в себя различные формы взаимодействия в объединении «Филиппок». Групповые формы работы, в свою очередь, подразделяются на теоретические и практические.

Теоретические групповые формы включают в себя:

- ♦ дни открытых дверей (май, июнь, август);
- ♦ родительские собрания в течение учебного года, на которых происходит знакомство с нормативно-правовыми актами «ДЮОЦ» и объединения, основными направлениями работы по комплексной программе объединения «Филиппок»;
- ♦ знакомство с педагогическим коллективом объединения;
- ♦ знакомство с работой «Центра родительской культуры», с планами работы на каждое полугодие, с мероприятиями, проводимыми в течение учебного года;
- ♦ знакомство с деятельностью педагога-психолога.

Практические групповые формы ориентированы на совместную деятельность детей, родителей и педа-

гогического коллектива, к ним относятся традиционные мероприятия:

- ♦ торжественные линейки, посвященные началу учебного года;
- ♦ фестиваль детского художественного творчества «С днём рождения, Тула!»;
- ♦ тематические утренники;
- ♦ посещение музейной экспозиции «ДЮОЦ» в рамках познавательно-краеведческой программы;
- ♦ ежегодная акция «Птицы в городе»;
- ♦ фестиваль «Моя родословная»;
- ♦ посещение открытых занятий два раза в год (октябрь и апрель).

Наряду с традиционными мероприятиями появляются и новые мероприятия и проекты, расширяющие образовательное пространство объединения.

Например, проект «Музыкальные инструменты и исполнители» предполагает привлечение концертирующих музыкантов г. Тулы и педагогов дополнительного образования, которые обучают детей более старшего возраста игре на музыкальных инструментах;

Проект «Книжные истории» проводится совместно с Выставочным залом и областной детской библиотекой.

Индивидуальные формы работы подразумевают:

1. Беседы с родителями,
 2. Консультации педагогов и психолога по темам воспитания и социализации, физического и эмоционального развития детей.
 3. Проведение психологом тренинга «Семейные ценности».
 4. Составление психологом психолого-педагогических характеристик готовности детей к школе.
 5. Анкетирование родителей по вопросам сохранности контингента.
- Наглядно-информационные формы предполагают:

1. Оформление и пополнение в течение учебного года информационного стенда для родителей, где отражены расписания, объявления, планы работы на месяц и график каникул, информация по темам, с которыми познакомились на занятии и о чем можно поговорить с ребенком дома в контексте данной темы по предмету «Общение».

2. Обновление информации на сайте «ДЮОЦ» в разделе «Филиппок».

2020-2021 учебный год внес большие коррективы в организацию взаимодействия с родителями обучающихся, большая часть информации доступна для родителей на сайте «ДЮОЦ» в разделе «Филиппок». Актуальная информация предоставляется дежурным родителям (по 2 человека от группы), которые, в свою очередь, доводят ее до сведения всех родителей.

Традиционные и новые мероприятия нашего объединения трансформировались в малые формы (по группам), утренники превратились в тематические занятия. В связи с отсутствием открытых занятий основные моменты обучения озвучиваются педагогами на родительских собраниях, которые проводятся строго по расписанию тоже по группам.

Работа «Центра родительской культуры» в 2020-2021 учебном году представлена видеоматериалами и статьями на сайте в рубрике «Уголок психолога», индивидуальное консультирование ведется только по предварительной записи.

Работа с родителями в объединении – это постоянная система взаимодействия между тремя составляющими: родителями, детьми и педагогами. Эта работа проводится в течение всего учебного года по разным направлениям, с уче-



том изменений жизни в современном обществе, с привлечением новых знаний, которые педагоги получают на курсах повышения квалификации, различных вебинарах и занятиях в творческой лаборатории «ДЮОЦ». Формы работы с родителями и детьми изменчивы и вариативны, направлены на преодоление возникающих в течение учебного года вопросов. В работе объединения «Филиппок» с родителями и детьми необходим баланс форм, как групповых, так и индивидуальных. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов способствует становлению и развитию эмоционального контакта, пониманию семейных ценностей, творческому взаимодействию и взаимопониманию по основным вопросам обучения и воспитания. И в то же время, индивидуальные формы работы способствуют более доверительному отношению между педагогами и семьями в решении возникающих в процессе занятий сложностей.

Таким образом, объединение «Филиппок» выстраивает эффек-

тивную систему взаимодействия между учреждением дополнительного образования и родителями, включая последних в активную воспитательную и образовательную деятельность. Среди родителей авторитет учреждения дополнительного образования традиционно высок. Родители обучающихся заинтересованы в разностороннем развитии своих детей, доверяют педагогическому коллективу. Многие дети, пройдя обучение в объединении «Филиппок», становятся учащимися других объединений «Детско-юношеского Центра», в которых совместная работа с детьми, родителями и педагогами продолжается.

Зайцева
Елена Николаевна,
методист
МБУДО «ДЮОЦ»

Эффективные формы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения

«Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка (Ст.44 Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 276-ФЗ «Об образовании в РФ»).

Согласно Семейному кодексу «...родители ... обязаны дать детям достойное воспитание, заботиться об их духовном, нравственном, психическом и физическом здоровье».

Однако сегодня мы, педагоги, наблюдаем и чувствуем, что происходит переоценка жизненных ценностей, утрачивается авторитет семейных отношений.

Родители заняты своей карьерой, зарабатыванием средств для обеспечения достойного уровня жизни и, подчас, мало внимания уделяют интересам, духовным потребностям, увлечениям своих детей, в связи с чем детско-родительские отношения ослабевают.

Коллектив педагогов дошкольного отделения «Журавушка» МБОУ ЦО № 17 находится в постоянном поиске новых форм взаимодействия с родителями воспитанников не только для повышения педагогической компетенции родителей, но и для сплочения всех участников образовательного процесса, укрепления детско-родительских отношений.

Ежегодно в нашем дошкольном отделении проходит «Декада педа-

гогического мастерства», в ходе которой педагоги делятся своими находками в области воспитания и образования дошкольников.

В рамках «Декады-2019» педагог дополнительного образования Кузьмичева Инна Владимировна провела ряд мастер-классов для воспитателей по освоению ими техники мыловарения, свит-дизайна.

После того, как педагоги презентовали воспитанникам результаты своей работы, у детей возник стойкий интерес к процессу изготовления изделий. Они задавали много вопросов, просили их научить делать также, высказывали свои огорчения по поводу того, что их родители так не умеют.

Так родилась идея разработать проект «Сотворчество», который основывался бы на совместном творчестве – объединении воспитанников и их родителей под руководством педагога, в рамках которого проводятся мастер-классы с учащимися и родителями в свободное от реализации основной общеобразовательной программы время.

Инной Владимировной освоено много различных техник, в наличии большое количество изделий и образцов, с которыми они участвовали в конкурсах, благотворительных акциях, аукционах. Было принято решение принести эти изделия в группы, провести их обзорные презентации для воспитанников.

Отталкиваясь от интереса детей, был составлен перечень предполагаемых мастер-классов и разработан проект.

Цели проекта:

- обучение детей и родителей методам работы с различными материалами, разнообразным технологическим приемам декоративно-прикладного творчества;
- развитие и укрепление детско-родительских отношений через совместную творческую деятельность;

Задачи проекта:

- организовать и активизировать творческое взаимодействие педагога, детей и родителей;
- сформировать и развить потребности семьи в культурном заповедии досуга;
- способствовать формированию нравственных качеств и пониманию семейных ценностей детей и их родителей;
- создать условия для атмосферы доброжелательности, сотрудничества и взаимоуважения;
- повысить педагогическую компетенцию родителей;
- предоставить родителям (законным представителям) и обучающимся возможность проявлять инициативу в изготовлении подарков и сувениров своими руками.

После того, как проект был утвержден Советом педагогов, родителям воспитанников в группах дошкольного отделения были предоставлены списки с перечнем мастер-классов, выложены образцы готовых изделий. Дети, проявляя инициативу, сами выбирали интересующий их мастер-класс и просили родителей записать их на занятие.

Всего в течение учебного года запланировано 15 мастер-классов,



приуроченных к тому или иному празднику (событию), что и определило их тематику и технику исполнения изделий (скрапбукинг, канзаши, шитье, свит-дизайн, мыловарение и др.) Продолжительность одного мастер-класса – не более 30 минут 2 раза в месяц. Срок реализации проекта – 1 учебный год.

Основной формой работы являются занятия в парах ребенок-родитель. В основе совместной работы лежит принцип добровольности.

Необходимые материалы и оборудование для мастер-классов приобретаются из внебюджетных средств учреждения.

На первых мастер-классах участников было мало. Однако вскоре после того, как первые участники поздравили любимых воспитателей с профессиональным праздником шоколадницей, выполненной своими руками, а затем девочки пришли в группы с резиночкой-зефиркой, результатом второго мастер-класса, воспитанники и их родители стали больше проявлять инициативы в последующих мастер-классах.

Популяризации наших мастер-классов способствовали и отзывы родителей в сетевых группах, в которых они делились своими результатами и впечатлениями от совместной с ребенком работы.

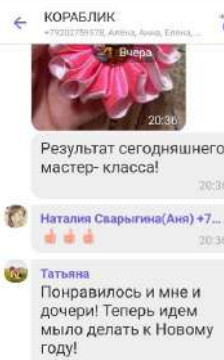
Кроме того, мы проводили анонсирование предстоящих мастер-классов в аккаунте нашего дошкольного отделения. Туда же выкладывали фотоотчеты об уже проведенных мероприятиях. Как результат – к декабрю 2019 года на мастер-класс по мыловарению записалось уже 18 участников, которых пришлось разделить на подгруппы.

Приятно было наблюдать, с каким усердием, аккуратностью и интересом наши семейные пары выполняют каждое задание мастер-классов! Какое общее удовольствие они испытывают от совместного творчества! Дети и родители стали более инициативны, интересуются тематикой и предполагаемой датой предстоящих мастер-классов, планируют свое время для участия в них. Педагоги дошкольного отделения тоже не оставались в стороне и принимали участие в мастер-классах наравне с родителями.

Мы видели заинтересованность в наших мастер-классах, а это значит, что проект удался!

Жаль, что из-за пандемии нам пришлось прекратить проведение мастер-классов. Но мы уверены – это временно! Когда ситуация изменится, мы обязательно возобновим этот проект!

Газашвили
Елена Анатольевна
МБОУ ЦО № 17,
старший
воспитатель,
дошкольное
отделение
«Журавушка»



Вот такая шоколадница у нас получилась на совместном занятии "ребенок+родитель". Было очень увлекательно и для меня и для ребенка. Занятие оставило массу приятных впечатлений. Всем советую, сама уже думаю посетить другие, думаю будет не менее интересно. А главное ребенок доволен остался



Проектная деятельность в детском саду как средство успешной социализации детей.

Долгосрочный проект «Правила дорожные детям знать положено»

Сохранение и укрепление здоровья детей – главная задача современной жизни. Все мы живем в обществе, где надо соблюдать определенные нормы и правила поведения в дорожно-транспортной обстановке. В МБОУ «ЦО № 32» в течение 2 лет я углубленно занималась проблемой профилактики детского дорожно-транспортного травматизма. Тема ПДД (Правила дорожного движения) в наши дни очень актуальна. Мы сталкиваемся с ней практически каждый день, и не обязательно надо быть водителем, чтобы ощутить на себе всю серьезность этого вопроса. В нашем детском саду перед коллективом стоят следующие задачи: формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; систематизировать знания детей об устройстве улицы, дорожного движения; учить детей применять полученную информацию в практической деятельности; воспитывать культуру поведения на улице и в транспорте. Для реализации поставленных задач в детском саду создаются необходимые условия. В каждой группе нашего учреждения согласно возрасту детей и требованиям программы имеются уголки безопасности дорожного движения, иллюстративный материал, а также рекомендации для родителей по профилактике дорожно-транспортного травматизма.

Воспитатели собирают дидактический материал, изготавливают разнообразные развивающие игры, каждый год организуют и проводят

мероприятия, направленные на формирование и закрепление у детей навыков безопасного поведения на дорогах: занятия, развлечения, в которых участвуют дети с родителями, экскурсии, тематические беседы. Педагоги делятся опытом работы с коллегами.

Проблема обеспечения безопасного поведения человека в дорожном движении возникла одновременно с появлением первого автомобиля и обострилась в процессе интенсивной автомобилизации. Учитывая, что участниками дорожного движения дети становятся намного раньше, чем учениками школы, необходимо целенаправленно организовать работу по подготовке детей к безопасному поведению на дорогах, начиная с дошкольного возраста. В связи с этим мной был разработан долгосрочный проект для детей старшего дошкольного возраста «Правила дорожные детям знать положено!», целью которого стало формирование у дошкольников умений и навыков безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

Реализация проекта предусматривала несколько этапов. В ходе предварительной работы воспитателями был отобран иллюстративный материал, пословицы, загадки, стихи и литературные произведения по теме проекта. Воспитанники вместе с педагогами рассматривали иллюстрации книг, альбомов и рисунков с изображением улиц, наблюдали за движением машин и работой светофора. Дети изготавливали дорожные знаки, макеты ули-

цы и светофора, которые использовались для проведения дидактических игр «Узнай знак», «Поставь знак», «Водители», «Автошкола», «Красный, желтый, зеленый».

С интересом дошкольники познакомились с литературными произведениями по теме проекта: С. Михалков «Моя улица», В. Головка «Правила движения», Я. Пишулов «Постовой», «Азбука города», «Это улица моя», В. Семерин «Запрещается-разрешается», В. Кожевников «Светофор», «Песенка о правилах», О. Бедарев «Азбука безопасности», Л. Самашов «Язык улицы», «Предупреждающие знаки», «Знаки сервиса», Н. Носов «Автомобиль», Г. Юрмин «Любопытный мышонок».

На основном этапе реализации данного проекта дети принимали участие в различных мероприятиях детского сада. Знакомство с правилами дорожного движения началось с экскурсии по улице, на которой находится детский сад. Дети смогли увидеть, как меняются огни светофора, как при этом ведут себя пешеходы и транспорт. Наблюдения помогли дошкольникам понять связь между сигналами светофора и участниками дорожного движения. Полученные на экскурсии знания дети закрепляли в ходе игры «Красный, желтый, зеленый».

В целях закрепления знаний о дорожных знаках, формирования и развития у детей необходимых навыков безопасного поведения на дорогах осуществлялась игровая программа «Знаки движения», квест «По дороге в дальний путь», театрализованное представление «Уроки мудреца Светофора», ма-

рафон «Командные гонки». Дети участвовали в образовательной акции «Умелый пешеход», в музыкально-спортивном празднике «Зеленый огонек».

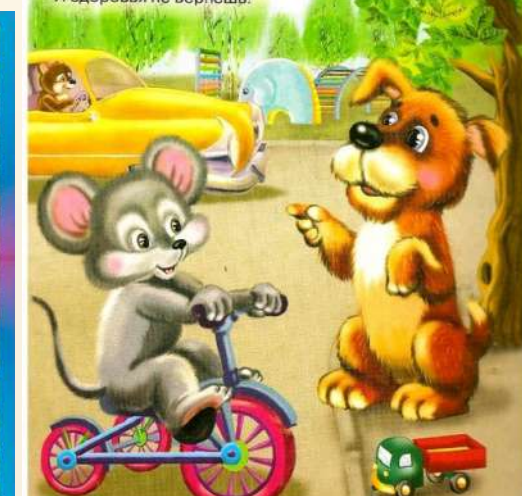
Один из основных факторов успешного воспитания у детей навыков поведения на дороге – пример родителей. Даже единственное неправильное действие на глазах у ребенка или вместе с ним может перечеркнуть все словесные предостережения и направления. Поэтому родители не должны допускать спешки на проезжей части, перебежек через дорогу к автобусу, разговоров о постороннем во время перехода дороги, движения на красный сигнал светофора. С учетом этого для родителей был проведен семинар-практикум «Дисциплина на улице – залог безопасности», на котором они вместе с детьми отгадывали кроссворды с ключевыми словами «правила» и «безопасность». Кроме того, в помощь родителям были подготовлены консультации: «Все начинается с малого», «Как выработать у детей навыки безопасного поведения на улице».



Результатом работы по реализации проекта стало участие детей в городском конкурсе рисунков «Я соблюдаю ПДД», который был посвящен Дню защиты детей и организован тульской Госавтоинспекцией. Наши дети заняли в конкурсе призовые места, что стало еще одним доказательством того, что

Боядовская
Оксана Юрьевна,
старший воспитатель
МБОУ «ЦО № 32»

Изучаем ПРАВИЛА ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ!



Эффективные формы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения

На современном этапе обновления дошкольной образовательной политики уделяется большое внимание проблемам семьи, семейного воспитания, сотрудничества семьи и образовательного учреждения. Поэтому важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями.

В последнее время наметились новые, перспективные формы сотрудничества, которые предполагают включение родителей как в педагогический процесс, так и в жизнь детского сада.

Формы взаимодействия детского сада с родителями – это способы организации их совместной деятельности и общения. Основная цель всех видов и форм взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (далее ДОУ) с семьей – установление доверительных отношений с детьми, родителями и педагогами, объединение их в одну команду, воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами и совместно их решать.

Планируя ту или иную форму работы, я исхожу из представлений о современных родителях как о современных людях, готовых к обучению, саморазвитию и сотрудничеству. С учётом этого, предпочитаю следующие требования к формам взаимодействия: оригинальность, востребованность, интерактивность.

На первом этапе, как правило, продумываю содержание и формы работы с родителями. Провожу экспресс-опрос с целью изучения их потребностей. Это необходимо для дальнейшего планирования работы.

Второй этап – устанавливаю между мной и родителями доброжелательные межличностные отношения с установкой на будущее, деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.

Третий этап – формирую у родителей более полный образ своего ребенка и правильное его восприятие посредством сообщения им знаний, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношения к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

Четвертый этап – ознакомление педагога с проблемами семьи в воспитании ребенка. На этом этапе я вступаю в диалог с родителями, которые играют здесь активную роль, рассказывая во время посещения семьи воспитателем не только о положительных моментах, но и о трудностях, тревогах – отрицательных моментах в поведении ребенка.

Пятый этап – совместно с родителями исследую и формирую личность ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы и выбираются формы сотрудничества.

Сотрудничество с семьей требует от воспитателей обязательного выполнения на всех этапах работы правил, необходимых для оптимального педагогического общения, для завоевания авторитета у родителей:

- ♦ обращение к родителям своих воспитанников только по имени-отчеству;
- ♦ проявление искреннего интереса к ним;
- ♦ умение выслушать;
- ♦ проявление доброжелательности, улыбка в общении с ними;
- ♦ беседы о том, что интересует родителей и что они ценят выше всего;
- ♦ умение дать почувствовать родителям их значимость, проявление уважения к их мнению.

Гуманизации и демократизации взаимоотношений воспитателя с родителями, на мой взгляд, способствуют многие факторы, такие, как, например:

– индивидуальные именные приглашения, сделанные совместно с детьми, на родительские собрания,

вместо обезличенных объявлений о предстоящем мероприятии;

– организация в дошкольном учреждении комнаты для родителей, где они могут познакомиться с детской литературой, работами детей, игрушками, дидактическим материалом, который можно хорошо рассмотреть и сфотографировать.

В нашем дошкольном учреждении мы используем разнообразные нетрадиционные формы работы с родителями. К ним относятся: информационно-аналитические, наглядно-информационные, познавательные, досуговые. Также в нашем детском саду существует такая форма взаимодействия с родителями как участие родителей в жизни дошкольного учреждения.

Информационно-аналитические формы:

- анкетирование,
- опрос,
- «почтовый ящик».

Цель и назначение использования. Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности способствует организации общения с родителями. Основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребёнку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Наглядно-информационные формы. Выпуск газет, информационные стенды, папки-передвижки, выставки.

Цель и назначение использования. Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей. Работа нацелена на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствует преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывает практическую помощь семье.

Познавательные формы.

Выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, дни добрых дел; участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; оформление фотомонтажей; совместное создание предметно-развивающей среды; работа с родительским комитетом группы; беседы с детьми и родителями; практикумы, консультации, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, игры с педагогическим содержанием, проектно-исследовательские, ролевые, имитационные и деловые игры.

Цель и назначение использования. Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей.

Досуговые формы.

Праздники, совместные досуги, участие родителей в конкурсах, выставках.

Цель и назначение использования. Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми. Обеспечение установления теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более

доверительных отношений между родителями и детьми.

Средства информационно-коммуникативных технологий помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом.

Об эффективности проводимой работы в группе с родителями свидетельствуют:

- проявление у родителей интереса к содержанию образовательного процесса с детьми;
- возникновение дискуссий, диспутов по их инициативе;
- ответы на вопросы родителей ими самими; приведение примеров из собственного опыта;
- увеличение количества вопросов к педагогу, касающихся личности ребенка, его внутреннего мира;
- стремление взрослых к индивидуальным контактам с воспитателем;
- размышление родителей о правильности использования тех или иных методов воспитания;
- повышение их активности при анализе педагогических ситуа-

ций, решение задач и обсуждение дискуссионных вопросов.

Я не останавливаюсь на достигнутом и продолжаю искать новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас, педагогов, одна цель – воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек, таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих близких.

В заключение хотелось бы еще раз подчеркнуть, что семья и дошкольное учреждение – два важных социальных института социализации ребенка. Без родительского участия процесс воспитания невозможен, или, по крайней мере, неполноценен. Опыт работы с родителями показал, что в результате применения современных форм взаимодействия позиция родителей стала более гибкой. Теперь они не зрители и наблюдатели, а активные участники в жизни своего ребёнка. Такие изменения позволяют нам говорить об эффективности использования современных форм в работе с родителями.

Щербакова
Елена Юрьевна,
воспитатель
МБОУ ЦО № 5

Значение идеи и движения «Бессмертный полк» сложно переоценить. Но, как считают организаторы акции, самое ценное, что позволяет возродить движение – это даже не патриотизм, а память и сама семейная история, рассказы людей, участвовавших в событиях 70-летней давности. Поэтому одной из главных возможностей, которую предоставляет Полк, остается поиск людей и родственников, связь с которыми пропала в период Великой Отечественной войны. Такая возможность предоставляется благодаря летописи, которая собирается на страницах сайта www.moypolk.ru. Там же можно узнать об истории движения, прочитать Устав и присоединиться к движению

Бессмертный полк

Акция «Бессмертный полк» проводится 9 мая в День Победы в России и других странах. Это шествие, во время которого люди несут фотографии своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне (1941-1945).

«Бессмертный полк» – некоммерческая, неполитическая, негосударственная гражданская инициатива.

Предыстория возникновения Полка

Свое название «Бессмертный полк» в России получил только в 2011 году. Но это не значит, что акция не проводилась до этого момента. Возможно, первые попытки напомнить о человеческом самопожертвовании делались и раньше, но впервые задокументированным стал марш новосибирских школьников в 1965 году. На двадцатилетие Дня Победы ученики школы № 121 вышли на парад с фотографиями фронтовиков, которые уже никогда не смогут поучаствовать в праздновании.

Следующая аналогичная акция повторилась только через 20 лет в Липецкой области. Местные школьники с 1985 года ежегодно проносят фотоснимки ветеранов по центральной улице в честь праздника. В тот же год пермские женщины пронесли по Соликамску портреты погибших на фронтах мужчин.

Источник: <https://bessmertnyy-polok.ru/>

Эффективные формы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения

В соответствии с Законом «Об образовании в РФ» и Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении одной из основных задач, стоящих перед дошкольным учреждением, является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка». Для обеспечения благоприятных условий жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной, гармоничной личности необходимо укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия детского сада и семьи.

Взаимосвязь общественного и семейного воспитания находит свое отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», «Положении о дошкольном образовательном учреждении», Законе «Об образовании в РФ» и др.

В Законе «Об образовании в РФ» записано, что «родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». В семье закладываются основы воспитания, и от нее зависит, каким вырастет человек, какие черты характера сформируют его натуру. В семье ребенок получает первичные навыки в восприятии действительности, приучается осознавать

себя полноправным представителем общества.

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы.

Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное – донести до родителей знания. Существуют традиционные и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников, суть которых – обогатить их педагогическими знаниями.

Все формы работы подразделяются на индивидуальные (анкетирование, беседы, консультации и т.д.), коллективные (групповые родительские собрания, мини-собрания, родительские конференции, дни открытых дверей, мастер-классы, родительские тренинги и т.д.) и наглядно-информационные (выставки детских работ по определенной тематике, информационные листки, памятки для родителей, выставки книг, статей из газет или журналов по проблемам семейного воспитания, папки-передвижки, папки-ширмы, содержащие краткие советы и рекомендации родителям по конкретным вопросам, родительская газета, которая оформляется самими родителями).

ФГОС ДО предусматривает, что непосредственная образователь-

ная деятельность детей дошкольного возраста может быть организована как совместная деятельность взрослого и ребенка. Поэтому очень важно осуществлять взаимодействие с семьями детей дошкольного возраста через такую форму работы как мастер-класс. Эта форма взаимодействия дает ребенку возможность ощутить себя на равных со своими родителями. Взрослый вместе с ребенком может получить новые знания и освоить новые технологии. А совместное творчество доставляет ни с чем ни сравнимую радость.

Мастер-класс для родителей – это партнерская форма работы, которая помогает решать задачи ФГОС, а именно, непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность.

На мастер-классе родители выступают не в роли пассивных наблюдателей, а становятся активными участниками образовательной деятельности, совместно с педагогом они осваивают определенные формы обучения. Мной был проведен мастер-класс для родителей по теме «Рисование пластилином».

Цель: дать родителям знания о пластилинографии, как нетрадиционном способе рисования. Задачи: развивать интерес к изобразительной деятельности; научить приемам и способам рисования пластилином; способствовать взаимодействию родителей и детей.

Мастер-класс подготовила и проводила по определенной структуре:

1 этап – подготовительно-организационный, где в самом начале говорилось об актуальности проблемы;

2 этап – основной, где была освещена теоретическая часть (презентация системы работы, актуализация знаний участников по данной проблеме, объединение в группы) и проведена практическая часть (работа с материалом);

3 этап – заключительный, где происходило представление вы-

полненных работ и подведение итогов (обсуждение мастер-класса).

Благодаря проведенному мастер-классу, родители узнали о нетрадиционной технике, которую можно использовать в творчестве. Считаю, что проведение мастер-классов является одной из активных форм взаимодействия с родителями в вопросах художественно-эстетического развития дошкольников. Благодаря проведению мастер-классов происходит гармонизация внутрисемейных отношений, у родителей проявляется ин-

терес к образовательной деятельности, к совместной деятельности с детьми. А самое ценное, что родители после проведенных мастер-классов могут использовать полученные знания, организуя с детьми занятия в домашних условиях по изготовлению различных поделок.

Азаренкова
Вера Григорьевна,
воспитатель,
МБОУ ЦО № 18,

учебный корпус «Родничок»

Сотрудничество дошкольного образовательного учреждения и семьи в интересах индивидуально-личностного развития ребёнка (вовлечение родителей в образовательный процесс)

«Воспитание детей – это задача особых сил, сил духовных.

Человека мы создаем любовью – любовью отца к матери и матери к отцу, глубокой верой в достоинство и красоту человека»

В.А. Сухомлинский

Сотрудничество семьи и детского сада предполагает равноправные позиции педагогов и родителей в воспитании и развитии личности ребёнка. Сотрудничество предполагает, что дошкольное образовательное учреждение и семья – равноправные субъекты социального воспитания детей. Полноценное сотрудничество основывается на таких критериях, как доброжелательность, такт, уважение, вера, оптимизм, откровенность.

В критической ситуации каждый человек обязан занять ответственную личностную и гражданскую позицию, осознать и принять новую логику жизни. Изменения жизни в 2020 году коснулись всех участников образовательного процесса –

родителей и детей, педагогов и специалистов дошкольного образовательного учреждения. Это сотрудничество в основном осуществляется с помощью дистанционного общения через сеть интернет.

Использование интернет-ресурсов, таких как: сайт учреждения, сайт педагога, закрытый сайт группы, предоставляет возможность: познакомиться с особенностями образовательно-воспитательного процесса в дошкольном учреждении, нормативно-правовой базой организации, общедошкольными традициями; дать рекомендации родителям по вопросам воспитания и развития детей специалистами детского сада.

Получение родителями психолого-педагогических знаний и их желание разобраться в сложном мире ребёнка – эти задачи также решаются с помощью информационных ресурсов дошкольного учреждения, распространения буклетов, листовок, информационных листов.

В современных условиях возникла особенно острая необходимость оказания семье педагогической

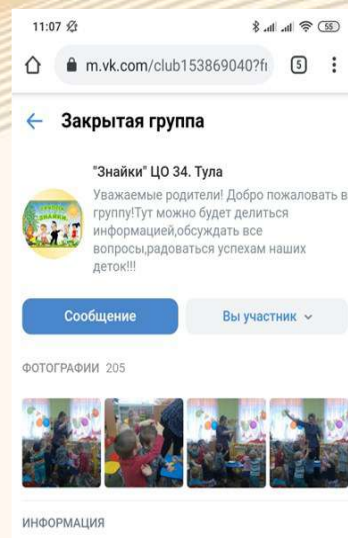
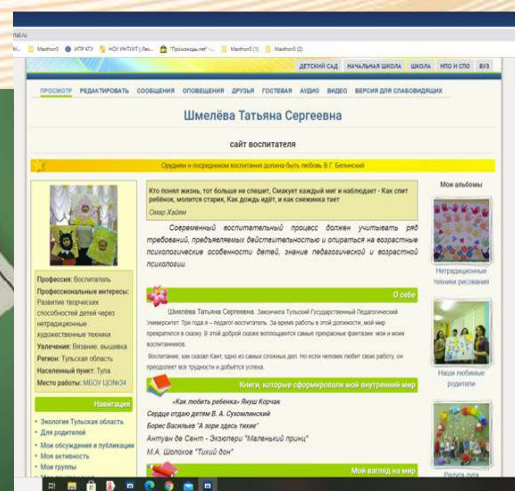
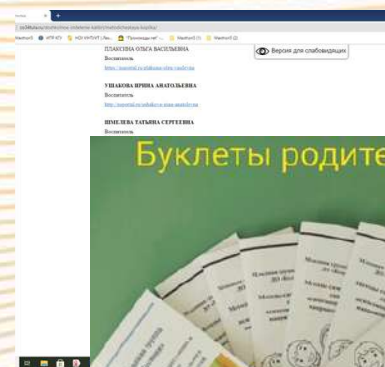
помощи, привлечения семьи на свою сторону в плане единых под-



ходов в воспитании ребёнка. Детский сад и семья стали открыты друг для друга, они призваны помочь раскрытию способностей и возможностей ребёнка.

При взаимодействии работы двух структур надо учитывать дифференцированный подход к каждой семье, учитывая социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей в воспитании своих детей. Для этого проводятся анкетирования, виртуальные семейные экскурсии, деба-





ты и дискуссии – обмен идеями, суждениями, мнениями, вебинары и мастер-классы, интерактивные игры для родителей

В последние годы изменился социальный статус дошкольного детства. Оно по всем новым логикам становится важнейшим этапом государственного образования, не менее значимым, чем школьный этап. Семья и детский сад должны сотрудничать во имя полноценного развития ребенка-дошкольника. Открытая система дошкольных учреждений создаёт все условия, при которых у участников воспита-

тельного процесса (детей, педагогов, родителей) возникает личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности, мероприятии, рассказать о своих радостях, тревогах, успехах и неудачах и т.д. Пример открытости демонстрирует педагог.

От участия родителей в работе дошкольного учреждения выигрывают, прежде всего, дети. Они узнают что-то новое, учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказы-

вается, так много знают, так интересно рассказывают, у которых такие умелые руки.

Педагоги, в свою очередь, в процессе сотрудничества с родителями лучше узнают семьи, знакомятся с особенностями домашнего воспитания и определяют необходимую степень поддержки семье.

**Шмелева
Татьяна Сергеевна,
воспитатель
МБОУ «ЦО № 34»
ДО «Колибри»**

Мой подход к работе с детьми

Я глубоко убеждена, что детей необходимо любить и принимать такими, какие они есть, признавать уникальность каждого. Не следует требовать от них невозможного, но необходимо создать для них такие условия, при которых ребенок сам пришел бы к пониманию любого требования лично для себя и захотел бы его выполнить.

Я приверженец личностно-ориентированного подхода в воспитании детей, и главным требованием в моей работе является организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёта его индивидуальных особенностей, отношения к нему как к полноправному участнику воспитательного процесса.

Совместная деятельность педагога с детьми должна быть не только интересна малышам, доставлять им эмоциональное удовольствие, но и быть направлена на всестороннее

развитие ребёнка. Именно поэтому мы совместно с ребятами каждый день придумываем что-нибудь новое и увлекательное.

В своей группе я стараюсь создать эмоционально-комфортные условия, что является залогом успешности решения всего комплекса образовательных задач, формирования эмоциональной

сферы и благополучной адаптации детей.

Немаловажное место в своей работе с детьми я отвожу игровым технологиям, которые дают дошкольникам новые социальные знания, активизируют самостоятельность и инициативу ребёнка, его творческие способности, учат гуманности общения, толерантности.



Дети учатся играть вместе, подражают действиям друг друга и взрослого, становясь участниками системы социальных отношений.

Со своими воспитанниками я регулярно провожу работу по сенсорному развитию: мы учимся обследовать предметы, выделяя их величину, форму, цвет. Отвожу в своей работе особое место развитию детского творчества. Считаю, что работа в этом направлении способствует познанию окружающего мира, учит ребёнка чувствовать и любить его красоту.

Особое внимание уделяю одной из основных задач – охране жизни, укреплению здоровья и физическому развитию детей.

Весь образовательно-развивающий процесс рассматриваю через призму здоровьесбережения детей. Особое внимание я уделяю развитию физических качеств, обогащению двигательного опыта детей. Благодаря этой работе дети овладевают соответствующими возрасту основными движениями, проявляют желание играть в подвижные игры, развиваются физически и духовно. Центральное место в этом комплексе занимает режим дня, который предусматривает максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующую возрасту продолжительность сна и другие виды отдыха. Вся деятельность, связанная с физическими нагрузками (подвижные игры, труд, занятия физической культурой) проводятся в часы наименьшей инсоляции.

В своей работе я постоянно использую здоровьесберегающие технологии: воздушные процедуры, дыхательную и пальчиковую гимнастику, физкультминутки, утреннюю гимнастику, гимнастику

пробуждения, подвижные игры, артикуляционную гимнастику, самомассаж, физкультурные досуги.

При проведении занятий применяю здоровьесберегающие технологии, направленные на сохранение и укрепление здоровья малышей и укрепление здоровья малышей. На занятиях дети ходят, стоят, сидят на стуле, на полу, ищут предметы, тянутся за ними. Комплекс физических минуток, проводимых во время занятий, носит игровой и творческий характер, включает в себя: элементы дыхательной гимнастики, упражнения для глаз, пальчиковую гимнастику, упражнения для спины, шеи, рук, ног. Физкультминутки подбираю в соответствии с темой занятия, которые не являются какой-то его отдельной частью. В конце занятия провожу с детьми игру или выполнение танцевальных движений под музыку.

Особое внимание в режиме дня уделяю проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. Одной из самых действенных закаливающих процедур в повседневной жизни воспитанников является прогулка.

Также использую современные практические методы и приёмы (нетрадиционные техники рисования, лепки, развитие мелкой моторики рук), которые опираются на непосредственный опыт ребёнка, увлекая и ненавязчиво расширяя кругозор, развивая его творческие способности.

Считаю, что эффективности в работе с детьми можно достичь только совместными усилиями дошкольного учреждения и семьи. Поэтому важную роль я уделяю работе с родителями. В своей педагогической деятельности ис-

пользую информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), а также электронно-образовательные ресурсы (ЭОР). Организация работы с родителями по проблеме сохранения и укрепления здоровья детей включает:

- проведение родительских собраний на темы: «Профилактика простудных заболеваний через проведение закаливающих мероприятий», «Организация физкультурно-оздоровительной работы, двигательной активности в режиме дня»;

- консультации: «Закаливание организма солнцем, воздухом, водой», «Режим дня и его значение в жизни ребенка», «Сенсомоторное развитие детей»;

- папки-передвижки: «Полезные советы родителям», «Игры, которые лечат», «Предупреждение простудных заболеваний»;

- педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые) по проблемам закаливания.

Результатом моей работы в области здоровьесберегающих технологий является уменьшение доли часто болеющих детей, уменьшение количества дней по болезни ОРВИ, уменьшение числа дней, пропущенных в среднем одним ребенком по болезни.

Здоровые дети – это здоровье будущего!

**Манукян
Яна Игоревна,
воспитатель,
МБОУ «ЦО № 32»**

Работа с родителями как система взаимодействия в ШГР «Филиппок» МБУДО «Детско-юношеский Центр»

Родители, приводящие своих детей в объединение «Филиппок», прежде всего, заинтересованы в образовательных успехах ребенка, нацелены на четкий и внятный образовательный результат. Поэтому для нашего педагогического коллектива очень важно установление партнерских отношений с родителями, создание атмосферы поддержки и общности интересов, взаимопонимания, сотрудничества и взаимодействия.

Для выстраивания партнерских взаимоотношений с родителями педагогам необходимо обладать навыками «активного слушателя», ведения диалога как с родителями, так и с детьми, владения профессиональными компетенциями по своему предмету, знаниями особенностей развития детей дошкольного возраста, создания на каждом занятии ситуации успешности для обучающихся.

Основными трудностями, возникающими в работе с родителями, являются: узкая направленность интереса родителей на обучение математике и письму, недостаточность знаний в области физиологии и психологии детей дошкольного возраста, желание раннего обучения ребенка, отсутствие речевого взаимодействия детей и взрослых в семье.

Тесное взаимодействие с родителями на протяжении длительного периода времени определило 3 основных направления данной работы:

1) повышение уровня знаний родителей в области физиологии и психологии детей дошкольного возраста;

2) вовлечение родителей в учебно-воспитательный процесс;

3) вовлечение в совместную с детьми творческую деятельность.

Эти три направления обеспечивают и развивают следующие участники образовательного и воспитательного процесса: директор МБУДО «ДЮЦ», куратор объединения, кураторы групп, методисты «ДЮЦ», педагоги, ведущие занятия в утренних и вечерних группах, педагог-психолог, учитель-логопед.

На преодоление основных трудностей направлено создание системы работы с родителями, которая



Школа гармоничного развития «Филиппок»

включает в себя различные формы взаимодействия в объединении «Филиппок». Групповые формы работы, в свою очередь, подразделяются на теоретические и практические.

Теоретические групповые формы включают в себя:

- ◆ дни открытых дверей (май, июнь, август);
- ◆ родительские собрания в течение учебного года, на которых происходит знакомство с нормативно-правовыми актами «ДЮЦ» и объединения, основными направлениями работы по комплексной программе объединения «Филиппок»;
- ◆ знакомство с педагогическим коллективом объединения;
- ◆ знакомство с работой «Центра родительской культуры», с планами работы на каждое полугодие, с мероприятиями, проводимыми в течение учебного года;
- ◆ знакомство с деятельностью педагога-психолога.

Практические групповые формы ориентированы на совместную деятельность детей, родителей и педагогического коллектива, к ним относятся традиционные мероприятия:

- ◆ торжественные линейки, посвященные началу учебного года;
- ◆ фестиваль детского художественного творчества «С днём рождения, Тула!»;

- ◆ тематические утренники;
- ◆ посещение музейной экспозиции «ДЮЦ» в рамках познавательно-краеведческой программы;
- ◆ ежегодная акция «Птицы в городе»;
- ◆ фестиваль «Моя родословная»;
- ◆ посещение открытых занятий два раза в год (октябрь и апрель).

Наряду с традиционными мероприятиями появляются и новые мероприятия и проекты, расширяющие образовательное пространство объединения.

Например, проект «Музыкальные инструменты и исполнители» предполагает привлечение концертирующих музыкантов г. Тулы и педагогов дополнительного образования, которые обучают детей более старшего возраста игре на музыкальных инструментах.

Проект «Книжные истории» проводится совместно с Выставочным залом и областной детской библиотекой).

Индивидуальные формы работы подразумевают:

1. Беседы с родителями.
2. Консультации педагогов и психолога по темам воспитания и социализации, физического и эмоционального развития детей.
3. Проведение психологом тренинга «Семейные ценности».

4. Составление психологом психолого-педагогических характеристик готовности детей к школе.

5. Анкетирование родителей по вопросам сохранности контингента.

Наглядно-информационные формы предполагают:

- оформление и пополнение в течение учебного года информационного стенда для родителей, где отражены расписания, объявления, планы работы на месяц и график каникул, информация по темам, с которыми знакомились на занятии и о чем можно поговорить с ребенком дома в контексте данной темы по предмету «Общение»;
- постоянное обновление информации на сайте «ДЮЦ» в разделе «Филиппок».

2020-2021 учебный год внес большие коррективы в организацию взаимодействия с родителями обучающихся, большая часть информации доступна для родителей на сайте «ДЮЦ» в разделе «Филиппок», актуальная информация предоставляется дежурным родителям (по 2 человека от группы), которые, в свою очередь, доводят ее до сведения всех родителей.

Традиционные и новые мероприятия нашего объединения трансформировались в малые формы (по группам), утренники превратились в тематические занятия. В связи с отсутствием открытых занятий, основные моменты обучения озвучиваются педагогами на родительских собраниях, которые проводятся строго по расписанию и тоже по группам.

Работа «Центра родительской культуры» в 2020-2021 учебном году представлена видеоматериалами и статьями на сайте в рубрике «Уголок психолога», индивидуальное консультирование ведется только по предварительной записи.

Работа с родителями в объединении – это постоянная система взаимодействия между тремя составляющими: родителями, детьми и педагогами. Эта работа проводится в течение всего учебного года по разным направлениям, с учетом изменений жизни в современном обществе, с привлечением новых знаний, которые педагоги получают на курсах повышения квалификации, различных вебинарах и занятиях в творческой лаборатории «ДЮЦ». Формы работы с роди-



телями и детьми изменчивы и вариативны, направлены на преодоление возникающих в течение учебного года вопросов. В работе объединения «Филиппок» с родителями и детьми необходим баланс форм как групповых, так и индивидуальных. Совместная деятельность детей, родителей и педагогов способствует становлению и развитию эмоционального контакта, пониманию семейных ценностей, творческому взаимодействию и взаимопониманию по основным вопросам обучения и воспитания.

И в то же время, индивидуальные формы работы способствуют более доверительному отношению между педагогами и семьями в решении возникающих в процессе занятий сложностей.

Таким образом, объединение «Филиппок» выстраивает эффективную систему взаимодействия между учреждением дополнительного образования и родителями, включая последних в активную совместную воспитательную и образовательную деятельность. Среди

родителей авторитет учреждения дополнительного образования традиционно высок.

Родители обучающихся заинтересованы в разностороннем развитии своих детей, доверяют педагогическому коллективу.

Многие дети, пройдя обучение в объединении «Филиппок», становятся учащимися других объединений «Детско-юношеского Центра», в которых совместная работа с детьми, родителями и педагогами продолжается.

Зайцева
Елена Николаевна,
методист
МБУДО «ДЮЦ»

Эффективные формы взаимодействия семьи и дошкольного учреждения

В первое время важнее всего материнское воспитание, ибо нравственность должна быть насаждена в ребенке как чувство.

Г. Гегель

Главным основанием родительского авторитета только и может быть жизнь и работа родителей, их гражданское лицо, их поведение.

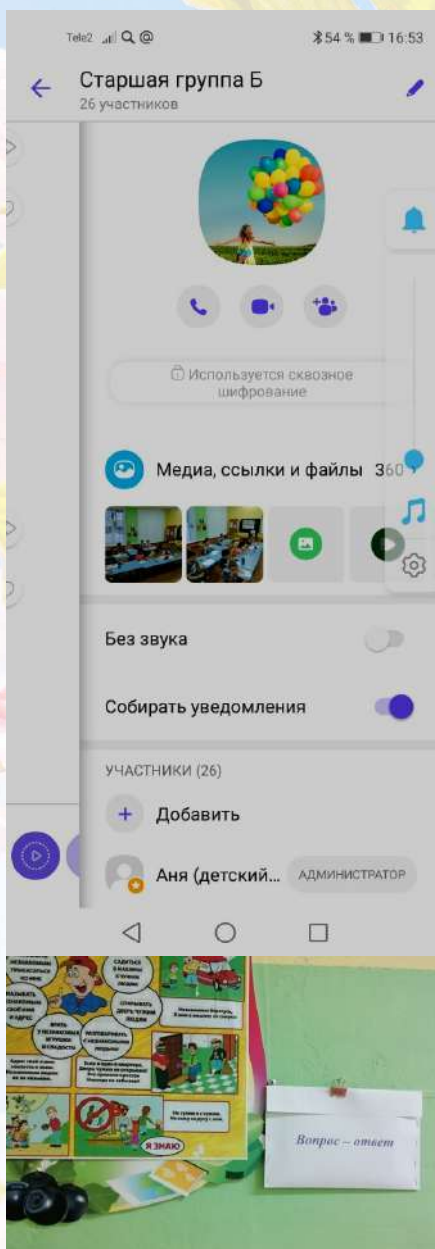
А.С. Макаренко

Во время эпидемии, связанной с коронавирусной инфекцией, традиционные формы взаимодействия с родителями, под-разумевая тесный контакт, стали неактуальны. Передо мной, как педагогом стал вопрос: «Как эффективно организовать работу по взаимодействию с семьей дошкольников и учреждением?»

В данной ситуации огромную помощь оказали информационные технологии. Организация и проведение родительских собраний стало возможным с использованием Discord, Skype и т.д. При такой форме организации собрания общение возможно со всеми родителями и с каждым в отдельности.

Кроме того, для информирования и быстрой связи с родителями использовались приложения – мессенджеры (Viber, WhatsApp).

Одновременно продолжалось привлечение родителей к совместной деятельности семьи дошкольников и учреждения. В моей группе был организован и проведен конкурс «Украсим нашу елочку». Кроме того, был создан специальный конверт «Вопрос – ответ» для общения между педагогами и родителями.



Несмотря на то, что проведение традиционных утреников времен-

но было затруднено, это не помешало родителям стать заочными участниками мероприятий. Родители вместе с детьми принимали участие в разучивании стихов, песен, в изготовлении костюмов.

Огромную помощь оказали родители в оснащении развивающей среды группы. Ими были выполнены поделки «Подставка для кисточки», рисунки ко Дню матери «Портрет моей мамы», «Книги своими руками».

А насколько интересной и увлекательной оказалась, проведенная совместно, работа педагогов и семьи по приобщению детей к чтению!

В моей группе была организована выставка, посвященная книге, как средству развития интеллекта дошкольников, получения новых знаний, выработки привычки к познанию, формированию усидчивости.

Родителями были выполнены и оформлены своими руками интересные, познавательные книги. На актуальные темы педагогами центра были подобраны персональные консультации в помощь родителям.

Таким образом, совместная работа по взаимодействию семьи дошкольников и учреждения, несмотря на сложные условия, проходит эффективно и познавательно.

**Федорова
Ольга Васильевна,
воспитатель
МБОУ ЦО № 6**



Формирование экологической культуры дошкольников прививать любовь и уважение

«Побудить в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний».

К.Д. Ушинский

Прививать любовь и уважение к природе нужно с самого раннего возраста. Одна из главных задач экологического воспитания дошкольников – дать ребенку знания о том, что люди не только потребители, но и часть самой природы, которую нужно беречь и сохранять. Не секрет, что экология нашей планеты достигает катастрофического состояния, поэтому тема сохранения природы, на мой взгляд, очень актуальна.

Цель моей работы – формирование экологической культуры дошкольников. Приступая к работе с воспитанниками в данном направлении, я обозначила следующие задачи:

- ⇒ познакомить детей со значением взаимосвязи природы и человека;
- ⇒ сформировать у дошкольников практические навыки решения экологических проблем;
- ⇒ расширить представления детей о ценности окружающей среды;
- ⇒ развить способность анализировать экологические ситуации;
- ⇒ развить способность эстетического восприятия природы родного края.

На своих занятиях я опираюсь на основные принципы экологического воспитания дошкольников.

Принцип научности.

На занятиях и в свободное время я знакоблю детей с совокупностью экологических знаний, которые впоследствии служат развитию у него познавательного интереса, формированию основ его мировоззрения.

Принцип системности.

В обучении детей я использую материал, упорядоченный в целостную систему. Обучение предполагает обязательную последовательность усвоения знаний, когда каждое последующее формирующееся представление вытекает из предыдущего, а вся система опира-

ется на определенные исходные положения.

Принцип доступности.

Важно и необходимо использовать в своей работе материал, который будет доступен и понятен каждому дошкольнику, значим для него, а также будет иметь эмоциональную окраску.

Принцип целостности.

Этот принцип, прежде всего, отражает целостное восприятие окружающего мира ребенком и его принадлежность к миру природы.

Принцип деятельности.

Экологические знания должны стать основой формирования мотивации участия детей в посильных видах деятельности по сохранению окружающей среды.

Все эти принципы реализуются в различных видах деятельности. Наблюдение является самым значимым и доступным для детей дошкольного возраста видом деятельности. С его помощью дети знакомятся с внешним видом объектов природы, анализируют их связь между собой, сопоставляют различные факты об экологии. Особое место в работе по экологическому воспитанию отводится беседе. Четкая последовательность вопросов дает дошкольникам возможность понимать причинно-следственные связи, формировать выводы, обобщать информацию.

Образовательную деятельность в данном направлении я начала с младшей группы. В возрасте 3-4 лет я знакомила детей с живыми и неживыми объектами природы, проводила целевые прогулки, организовывала эксперименты, сюжетно-ролевые игры. Уделяла большое внимание чтению книг о природе, просмотру иллюстраций. Кроме того, создавала и применяла в своей работе дидактические игры на тему экологии, например «Кто, что ест?», «Кто, где живет?», «Чей хвост?». Дети младшего возраста успешно усвоили основы безопасного поведения в лесу и на природе. Сформировали представления о свойствах и качествах предметов окружающего мира, об

их назначении и возможном использовании. Закрепили знания о временах года и их признаках.

В средней группе мы продолжаем изучать экокультуру, возможности человека для сохранения окружающей среды. В возрасте 4-5 лет воспитанники самостоятельно отмечают природные явления в дневнике погоды. Учатся различать растения и кустарники, знакомятся с понятием «этажи леса». Дошкольники продолжают накапливать знания о флоре и фауне благодаря просмотру фильмов, чтению книг и журналов о природе, рассматриванию картин. В средней группе я также применяю дидактические игры, сделанные своими руками, такие как «С какого дерева листок?», «Перелетные и зимующие птицы», «Правила поведения на природе». К созданию дидактических игр привлекаются родители. Для них я организую консультации по теме экологического воспитания дошкольников. Прививать экологическую культуру, воспитывать желание помочь окружающей среде я планирую и в дальнейшем, поскольку данное направление считаю крайне важным и актуальным в работе воспитателя.

**Дороничева
Евгения Валерьевна,
воспитатель,
МБДОУ «ЦРП – д/с № 7»**



Лучшие фильмы о войне для детей и подростков

[РЖЕВ](#) видео

Фильмы детям о войне

[Улица младшего сына](#)

Для просмотра
наведите
указатель
мыши

[Сын полка](#)

[Жила была девочка](#) (1944)

История двух маленьких блокадниц в осажденном Ленинграде – 7-летней Настеньки и 5-летней Катеньки

[Книги онлайн](#)

[Сайт «ЛитМир»](#)

[Рассказы о войне](#)

[Поучительные сказки](#)

ЭТИ КНИГИ СТОИТ ПРОЧЕСТЬ!

Василь Быков
«Мертвым не больно»
«Завтра была война» и другие произведения

Русские почти 4 года защищали свою Землю, свою Родину, детей, жен, родителей, свое Отечество, поэтому войну 1941-1945 годов назвали Великой Отечественной.

Источник: <https://childage.ru/psihologiya-i-razvitie/vospitanie-rebenka/patrioticheskoe/detyam-o-voynе-1941-1945-dlya-detskogo-sada.html#1>



Анатолий Митяев
«Мешок овсянки»



Информационно-методический вестник «Мир детства» издается в электронном виде и размещен на сайте МКУ «ЦНППМ г. Тулы» в разделе «Эффективные практики для руководителей, педагогов, родителей» по адресу : [Нажмите на ссылку](#)

Муниципальное казенное учреждение «Центр непрерывного повышения педагогического мастерства работников образования города Тулы»

Редакционная группа:
Н.Л. Шестопалова
И.А. Костромина
Г.В. Одинцова
И.А. Якубовская

300041 г. Тула,
ул. Дзержинского/Советская, д.
15-17/73
Телефон: (4872) 30-48-67
Электронная почта:
Cnppm_okm@tularegion.org

Как рассказать самым маленьким о войне

Дети мыслят как художники и поэты: детальными, до мелочей, сценками из памяти «живыми картинками». Дети мыслят ПРЕДСТАВЛЕНИЯМИ, которые можно представить. Поэтому правду о войне необходимо запечатлеть в представлениях. Рисовать картину войны необходимо большими мазками, акцентироваться на главном. Рассказывайте детям суть, не путайте, не пугайте, не перегружайте. Зачин короткий – главная мысль и несколько примеров-иллюстраций.

Когда накопятся первичные ассоциации, тогда хорошо бы фильмы военные посмотреть, песни послушать, художественные произведения почитать, на полотна фронтовых художников взглянуть. Правда о войне должна исходить от любимого авторитетного взрослого. И рассказывать о войне надо от души, эмоционально.

Рассказывать о войне надо, как в первый и последний раз. Всё меньше и меньше ветеранов, участников войны, тружеников тыла. Невозможно переоценить «семейную память».

Прабабушки и прадедушки, бабушки и дедушки, никто лучше о войне не скажет. Слушайте же ветеранов, каждое слово ловите, каждую секунду цените. Старик и ребёнок всегда найдут, о чём поговорить, всегда услышат друг друга. И ребёнок запомнит...Навсегда. И своим детям передаст ту эстафету, тот негасимый огонь.