

«Формирование читательской грамотности у школьников 5-7 классов»

Мунтян Н.В., учитель русского языка и литературы
МБОУ «СШ №16 – ЦО р.п. Первомайский» СП «СШ №15» г. Щёкино

«Читать – это ещё ничего не значит;
что читать и как понимать читаемое – вот в чём главное дело.»
К.Д. Ушинский

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЦЕЛИ РАЗВИТИЯ РФ

Указами Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» и от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определены национальные цели и сроки реализации по ключевым направлениям развития страны, две из которых относятся к сфере образования и стали целями национального проекта «Образование»:

- обеспечение к 2030 году глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования;
- воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.



К международным исследованиям качества общего образования относятся и исследования, по результатам которых оценивается **уровень читательской грамотности обучающихся (PIRLS, PISA)**.



Читательская грамотность – это понимание, использование, оценка текстов, размышление над информацией и взаимодействие с текстами для *достижения своих целей, развития своих знаний и потенциала, а также для участия в жизни общества.*

Читательская грамотность выпускника средней школы проявляется в:

- умении адекватно воспринимать информацию прочитанного текста,
- понимать и интерпретировать тексты различных стилей и жанров,
- извлекать из текста необходимую информацию,
- обрабатывать и использовать её для решения учебных и других задач,
- понимание и адекватная оценка языка СМИ

Учитывая возрастные особенности учащихся, выделим основные навыки читательской грамотности:

- **1-4 классы** – умение *находить и извлекать* информацию из текста, представленную *в явном виде*, на основании текста *строить простые и непосредственные суждения*, определять *главную мысль* *главную мысль текста*, *пересказывать* текст;



Учитывая возрастные особенности учащихся, выделим основные навыки читательской грамотности:

- **5-6 классы** – умение *отвечать вопросы по тексту, поставленные в прямой или косвенной форме, на основании текста простые и сложные суждения, устанавливать связи, не высказанные напрямую автором, и интерпретировать их, соотнося соотнося с общей идеей текста;*



Учитывая возрастные особенности учащихся, выделим основные навыки читательской грамотности:

- **7-8 классы** – умение *составить план прочитанного текста и воспроизвести по нему текст, интерпретировать, оценивать*



Учитывая возрастные особенности учащихся, выделим основные навыки читательской грамотности:

- **9-11 классы** – умения *конспектировать* и *тезисами излагать* информацию из текста, *реконструировать авторский замысел*, опираясь на информацию данную в тексте, и *формальные* текста, *применять новую теоретическую информацию в других учебных ситуациях.*





«Средние школьники» - возраст, при котором читательская грамотность интенсивно развивается.

А также формируются специальные читательские умения:

- умения находить информацию и формулировать непосредственные выводы;
- умения найти в тексте информацию, представленную в явном виде;
- умения, основываясь на тексте, сделать сложные выводы и оценочные суждения;
- умения устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую;
- умения обобщать и интерпретировать информацию, соотнося с общей идеей текста;
- умения реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста (жанр, структуру, язык).



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА



ЧТО ДЕЛАТЬ?



Н. Зернитский





ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА



КАК ДЕЛАТЬ?

~~ЧТО ДЕЛАТЬ?~~



Н. Зернитский



**ПРИЕМ – это инструментарий учителя для эффективной работы.
В нашем случае – развития читательской грамотности у школьников среднего звена.**

1. Прием **«Шесть шляп»** из технологии «Шесть шляп мышления»,
2. **«Концептуальная таблица»** из технологии «Развития критического мышления»,
3. **«Работа с вопросником»** из технологии «Смыслового чтения»,
4. **«Тонкие и толстые вопросы»** технологии «Смыслового чтения»,
5. **«Ромашка Блума»** из технологии «Развития критического мышления»,
6. **«Кластер»** технологии «Развитие критического мышления»,
7. **«Чтение с остановками»** из технологии «Смыслового чтения»,
8. **«Знаю, узнал, хочу узнать»** из технологии «Развития критического мышления».

1. «ШЕСТЬ ШЛЯП»



**Пример. 5 класс «В дурном обществе»
В.Г. Короленко**

В начале урока учащиеся в первый раз делятся на группы путем жеребьевки. Это исключает возможность выбора определенного типа мышления – «Шляпы». При последующих уроках учитель производит деление на группы исходя из личностных особенностей учащихся, которые проявляются на занятиях по литературе. Перед началом работы перед учащимися ставится проблемный вопрос: «Мальчика Васю можно назвать хорошим человеком?»

«Расскажите о событиях в повести (сюжет)».

«С какими трудностями сталкивается Вася в повести?»

«Какие уроки извлек Вася из дружбы с семьей Тыбурция?»

«Какие чувства испытывал Вася на протяжении повести?»

«Что бы вы изменили в сюжете повести?»

«Какими качествами обладает «хороший» человек?»

2. «КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА»

Используется при необходимости сравнения несколько вопросов или героев произведения.

По горизонтали записываются основные характеристики, по которым сравнивается явления или объекты, а по вертикали — герои/события, по которым происходит сравнение.

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

	КАТЕГОРИЯ СРАВНЕНИЯ	КАТЕГОРИЯ СРАВНЕНИЯ	КАТЕГОРИЯ СРАВНЕНИЯ	КАТЕГОРИЯ СРАВНЕНИЯ
ПЕРСОНАЛИИ, ФАКТЫ				
ПЕРСОНАЛИИ, ФАКТЫ				
ПЕРСОНАЛИИ, ФАКТЫ				

**Пример. 6 класс. «Дубровский»
А.С. Пушкин**

Сравнительная таблица по характеристике героев – Андрея Гавриловича Дубровского и Троекурова. Концептами для сопоставления могут стать понятия о «социальном положении», «качествах характера», «занятиях и увлечениях», «отношениях с соседями», «отношениях с крестьянами», отдельно о сближающей персонажей – «семья», «должность (в прошлом)» и проч.

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА

	СОЦ. ПОЛОЖЕНИЕ	КАЧЕСТВА ХАРАК- ТЕРА	ОТНОШЕНИЯ С СОСЕДЯМИ	ОТНОШЕНИЯ С КРЕСТЬЯ- НАМИ
Дубровский А.Г.				
Троекуров				

3. РАБОТА С ВОПРОСНИКОМ

Предполагает самостоятельную работу с учебником на этапе изучения нового учебного материала. Учащимся даются вопросы, на которые необходимо найти ответы в тексте. Формулировки должны быть не только в прямой, но и в косвенной форме, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный жизненный и читательский опыт. После самостоятельной работы обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности найденных ответов.



**Пример. На материале произведений, изучаемых в 5-7 классах:
Н.В. Гоголь «Заколдованное место», Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос»,
И.А. Бунин «Косцы»**

1. Где происходит действие повести? Место реальное или фантастическое?
2. В какое время происходят события?
3. Кто является рассказчиком в повести? Назовите другие действующие лица. Они реальные или фантастические?
4. Предметы быта реальные или фантастические?
5. Что являлось заколдованным местом?
6. Что является гротеском в повести?
7. На что похожа эта повесть (на рассказ, сказку, легенду)?
8. Чем заканчивается повесть? В чем смысл финала? (свободный ответ)

Обязательна опора на справочный материал:

задание на понимание **лексического значения слов** «люлька», «кавун» и др., лексическое значение слов «реальность», «фантастика», **фрагмент статьи Н.Л. Степанова** «Гоголь. Творческий путь», **определение слова** «гротеск» на доске.

4. «ТОЛСТЫЕ» И «ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ

Ученики могут показывать ответы в устной или письменной форме. Они должны помнить, что «тонкие» вопросы требуют краткого, однозначного ответа, «толстые» вопросы – размышления и рассуждения. В качестве групповой работа данный прием из технологии развития критического мышления может быть использован для организации взаимного опроса.

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто?	Дайте три объяснения, почему...?
Что?	Объясните, почему...?
Когда?	Почему вы думаете...?
Может...?	Почему вы считаете...?
Будет...?	В чём различие...?
Зачем...?	Предположите, что будет, если...?
Как зовут...?	Что, если...?
Было ли...?	Мог ли...?
Верно ли?	Согласны ли вы...?

Примеры
ключевых
слов толстых
и тонких
вопросов
приведены
в таблице

Пример. Внеклассное чтение. «Птицы плавунки» В. Бианки

Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

«Преудивительная у нас водится птичка. Называется – плавунчик. Птички эти из куликов, но только ножки и носик у них не такие длинные. Их редко увидишь на берегу, они все плавают. Ростом плавунчики примерно со скворца. Похожи они на нарядные цветные поплавки, когда сидят на воде. Сами белые, и серые, и красноватенькие – пестро расписаны. Народ они предружный, всегда в компании. Ни минуты не посидят спокойно: кружат по воде или перепархивают друг через друга. Плавунчики совсем беззащитные и, главное, очень уж верят людям. А ведь так приятно, так хорошо на душе становится, когда в тебя верят и ждут от тебя только хорошего».

1 этап.

1. Как называется птица, о которой идет речь в тексте.
2. К какому виду птиц она относится?
3. Объясните, почему их редко можно увидеть на берегу?
4. На что они похожи? Почему?

2 этап.

1. К какому стилю относится текст? Где можно встретить подобные тексты в литературе?
2. Приведите три примера-доказательства, что этот текст принадлежит типу текстов «описание».

3 этап.

1. Какими человеческими качествами обладают плавунчики?
2. К какому выводу пришел В. Бианки?
3. Как вы понимаете слово «перепархивают»? Подберите синонимы.
4. Придумайте заголовок, чтобы в нем отражалась:
 - а) тема текста;
 - б) основная мысль текста.
5. Соотнесите содержание текста и представленного ниже цитатного плана по нему. Определите, все ли пункты цитатного плана и их порядок расположения соответствуют тексту?

Цитатный план:

- 1) «Преудивительная птичка»
- 2) «Птичка эти из куликов»
 - а) «кулики – стройные птиц»
 - б) «похожи на цветные поплавки»
 - в) «они верят людям»
 - г) «их редко увидишь на берегу»
 - д) «предружный народ»
 - е) «они верят людям».

4. «ТОЛСТЫЕ» И «ТОНКИЕ» ВОПРОСЫ

Этот прием можно обернуть и на самих детей: они могут примерить на себя роль персонажа:

«Ты – птица-плавунчик. Почему тебя редко можно встретить на берегу? Ведь людям было бы интересно посмотреть на тебя!»

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто?	Дайте три объяснения, почему...?
Что?	Объясните, почему...?
Когда?	Почему вы думаете...?
Может...?	Почему вы считаете...?
Будет...?	В чём различие...?
Зачем...?	Предположите, что будет, если...?
Как зовут...?	Что, если...?
Было ли...?	Мог ли...?
Верно ли?	Согласны ли вы...?

Примеры
ключевых
слов толстых
и тонких
вопросов
приведены
в таблице

5. «РОМАШКА БЛУМА»

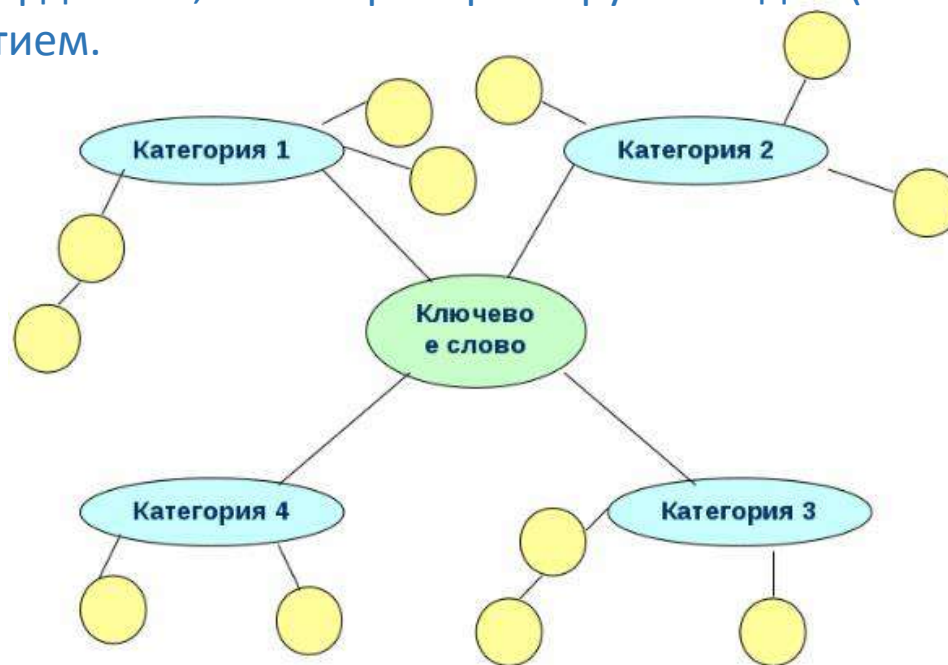


Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

Согласно именно такому приему составляют задания по учебнику Коровиной

6. «КЛАСТЕР по ПРОЧИТАННОМУ»

Суть данного приема заключается в том, что в центре листа записывается или зарисовывается ключевое слово (идея, тема), либо проблемный вопрос, от него располагаются координаты, на которых фиксируются идеи (слова, рисунки), связанные с ключевым понятием.



Стадии работы над кластером:
«Вызов», «Осмысление», «Рефлексия»

Пример. 5 класс. «Теплый хлеб» К.Г.
Паустовский

1. ЭПИГРАФ К УРОКУ

2. ПОЧЕМУ ТАКИЕ
НАЗВАНИЯ ДАЕТ АВТОР?

«ВЫЗОВ»

«Он был рассказчиком, который облегчал
рассказом трудность добра».



Пример. 5 класс. «Теплый хлеб» К.Г.
Паустовский

1. ЭПИГРАФ К УРОКУ

2. ПОЧЕМУ ТАКИЕ
НАЗВАНИЯ ДАЕТ АВТОР?

«ВЫЗОВ»

«Он был рассказчиком, который облегчал
рассказом трудность добра».

Почему хлеб
«теплый»?
Почему деревня
«Бережки»? и др.

тёплый – сделанный с любовью, добром

Бережки – берега – оберегать –
беречь... – жить мирно, беречь
друг друга, приносить добро

Филька –
«любящий коней»,
Панкрат –
«всевластный»)

Пример. 5 класс. «Теплый хлеб» К.Г. Паустовский

3. ЧИТАЮТ ТЕКСТ

4. ФОРМУЛИРУЮТ СВОИ
ОТВЕТЫ

5. НАХОДЯТ ВЗАИМОСВЯЗИ

«осмысление»

«Он был рассказчиком, который облегчал рассказом трудность добра».

Почему хлеб
«теплый»?
Почему деревня
«Бережки»? и др.

тёплый – сделанный с любовью, добром

Бережки – берега – оберегать –
беречь... – жить мирно, беречь
друг друга, приносить добро

Филька –
«любящий коней»,
Панкрат –
«всевластный»)

Пример. 5 класс. «Теплый хлеб» К.Г. Паустовский

3. ЧИТАЮТ ТЕКСТ

4. ФОРМУЛИРУЮТ СВОИ
ОТВЕТЫ

5. НАХОДЯТ ВЗАИМОСВЯЗИ

«осмысление»

«Он был рассказчиком, который облегчал рассказом трудность добра».

Почему хлеб
«теплый»?
Почему деревня
«Бережки»? и др.

тёплый – сделанный с любовью, добром

Бережки – берега – оберегать –
беречь... – жить мирно, беречь
друг друга, приносить добро

Филька –
«любящий коней»,
Панкрат –
«всевластный»)

Творить добро. Это тяжело?

Пример. 5 класс. «Теплый хлеб» К.Г. Паустовский

6. СРАВНИВАЮТ
ПОЛУЧИВШИЕСЯ ОТВЕТЫ С
ФОРМУЛИРОВКОЙ
ЭПИГРАФА

7. ОБЪЯСНЯЮТ АВТОРСКУЮ
ИДЕЮ ТЕКСТА

«рефлексия»

«Он был рассказчиком, который облегчал рассказом трудность добра».

Почему хлеб
«теплый»?
Почему деревня
«Бережки»? и др.

тёплый – сделанный с любовью, добром

Бережки – берега – оберегать –
беречь... – жить мирно, беречь
друг друга, приносить добро

Филька –
«любящий коней»,
Панкрат –
«всевластный»)

Творить добро. Это тяжело?

7. «ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ»

При прочтении нового текста учитель делает небольшие паузы. Идет обсуждение с читателями:

«Что из ваших предположений по сюжету сбылось?»

или

«Как думаете, что будет дальше?»



8. «ЗНАЮ, УЗНАЛ, ХОЧУ УЗНАТЬ»

Может применяться к любому тексту на любом уроке. Особенно, если речь идет о текстах, имеющих межпредметную связь. Применяется как на стадии изучения нового материала, так и на стадии закрепления. Работа с этим приемом чаще всего занимает несколько уроков.

знаю	узнал	хочу узнать
<p>В начале урока</p> <p>Перед чтением текста: Что я знаю по теме урока? (можно работать в паре)</p>	<p>Определение того, что учащиеся хотят узнать из текста.</p> <p>Формулирование целей</p>	<p>По ходу чтения текста</p> <p>На стадии рефлексии</p> <p>Фиксация того нового, что удалось узнать в соответствии с запросом.</p>

**Пример. Текст на уроке родной литературы в 6-7 классах
«Девочки с Васильевского острова»
Ю. Яковлева. Он же – записи из дневников
Тани Савичевой и Вали Зайцевой.**

- 1) От чьего лица ведётся в рассказе повествование?
- 2) Что о себе и василеостровских девчонках говорит Валя? Какой Вы представляете эту девочку?
- 3) Как сама Валя объяснила взрослым свою дружбу с Таней?
- 4) Какие чувства испытывала Валя, когда писала на бетоне Танин дневник? Что тяжелее всего было ей писать?
- 5) Что вы подарили бы Тане Савичевой?
- 6) Можно ли назвать этот рассказ «путешествием во времени»?

знаю

узнал

хочу узнать

Любой урок – это приобретение новых знаний и умений. Именно умения помогут нынешним подросткам стать полноценными личностями. Нельзя забывать, что читательская грамотность – это часть функциональной грамотности.

Низкий уровень культуры чтения определяет ключевую проблему в образовании. Таким образом, формирование читательской грамотности приобретает огромное значение как для образования, так и для государства.

☎ 8(4872)52-98-01 доб.796

✉ guo@cityadm.tula.ru

📍 300012, г. Тула, ул. Дзержинского/Советская, д. 15-17/73

Спасибо
за внимание!