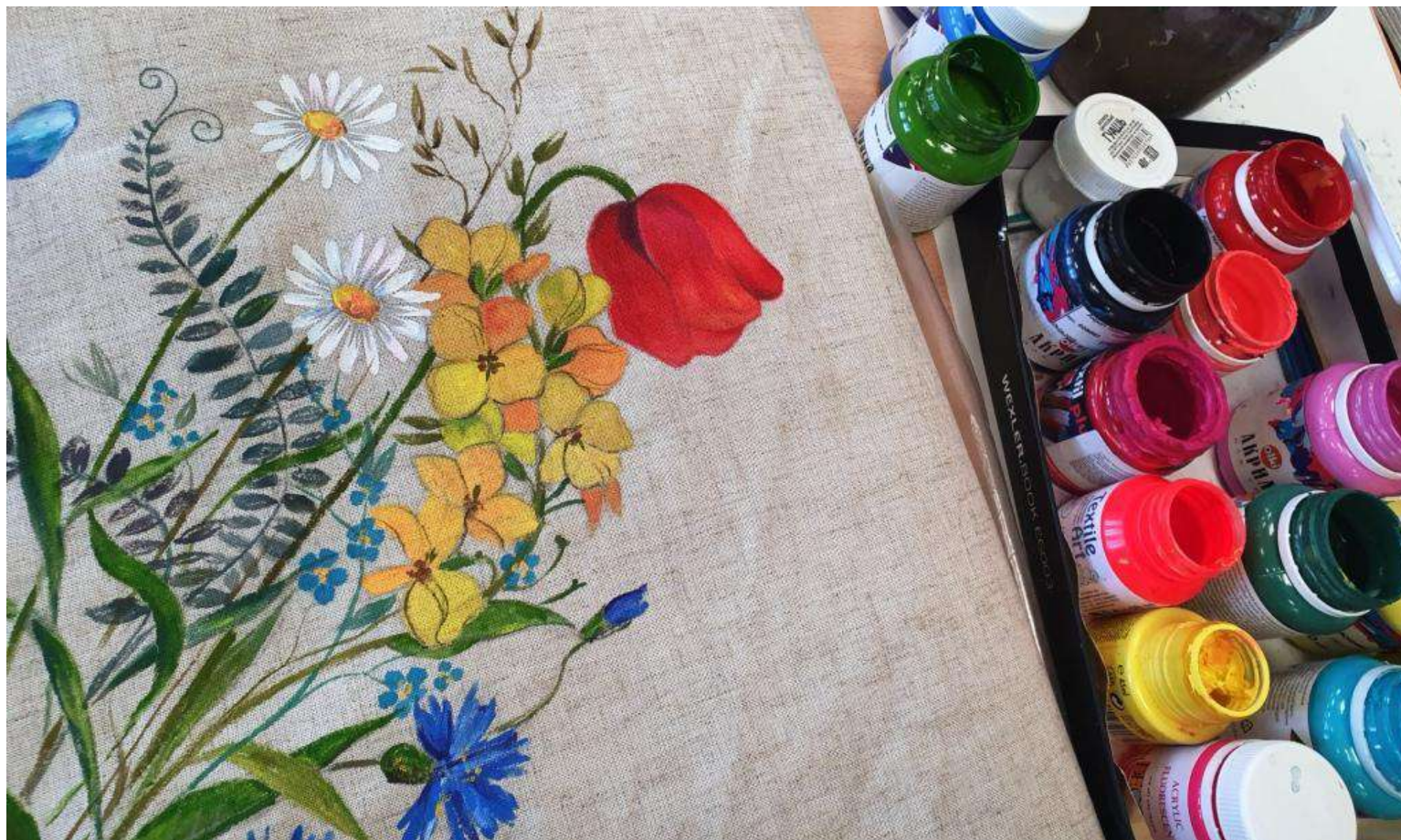


Особенности организации работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности



Васильева Е.В.,
учитель изобразительного искусства
МБОУ ЦО № 22 – Лицей искусств

Особенности организации работы с одаренными детьми на уроках изобразительного искусства и внеурочной деятельности

Согласно **Концепции преподавания предметной области «Искусство»** в Российской Федерации, доминирование визуальной культуры, специфичное для современности, повышает значимость учебного предмета «Изобразительное искусство», на котором обучающиеся приобщаются к зрительным образам, у них формируется целостный взгляд на мир и искусство.

Освоение учебного предмета должно предусматривать:

- овладение выразительными средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладных и конструктивных искусств;
- получение опыта художественно-творческой деятельности в разных видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественного проектирования и конструирования;
- воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к окружающей действительности;
- знакомство с шедеврами отечественного и мирового изобразительного искусства, народным декоративно-прикладным искусством.

Урочная и внеурочная деятельность должна строиться таким образом, чтобы учащийся мог проявить свои возможности в самых разных сферах деятельности. Это важно как источник приобретения новых знаний и нового опыта, и должно служить основой для трансформации этих знаний в другие сферы деятельности.

Одаренный ребенок — это ребенок с более высокой, чем у его сверстников, при прочих равных условиях, восприимчивостью к обучению, более выраженными интеллектуальными и творческими проявлениями, интенсивность выраженности и яркость которых выделяют его среди сверстников.



Некоторые важные характерные особенности, присущие одаренным и высокомотивированным учащимся, выявленные в ходе работы с такими учениками:

- Они любопытны, активно исследуют окружающий их мир и не терпят каких-либо ограничений своих исследований.
- Они способны прослеживать причинно- следственные связи, делать правильные выводы, а также строить альтернативные модели и системы происходящих событий.
- Талантливые дети с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ и часто негативно относятся к попыткам учителя оказать помощь в работе.
- Одаренный ребенок способен длительное время концентрировать свое внимание на одном деле, он буквально погружается в свое занятие, если оно ему интересно.

Одаренные дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока еще "недоступны", и в решении некоторых из них добиваются успеха.

Творческая одаренность - особый вид одаренности, в отличие от интеллектуальной, лидерской или академической.

Имеются в виду не только способности к изобразительной, музыкальной или литературной деятельности.

Творческая одаренность — это, прежде всего, нестандартное восприятие мира, оригинальность мышления, насыщенная эмоциональная жизнь.



Существует небезосновательное мнение, что талантливым детям сложно адаптироваться в школе из-за «усредненности» образовательного процесса, когда подача материала на занятиях рассчитана на общий уровень восприятия основной массы обучающихся, и не отвечает его повышенным запросам.

Выявление одаренных детей — продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная диагностика творческой одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования просто неосуществима.

Система работы с одаренными детьми включает следующие компоненты:

- выявление одаренных детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (конкурсы, выставки, проектно-исследовательская работа);
- создание условий для всестороннего развития.

Работа над выявлением и развитием одаренности учащихся на уроках:

Первый этап – выявление детей с признаками одаренности. Основной прием – индивидуальный подход к учебным заданиям. Творчески одаренные учащиеся проявляют себя в выполнении индивидуальных, нестандартных заданий.

Одаренные дети, как правило показывают отличные результаты во всех видах изобразительного искусства.



Второй этап – развитие и удержание интереса учащегося при помощи положительных эмоций, повышающейся сложности творческих задач.

Третий этап - подкрепление успешности творческой деятельности ученика путем участия в различных мероприятиях: Конкурсах, выставках, фестивалях, творческих мастерских, олимпиадах и т.д.



Внеурочная деятельность играет большую роль в создании условий и организации работы с одарёнными детьми.

Развитие способностей, подготовка учащихся к олимпиадам, конкурсам различного уровня. Организация участия одаренных детей в различных делах и мероприятиях. Работа над творческими проектами. Отбор и оформление в течение года достижений одаренных детей для пополнения портфолио ученика.



Хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс.

Он требует от учителя личностного роста, хороших, постоянно обновляемых знаний в области психологии одаренных и их обучения, а также тесного сотрудничества с психологами, другими учителями, администрацией и обязательно с родителями. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, поиска новых форм работы. Собственной увлеченности и творческой активности.



Творческие задания с повышением мотивации учащихся, конкурсные проектные и выставочные работы



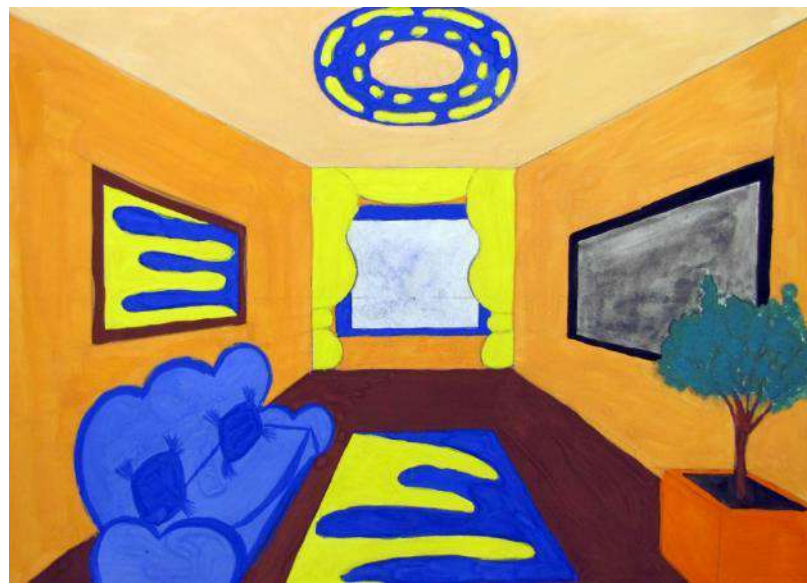
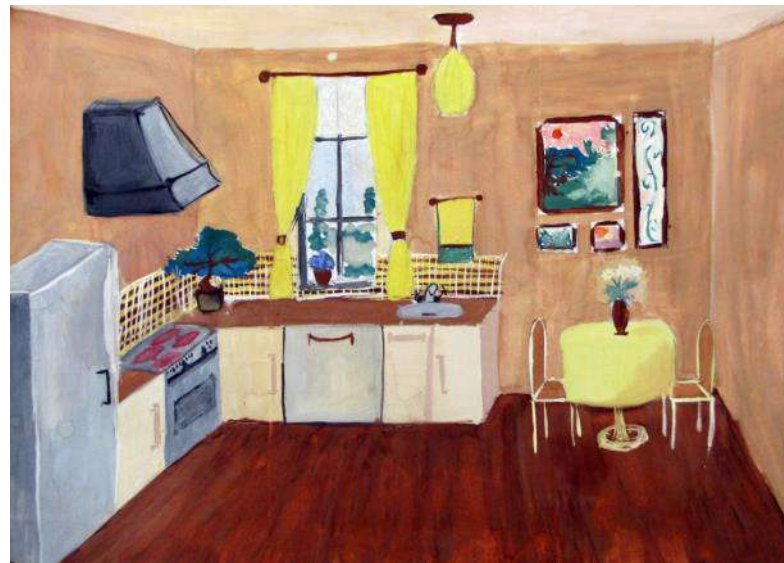
Творческие задания:
изучение художественного наследия, зарисовки народных костюмов



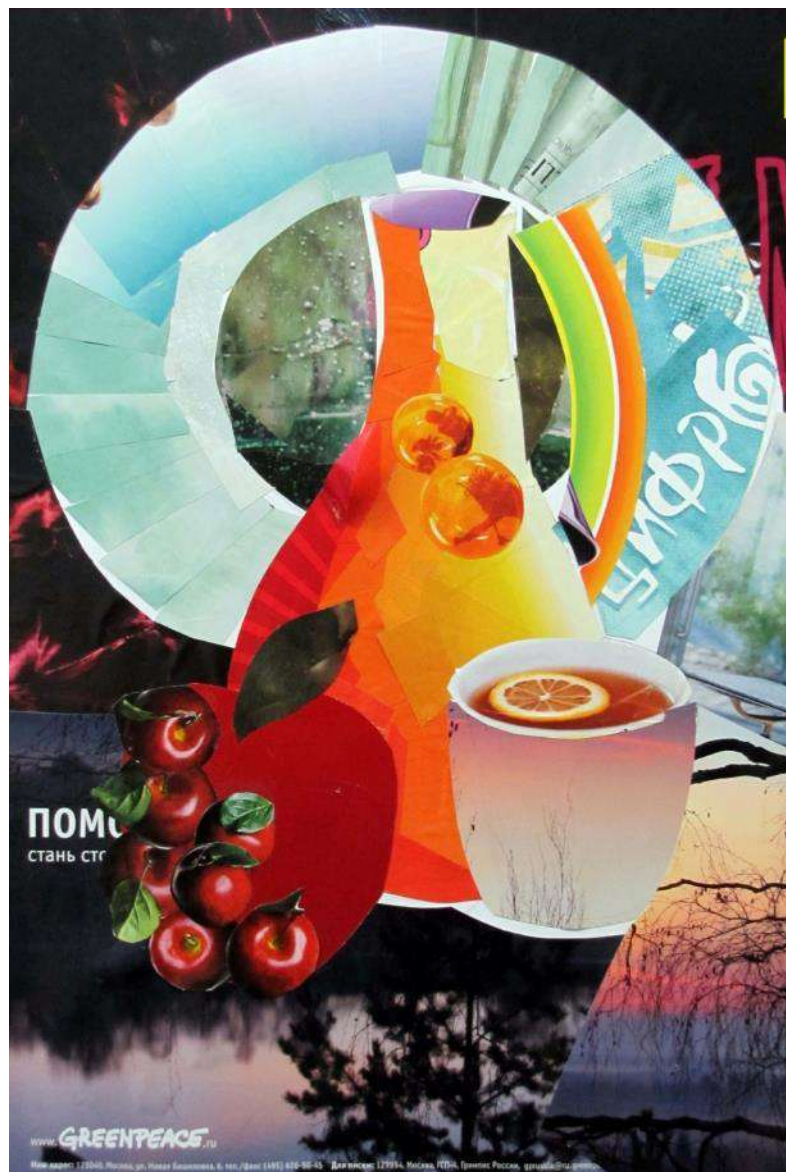
Разработка моделей современной одежды на основе традиций народного костюма

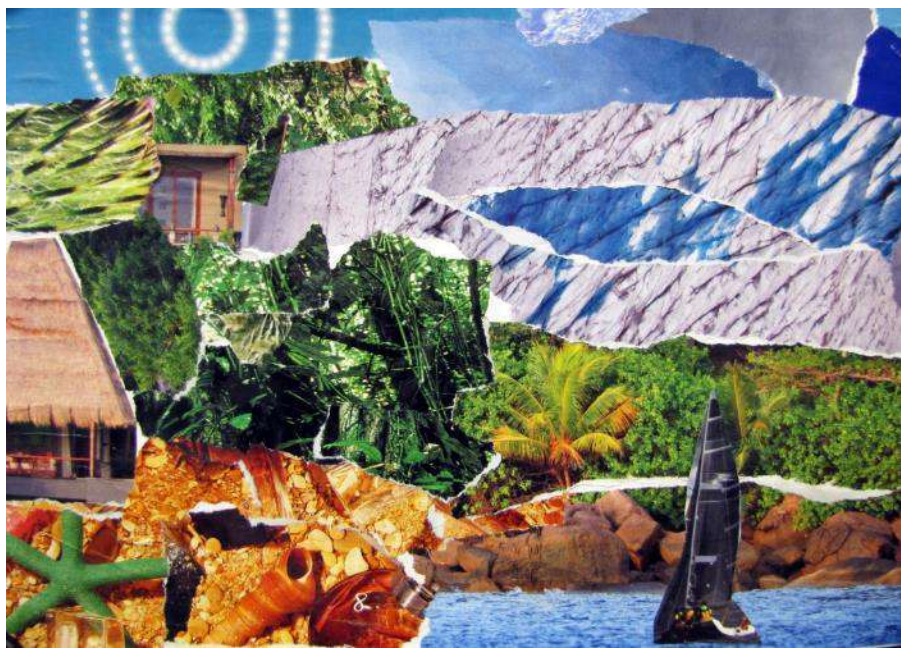


Творческое задание на создание эскиза интерьера помещения

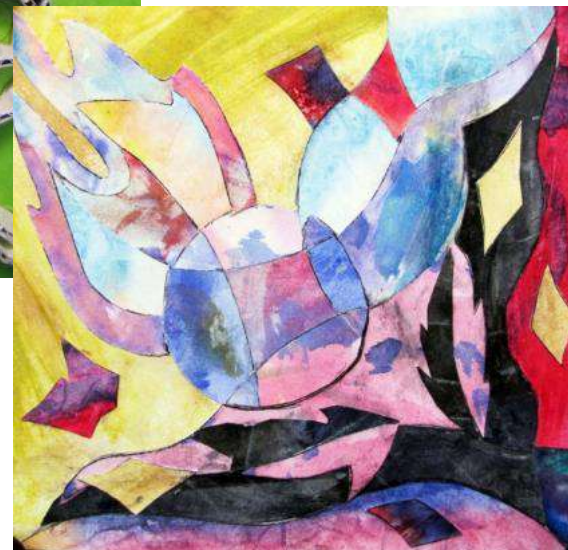


Декоративная работа, творческое задание: «Такая разная аппликация»



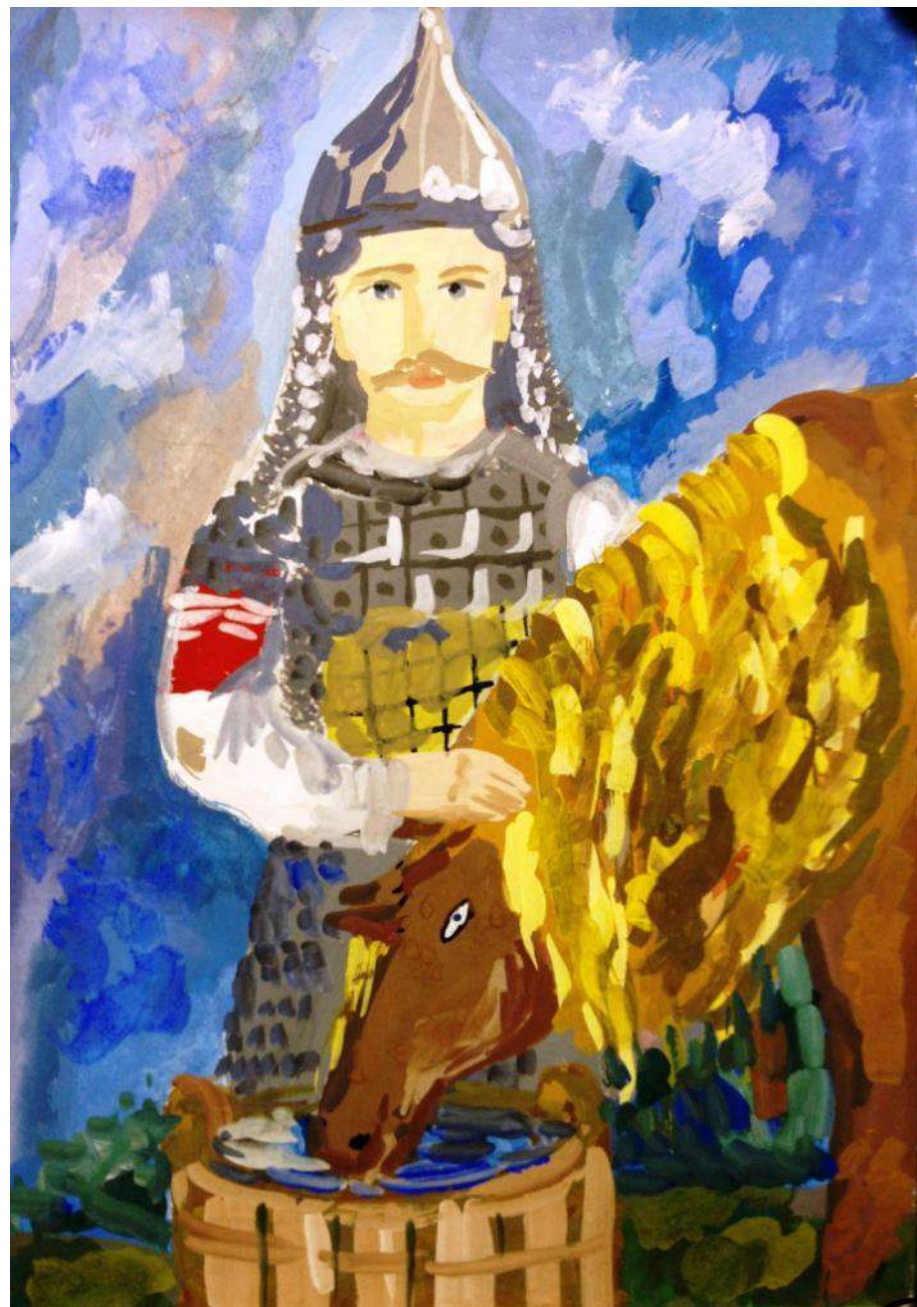
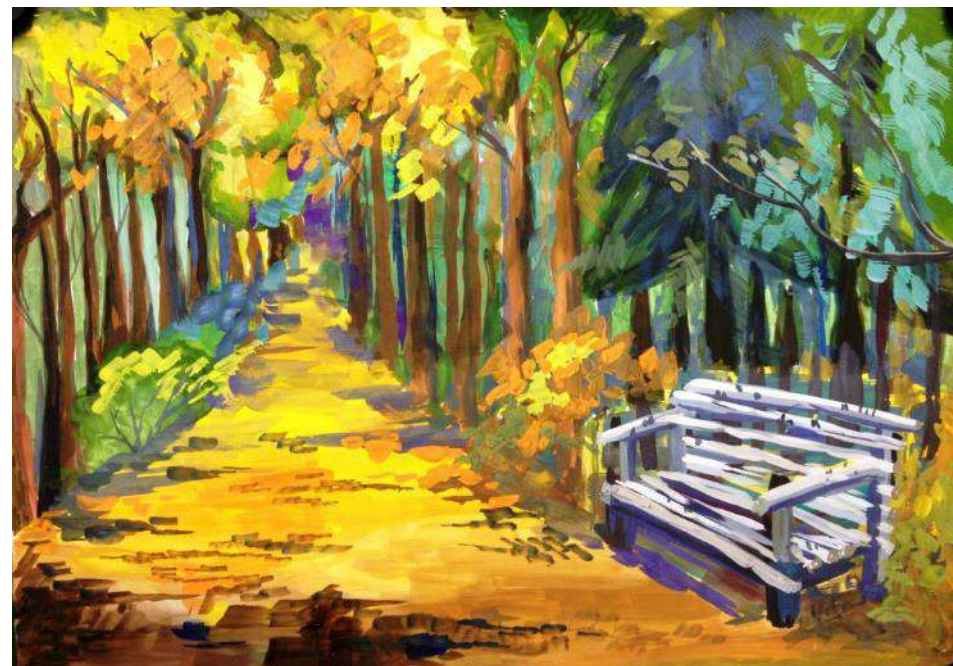


«Мусорный дизайн»

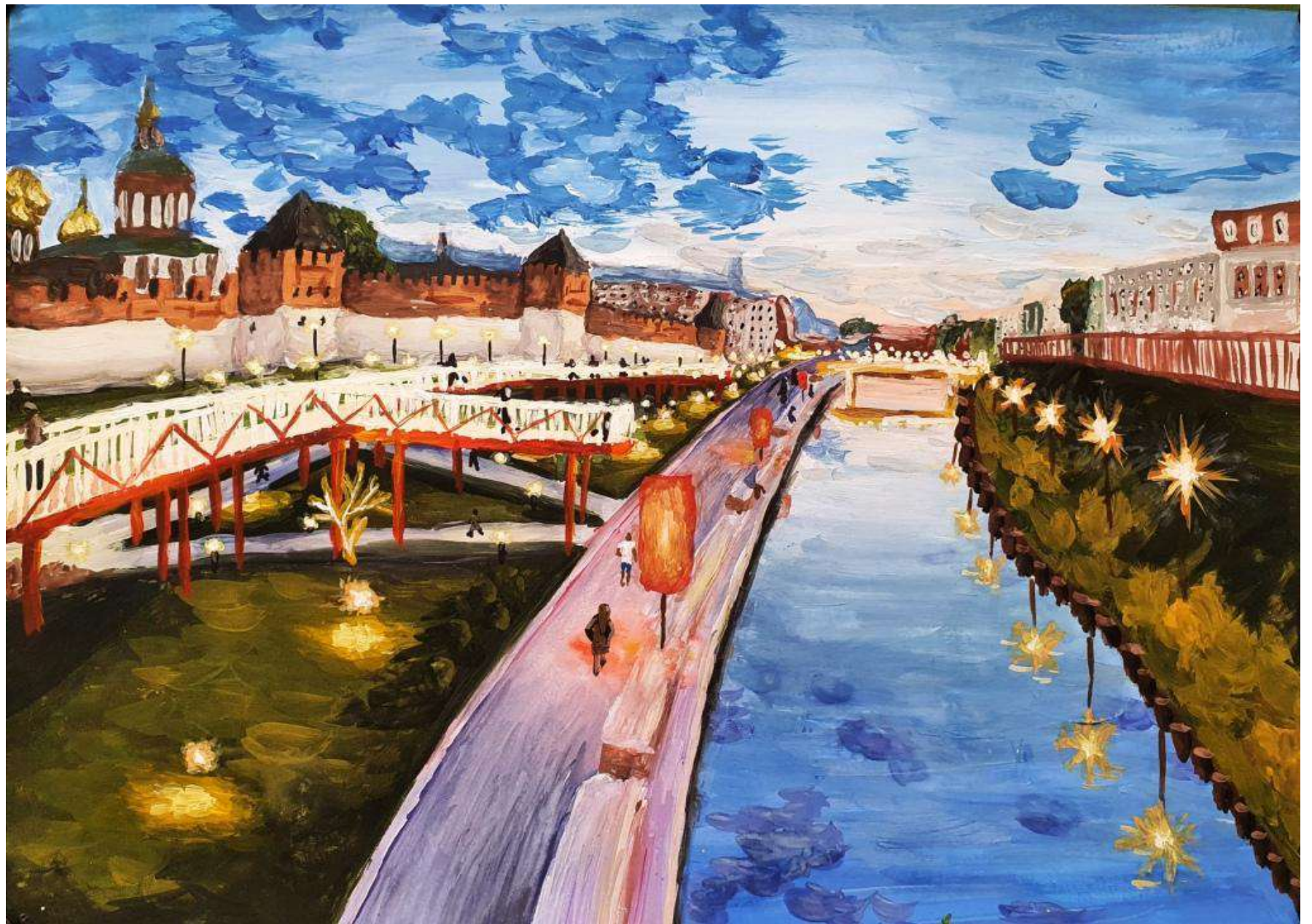


**Рисунки учеников, участвовавших в различных
Всероссийских конкурсах детского творчества**

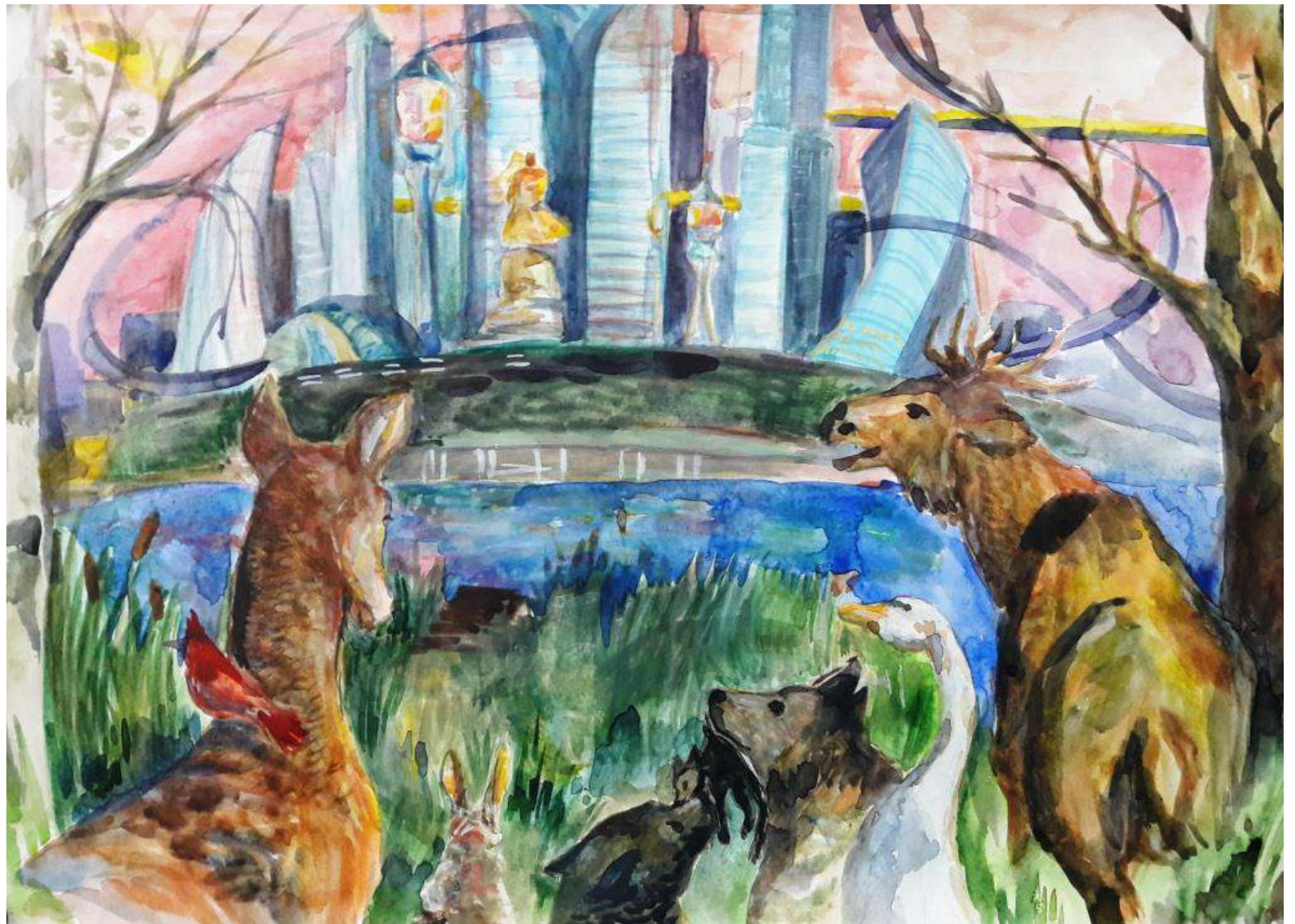


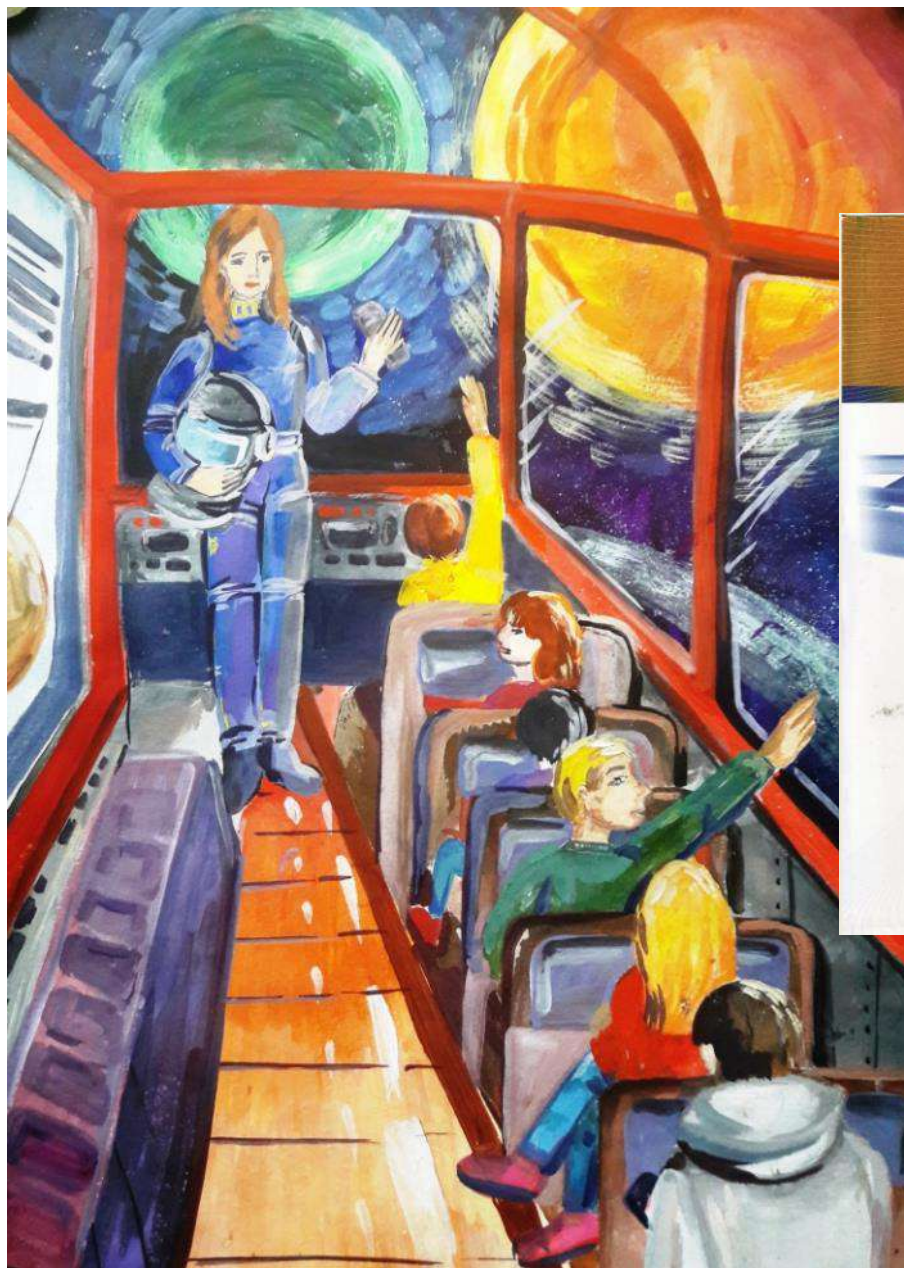













Young Artists Contest

Fédération
Aéronautique
Internationale



Beyond the clouds

Anastasia ALFEROVA (Russia)

Senior Category - ages +14 - 17

Third Prize 2018

Shawn Reid
FAI Secretary General

Lausanne, 1 June 2018

Thi
FAI President

