

Администрация города Тулы
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр психолого-педагогического и социального сопровождения»
300002, г. Тула, ул. Галкина 17, тел. (4872) 47-31-01

*Средства стимулирования
познавательной активности
у детей с низкой учебной мотивацией*

Практикум



Педагог-психолог, методист
МБУ ДО «Центр ППСС»
Глушкина Мария Вячеславовна

Упражнения, стимулирующие познавательную активность



- Задание «Порядок на парте»
- Задание «Поиграем в индейцев»
- Задание Корректурные пробы
- Задание «Пишущая машинка»

- Задание «Всё по порядку»
- Задание «Невидящие» и «неслышащие»
- Задание «Нарисуй картинку»
- Задание «Учись слушать и выполнять»

Корректирующие пробы

Корректирующие пробы



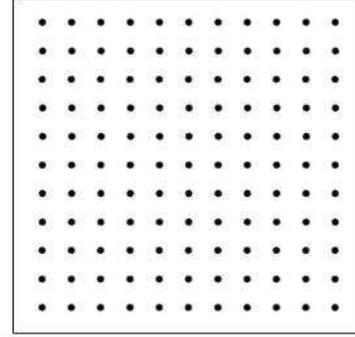
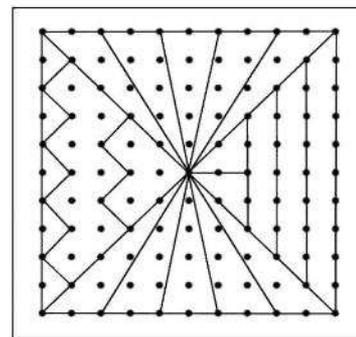
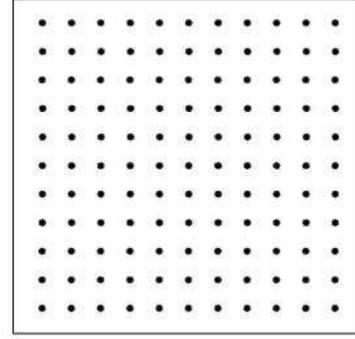
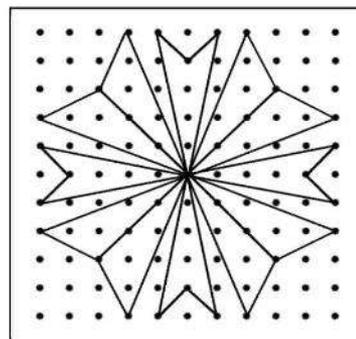
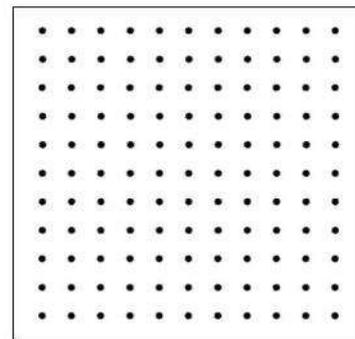
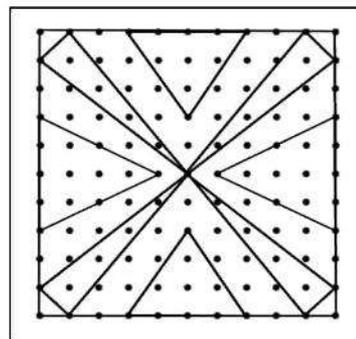
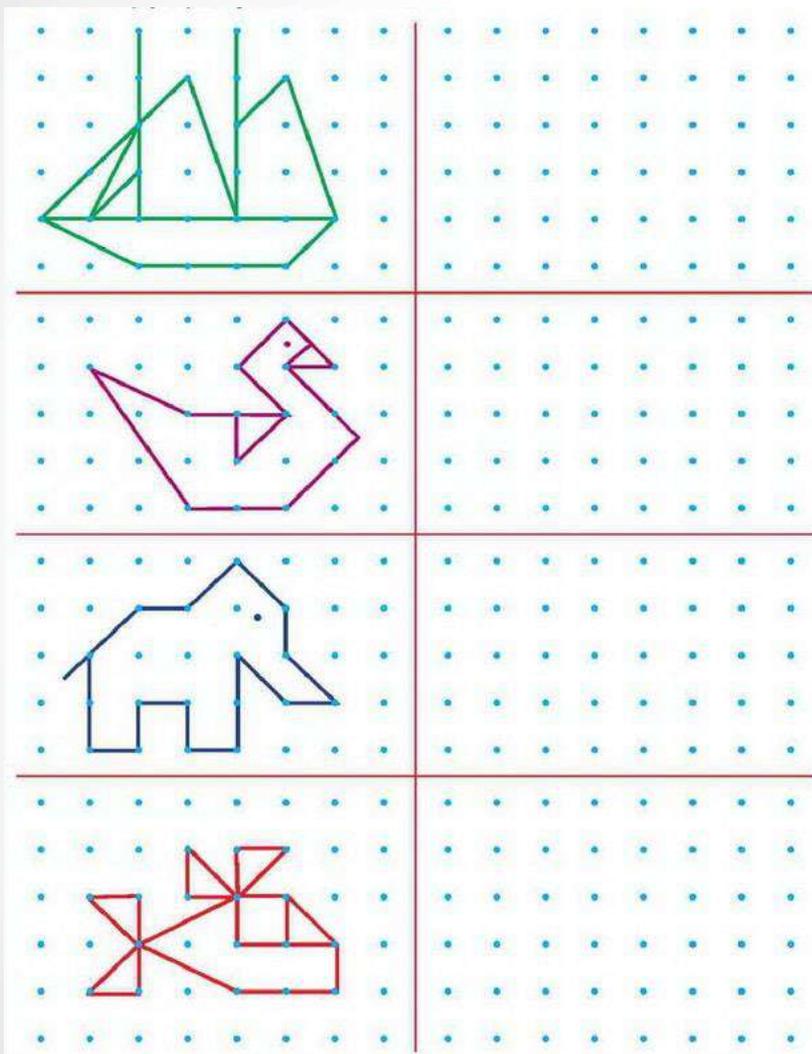
Развитие устойчивости внимания

- Буквы «В» подчеркните. Буквы «С» зачеркните,
- Буквы «А» обведите в кружок.
- АВКЕАПМСАСВПЕКУАПИМСВАМПАВ
КЕАМПАВАПЕРИМАВСАМПАКВАПЕА
ПИМСВАМПАВКЕАМПАВМПАВАПЕРИ
МАВСАМПАКВАПЕКАВЧЫУКВУВЫСВ
КАМПРАМСЫВСМАКПТИПАРСПРАМС
ЫВСМАКПИМСЧЫВАМУКЕПРТИМАН
ПАВЫВАПМСВАВСМАКАКУКАВАПМ
СМАВСЧЫУВАМПЕКАПИРПМААПМ
СМПАВКЕАПМСАСВПЕКУАПИМСВА
МПАВКЕАМПАТАВАПЕРИИКВАПЕКАВ
ЧЫУКВУВЫСВКАМПРАМСЫВСМАКИ
ПАРСПРАМСЫВСМАКПИМСЧЫВАМУ
КЕПРТИМАНПАВЫВАПМСВАВСКПВ

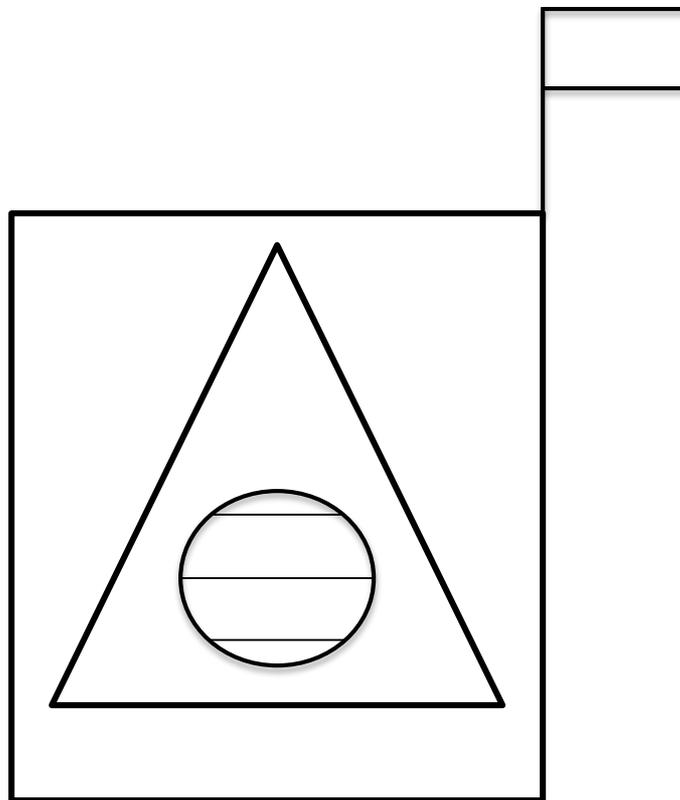
Игра «Пол, нос, потолок»



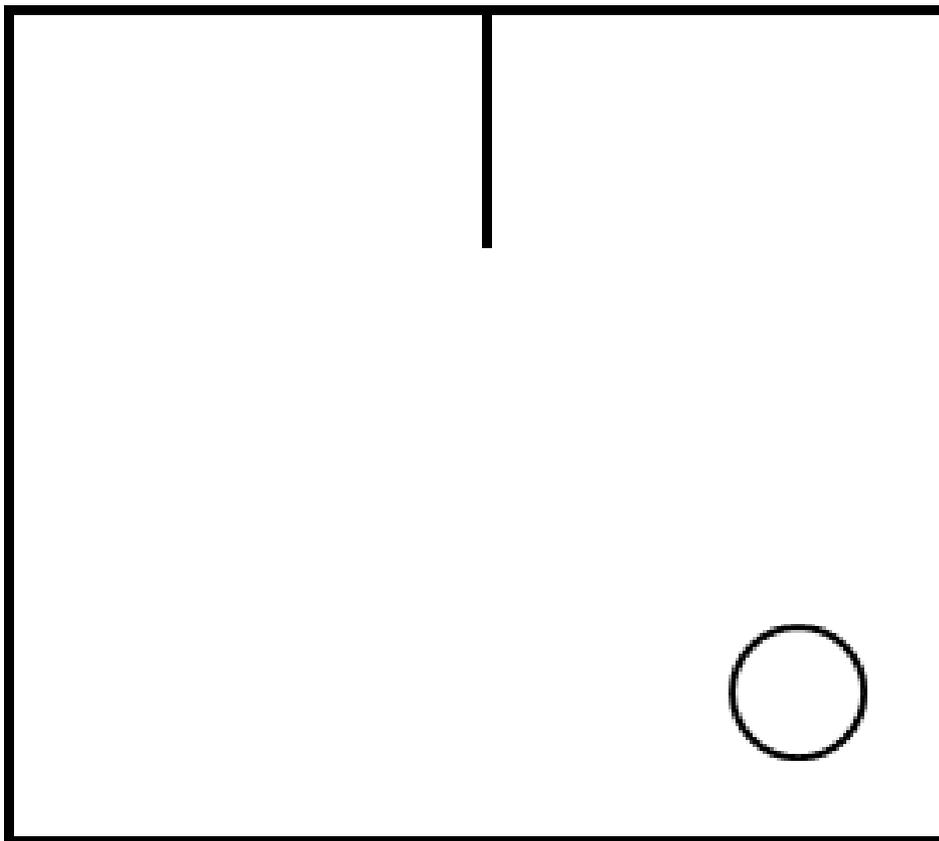
Скопируй образец



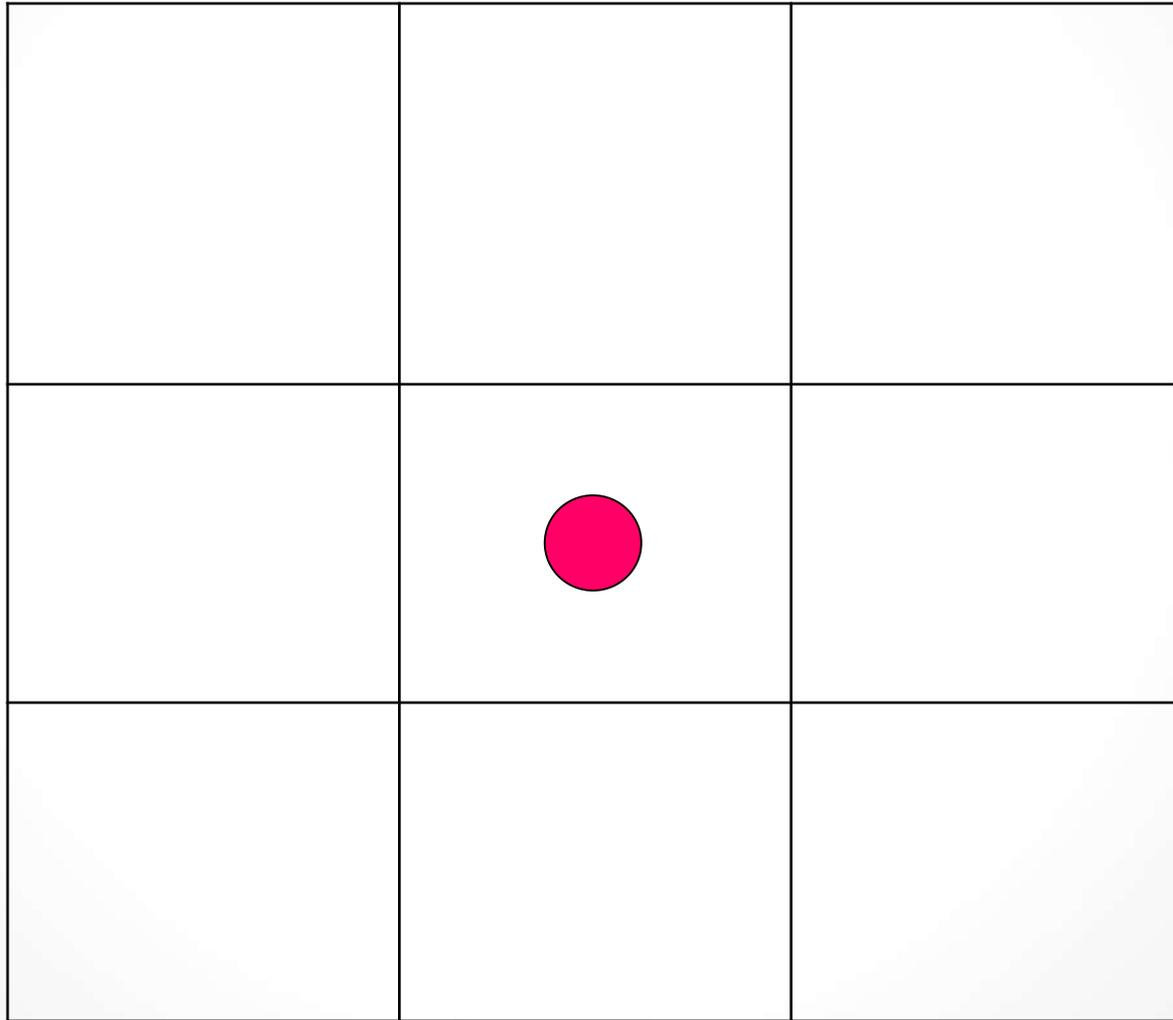
Пойми меня



Поверни квадрат



Игра «Муха»



КИНЕЗИОЛОГИЯ –

наука о развитии головного мозга через движение, о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения.



Кинезиологические упражнения –
комплекс движений, позволяющих активизировать
межполушарное взаимодействие, при котором
полушария обмениваются информацией,
происходит синхронизация их работы



*«Рука является вышедшим
наружу головным мозгом»*

И. Кант



Возможности кинезиологии

- активизация работы стволовых отделов мозга;
- синхронизация работы полушарий;
- развитие мелкой моторики;
- развитие памяти, внимания, восприятия, развитие речи, мышления;
- активизация мыслительной деятельности;
- улучшение эмоционального состояния, повышение настроения;
- успокоение и релаксация.

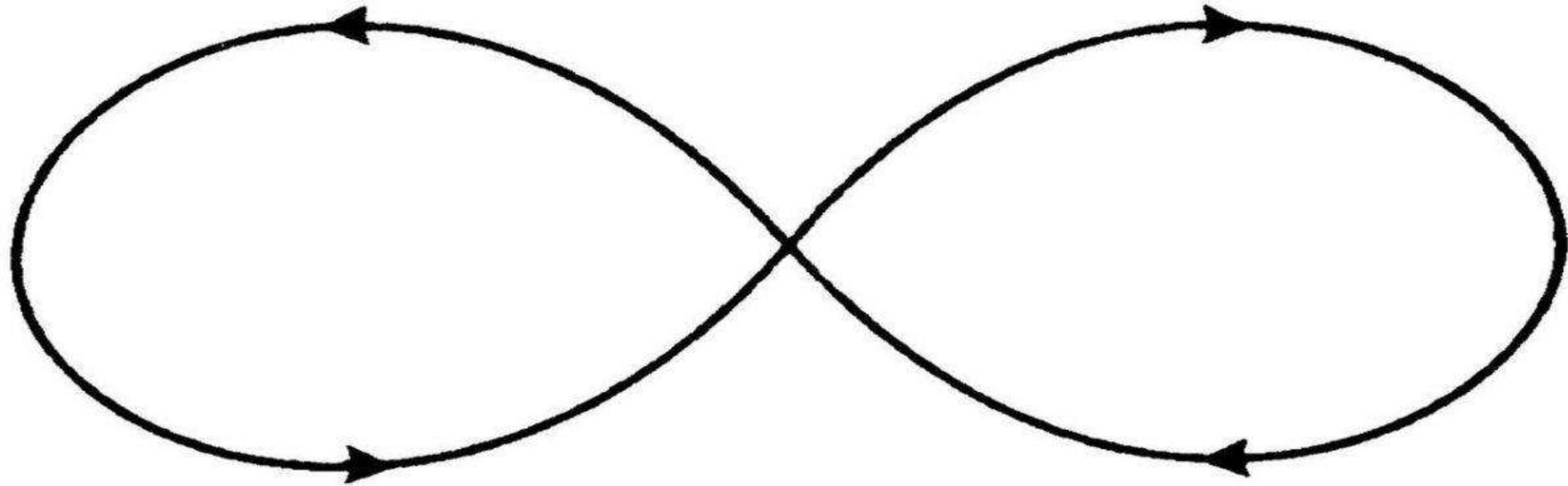


Особенности проведения кинезиологических упражнений

- Творческую деятельность прерывать кинезиологическими упражнениями нецелесообразно.
- Если же предстоит интенсивная умственная нагрузка, то комплекс упражнений лучше проводить перед работой.
- Кинезиологические упражнения дают как немедленный, так и кумулятивный, т.е. накапливающийся эффект.
- Самый благоприятный период для интеллектуального развития – это возраст до 12 лет, когда кора больших полушарий еще окончательно не сформирована.



Ленивая восьмёрка



«Ленивые восьмерки» очень помогают в периоды творческого застоя. Ученикам они могут помочь во время выполнения контрольных работ. Регулярное выполнение этого упражнения поможет стать внимательнее, быстрее решать математические задачи, запоминать иностранные слова, читать и, что немаловажно, грамотнее писать.

Перекрестные шаги

- ❖ Активизирует зону обоих полушарий, образуется большое количество нервных путей (комиссур), обеспечивает высокий уровень мышления.

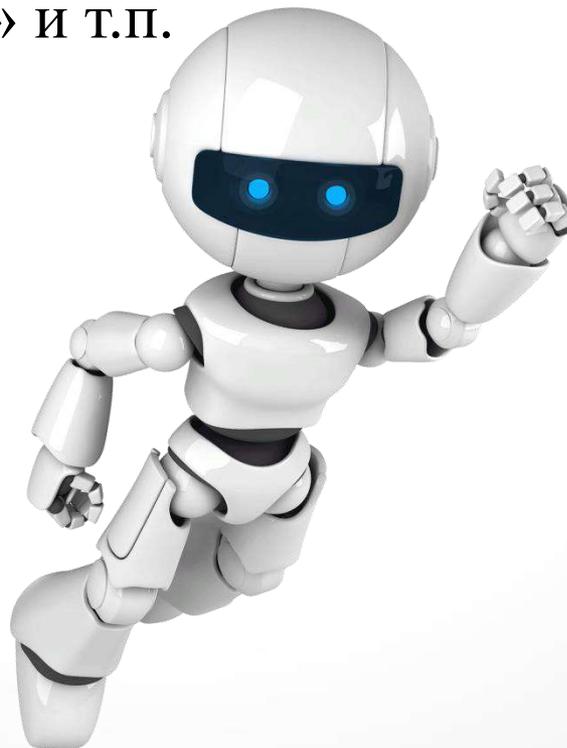
Исходное положение: стоя.

Поднять и согнуть левую ногу в колене, ладонью (локтем) правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем тоже с правой ногой и левой рукой



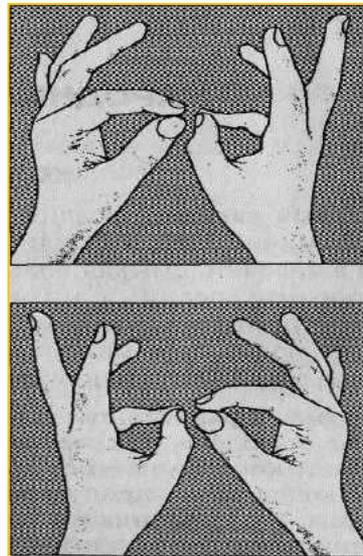
Игра «Робот»

Части тела. Полезны также любые перекрестные движения, проходящие через среднюю линию тела. Например, ребенку даются команды: «Положи правую руку на левое плечо, а левой рукой возмись за правый локоть. Опустит руки. А теперь левая рука достанет до правой щеки, а правая – до левой брови» и т.п.

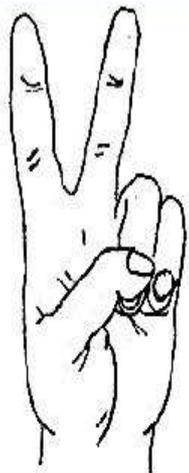


Пальчики в колечки

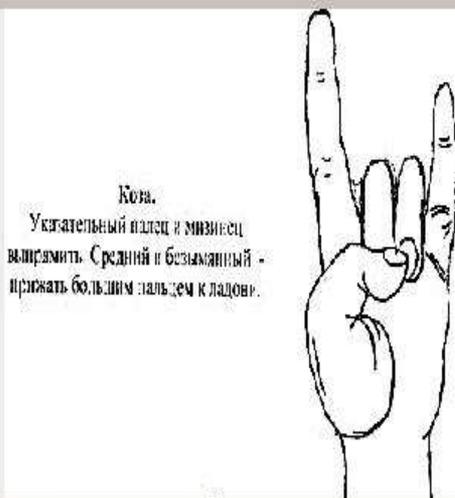
Поочередно и как можно быстрее перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем плавно и поочередно последовательно указательный, средний и т.д. и в обратном порядке (сначала на левой руке, затем на правой и на двух вместе). Усложнение: то же самое, но **с закрытыми глазами**.



Упражнение «Зайчик-коза-вилка»



Зайчик - указательный и средний пальцы вытянуть вверх, мизинец и безымянный прижать к ладони большим пальцем.



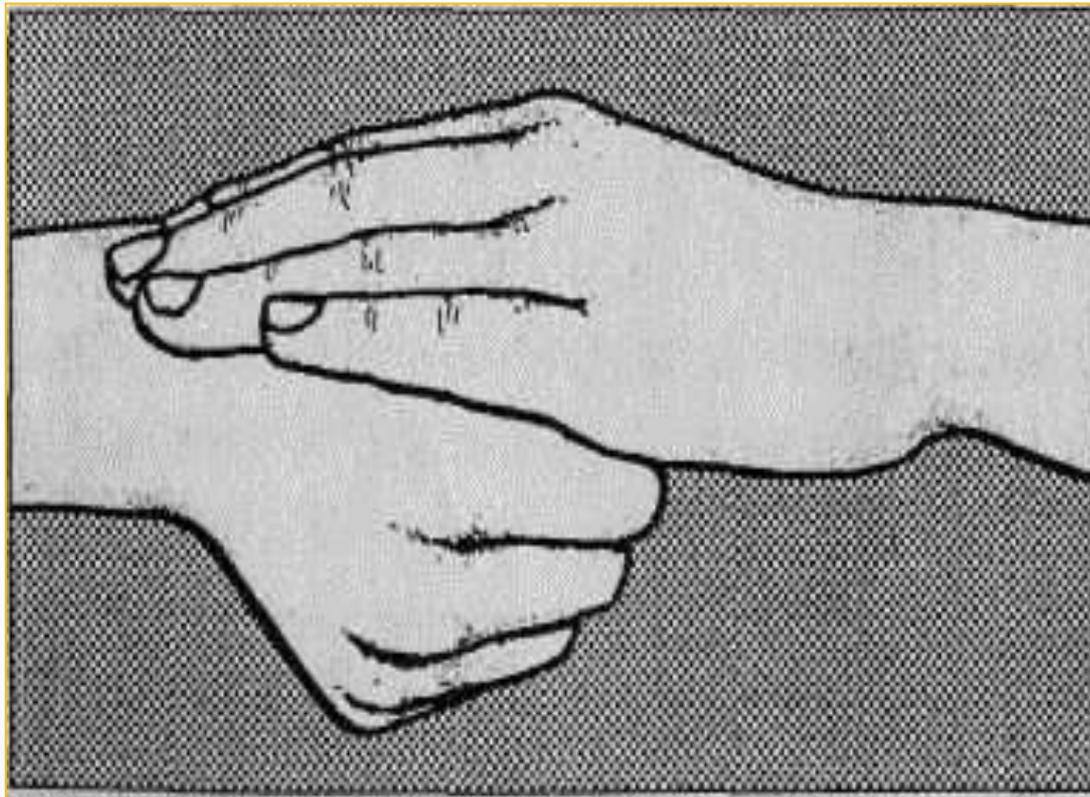
Коза.
Указательный палец и мизинец выпрямить. Средний и безымянный - прижать большим пальцем к ладони.



Вилка
Указательный, средний и безымянный пальцы вытянуты вверх, расставлены врозь и напряжены. Большой палец прижимает мизинец к ладони.

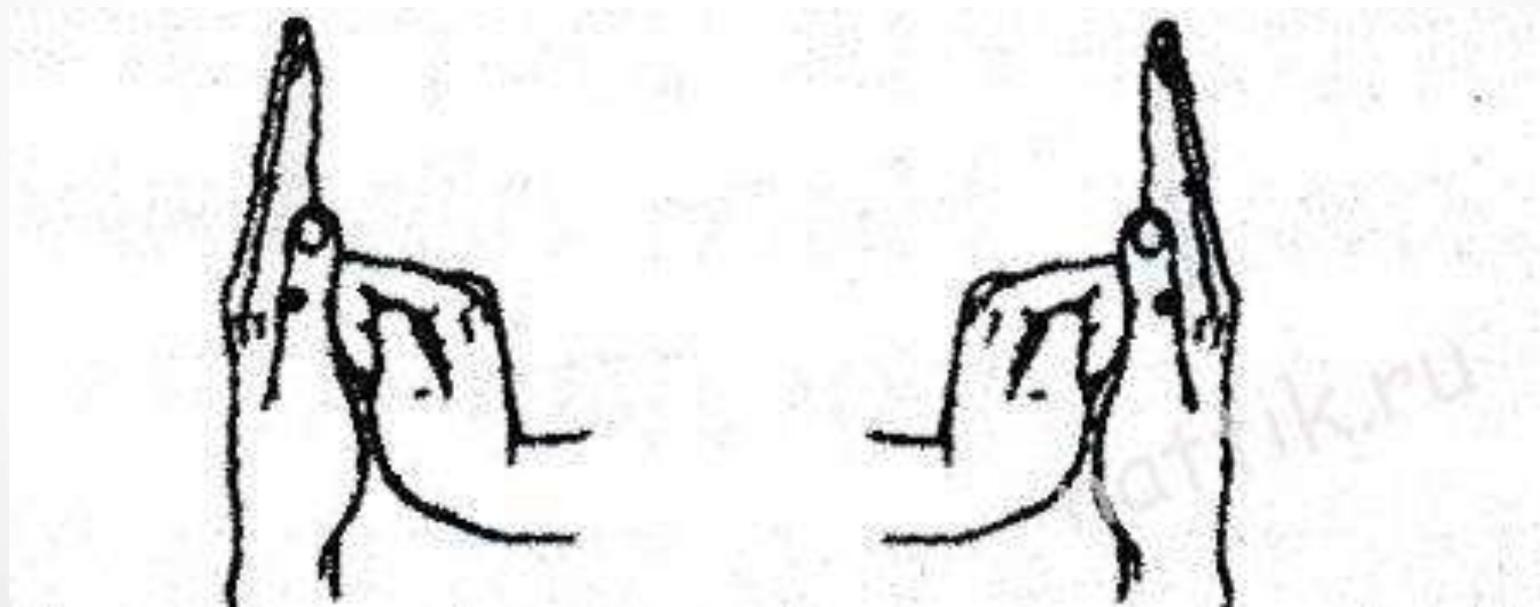
Столик

Накрыть ладонью левой руки вертикальный кулак правой руки, затем поменять руки.



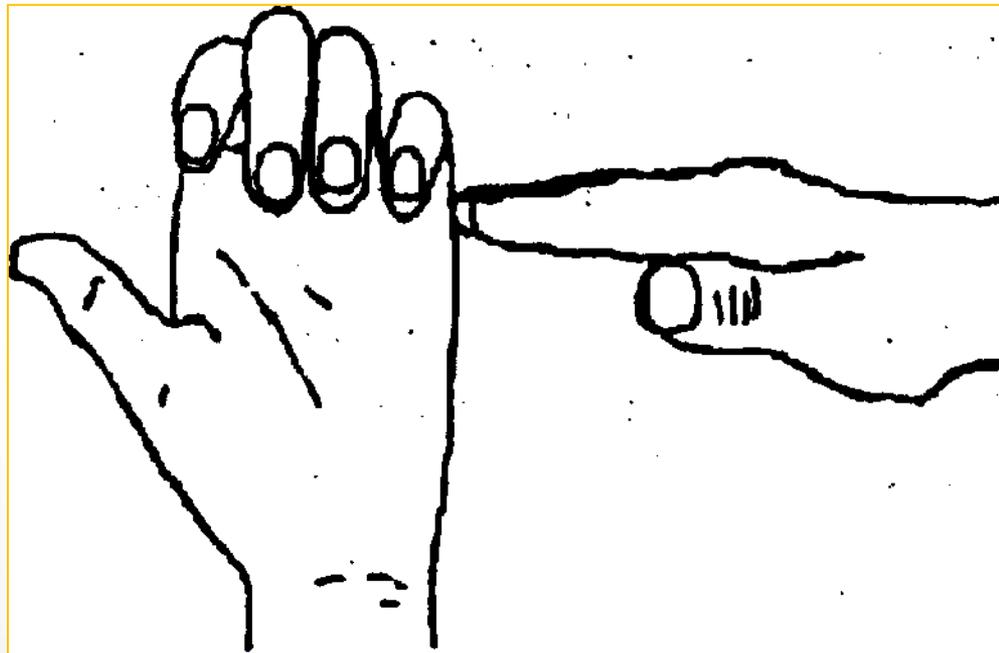
Стульчик

Левая рука сложена в кулак, кулак развернут большим пальцем к себе. Правая рука прямой ладонью прикасается к основанию ладони левой. После этого одновременно меняется положение рук, добиваясь точности и высокой скорости.



Лезгинка

Левую руку сложите в кулак, большой палец отставьте в сторону, кулак разверните пальцами к себе. Правой рукой прямой ладонью в горизонтальном положении прикоснитесь к мизинцу левой. После этого одновременно смените положение рук. Повторите 6-8 раз. Добивайтесь высокой скорости смены положений.



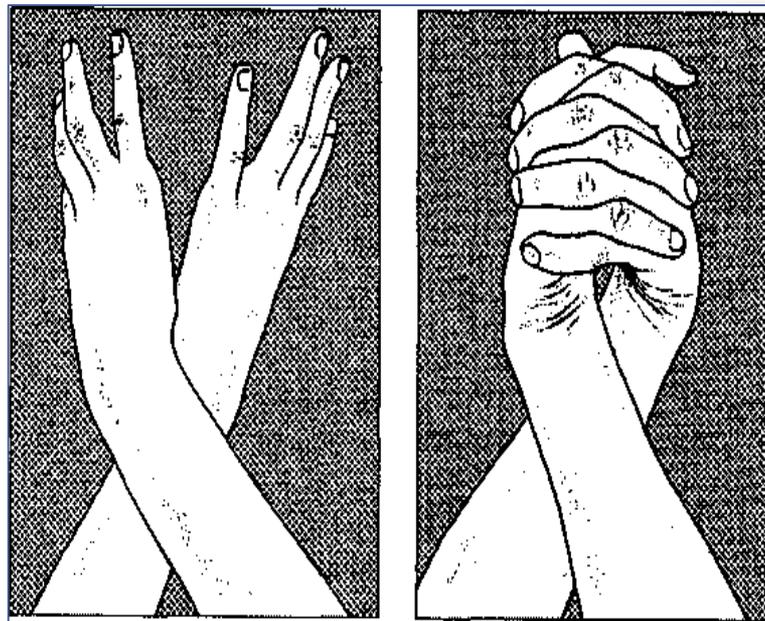
Змейка

Скрестить руки ладонями друг к другу, сцепить пальцы в замок, вывернуть руки к себе.

1 вариант: ребенок с открытыми (закрытыми) глазами называет палец и руку, к которым прикоснулись

2 вариант: точно и четко двигать пальцем, который называют.

Следить, чтобы остальные пальцы в движении не участвовали

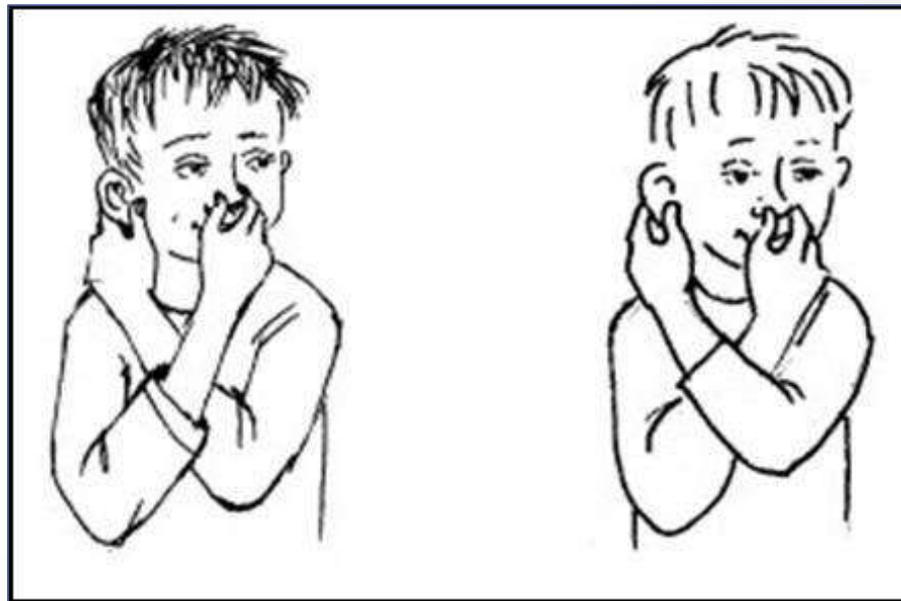


❖ Мять и расправлять листы бумаги обеими руками

Ухо – нос – хлопок

**Улучшает мыслительную деятельность,
повышает стрессоустойчивость, способствует
развитию самоконтроля, произвольности
деятельности**

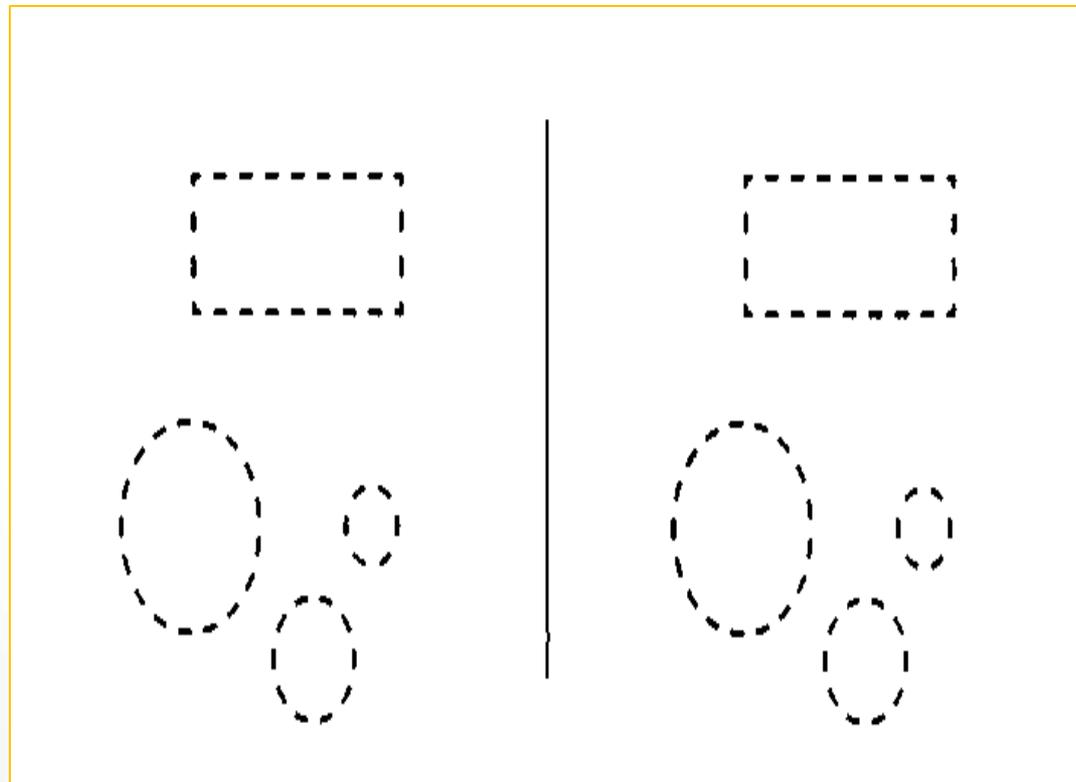
Левой рукой возьмитесь за кончик носа, а правой
рукой – за противоположное ухо. Одновременно
отпустите ухо и нос,
хлопните в ладоши,
поменяйте положение рук
с точностью до наоборот



Двуручные упражнения

«Зеркальное рисование»

Ребенку предлагается двумя руками одновременно обвести контур фигур, изображенных с правой и левой стороны листа



Двуручное рисование

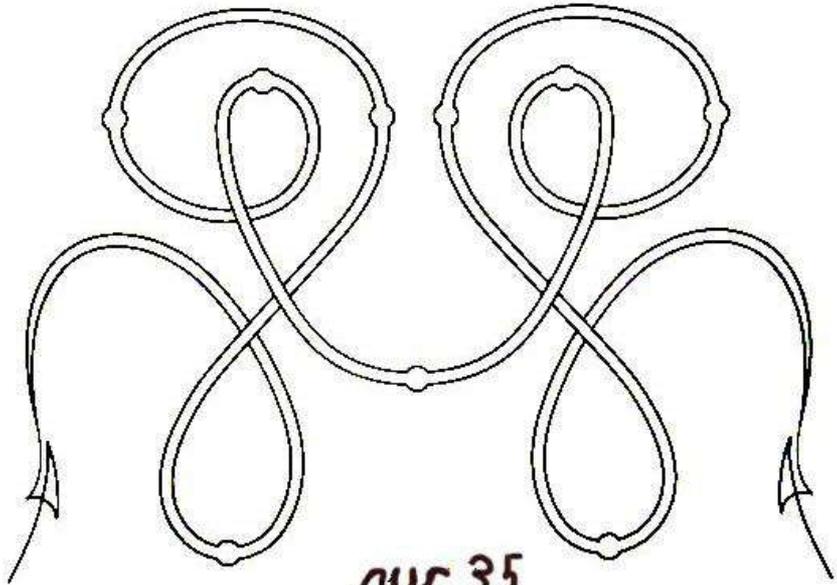


рис. 35

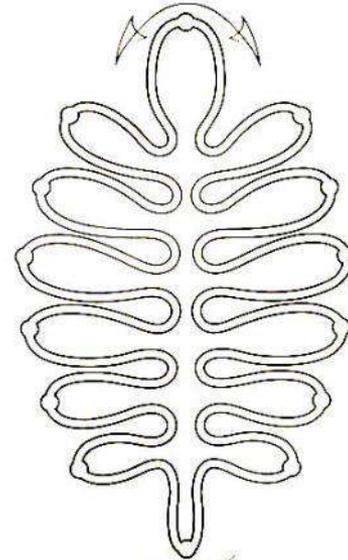


рис. 45

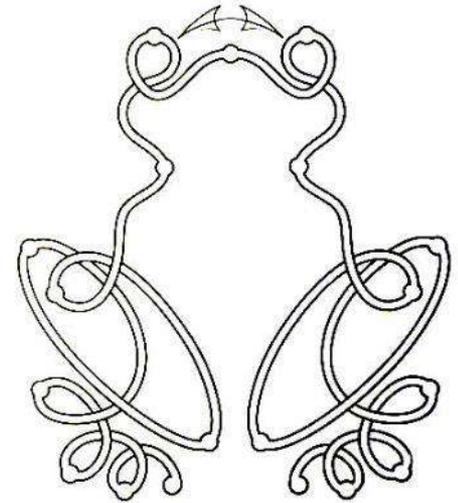
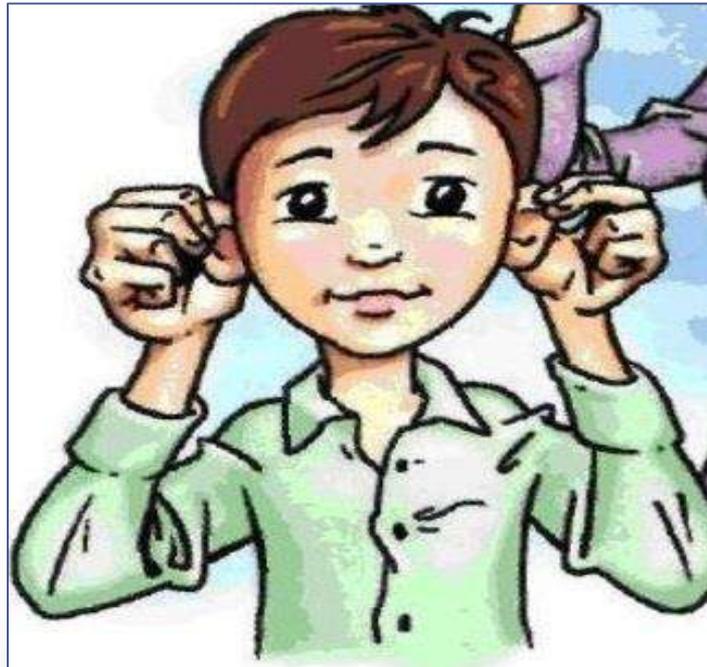
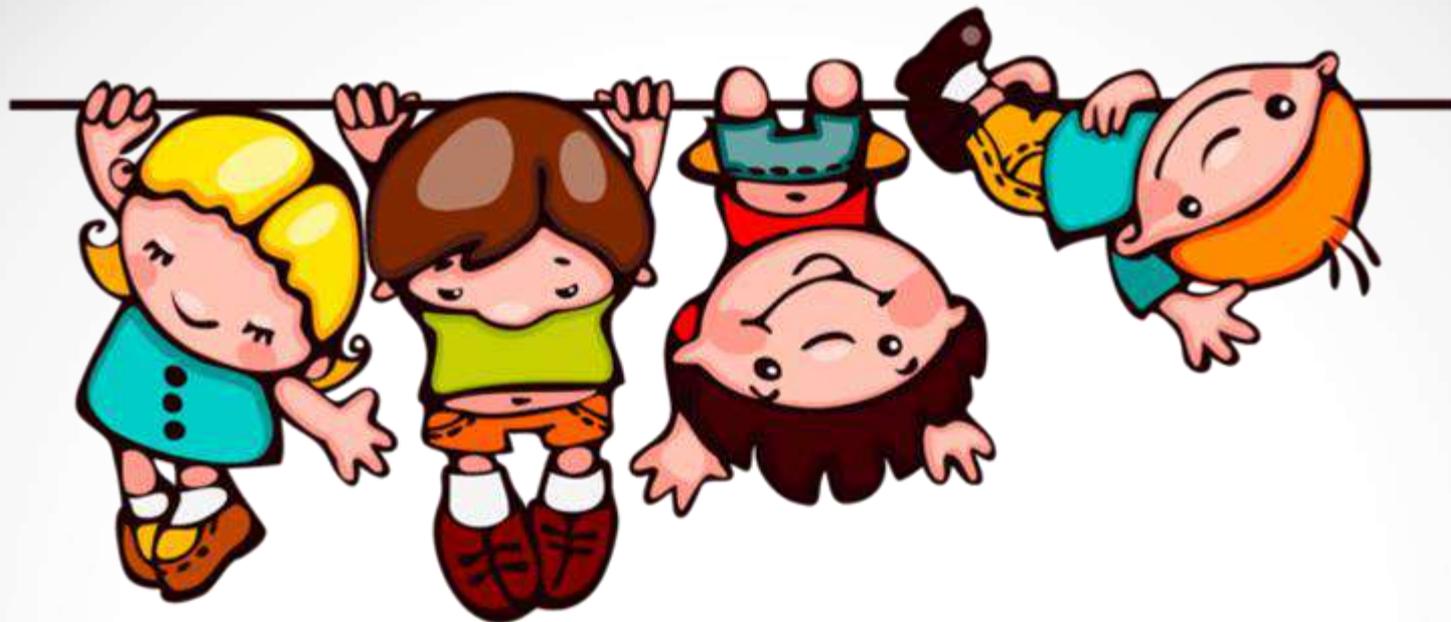


рис. 46

Массаж

- ❖ «Горячие ладошки» потереть ладонь о ладонь и имитировать умывание, не дотрагиваясь до лица.
- ❖ «Думательный колпак» массаж ушных раковин, помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину. В конце упражнения растереть уши руками





**Человеку для закрепления мысли
необходимо движение.**

Неподвижный ребёнок не обучаем!

**Пробуйте, экспериментируйте,
это не только весело, но и полезно!**