



# Современные педагогические технологии как средство развития творческого потенциала и креативного мышления обучающихся на уроках технологии

*Тамарчук Т.А., учитель технологии МБОУ ЦО №8*



«Мы хорошо знаем, насколько веселее и счастливее живут люди, которые многое умеют делать, у которых все удается и спорится, которые не теряются ни при каких обстоятельствах. И наоборот, всегда вызывают нашу жалость те люди, которые перед каждым пустяком становятся в тупик».

А.С. Макаренко.




## 1.1 Творческая личность — важнейшая цель всего процесса обучения и воспитания

**Творческая личность** - важнейшая цель всего процесса обучения и воспитания. Без формирования способности к эстетическому творчеству не добиться всестороннего развития личности.

## 1.2 Структура и управление творческим процессом

**Предмет «Технология»** - это творческий предмет, который представляет большие возможности для воспитания творческой, разносторонней личности. Мы успешно реализуем эти возможности, опираясь на традиционные и нетрадиционные методы, своё педагогическое творчество.



Для формирования творчески активной личности, способной к саморазвитию используется следующее:

- развитие творческой активности учащихся;
- включение учащихся в творческую деятельность;
- использование методов проблемного обучения;
- развитие качеств творческого мышления: самостоятельность, критичность и т.п.

Развитие творческих потенциала учащихся можно реализовывать, опираясь на следующие принципы:

- 1) принцип развития мотивации к творческой деятельности;
- 2) принцип развития умений самообразования и самовоспитания;
- 3) принцип приоритета творческой деятельности;
- 4) принцип согласования педагогического процесса и индивидуальных особенностей учащихся;
- 5) принцип выбора форм обучения, обеспечивающих самостоятельность и творчество учащихся.

## 1.3 Творческая активность учителя

**Творческая активность учителя** - ценнейшее качество. Если педагог постоянно стремится к совершенствованию, не удовлетворен достигнутым, он может стать мастером педагогического труда.

Умелый педагог хорошо организует учебный процесс: применяет разнообразные методы обучения в комплексе, сочетает различные формы обучения, учитывает индивидуальные возможности и способности своих учащихся.

## 1.4. Развитие творческого потенциала на уроках технологии в школе по плану ФГОС

В связи с введением ФГОС изменились цели образования, разрабатываются новые учебные программы, новые подходы к отражению содержания посредством не отдельных обособленных дисциплин, а через интегрированные образовательные области. Создаются новые концепции образования, основанные на деятельностном подходе. И качество знаний определяется тем, что умеет с ними делать обучаемый.

Это требует иных подходов в организации учебного процесса, обновления методов, средств и форм организации обучения, разработки и внедрения в учебный процесс новых педагогических технологий.

# 1.5 Использование педагогических технологий на уроках по ФГОС

**Современные педагогические технологии, способствующие развитию творческой личности.**

1. Проектные технологии обучения
2. Технология мастерских.
3. Технология проблемного обучения
4. Технология использования в обучении игровых методов.
5. Технология дебаты.
6. Проектирование с помощью цифровых технологий (Дизайн интерьера в 3 D.
7. Метод фокальных объектов.
8. Метод составления профиограмм.
9. Олимпиадное движение, марафоны и конкурсы.



# 1. Проектные технологии обучения

## Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная деятельность учащихся
4. Структурирование содержательной части проекта
5. Использование исследовательских методов, предусматривающих определенную последовательность действий:
  - • определение проблемы и вытекающих из нее задач исследования;
  - • выдвижение гипотез их решения;
  - • обсуждение методов исследования;
  - • обсуждение способов оформления конечных результатов;
  - • сбор, систематизация и анализ полученных данных;
  - • подведение итогов, оформление результатов, их презентация;
  - • выводы, выдвижение новых проблем исследования.

# Позиционирование учителя



Педагог –организатор и координатор самостоятельной познавательной деятельности учащихся на всех этапах проектной деятельности.

## 2. Технология мастерских

**Мастер-классы** позволяют максимально раскрыть творческие возможности обучающихся и стимулировать их работу. Мастером чаще выступает ученик. Создается особая атмосфера успешности. По окончании работы дискуссия совместной деятельности. (Производство домашнего мыла, производство коврика путём ткачества, аксессуары, куклы-обереги, роспись по ткани, декупаж, квиллинг, войлоковаление, мягкая игрушка )







### 3. Проблемное обучение

Существуют три основных метода постановки учебной проблемы: побуждающий от проблемной ситуации диалог; подводящий к теме диалог; сообщение темы с мотивирующим приемом .

Из своей практики могу выделить четыре уровня проблемного обучения.

**Проблемное преподавание**: учитель формирует тему урока, вводит учащихся в проблему, создает проблемные ситуации, решает их, обобщает полученные результаты.

**Проблемная ситуация** – учитель создает проблемную ситуацию, ориентирует учеников на поиск данных которых не хватает, учит их использовать имеющиеся знания и умения для решения проблемы.

Следующий уровень выделяется **формулировкой проблемы и решением ее.**

► Последний уровень - это **творческая активность.**

На трудовом обучении этот уровень подходит больше всего при выполнении проектов. А на новом этапе обучения после каждой изученной темы выполняется творческий проект. Девочки самостоятельно находят проблему, решают ее, делают выводы и обобщения из полученных результатов. Роль учителя в этом случае сводится к руководству всеми этапами проекта, помогая учащимся избежать лишних попыток и ошибок.

Этот уровень является началом самостоятельной творческой деятельности и основой дальнейшего самообразования.



# Проблемное обучение



## 4. Технология использования в обучении игровых методов

**Квест игра** – это технология, сочетающая идеи проблемного и игрового обучения, где основой является проблемное задание с элементами ролевой игры.

**Квест –игра**, как педагогическая технология помогает раскрыть темы, изучаемые на уроках с более занимательной и интересной стороны, ребёнок проходя квест-игру сможет самостоятельно принимать решения, проявлять свои лидерские качества и учиться работать в команде.



## 5. Технология «дебаты»

**Дебаты** – это дискуссионная ролевая игра, учебная технология, позволяющая обучить школьников умению рассуждать, критически мыслить, продуктивно организовывать процесс обсуждения спорных вопросов.

### Цели и задачи

**Коммуникативные**: учебная деятельность осуществляется в межличностном общении, обучение происходит в процессе совместной деятельности

**Обучающие**: закрепление, актуализация полученных ранее знаний, овладение новыми знаниями

**Развивающие**: развитие интеллектуальных качеств, развивают логику, критическое мышление, творческий потенциал

**Воспитательные**: формирование культуры спора, терпимости, признанию множественности подходов к решению проблемы



Основой дебатов является спорный тезис, который и определяет позиции двух соревнующихся команд.

## **Дебаты формируют**

- ▶ Умение отделить важную информацию от неважной
- ▶ Умение определить и вычленить проблему
- ▶ Умение оценить причины и возможные последствия
- ▶ Умение критически мыслить
- ▶ Умение делать выводы и заключения
- ▶ Умение определить факты и мнения
- ▶ Умение эффективно решать проблемы
- ▶ Умение оценивать доказательства
- ▶ Умение работать в команде

1. Две команды:

- команда утверждения
- команда отрицания

2. В каждой команде по 3-4 спикера

3. Таймкипер - человек, который следит за временем.

4. Судейская коллегия, которая помогает выявить сильные и слабые стороны игроков



### Кейс игры:

Тема.

Обоснование актуальности темы.

Определение понятий.

Аргументы и их доказательство.

«ГМО – все за и против ?»

«Витамины – вред или польза ?»

«Кулинария – это искусство или человеческая деятельность по приготовлению пищи ?»

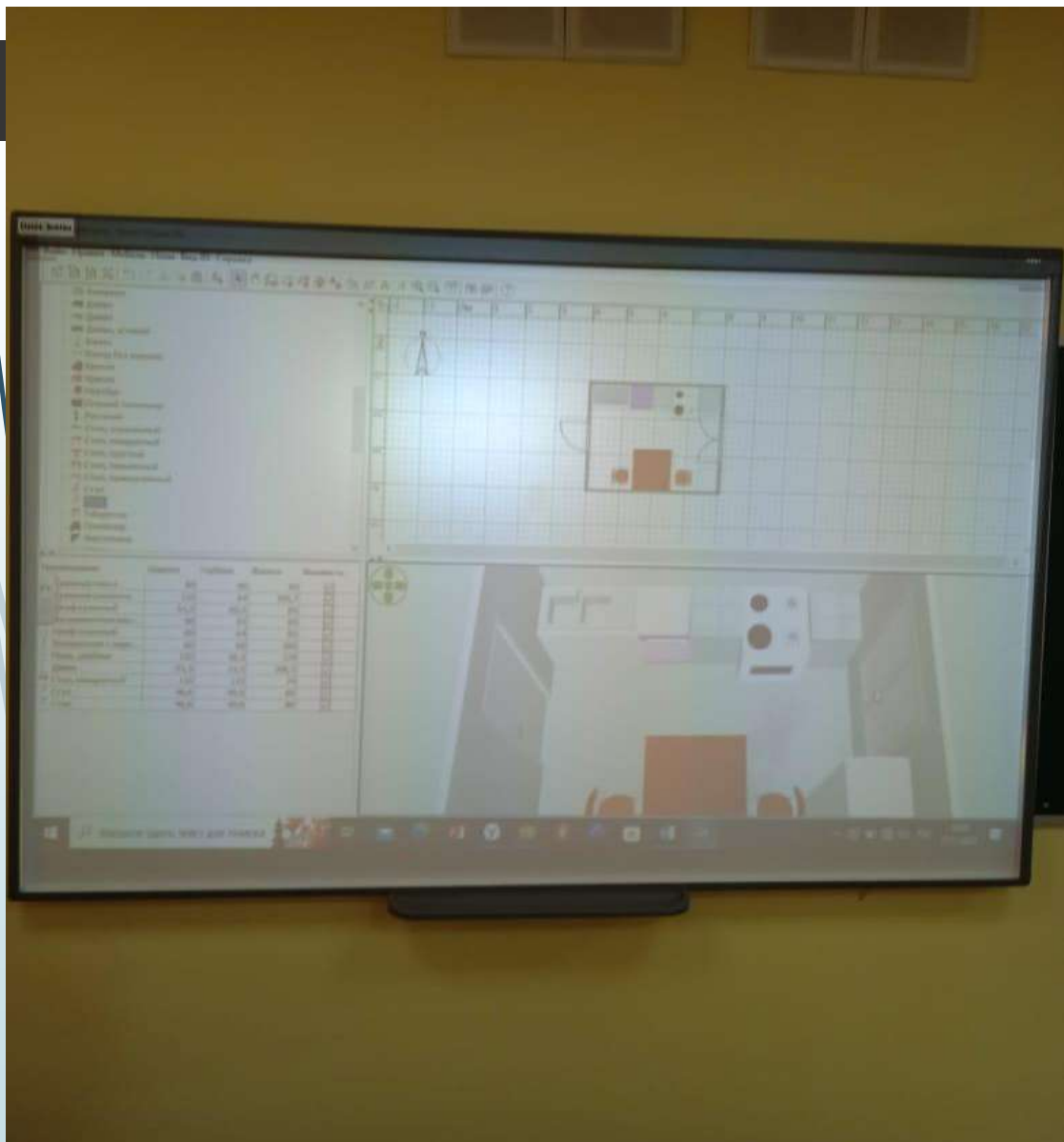
«Мучные изделия – нужны ли они организму человека ?»

## 6. Проектирование с помощью цифровых технологий (Дизайн интерьера в 3 D)



3D-технологии позволяют разнообразить уроки, делать образовательный процесс эффективным и визуально-объемным.

Использование 3D - технологий в проектной деятельности учащихся дает возможность учителю и учащимся например выполнять проекты по разделам «Графика, черчение», «Моделирование и конструирование» (проект «Создание изделия из древесины», «Создание изделия из металла») и т.д.



**3D-принтеры** – новое современное оборудование для использования на уроках технологии в школе.

Использование 3D технологий в учебном процессе позволяет:

- Обогащать преподавание предметов.
- Продемонстрировать и облегчить понимание и восприятие абстрактных понятий и объектов.
- Разнообразить учебный процесс.
- Заинтересовать учащихся.

# 7. Метод фокальных объектов

Метод фокальных объектов (МФО)- это метод поиска новых идей, путём присоединения к исходному объекту свойств или признаков случайных объектов.

**Цель метода** – совершенствование объекта за счёт получения большого количества оригинальных модификаций объекта с неожиданными свойствами.

Суть метода – состоит в перенесении признаков случайно выбранных объектов.

## План действий

1. Из условия задачи выделить объект (прототип), подлежащий усовершенствованию (ФО), уточнить цель.
2. Выбрать 3-4 случайных объектов, открыв наугад книгу, увидеть в окне предметы и т.п.
3. Выписать для каждого предмета несколько характерных признаков (свойств).
4. Генерируются идеи путём присоединения фокальному объекту признаки случайных объектов.
5. Новые сочетания развить путём свободных ассоциаций. Зафиксировать интересные идеи.
6. Оценить новые идеи и отобрать наиболее эффективные с точки зрения реализации.

# 7. Метод фокальных объектов

Работа в группах:

Задание: используя метод фокальных объектов, придумать необычную ёлочную игрушку, форму или стул.

ФО – стул

Случайные объекты – фонарь, ёж, дерево

Признаки случайных объектов:

Фонарь – светится, разноцветный,

Ёж- иголки торчат во все стороны, острые

Дерево – ветвистое, зелёные листья, высокое.

Итог - дифференцированный стул.

1. Светящийся стул, с заострёнными ножками, спинка заканчивается ветками, которые служат вешалкой.
2. Светящийся подлокотники у стула, с заострёнными ножками 8 шт, спинка деревянная, имеет форму кроны.
3. Массажный стул по принципу игольчатого аппликатора кузнецова, с удлинённой спинкой в виде ветки, на которой висит светильник.



## 8. Метод составления профессиограмм

### Схема составления профессиограммы:

1. Общая характеристика профессии (История профессии, её общественная значимость, потребность в данной профессии, примеры из биографии известных её представителей).
2. Производственная характеристика профессии (Описание трудового процесса).
3. Содержание и характер труда, предмет, средства и результаты труда.
4. Связь с другими специальностями.
5. Необходимые общие и специальные знания и умения.
6. Требования, предъявляемые профессией к работнику (состояние его здоровья, физиологические и психологические особенности человека), медицинские противопоказания.
7. Психологическая характеристика труда (его привлекательные и непривлекательные стороны, трудности в работе, возможности творческой работы, важнейшие профессиональные качества).
8. Условия труда: санитарно-гигиенические (работа в помещении, на открытом воздухе, сидя, стоя, наличие шума, температура воздуха в рабочем помещении и т.п.); экономические (оплата труда, льготы, отпуск, возможности профессионального роста) и т.д.
9. Сведения о возможности получения профессии (учебные заведения, литература о профессиях).



# Реализация (Профессиограмма)

## Профессиограмма профессии «Кадастровый инженер»

Общая характеристика профессии:

Кадастровый инженер — физическое лицо, осуществляющее кадастровую деятельность, которое имеет действующий квалификационный аттестат кадастрового инженера.

Кадастровый инженер это новая и перспективная профессия, которая является необходимой в наши дни, так как граждане нашей страны постоянно имеют потребность в оформлении своего имущества.



### **Содержание труда:**

В общих чертах профессиональная деятельность кадастрового инженера связана прежде всего, с межеванием земель, то есть с определением координат границ земельной собственности, выполнением межевых, технических планов и подготовкой всех необходимых документов для постановки собственности на государственный учет.

### **Общая характеристика профессии:**

Кадастровый инженер — физическое лицо, осуществляющее кадастровую деятельность, которое имеет действующий квалификационный аттестат кадастрового инженера.

### **Условия труда:**

Операторы ПЭВМ работают в нормальных бытовых условиях, хорошо освещенных и вентилируемых помещениях. Рабочее положение — сидя за пультом управления ПЭВМ.

Кадастровый инженер должен быть всегда готов к командировкам, потому что часть его работы осуществляется на местах земельной собственности и объектов недвижимости. Для этого не лишним, а подчас обязательным, является наличие водительских прав.

## **Требования профессии к человеку и его психологическим качествам:**

Необходимо быть ответственным человеком, ведь за ошибки он может быть лишен аттестата, а также отвечает за точное выполнение работы, касающейся документов, своим собственным имуществом, а также может быть лишен аттестата, разрешающего ему вести свою деятельность.

Также нужен технический склад ума, высокие аналитические способности, коммуникабельность, стрессоустойчивость и дипломатичность.

### **Необходимые знания:**

Кадастровый инженер хорошо знает земельное, гражданское, жилищное, градостроительное, а кроме того водное и лесное законодательства. Владеет навыками работы со специальными приборами, использующимися для осуществления геодезических измерений, такими как тахеометр, нивелир и прочими. Может оценить точность полученной с помощью них информации и изготовить картографический план объекта.

А для этого ему нужно знание компьютера и умение работать в специализированных программах (AutoCAD, Mapinfo). В некоторых случаях приветствуется второе, юридическое, образование.

Из школьных предметов необходимо хорошее знание таких предметов, как: русский язык, правила пользования вычислительной техникой, информатика, черчение, физика, математика.

# Реализация (Профессиограмма)



Я работала в течение одного месяца в кадастровой компании «Декстер» во время летних каникул. В мои обязанности входили такие действия как распечатывание документов, сшивание этих документов и т.д. Я ознакомилась с содержанием этих документов.

# Заключение (Профессиограмма)

Из анализа сведений о профессии «кадастровый инженер» и составленной на нее **профессиограммы** следует, что данная работа тесно связана с подсчетами, цифровыми и буквенными знаками, и так же измерительными приборами.

Закончив свой проект, я могу сказать, что выбор будущей профессии - это очень ответственное и увлекательное дело.

Я думаю, что я решила проблему своего проекта, так как теперь я знаю к каким профессиям у меня имеются склонность и способности и над какими предметами в школе мне стоит работать более усердно.



## 9. Олимпиадное движение, марафоны и конкурсы



Олимпиады и конкурсы играют большую роль в повышении мотивации школьников к обучению.

1. Участники, как правило, получают свидетельства и дипломы. Это не только способствует формированию правильной самооценки, но и помогает профессиональному самоопределению, является прекрасным дополнением к аттестату.

2. Предметные олимпиады развивают интерес к изучаемым предметам, активизируют инициативность и самостоятельность ребят во время подготовки, в работе с дополнительной литературой; развивают активность во внеклассной деятельности, побуждают школьников формировать свой уникальный, особенный внутренний мир.

3. Участие в олимпиадах, конкурсах и марафонах является импульсом к самосовершенствованию, саморазвитию, непрерывному творческому поиску.



- 4. Нестандартные задания, используемые в данной технологии, учат школьников преодолевать психологические нагрузки, свойственные работе в незнакомой обстановке, оперативно находить оптимальный выход в нестандартных ситуациях.
- 5. Олимпиады позволяют выявить не только знания фактического материала, но и умение эффективно применять их в новых условиях, требующих нестандартного подхода и творческого мышления.
- 6. Полученный опыт каждого участника, безусловно, станет полезным дополнением к основной школьной программе, стимулом к углублению своих знаний по отдельным предметам. Он способствует расширению кругозора и интеллектуальному росту учащихся.
- 7. С помощью подобных мероприятий ребята могут самостоятельно проверить знания, сравнить свой уровень со сверстниками и т.д.

# Диагностика уровня развития творческих способностей учащихся

Результаты тестирования показали, что использование на уроках современных образовательных технологий способствуют развитию творческих способностей обучающихся.

## Результаты тестирования в 2021-2022 уч.г.

