



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА

ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «Реализация воспитательного потенциала классного руководителя на современном этапе»



МКУ «ЦНППМ г. Тулы»



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА

Основные принципы реализации воспитательной деятельности в современных условиях

**Жилякова Светлана Евгеньевна,
Главный специалист отдела реализации
проектов (программ) в области образования
МКУ «ЦНППМ г. Тулы»**



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА

Актуальные вопросы воспитания личности в условиях реализации ФГОС

**Полей Наталья Александровна,
Учитель истории и обществознания
МБОУ «ЦО №31 им. Р.П. Стащенко»,
руководитель профессионального сообщества
классных руководителей**

Документы, регламентирующие воспитательный процесс в образовательных организациях:

- Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» от 10.01.2017 г.;
- Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по организации работы педагогических работников, осуществляющих классное руководство в общеобразовательных организациях от 12.05.2020 г.;
- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ (включая поправки);
- Примерная рабочая программа воспитания от 23.06.2022г.;
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 г.;

Современный российский национальный воспитательный идеал:

высоконравственный, творческий, компетентный
гражданин России, принимающий судьбу Отечества как
свою личную, осознающий ответственность за настоящее
и будущее страны, укоренённый в духовных и
культурных традициях многонационального народа
Российской Федерации.

*"Примерная программа воспитания" (одобрена
решением федерального учебно-методического
объединения по общему образованию, протокол от
02.06.2020 N 2/20)*

Задачи воспитания обучающихся в общеобразовательной организации:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС.

Социализация

процесс и результат усвоения и активного воспроизводства человеком социального опыта, осуществляемый в общении и деятельности.





«РАСТИМ ГРАЖДАНИНА»

ФОРУМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАВИГАЦИИ



РОССИЯ,
УСТРЕМЛЕННАЯ
В БУДУЩЕЕ



Российское движение
→ детей и молодёжи


**БОЛЬШАЯ
ПЕРЕМЕНА**



**ДВОРОВОЙ
ФУТБОЛ**



ПРОЕКТ
ДЕТСКИЙ
СПОРТ



ПРОЕКТ
ДЕТСКИЙ
СПОРТ

дворовый ФУТБОЛ	детский СПОРТ	дворовый ФУТБОЛ	дворовый ФУТБОЛ	детский СПОРТ	дворовый ФУТБОЛ
дворовый ФУТБОЛ	детский СПОРТ	дворовый ФУТБОЛ	дворовый ФУТБОЛ	детский СПОРТ	дворовый ФУТБОЛ
дворовый ФУТБОЛ	детский СПОРТ	дворовый ФУТБОЛ	дворовый ФУТБОЛ	детский СПОРТ	дворовый ФУТБОЛ
дворовый ФУТБОЛ	детский СПОРТ	дворовый ФУТБОЛ	дворовый ФУТБОЛ	детский СПОРТ	дворовый ФУТБОЛ
дворовый ФУТБОЛ	детский СПОРТ	дворовый ФУТБОЛ	дворовый ФУТБОЛ	детский СПОРТ	дворовый ФУТБОЛ



**Обучающиеся
нашего центра
образования
приняли участие во
Всероссийской
акции «Письмо
защитнику
Отечества»**



**Выборы
депутатов
Тульской
городской
школьной думы
VIII созыва**

Содержание деятельности классного руководителя:

- проектирование и реализация воспитательной системы школы;
- личностное развитие обучающихся;
- сопровождение процесса учения обучающихся;
- планирование и поиск эффективных форм работы с классом;
- взаимодействие с организациями-партнерами, содействующими воспитательной деятельности в образовательных организациях.

«Вопросы воспитания и просвещения — это очень тонкие, чувствительные вещи, здесь нельзя действовать грубо, равнодушно, для галочки. Нужно обладать не только глубокими знаниями, которые могут привлечь ребят, но и вкладывать душу, заряжать учеников искренними эмоциями. Процессы воспитания и обучения должны быть неразрывными, идти рука об руку. Важно, чтобы в них участвовал весь педагогический коллектив, а не только классные руководители.»





ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА

Создание школьного театра, как средства реализации воспитательного потенциала классного руководителя

**Майорова Инга Владимировна,
Зам. директора
по воспитательной работе
Педагог доп. Образования
МБОУ «ЦО №31 им. Р.П. Стащенко»**





С.С. Кравцов -
министр
просвещения РФ

Система школьных театров и детских театральных конкурсов развивается по поручению Президента РФ и является важным инструментом воспитания подрастающего поколения и социальным лифтом для талантливых детей.

С 1 сентября 2022 года театральные кружки должны быть созданы в каждой школе



Создания школьных театров на базе школ может осуществляться через: внеурочную деятельность, дополнительное образование детей и в сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Вопрос о назначении руководителя школьного театра решается образовательной организацией самостоятельно. Это могут быть учителя, педагоги дополнительного образования, студенты старших курсов театрального вуза, артисты театра и т.п. Кроме того, при условии сетевой формы реализации дополнительной общеобразовательной программы в школе, возможно приглашение режиссера для постановки театральных постановок.

Нормативно-правовые документы

1. Перечень поручений президента Российской Федерации по итогам заседания президиума Государственного совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.
2. Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806.
3. Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации № 1 от 24 марта 2022 года.
4. Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.
5. Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.
6. Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .
7. План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина»
при Государственном академическом театре
имени Евгения Вахтангова
(Театральный институт имени Бориса Щукина)



ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Москва
2022

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина»
при Государственном академическом театре
имени Евгения Вахтангова
(Театральный институт имени Бориса Щукина)



ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

ДЛЯ 7-9 КЛАССОВ

Москва
2022

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина»
при Государственном академическом театре
имени Евгения Вахтангова
(Театральный институт имени Бориса Щукина)



ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

ДЛЯ 5-7 КЛАССОВ

Москва
2022

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина
при Государственном академическом театре
имени Евгения Вахтангова»
(Театральный институт имени Бориса Щукина)



ПРИМЕРНАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Для 9-11 КЛАССОВ

Москва
2022

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Театральный институт имени Бориса Щукина
при Государственном академическом театре
имени Евгения Вахтангова»
(Театральный институт имени Бориса Щукина)



УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ,
ПРАКТИКУМ

ОСНОВЫ АКТЁРСКОГО МАСТЕРСТВА

Часть 1

Москва
2022

А.С. Макаренко в результате своей педагогической деятельности пришел к выводу, что «в воспитании есть один важный метод – игра». А в детском возрасте игра - это норма, и ребенок должен играть. Театральная деятельность - это не что иное, как игра.

Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектакля; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.



Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Задачи. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.



Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи. Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.



Работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.













Школьная театральная педагогика предлагает богатый спектр возможностей развития творческих способностей обучающегося не только в восприятии и понимании искусства, но и в собственном творчестве. Она развивает активность внимания, наблюдательность, умение анализировать и, что особенно важно, формирует чувство личного присутствия в культуре.

Кроме того, и это сегодня особенно важно, методы и приемы школьной театральной педагогики способствуют междисциплинарной интеграции, становлению целостного образа мира и человека в нем, то есть существенно повышают интенсивность и качество освоения школьной учебной программы.



ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА

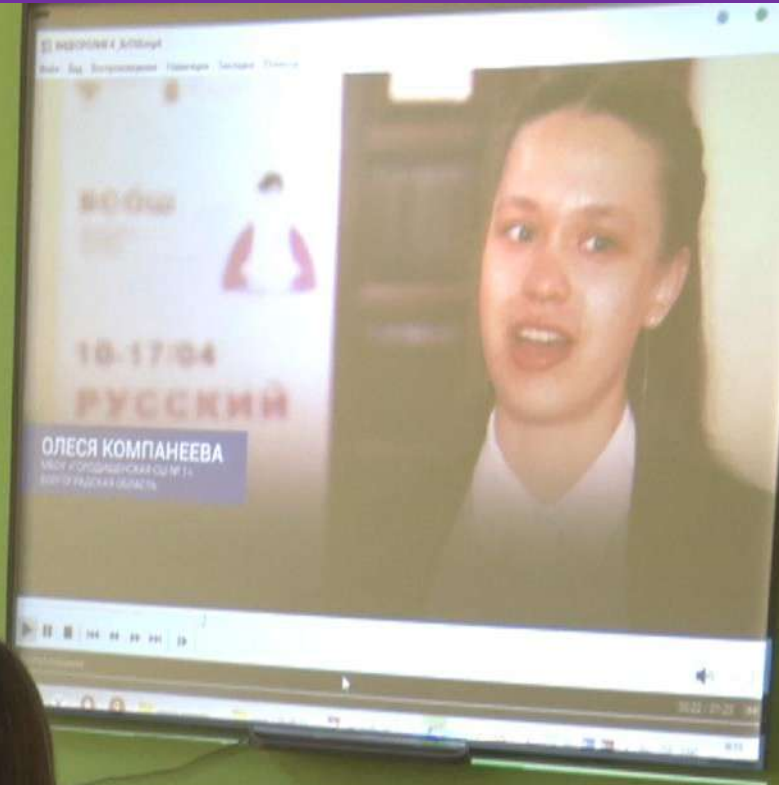
Место внеурочных занятий «Разговоры о важном» в системе воспитания ШКОЛЬНИКОВ

**Солнцева Ольга Евгеньевна,
учитель истории и обществознания, экономики
и права
МБОУ «ЦО № 1 – Гуманитарно-
математический лицей имени героя России
Горшкова Д.Е.**



Цель «Разговоров о важном» — пробуждение интереса к изучению отечественной истории и культуры, морально-нравственное формирование личности, воспитание гражданственности и патриотизма, формирование и конкретизация понятия «Родина», осознание собственного отношения к ней; формирование представления о культурном и историческом единстве русского народа и важности его сохранения.







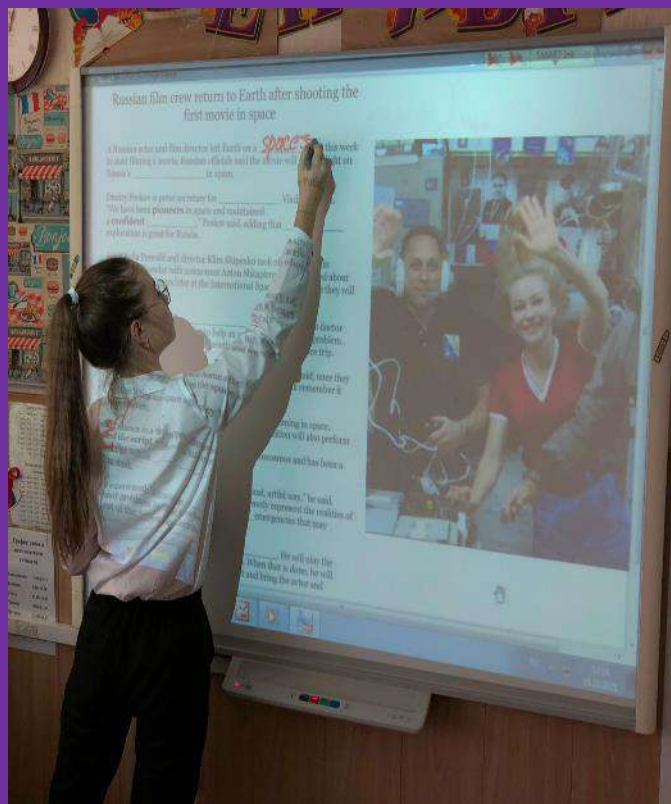
РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Тема

165-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
К. Э. ЦИОЛКОВСКОГО

10-11 классы, СПО. Невозможное сегодня
станет возможным завтра.

19 сентября 2022 г.









РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Тема

ДЕНЬ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ

10-11 классы, СПО. Обычаи и традиции моего народа: как прошлое соединяется с настоящим?







**РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ**

Тема

ДЕНЬ МУЗЫКИ

10-11 класс, СПО. Что мы музыкой зовём?

17 октября 2022 г.







РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Тема

ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

5-7 классы. Мы – одна страна!

31 октября 2022 г.





РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Тема

МЫ РАЗНЫЕ, МЫ ВМЕСТЕ

5-7 классы. Языки и культура народов
России: единство в разнообразии

14 ноября 2022 г.



Разговоры о важном

ТЕМА:

ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА

5-7 КЛАССЫ. ГЕРОИ РОССИИ

 Российское общество
Знание





**РАЗГОВОРЫ
О ВАЖНОМ**

Тема
ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ
5-7 классы

12 декабря 2022 г.





РАЗГОВОРЫ О ВАЖНОМ

Тема

НОВЫЙ ГОД. МЕЧТЫ

5-7 классы

26 декабря 2022 г.



ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

5-7 КЛАССЫ





ЦИКЛ ВНЕУРОЧНЫХ
ЗАНЯТИЙ

Конкурс



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РУССКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Институт стратегии
развития образования



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Разговоры о важном

С нового учебного года во всех школах и колледжах страны каждый понедельник начинается с занятия «Разговоры о важном». Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

Комплект методических материалов для педагогов носит рекомендательный характер.

Всероссийский видеомарафон
внеурочных занятий «Разговоры о важном»





ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
СОВРЕМЕННАЯ ШКОЛА

ПРАКТИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «Реализация воспитательного потенциала классного руководителя на современном этапе»

☎ 8(4872)52-98-01 доб.796

✉ guo@cityadm.tula.ru

📍 300012, г. Тула, ул. Дзержинского/Советская, д. 15-17/73