

МИР

Электронное издание
информационно-методический вестник
«Мир детства» МКУ «ЦНППМ г. Тулы»



ДЕТСТВА

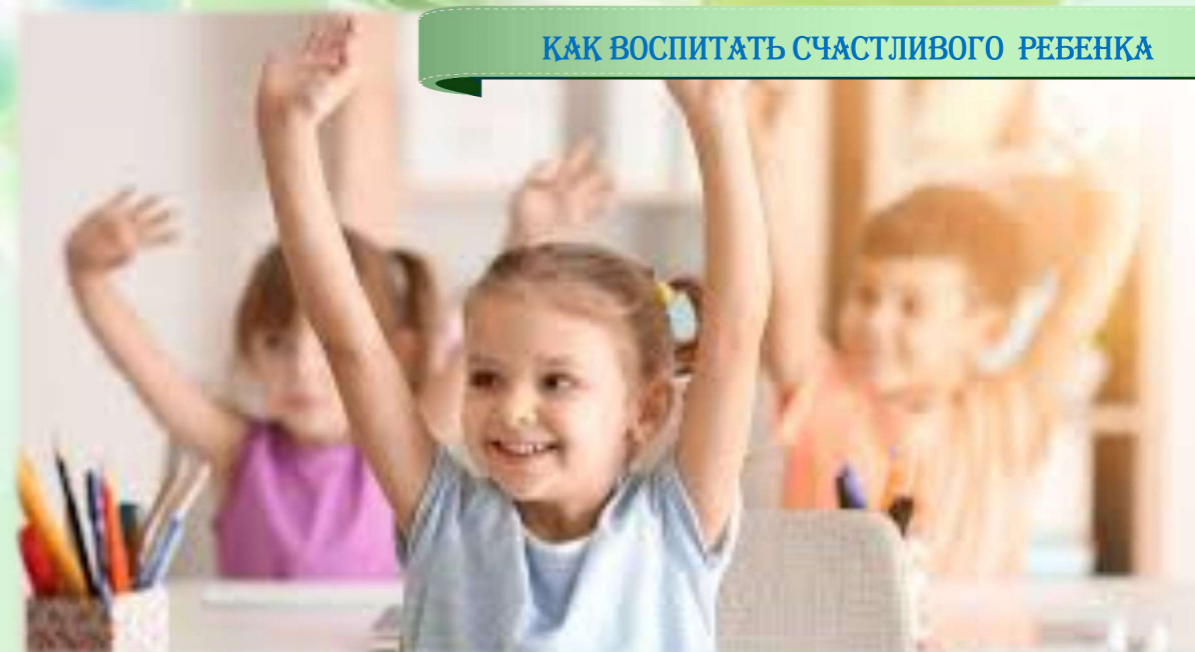
Выпуск № 46,
ДЕКАБРЬ 2022

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

КАК ВОСПИТАТЬ СЧАСТЛИВОГО РЕБЕНКА



СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:
МБДОУ «ЦРР-Д/С№ 2»,
МБОУ ЦО № 5
МБОУ ЦО № 6
МБДОУ «ЦРР-д/с № 6»



ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕДУР

Ушанова Любовь Федоровна, Баскакова Людмила Витальевна, воспитатели МБДОУ «ЦРР-Д/С№ 2»

Здоровый образ жизни является основой для гармоничного развития ребенка причем, чем в более раннем возрасте человеку начинают прививаться здоровые привычки и порядки, тем более эффективным становится воспитание ЗОЖ.

Воспитание потребности здорового образа жизни направлено на то, чтобы развить в ребенке потребность самому вести и стремиться к здоровому образу жизни. При этом особое внимание направлено на соблюдение малышами режима дня, привитие и развитие культурно-гигиенических навыков, обучение уходу за своим телом.

Обеспечение здоровья детей является проблемой №1 как для их родителей, так и для воспитателей. Поэтому в нашей группе проводится ряд оздоровительных мероприятий, направленных на обеспечение и поддержание здоровья малышей.

Оздоровительные мероприятия включают:

- профилактику психоэмоционального напряжения;
- воспитание потребности здорового образа жизни;
- профилактические и оздоровительные мероприятия;
- закаливание.

Чтобы приобщить детей к здоровому образу жизни, в своей работе используем плановые мероприятия по профилактике ОРЗ, соблюдаем оздоровительный режим, обучаем правильному дыханию, ежедневно проводим закаливающие процедуры и самомассаж, используем антистрессовые гимнастики. При помощи бесед, чтения литературных произведений расширяем и углубляем знания детей о болезнях, причинах их возникновения и о том, как их предотвращать.

Для профилактики плоскостопия регулярно проводятся специальные упражнения. С этой целью применяются палки различной толщины, разнообразные «коррекционные дорожки» со следами, с песком, с горохом, фасолью, коврики с пуговицами и крышками от бутылок, карандашами, пришитыми по вертикали, по горизонтали, многое другое оборудование.

Важной частью формирования здорового образа жизни дошкольника является соблюдение режима дня. Например, на дневной прогулке мы проводим



сюжетно-динамический «час», где используем образно-игровые сюжеты: «циркачи», «юные следопыты», «индейцы», «путешествие на поезде». Подбираем игры, знакомые детям, разнообразные по интенсивности, начиная с более спокойных, постепенно увеличивая степень подвижности.

Перед сном обязательно проветриваем помещение, проводим гигиенические процедуры (умывание прохладной водой).

Во время сна открываем ноги на короткое время. Это очень старый вид закаливания, но дающий эффективный результат. Эту форму закаливания берем из методики В. Иванченко «Тайны русского закала».

Систематически проводим гимнастику после сна в постели. В период закаливающих процедур обязательно учитываем индивидуальные особенности детей.

Во второй половине дня 1 раз в неделю проводим «час двигательного творчества» в спортивном зале под непосредственным контролем и при активном участии воспитателя и специалиста по физическому воспитанию с учетом индивидуальных особенностей детей.

С помощью оздоровительной разминки организм готовится к физической нагрузке. Для часа двигательного творчества используем разнообразные виды движений от хорошо знакомых детям подвижных игр до совместной со взрослыми или сверстниками деятельности в сложно-организованном физическом пространстве.



Особое место уделяем работе с родителями.

Ведь семья играет важную роль. Она совместно с ДОУ является основной социальной структурой, обеспечивающей сохранение и укрепление здоровья детей, приобщения их к ценностям ЗОЖ. Известно, что ни одна даже самая лучшая программа и методика не могут гарантировать полноценного результата, если её задачи не решаются совместно с семьёй, если не создано детско-взрослое сообщество (дети-родители-педагоги), для которого характерно содействие друг другу, учёт возможностей и интересов каждого, его прав и обязанностей. Родители являются примером для своих детей, поэтому они должны, знать все основы ЗОЖ и взаимодействовать с дошкольной образовательной организацией.



6 НАВЫКОВ, КОТОРЫЕ ПРИГОДЯТСЯ ДЕТЯМ В БУДУЩЕМ

Все родители пребывают в заблуждении, что для того, чтобы, скажем, их дети в будущем стали учеными мировой величины, нужно чтобы они уже сейчас, в столь юном возрасте, были звездами школьной и олимпиадной величины.

Да, дети действительно нуждаются в обширных знаниях в разных областях, и к просто чтению и письму нужно по возможности добавлять многие другие науки, а мир не стоит на месте и так далее. Но есть и другой вид навыков, о котором все забывают, хотя он необходим всем детям, чтобы потом добиться успеха в абсолютно любой выбранной ими деятельности.

Мы все знаем, что практически каждый работодатель в любой профессии предпочитает работников, которые знают, как решать проблемы, творить, сотрудничать и общаться.

В школе специально таким навыкам не учат, но это легко могут делать родители. Отточить все важнейшие жизненные способности можно через увлекательные занятия и игры, например, во время длительных поездок на машине или даже по дороге в школу или магазин. Итак, какие же они – эти навыки.

1. НАВЫК РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ

Чтобы ворваться в конкурентный мир взрослых и суметь в нем преуспеть, ребенок должен уметь критически мыслить, наблюдать, анализировать, придумывать разумные решения сложных дилемм. Развить эти способности можно, задавая ему встречные вопросы.

Например, если он спрашивает, почему нельзя построить подводный город, спросите тоже: «А ты как думаешь, почему?». Пусть ребенок придумает несколько самостоятельных версий, потом проведет собственное исследование в том же Интернете и расскажет вам, как обстоят дела на самом деле.

2. НАВЫК СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лучшие результаты получаются после слаженной совместной работы всего коллектива. Школьные проекты направлены как раз на выработку у детей умения контролировать себя, дипломатии, тайм-менеджменту и т.д.

Но этим навыкам можно научить и в семье – устраивая сеансы совместной выпечки с братьями-сестрами или соседскими детьми, или, что может быть интереснее современным детям, предложить им снять и смонтировать совместный фильм.

3. НАВЫК ПРАВИЛЬНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ГАДЖЕТОВ

Да, дети практически профессионалы во всем, что касается смартфонов и компьютеров, но что они в них делают на самом деле? Играют, листают какие-то страницы с шутками, смотрят картинки. А ведь в будущем им придется ориентироваться в потоках медиа-информации, чтобы успешнее работать.

Научить детей извлекать пользу и знания из Интернета можно, предложив ему вести блог определенной направленности. Это может быть семейный блог, где у каждого члена семьи будут свои обязанности по наполнению его информацией и т.п. Можно путешествовать с гугл-картами по всему миру, составляя маршруты будущих поездок (даже если они пока недоступны) и пр.

4. НАВЫК ПРОСТРАНСТВЕННОГО МЫШЛЕНИЯ

Пространственное понимание, умение мысленно визуализировать объекты – очень важный навык, который мы, на самом деле, используем каждый день, когда, например, решаем, сумеем ли поставить свой автомобиль в какое-то место.

Чтобы культивировать этот навык у ребенка, нужно поощрять те видеоигры, в которых нужно что-то строить из деталей, блоков, к примеру, Minecraft, Лего и т.п. В доме обязательно должны быть конструкторы, а в машине, когда нужно ехать куда-то с ребенком, можно отключать GPS – пусть ребенок самостоятельно запоминает маршруты.

5. НАВЫК ЛАКОНИЧНОГО ОБЩЕНИЯ

Умение выражаться кратко и ясно – бесценно во взрослой жизни! Развить такие навыки может любая деятельность, в которой ребенку предлагается стать лидером и давать указания или же, наоборот, слушать их и выполнять.

Одно из упражнений для этого – завязывать друг другу глаза и направлять по комнате на поиски какого-то спрятанного предмета. Также можно совместно придумывать истории по принципу цепочки – каждый по очереди добавляет что-то свое, но при этом нужно придерживаться главной сюжетной линии.

6. НАВЫК ОРИГИНАЛЬНОГО МЫШЛЕНИЯ

Творчество нужно в любой деятельности, поэтому его в ребенке нужно развивать и всячески стимулировать. Для этого есть масса игр и занятий, развивающих фантазию, но вдобавок к ним можно периодически спрашивать ребенка, как бы он решил ту или иную проблему. Хорошая игра – разглядывать необычное в обычных вещах, как в их внешнем виде, так и в способе использовать их.

ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ПРОПАГАНДЕ И ФОРМИРОВАНИЮ У ОБУЧАЮЩИХСЯ НАВЫКОВ И ПРИВЫЧЕК ЗОЖ

Маякова Елена Анатольевна, воспитатель МБДОУ «ЦРР-д/с №6»

«Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья»

М. Монтель

Целью работы в этом направлении является обеспечение детям возможности сохранения здоровья в условиях дошкольного учреждения, формирования у детей и их родителей необходимых знаний и умений по привитию здорового образа жизни, обучению и рекомендации использования полученных знаний в повседневной жизни.

В связи с этим можно показать, как, в каких формах, какими средствами освещается работа по здоровому образу жизни в дошкольном учреждении.

Для формирования здорового образа жизни у детей в режиме дошкольного учреждения используются следующие формы:

- занятия по физической культуре с развивающими упражнениями, подвижными играми;
- утренняя гимнастика под музыкальное сопровождение;
- гимнастика после дневного сна, помогающая проснуться и настроиться на двигательную активность;
- ежедневные прогулки с активной деятельностью;
- дыхательная гимнастика на занятиях, в процессе утренней зарядки, на прогулке, которые корректируют дыхание и учат детей дышать правильно;
- в режимных моментах формируются и развиваются навыки личной гигиены и самообслуживания;
- в проведении закаляющих мероприятий, которые чередуются по виду: сон с доступом свежего воздуха, босохождение по рельефным дорожкам, полоскание полости рта водой комнатной температуры, мытьё рук до локтя водой комнатной температуры, обливание водой в летний оздоровительный период, солнечные ванны, ежедневное проветривание группы;
- выставка детских работ художественно-продуктивной деятельности «Мой любимый витамин», «Я люблю заниматься ...», «Мама, папа, я – здоровая семья!».



– соревнований-развлечений «Лучшие друзья здоровья – витамины», «День здоровья», «Богатырская сила», «Зимние забавы», «Весёлая масленица», «Лето пришло», которые не только активизируют физическое здоровье, но и улучшают психическое здоровье.

В холодный период с детьми проводятся оздоровительные мероприятия не только в группе, но и на свежем воздухе. Зима – это время, когда организм ребенка особенно нуждается в свежем воздухе, движении, оздоровлении. Зимние развлечения дарят ребенку радость, восторг, заряд бодрости, положительные эмоции.

Пример оздоровительных игр в зимний период для детей старшего возраста.

1. «Зимние забавы».

Цель: развивать координацию речи с движением, общие речевые навыки.

Ход игры:

Мы бежим с тобой на лыжах (дети изображают ходьбу на лыжах).

Снег холодный лыжи лижет.

А потом – на коньках, (дети изображают бег на коньках). Но упали мы. Ах! («падают»).

А потом снежки лепили, (стоят, сжимают воображаемый снежок ладонями).

А потом снежки катали (катят воображаемый комок).

А потом без сил упали («падают»).

И домой мы побежали. (бегут по кругу.)



2. «Передай шайбу».

Две команды стоят друг против друга на расстоянии 10 метров. По свистку игроки первой команды гонят шайбу игрокам другой команды, стараясь передавать их точно своим партнёрам, а партнёры стараются задержать шайбу ногой, чтобы она не пролетела мимо. В каждой команде выигрывает тот игрок, который первым передаст шайбу с клюшкой и вернётся на место. Далее по свистку другая команда гонит шайбу клюшками.

3. «Снежный поезд».

Цель: бег змейкой друг за другом.

Правила: начинать бег после сигнала и останавливаться строго после сигнала.

4. «Снайперы».

Цель: метание снежков с одной линии в мишени, расположенные на разном расстоянии и высоте.

Правила: начинать сбивать по сигналу.

5. «По ледяной дорожке».

Индивидуальное скольжение прямо, боком, с приседанием.

6. «Забавные санки».

Бег с санками с подталкиванием их двумя руками сзади; прыжки с санок; перепрыгивание через санки боком с упором на них двумя руками; «силачи» – поднимать санки двумя руками над головой; бег с санками, держа их двумя руками перед грудью.

СЧАСТЛИВЫЕ УЛЫБКИ НАШИХ ДЕТЕЙ! КАК НАУЧИТЬ МАЛЫША ШУТИТЬ?

Все советы о воспитании только и говорят о том, что родители должны подавать пример. Мы не станем исключением, ведь юмору невозможно научиться из умных книжек и статей. **Домашняя атмосфера, где папа подшучивает, а мама улыбается в ответ – лучший образец для малыша.**

Первые шутки вашего ребенка будут случайными. А уже потом, сознательно, он ответит, что корова говорит «мя», и расческа превратится в микрофон, а вилка в расческу. Как развить это чувство и закрепить внимательность?

Показывайте свое удивление, смейтесь с ребенком и дарите шутку в ответ, пусть юмористических ситуаций будет больше

Чаще шутите вместе. И когда ребенок говорит, что чирикает кошка, то скажите, что слышали, как кукарекает воробей. Родители подхватывают логику малыша и создают общие шутки, нелепые слова и новые виды животных.

Переводите в шутку то, что может обернуться скандалом или обидой. Малыш не хочет чистить зубы? Скажите ему

нарочно: «Бегом уши чистить!». А если еще и зубную пасту с папиной для бритвы перепутать...

Юмористические книги для детей не только читают, а еще и разыгрывают в жизни ситуации. **Настоящий опыт помогает понять и саму книгу, и идею автора, и добавить в жизнь смешного.**

Никого не радуют обращения в приказном тоне, даже взрослым они не по душе. Так что вместо: «Вымой-ка ты руки», скажите так: «Что-то твои руки такие чистые, может, их еще испачкать?» Кроха непременно послушается такого обращения.

Примитивный юмор, когда кому-то больно или обидно – недостойный пример, от такого малыша оберегают.

Умение смеяться над собой – особый навык. Детки растут и проще переносят критику, склонны к самоиронии и более уверены в себе.

Учитесь радоваться всегда...езде... со всеми!

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕДУР

Бурмистрова Светлана Николаевна, воспитатель МБОУ ЦО № 5

Работа о формировании привычек здорового образа жизни ребёнка должна начинаться с обеспечения четко установленного режима дня, создания оптимальных гигиенических условий, правильного питания, выполнения ежедневной утренней зарядки, закаливания организма, что способствует правильному формированию физических качеств детского организма, профилактике различных заболеваний. В дошкольном возрасте эмоциональные переживания успешно формируются и в виде игровых упражнений, инсценировок, решения детьми проблемных ситуаций и задач.

Игровые методы обеспечивают не простое копирование физических упражнений, а в данном случае ребёнок находит собственный способ решения двигательной задачи. Содержание игровых действий должно быть понятно и интересно детям, должно затрагивать их чувства, а это возможно только тогда, когда учитывается и эмоционально интеллектуальный опыт, и собственный поиск, и собственные размышления. Реализация мероприятий осуществляется через непосредственно образовательную деятельность, через режимные моменты, игру, прогулку, индивидуальную работу, самостоятельную деятельность. И я использую в своей работе следующие методические приёмы: рассказы и беседы воспитателя; заучивание стихотворений; моделирование различных ситуаций; рассматривание иллюстраций, сюжетных, предметных картинок, плакатов, сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; игры-тренинги; подвижные игры; психогимнастика; пальчиковая и дыхательная гимнастика; самомассаж с помощью шарика «Су Джок»; физкультминутки.

Видное место занимают игры, кукольный и пальчиковый театры, фланелеграф, прослушивание аудио дисков и т. д.

Все эти здоровьесберегающие технологии – это та палочка-выручалочка, которая помогает и малышам, и их воспитателям, чтобы учение было в радость. Когда дошколята начинают уставать, я предлагаю им увлекательную динамическую паузу от 2 до 5 минут, например, «Скульптор и фигура», «Море волнуется». Конечно, детям, как и взрослым, нужно уметь расслабляться. Я ставлю им классическую музыку, используем аудиозапись звуков природы (релаксация) Тщательно стараюсь подбирать время и место и для проведения такой нужной гимнастики, как гимнастика для глаз. Одной, двух минут для ее проведения будет вполне достаточно. («Мотылёк», «Заборчик», «Совёнок»). То же можно сказать и о дыхательной гимнастике. Несколько минут контроля правильного дыхания непосед и они снова бодры, полны сил. Это и развитие дыхательного аппарата, управление дыханием, обогащение организма кислородом, а кроме того, это дополнительная тренировка речи, произношения. Показателем здоровья, имеющим тесную связь с физическим развитием ребёнка, является состояние его стопы. Чтобы ребёнок мог ходить, бегать, прыгать без



ограничений, его ноги должны быть здоровы. Я предлагаю для профилактики плоскостопия такие упражнения, как, «Мельница», «Художник», «Утюжки» и т.д., а также дорожки «здоровья», мешочки с орешками, крупами. Для профилактики плоскостопия применяю палочки различной толщины, разнообразные «коррекционные дорожки» со следами, с песком, с горохом, фасолью, коврики с пуговицами и крышками от бутылок, карандашами, пришитыми по вертикали, по горизонтали и многое другое оборудование, изготовленное руками родителей и воспитателей.

В упражнения для профилактики плоскостопия включаю все виды деятельности:



- ходьба на носках;
- по ребристой доске;
- толстому шнуру;
- на внешней стороне стопы;
- с перекатом с пятки на носок;
- катание пятки ступней и пальцами ног;
- захват и подъём пальцами мелких предметов (палочек, карандашей, шишек, камушек).

Эти упражнения очень нравятся детям, и они с удовольствием их выполняют. Практикую также хождение босиком, в особенности летом, по песку, по травке – хороший и необременительный способ закаливания стопы ног, а также укрепления их свода и связок. Прекрасным элементом физической культуры являются подвижные игры. Это должна быть игра малой и средней активности. И, конечно, она должна соответствовать возрасту ребенка, его развитию, быть уместной в определенной обстановке (в помещении или на свежем воздухе). Должно быть учтено и время ее проведения (перед сном игра должна быть умиротворяющей, успокаивающей, и, наоборот, после дневного сна она может быть направлена на то, чтобы стимулировать активность малышей). «Зайка беленький сидит», «Найди предмет» для малышей. И для старших детей «Ноги от пола» и т. д.

Самых маленьких могут отвлечь и развлечь пальчиковые игры. Они удобны для педагога тем, что их любят все дети, для их проведения не нужно особое помещение или длительная подготовка. В ходе пальчиковых игр активизируется моторика рук, тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями. Я предлагаю им увлекательные игры «Моя семья», «Пальчик-мальчик», «Капустка» и т.д. И вот что примечательно: образы, созданные с помощью движений, вызывают у детей положительный настрой на двигательную деятельность, вовлекают в мыслительный процесс такие качества, как сообразительность, способность переносить свойства выполняемого движения на новый игровой образ. Происходит своеобразная подмена мотивов: дети начинают действовать из желания играть, а результатом оказывается новый двигательный навык. Итак, игровой способ решения двигательной задачи – это работа творческого воображения, в которую вносится доля собственного миропонимания. Приобретение красочного, безопасного, удобного для занятий физического стандартного и нестандартного оборудования, использование музыкального сопровождения, игровых приёмов, нетрадиционных приёмов, природного окружения

позволили мне воспитать у детей интерес к физической культуре и, следовательно, повысить интерес в достижении лучшего результата. Желание ребёнка выполнять, оценивать и обыгрывать разные виды физических упражнений усиливают развитие интеллекта, его высших психических функций: мышления, памяти, внимания, восприятия. Осуществляя работу по формированию у дошкольников привычек к здоровому образу жизни, мы в ДОУ работаем в тесном сотрудничестве с семьёй ребёнка, стараемся организовать деятельность по привлечению к здоровому образу жизни таким образом, чтобы детям было интересно.

Воспитательно-образовательный процесс следует рассматривать параллельно с оздоровительным, поскольку гармоничное развитие наряду с реализацией интеллектуального потенциала личности, формирования духовности, направленности и физического здоровья индивида.

Итак, формирование здорового образа жизни в дошкольном возрасте определяется комплексом педагогических условий, обеспечивающих эффективные пути самовыражения ребёнка в деятельности, а здоровьесберегающие технологии можно рассматривать как совокупность методов и приёмов организации обучения дошкольников без ущерба для их здоровья.



«Мельница»

Исходное положение: стоя, вытянуть вверх руки. На длительном выдохе произносим «ж-ж-ж» и вращаем руками. Постепенно ускоряя движения, необходимо увеличивать громкость этих звуков.



«Насос»

Исходное положение: стоя с опущенными руками. На вдохе руки поднимаются вверх, на длинном выдохе произносятся «с-с-с» и руки плавно опускаются.



«Сильный дровосек»

На вдохе поднять руки над головой и сложить их, будто держа топор. На выдохе вытянутые руки резко опускаются вниз между ног, тело при этом наклоняется. Ребенок будто бы рубит бревна, говоря на выдохе «бах».



СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Ларина Татьяна Александровна, воспитатель МБОУ «Центр образования № 4»

На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет немаловажную роль. Ребенок в первые годы жизни сталкивается с многообразием форм, красок. Одна из первых характеристик окружающего мира, которую воспринимают дети, – это цвет. Почти все малыши с раннего возраста замечают различия между цветами. Освоение детьми цвета в этот период больше всего зависит от того, насколько активно они совершают практические действия с различными предметами. Именно восприятие цвета – одна из первых и важных ступеней в развитии малышей.

Цвет вызывает у ребенка не только разные эмоции, но и способствует развитию творческих способностей. При определенной окраске игрушек он может повышать уровень сосредоточенности на игре, а значит, и облегчать процесс познания.

Научить детей точно, полно и разобщенно воспринимать предметы, их разнообразные свойства призвано сенсорное воспитание, направленное на развитие у ребенка процессов восприятия и получения представлений о предметах и явлениях окружающего мира. Благодаря этому, дети могут не только применять цвет в своей деятельности, но и использовать его как сигнал к действию в быту (например: понимать сигналы светофора). Цвет нужно обязательно увидеть, то есть при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной ориентировкой. Сначала в определении цвета большую роль играет сопоставление путём приложения. Когда два цвета вплотную прилегают друг к другу, ребёнку не сложно обнаружить, что цвета одинаковые или разные. Когда малыш научится определять цвета при их непосредственном контакте, то есть путём наложения и приложения, можно переходить к задаче выбора по образцу, затем – к обучению его, называть цвета. Находить предмет по образцу помогают игры: «Постройка башни из кубиков», «Найди такой же», «Подбери предметы», «Грибочки, кружочки, по местам», «Подбери бабочку к цветку» и др.

В повседневной жизни необходимо обращать внимание на цвет одежды, цвет предметов дома, напри-



мер, на прогулке. Когда ребёнок сможет узнавать цвет и действовать с ним, можно переходить к более сложному приёму – показу предмета с названием цвета. Знакомить детей с названием цвета нужно в следующем порядке: красный-синий, синий-жёлтый, жёлтый-зелёный. И всегда брать предметы двух цветов, чтобы ребёнок мог выбрать нужный цвет путём сравнения и прикладывания одного предмета к другому. Чтобы убедиться в том, правильно ли ребёнок употребляет названия цвета, можно предложить ему следующее задание: положить перед ребёнком 2 кубика красного и зелёного цвета на расстоянии 12-15 см один от другого (красный – слева от него, а зелёный – справа). Скажите ребёнку, указав на красный кубик: «Это красный». Затем укажите на зелёный, пояснив: «Это зелёный». Затем попросите ребёнка показать, где красный, и дать вам его (результат оценивается плюсом или минусом). Кубики меняйте местами 4 раза. Если все 4 раза он показал положительный результат, то можно считать, что он действительно знает и правильно употребляет названия этих цветов. Если же ребёнок допустил хоть одну ошибку, то есть все основания сомневаться в том, что он знает названия цветов. И работу необходимо продолжать.



С чего начать? Для начала познакомьте ребенка с красным цветом. Затем синим, после этого с желтым, и, наконец-то, с зеленым.

Для того, чтобы обучение ребенка не превратилось в скучную задачу, которая не принесет ему ни удовольствия, ни пользы, стоит задачу превратить в увлекательную игру. В игровой форме ребенку будет легче и интереснее выучить цвета.

Хочу поделиться опытом своей работы в первой группе раннего возраста структурного подразделения МБОУ ЦО № 4.

В своей работе с детьми я использовала:

– строительные игры «Построй красную башню для петушка», «Построй синюю высокую башню для зайчика», «Построй красную и синюю башню», «Построй синюю высокую башню и желтую низкую», «Желтая дорожка из кирпичиков для колобка», «Спрячем за зеленым заборчиком колобка от Лисы», «Зеленый паровозик для зайки» и т.д.;

– игры на развитие мелкой моторики: «Надень на красную ладошку резинки красного цвета», «Наряжаем пальчики красными (синими, желтыми, зелеными) резиночками», «Разноцветные ладошки» и т.д.

– подвижные игры «Соберем все красные мячи в красный мешочек для Зайки», «Покатаем желтый мяч по коврику», «Собери все синие мячи из бассейна для Мишки», Много дидактических игр можно сделать своими руками, на основе цветных крышек: «Мозаика из цветных крышек», «Собери красные (синие, желтые, зеленые) лепесточки у цветка», «Повесь на елочку красные и синие шарики», дидактическая игра сортер «Разноцветные цветочки». «Собери правильно все шарики в красную ягоду», «Зеленый листочек», «Синяя рыбка», «Желтая груша».

Эти игры – на уточнение и закрепление знаний детей основных четырех цветов, где дети самостоятельно могли закреплять полученные знания и даже помогать другим детям. Очень понравилась детям игра «Цветные ладошки».

Работа по обогащению сенсорного опыта воспитанников велась не только в группе. Также активно участвовали родители (законные представители), закрепляя цвета в домашних условиях.

Была создана «Родительская газета», одним из листков которой был фотоотчет с домашними фотографиями детей «Красный», «Синий», «Желтый», «Зеленый».

Раздевальная комната группы в марте была украшена цветными птичками, и дети с родителями с большим удовольствием рассматривали и искали птичек определенного цвета.

И в итоге нашей работы мы с ребятами устроили выставку рисунков маленьких художников «Цветные бабочки».

Таким образом, можно констатировать, что формирование сенсорных представлений у малышей данного возраста возможно посредством специально организованных занятий, а также благодаря правильной организации их содержательной деятельности. Благодаря планомерности и системности в работе возможно достижение запланированных результатов по освоению детьми сенсорной культуры через привлечение их внимания к особенностям, свойствам и отношениям различных предметов.



ГОВОРЯТ ДЕТИ

Настя 3.5 года:
— Мама, почему ты сначала учила меня ходить и говорить, а теперь хочешь, чтобы я сидела и молчала?!

— Мама, а телефон звенит?
— Да.
— И по нему можно позвонить?
— Да.
— Значит, это позвоночник.

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОДУКТИВНЫХ ВИДАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цапаева Анастасия Александровна, воспитатель МБОУ «Центр образования № 4»

Одним из направлений моей работы в группе компенсирующей направленности структурного подразделения дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 4» является развитие познавательно-речевой компетенции детей с общим недоразвитием речи в продуктивных видах деятельности.

Речевая компетенция – умение ребёнка практически пользоваться родным языком в конкретных ситуациях общения, используя речевые, неречевые (мимика, жесты, движения) и интонационные средства выразительности речи в их совокупности.

Основными компонентами речевой компетенции являются:

1. Собственно речевые умения: ясно и чётко излагать мысли; убеждать; аргументировать; умение проанализировать высказывание; умение выносить суждения;

2. Умения восприятия: умение слушать и слышать (правильно интерпретировать информацию, в том числе, и невербальную – мимику, позы и жесты и др.), умение понять чувства и настроение другого человека (способность к эмпатии, соблюдение такта).

3. Умения взаимодействия в процессе общения: умение проводить беседу, обсуждение, задавать вопросы, формулировать требование, умение общаться в конфликтных ситуациях, управлять своим поведением в общении.

Мною была организована работа по развитию речевой компетенции у воспитанников старшей группы компенсирующей направленности структурного подразделения дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Центр образования № 4».

Проявление речевой компетентности в продуктивных видах деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование)

Дети выполняют задание по своему замыслу, изображают сюжет, который определили для себя в словесной форме. В конце занятия взрослый просит их рассказать о том, что получилось, и таким образом дважды вербализованный сюжет варьируется в связанном высказывании, речь становится мобильной, подвижной.

Дети готовят работу по словесному описанию, стараясь воспроизвести все, что указано в инструкции. В конце занятия педагог предлагает вспомнить инструкцию и сравнить ее с тем, что получилось. Таким образом, у детей воспитываются внимание к речи, умение получать и использовать выраженную в ней информацию, развивается умение активно пользоваться словом – описывать свои действия и оценивать результат.

Дети участвуют в коллективной работе, им необходимо содержательно общаться: формулировать общую цель, обсуждать тему, сюжет, композицию, распределять, кто что будет делать, планировать свои



действия, намечать их последовательность, сравнивать результат с замыслом и т.д. Взрослый дает образец того, как правильно и культурно можно построить свое высказывание в общем разговоре.

Таким образом, и замысел, и результат – продукт детской деятельности, – всегда четко определены в слове. Это позволяет использовать разнообразные ее виды для коррекции недоразвития речи.

Для развития и активизации речи детей с общим недоразвитием речи на занятиях в продуктивной деятельности я применяла следующие приемы:

1. Создание проблемной ситуации, формирующей коммуникативную направленность речи. Если кому-то из детей специально «забыть» положить лист бумаги (кисть, карандаш и т.д.), ребенок будет вынужден попросить недостающее, т.е. проявить речевую инициативу, используя нужные слова в нужной грамматической форме.

2. Комментирующая речь педагога непосредственно в процессе работы детей (*Коля обмакивает кисточку в воду, а Таня уже обмакнула. Что значит обмакнуть? Это значит погрузить кисточку на короткое время в жидкость – в воду, краску, клей*). И т.д.

3. Проговаривание детьми своих действий. Постепенно комментирующая речь педагога из монолога превращается в диалог – неспешный разговор то с



одним, то с другим ребенком – не шепотом, а вслух. (*Маша, ты что сейчас рисуешь? – Я рисую ствол дерева коричневой краской. Маша, ты про себя говоришь: «Я рисую», а как ты скажешь про своего соседа? – Коля рисует.*)

4. Цель продуктивной деятельности обязательно должна называться дважды: перед тем как дети начнут действовать и после завершения действия, как его результат. (Что мы будем делать? Что ты, Маша, будешь делать? В конце занятия тоже самое: Что мы сделали? Что ты, Маша, сделала?)

Такое включение речи усиливает эмоциональное отношение детей к выполнению задания, помогает осознавать цель и постепенно формируется регулирующая функция речи.

5. Использование в речи большого числа приставочных глаголов. Сначала педагог проговаривает, что делают дети: режут бумагу, отрезают уголок, вырезают круг, разрезают лист, надрезают по сгибу и т.д. Позднее дети сами пользуются приставочными глаголами и точно называют свои действия.

Связь слова с действием намного ускоряет и облегчает процесс усвоения детьми приставочных глаголов, оречевленные действия становятся более совершенными, осмысленными, целенаправленными, ритмичными, регулируемыми.

6. Отчет ребенка о том, что он приготовил к занятию. Этот прием позволяет отработать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами.

7. «Дорисовывание» словами своей незаконченной работы – рисунка, аппликации, постройки – действенный прием формирования мотива речевого высказы-



вания и повод для связного высказывания творческого характера.

8. «Похвалим работу товарища» – хороший прием для активизации речи.

9. «Почемучки» – закрепление умения задавать друг другу различные вопросы, и каверзные в том числе, по поводу изображенного на рисунке или аппликации.

Эти приемы позволяли мне использовать любые благоприятные моменты на занятиях для расширения речевой практики детей с общим недоразвитием речи.

Таким образом, как показывает мой практический опыт, такой подход к коррекционной работе по развитию речевой компетенции у воспитанников имеет хороший эффект. А еще в процессе работы появились традиции дарить детям подарки, сделанные своими руками, оформлять индивидуальные и коллективные творческие выставки, интерьер группы, участвовать в творческих конкурсах.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Дочь (4 года) спрашивает маму:
— Мама, а тебе сколько годиков?
Мама:
— 38.
— А покажи на пальчиках.

Сын (5 лет) подходит к отцу, сидящему за компьютером:
— Пап, а в какую игру ты играешь?
— Оплачиваю счета.
— Ты выигрываешь?
— Нет. . .

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИЗ БУМАГИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (В ТЕХНИКЕ ОРИГАМИ)

Русаловская Галина Александровна, воспитатель МБОУ «Центр образования № 4»

Как известно, основу творческого потенциала личности составляет воображение, которое «проявляется во всех решительных сторонах» культурной жизни, делая возможным художественное, научное и техническое творчество.

Воображение – это способность ребёнка, в первых, видения целого ряда частей и, во-вторых, перенос функции с одного предмета на другой, который не обладает этой функцией.

На современном этапе практики детского конструктивного творчества особое значение приобретает обеспечение условий для реализации детьми собственных замыслов в работе с бумагой. При этом очень важно, чтобы знания и умения, полученные дошкольниками на занятиях по конструированию из бумаги, активно ими использовались и интерпретировались в ходе создания выразительных образов.

Конструирование из бумаги – это один из видов конструктивно-пластического творчества, в основе которого лежит работа с различными видами бумаги, связанная с созданием пластических образов путем изменения плоскости листа с помощью разнообразных приемов (сгибания, скручивания, надрезания, обрывания и т.д.).

На занятиях по конструированию развивается не только творческое мышление ребенка, но и мелкая моторика рук, необходимая и в других видах деятельности дошкольника. Конструирование из бумаги позволяет детям взглянуть с иной точки зрения на простой лист бумаги, увидеть в нем выразительные возможности для реализации своих замыслов. А это является немаловажным для становления ребенка как личности.

Занятия по конструированию из бумаги не требуют особых приспособлений, специального оборудованного рабочего места. Достаточно листов бумаги и минимума инструментов, которые есть у каждого ребенка (ножницы, линейка, карандаш, клей). А фигурки оригами и вовсе можно складывать где угодно, в любой ситуации – ведь необходимы лишь руки да лист бумаги. На занятиях по конструированию из бумаги в

технике оригами дети учатся складывать из квадратного листа бумаги простейшие фигурки птиц и животных, кораблики, домики, машинки, цветы и много других интересных поделок. Из них можно составлять различные композиции, совмещая детали бумагопластики и оригами. Возможность же изготавливать поделки из яркой цветной бумаги поднимает уровень художественной задачи, и ребенок вовлекается в активную творческую деятельность, он начинает украшать, совершенствовать свою игрушку, стремится сделать ее наряднее, привлекательнее.

Особенно привлекает дошкольников возможность самим создать такие поделки, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении уголка, участка детского сада или подарены на день рождения, к празднику своим родителям, воспитателям или друзьям. Работа с бумагой требует сосредоточенности, внимания, усидчивости, то есть таких качеств, которые в дальнейшем помогут ребенку успешно учиться в школе.

Даже самые простые работы с бумагой требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка, представлять задуманные образы, воображать их истории, действия. Появляется желание дополнить образ дополнительными деталями. Воображение рисует новые приёмы, переделывая один предмет в другой. Ребёнок может увидеть даже в смятом листе бумаги образ какого либо предмета. Комок бумаги может превратиться в яблоко, мышку, зайчика, гусеницу. В оригами всегда можно найти материал как для детей с высокой начальной степенью интеллектуальных и конструктивных умений, так и для детей, у которых эти умения формируются с нуля, от простого – к сложному.

Поделки, изготовленные в технике оригами, учат детей анализировать задание, планировать ход его выполнения. Многие поделки ребёнок рассматривает сам, чтобы понять, как это сделано, и затем ищет пути достижения цели.

Стимулом к творчеству в этом виде деятельности служит желание ребенка создавать фигурку из бумаги, а процесс превращения листа бумаги в игрушку

способствует дидактической проблеме, для решения которой учащимся необходимо активизировать мыслительные процессы: самостоятельно понять и сформулировать ее суть, найти пути решения, оценить полученный результат.

Таким образом, занятия оригами интересно детям и доставляет им огромное наслаждение. Оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство формы, творческое воображение, художественный вкус и, самое главное, – творческие способности.



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА



Кудрявцева Екатерина Вячеславовна, педагог дополнительного образования МБОУ «Центр образования № 4»

Художественно-эстетическое развитие призвано активизировать деятельность ребенка, так как важно обучить его не только чувствовать, но и создавать прекрасное. Приобщение ребенка к эстетической культуре носит воспитательный характер, развивая творческие способности, формируя вкус и приобщая к эстетическим ценностям.

Дошкольный возраст – это период начальной социализации ребенка, активного познания мира, поэтому у детей активизируется самостоятельность мышления, познавательный интерес, любознательность, коммуникативные навыки, а также усваиваются стереотипы и определенные нормы поведения.

Рекомендации родителям (законным представителям) по художественно-эстетическому развитию детей:

Рисуйте вместе с детьми, дети всегда с удовольствием наблюдают за процессом рисования, лепки взрослого, подражают изобразительным действиям. Дети в раннем возрасте рисуют спонтанно, а говоря

проще, «калякают» на бумаге. Линии и точки – это самые первые их рисунки, которые им под силу сделать осознанно. Не спешите сразу давать сложных заданий.

Поощряйте желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляйте возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.

Поощряйте творчество ребенка, поддерживайте его инициативу;

Занимаемся лепкой. Какой материал использовать – не имеет значения. Важен именно процесс! Глина, пластика и пластилин, даже обычное тесто – все подойдет.

Домашняя песочница. Да, уборки прибавится. Но восторг ребенка, а также эффект, который обеспечивается подобной игрой, перевешивает все мелкие неприятности. Варианты: кинетический песок, примитивный вариант мини-песочницы в комнате (под присмотром, конечно).





Прививаем нужные навыки и развиваем пальчики: расстегиваем и застегиваем пуговицы, расстегиваем молнии, развязываем шнуровку, цепляем крючки, щелкаем кнопочки и проч. Можно сделать панель на плотной основе с подобными развлечениями и заниматься вместе с ребенком.

Делаем бусы! Неважно – из чего. Используйте, что есть под рукой – сушки, макароны, крышки от бутылок, большие бусины и прочее...

Линии и точки – это самые первые их рисунки, которые им под силу сделать осознанно. Не спешите сразу давать сложных заданий.

Практически все дети любят рисовать, так что такие упражнения придутся им по душе. Для детей дошкольного возраста отлично подойдут пальчиковые краски – такой вид творчества задействует сразу обе руки, что отлично сказывается на развитии головного мозга.

Как понятно из названия, для рисования такими красками не нужно никаких приспособлений, только

собственные пальчики ребенка. Не бойтесь, что малыш может наесться их из ярких баночек.

Конечно, он именно так и сделает, но пальчиковые краски специально делаются невкусными и безвредными.

Можно попробовать сделать пальчиковые краски самостоятельно. Самодельные краски тоже отлично подходят для развития мелкой моторики, только обычно получаются более тусклыми и хуже отстирываются с одежды, которую малыш неизбежно испачкает в процессе.

Рецепт: растительное масло как основа, мука или крахмал как загуститель, пищевые красители для цвета и соль, чтобы ребенку было невкусно их есть.

Поощряйте творчество ребенка, поддерживайте его инициативу! Рисуйте, лепите, играйте с детьми и это даст огромный толчок в развитии вашего ребенка!



ШЕСТЬ СОВЕТОВ, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ ВОСПИТАТЬ ЗДОРОВОГО, СЧАСТЛИВОГО И УВЕРЕННОГО В СЕБЕ РЕБЕНКА

1. Поощряйте специальные навыки

Каждый ребенок имеет уникальные дары и таланты. Эти способности могут появляться в традиционной обстановке школы, но могут стать очевидными в совсем неожиданном месте или ситуации. Вы можете танцевать с малышом дома или показать ему несколько знакомых вам приемов карате самостоятельно, не обязательно сразу записывать малыша на дорогостоящие кружки и факультативы. Не стоит недооценивать силу неструктурированных занятий. Догонялки во дворе, танцы в гостиной, создают возможности для интеллектуального, физического и личностного развития. Еще лучше будет, если вы найдете хобби, которое будет нравиться и вам, и

ребенку. Осознание того, что вы тоже стараетесь научиться чему-то новому, вдохновит вашего сына/дочь сделать то же самое.

2. Не недооценивайте силу похвалы

Хвалите ребенка за конкретную усердно проделанную работу, избегая формулировок «умный» или «талантливый». Люди с фиксированным мышлением, как правило, неохотно принимают вызовы, потому что они считают, что они могут чего-то достичь только благодаря врожденным способностям, и часто используют отговорки «ну не дано мне, не дано!». Те, у кого наблюдается рост мышления, как правило, более благосклонно реагируют на новые задачи и проблемы, потому что они всегда в преодолении трудностей

видят возможность обучения новым навыкам.

Просто потому, что вам нужна тишина, когда вы что-то сосредоточенно делаете, не означает, что ваш ребенок нуждается в такой же тишине, когда выполняет свою домашнюю работу. Гарвардский исследователь Говард Гарднер вывел восемь видов интеллектов. Некоторые из которых включают музыкальные, логико-математические, лингвистические и межличностные особенности. Фокус в том, чтобы обратить внимание на то, когда и как ваш ребенок учится лучше всего, чтобы вы могли определить его стиль обучения. Например, если ваш ребенок школьного возраста является визуалом, подумайте над использованием карточек при изучении таблицы умножения. Если ваш ребенок попадает в категорию сильного межличностного интеллекта, помогите ему увеличить его словарный запас, употребляя много описаний, больше читайте.

3. Чтение, чтение, чтение

Когда дело доходит до выбора книги, которую вы хотите почитать вместе с ребенком, не останавливайтесь на полпути из-за того, что кто-то считает, что читать вашему малышу еще рано. Чтение с дошкольником стимулирует развитие речи, прививает навыки чтения и становится залогом будущих успехов в школе. Даже если ваш ребенок еще слишком мал, чтобы понять все, что вы говорите, он будет учиться замечать ритмы речи, которые помогут ему в увеличении словарного запаса. Также было доказано, что чтение с ребенком дошкольного возраста помогают ему в эмоциональном плане. У таких деток намного меньше проблем с поведением в школе.

У таких деток намного меньше проблем с поведением в школе.

4. Ужинайте всей семьей

Не беспокойтесь, если ваши кулинарные навыки не отточены до уровня профессионализма. Во время совместного ужина ребенок должен чему-то научиться и получить эмоциональное насыщение от разговора, а не от изысканного блюда. Вы можете обсуждать все, что случилось у вас за день. Это позволит вашему ребенку осознать семейные ценности, в частности, тех, которые касаются обучения. Исследования, проведенные Колумбийским университетом, показали, что дети, которые, едят по крайней мере, пять раз в

кругу семьи, более успешны в обучении и менее склонны к расстройствам пищеварения. Если все члены семьи не могут собраться за ужином, выберите другое время для совместного времяпрепровождения – завтрак или обед, когда ваша семья может собраться вся вместе.

5. Соблюдайте режим сна

Соблюдение режима сна каждую ночь предполагает исключение просмотра телепередач и пользования компьютером за полчаса до сна. Если у вашего ребенка есть мобильный телефон, забирайте его перед сном, потому что 62 процента детей признают, что используют его после того, как родители выключают свет. В 2005 году исследователи из Тель-Авивского университета обнаружили, что уменьшение продолжительности сна всего на один час может быть достаточно, чтобы уменьшить умственные способности ребенка почти в два раза на следующий день.

6. Больше обнимайтесь

Объятия ребенка снижают стресс и уменьшают



напряженность. Этот контакт позволяет ребенку почувствовать себя в безопасности. Исследования детей, которые оказались без родительского тепла и поддержки, показали, что дети, которым никто не выражает свою привязанность, могут страдать от хронического стресса, который может нарушить части мозга, участвующих в фокусировке, обучении и памяти. Нежное прикосновение другого человека может облегчить симптомы – эмоциональные, поведенческие и физические – связанные со стрессом. Мало того, что, обнимая, ваш малыш улучшит свои способности к концентрации внимания, он также поможет вам почувствовать себя на миллион долларов.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ПОМОЩИ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ СИНКВЕЙН И МОДЕЛИРОВАНИЕ

Обобщение опыта работы по теме

Клепикова Наталия Николаевна, МБОУ ВЦО 1 им. И.И. Мусатова

«Изучая родной язык, ребенок усваивает не только слова, но и множество понятий, мыслей, чувств, художественных образов...»

К.Д. Ушинский

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Лексика и грамматический строй – это важнейшие части языковой системы, которая имеет огромное общеобразовательное и практическое значение. Однако не у всех детей одинаково успешно развивается лексический и грамматический строй речи.

Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли. Тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Сегодня очень важно научить детей не только правильно и четко говорить, но и мыслить. Перед педагогами-дошкольниками встаёт много вопросов:

- как сделать современного дошкольника социально мобильным, выпуская его во взрослую жизнь, в школу;
- как научить применять знания, умения, навыки в конкретной ситуации;
- как научить умению выявлять, наблюдать, различать, классифицировать, оценивать, делать выводы, принимать продуманные решения;
- как вовлечь ребенка в интерактивную деятельность на занятиях?

Наши дети должны научиться не просто смотреть, а видеть. Они должны научиться не просто слушать, а слышать.

Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения.

Работая с детьми старшего дошкольного возраста, я находилась в поиске таких методов и приемов работы, которые совершенствовали бы мыслительные способности дошкольников и позволили бы мыслить более продуктивно. Одним из эффективных методов развития речи ребёнка, который позволяет быстро получить результат, является работа над созданием нерифмованного стихотворения – синквейна.

Значимость и целесообразность использования мною данного метода объясняется тем, что синквейн:

- способствует развитию всех компонентов речи;
- происходит интеграция со всеми образовательными областями программы;
- используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации;
- даёт возможность оценить педагогу уровень усвоения пройденного материала;
- открывает у детей новые творческие интеллектуальные возможности;
- способствует поддержке и развитию детской инициативы в различных видах деятельности;

– содействует в сотрудничестве всех участников образовательного процесса.

Обоснование проблемы

Решение проблем речи является актуальной темой в дошкольном возрасте. Синквейн-технология направлена на максимально возможную коррекцию речевых нарушений. Она способна научить детей актуализировать слова из разных частей речи в рамках самостоятельного связного высказывания.

Метод синквейн учит детей делать выводы и кратко их формулировать, развивает способность к анализу.

Новизна: данный метод позволяет отойти от традиционных форм и методов взаимодействия участников образовательного процесса по работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Реализация проекта охватывает все образовательные области, прописанные в ФГОС ДО Российской Федерации, основан на поддержке и развитии детской инициативы.

Цель: Создание условий для развития личности, способной критически мыслить, то есть исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать и рассуждать.

Задачи для детей:

Научиться составлять и рассказывать синквейн.

Задачи для педагогов:

Систематизировать и обогащать словарный запас детей 6 года жизни по изучаемым темам.

Активизировать познавательную деятельность.

Формировать предпосылки поисковой деятельности.

Развивать грамматически правильную фразовую речь, ассоциативное и наглядно – образное мышление, внимание, воображение детей.

Разработать наглядный алгоритм составления синквейна.

Воспитывать у детей желание изучать родной язык, прививать любовь к поэтическому искусству.

Организовать и провести совместные мероприятия творческого характера для объединения усилий семей и педагогов в формировании у детей языковой компетентности.

Задачи для родителей:

Познакомиться с данной технологией, её значением на формирование у детей всех компонентов речи.

Повысить уровень знаний и практических умений детей по данному вопросу с использованием печатных источников, телевидения и Интернета.

Научиться составлять синквейн.

Ожидаемые результаты

Для детей.

У детей имеются представления о синквейне и его разных формах.

дети владеют практическими навыками составления синквейна;

сформирован достаточный словарный запас, пра-

вильное употребление предложных конструкций;
развита фразовая речь;
ассоциативное мышление;
способность контроля и самоконтроля.

Для педагогов

Разработаны и систематизированы конспекты непосредственной образовательной деятельности с детьми.

Сценарии мероприятий совместной деятельности педагогов и детей, педагогов и родителей.

Осуществлен подбор литературы по теме.

Оформлен необходимый иллюстративный материал.

Составлена картотека разнообразных игр по теме.

Для родителей

Сформировано представление о методике составления синквейна, владеют навыками составления синквейна.

Работа по реализации метода синквейн велась поэтапно:

Теоретический

Разработала и систематизировала конспекты непосредственной образовательной деятельности с детьми: сценарии мероприятий совместной деятельности педагогов и детей;

педагогов и родителей.

Осуществила подбор литературы по теме, оформила необходимый иллюстративный материал;

Составила картотеки разнообразных игр по теме.

Подготовительный.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работу я начинала с уточнения, расширения и совершенствования словаря. Познакомив детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», я, тем самым, подготовила платформу для последующей работы над предложением. Дала понятие «слово, обозначающее признак предмета. Дети овладели понятиями «живой и неживой» предмет, научились правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предмета, изображать их графически.

Было проведено вводное занятие, где я познакомила детей с понятиями «слова-предметы», «слова-предметы неживые», «слова-предметы живые», «слова-признаки», «слова-действия»; с понятием «синквейн» и алгоритмом его составления.

В этом возрасте не все дети еще владеют чтением, поэтому использовала наглядно-графические схемы, которые помогли детям быстрее усвоить эти понятия.

На начальном этапе обучения детей составлению синквейна мною использовались следующие упражнения:

«Подбери определения».

«Узнай предмет по определению».

«Кто что делает?».

«Что чем делают?».

«Назови часть целого» и др.

Большое значение на данном этапе имела работа с родителями. Для них была проведена консультация на тему «Использование метода синквейн с детьми дома» и было предложено составлять с детьми мини-сочинения на темы, которые более интересны именно их ребенку.

Также проведен мастер-класс «Стихи по синквейну» Деятельностный.

После того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет, его признаки и действия (грамматическое значение слова), их представление подводила к понятию о предложении, его структуре.

Правила составления синквейна

Первая строка – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, обозначающее предмет или действие, о котором идет речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трех глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвертая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое соблюдение правил составления синквейна не обязательно.

На втором занятии мы закрепляли пройденный материал. Дети уже самостоятельно составляли синквейн по теме занятия.

Темы, которые усваивали дети старшей группы, служили темами синквейнов. Они соответствовали перспективному плану проведения занятий и были посвящены человеку (его качествам), явлениям природы, животным, птицам, праздникам и др. Свои работы (синквейны) дети подготовительной группы оформляли в форме графических рисунков. Графические схемы помогли детям более конкретно ощутить границы слов и их раздельное написание. (мною сделаны карточки для составления синквейна)

В данном направлении я использовала такие варианты работы:

Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);

Составление синквейна по прослушанному рассказу. Коррекция и совершенствование готового синквейна.

Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы, первой строки - на основе существующих строк необходимо ее определить).

Синквейн можно составлять на индивидуальных и групповых занятиях, занятиях с одной группой или в двух подгруппах одновременно.

Применение данного метода я использовала: на занятиях для закрепления изученной темы: Дуб.

Высокий, могучий.

Растет, зеленеет, радуется.

В лесу растут огромные дубы.

Дерево.

для закрепления понятий, усвоенных на занятиях по подготовке к обучению грамоте.

Звуки речи.
Гласные, согласные.
Слышим. произносим, выделяем
Звуки складываются в слова.
Речь.

на занятиях по развитию связной речи: используя слова из синквейна, придумать рассказ.

Заяц.
Белый, пушистый.
Прячется, боится, убегает.
Я жалею зайца.
Дикое животное.

В зимнем лесу живет белый пушистый заяц. Жизнь у зайца трудная, он боится волка и лису, увидев их, прячется или убегает. Мне жалко зайца. Зимой диким животным жить трудно.

При творческом использовании синквейна на занятиях он воспринимался дошкольниками как увлекательная игра, как возможность выразить свое мнение, согласиться или нет с мнением других, договориться.

Результаты

Использование синквейна позволило более целенаправленно развить речь детей, обогатить их активный лексикон, закрепить навыки словообразования, сформировать и совершенствовать умение использовать в речи различные конструкции предложений, описывать предметы, составлять рассказы.

Применение данного метода позволило развивать у детей следующие умения и навыки: добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять четкий внутренний план умственных действий, речевого высказывания; формулировать и высказывать суждения, делать умозаключения.

Использование синквейна оказало положительное влияние на развитие не только речевых процессов, но и неречевых: внимания, памяти, мышления.

Метод синквейн позволил создать условия для свободного выбора ребенком деятельности, принятия решений, выражения чувств и мыслей, благодаря ему возможна поддержка индивидуальности и инициативы каждого ребенка, а это, в свою очередь, создает социальную ситуацию для развития ребенка, что актуально в связи с вводом в действие ФГОС дошкольного образования.

Вовлечены все родители и дети старшей группы. Создана атмосфера взаимоуважения, положительный рост педагогической компетентности у родителей; эмоционального благополучия у детей.

Дети овладели практическими навыками составления синквейна.

Получены углубленные знания о методе синквейн у родителей.

Организованы и проведены мероприятия с детьми и родителями.

Родительское собрание, мастер-класс «Стихи по синквейну».

Проведение различных форм взаимодействия ДОУ и семьи способствовало сплочению коллектива детей, родителей и педагогов группы.

Вывод

Метод органично вписался в работу с детьми, дал возможность педагогам оценить уровень усвоения детьми пройденного материала, носил характер комплексного воздействия, позволил детям быть активными, творческими участниками образовательного процесса; способствовал установлению доброжелательных взаимоотношений в триаде «педагог – ребенок – родитель».

Достоинством данного метода можно считать его интегрированность, использование в разных видах совместной деятельности с детьми ДОУ.

Метод синквейн, применяемый в работе по развитию речи у детей, безусловно, способствует успешному развитию всей речевой системы в целом при условии системной работы в данном направлении.

На базе МОУ детский сад № 5 города Венева нами была проведена педагогическая диагностика детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет по речевому развитию.

Результативность (диагностические данные)

Речевое развитие.

Начало учебного года.

Высокий – 18,5%, средний/высокий – 32,7%, средний – 35,7%, низкий/средний – 6,9%, низкий – 15,9%, низший/низкий – 5,9%.

Конец учебного года.

Высокий – 19,4%, средний/высокий – 39%, средний – 36,4%, низкий/средний – 5,2%

Правила написания синквейна:

- 1. Одно слово – *имя существительное* - тема синквейна
- 2. Два слова – *прилагательные*, которые могут быть соединены союзами или предлогами
- 3. Три слова – *глаголы*
- 4. Четыре слова – *предложение*, которое выражает своё отношение к первой строке, теме синквейна
- 5. Одно слово – *ассоциация* к первой строке – теме синквейна.

ПОЛЕЗНЫЕ АКТИВНЫЕ ССЫЛКИ

ВСЕ О ЗДОРОВЬЕ ДЕТЕЙ

ЗОЖ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ НЯНЯ

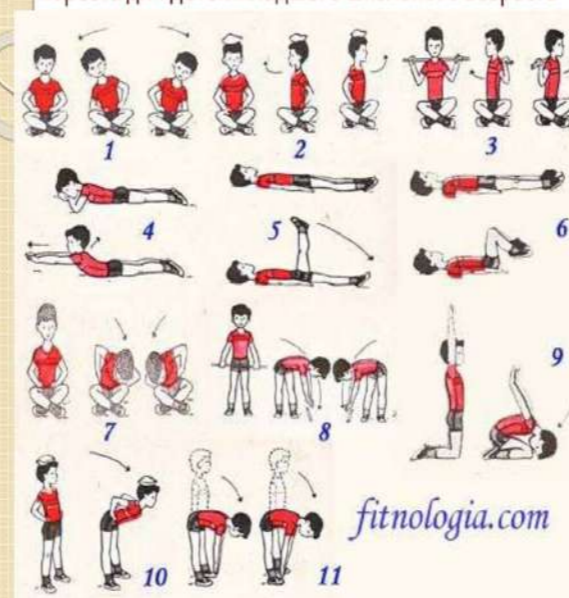
ЗДОРОВЬЕ ДЛЯ ДОШКОЛЯТ

СБОРНИК ИГР

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Комплекс упражнений для укрепления мышечного корсета для детей младшего школьного возраста



Информационно-методический вестник «Мир детства» издается в электронном виде и размещен на сайте МКУ «ЦНППМ г. Тулы» в разделе «Эффективные практики для руководителей, педагогов, родителей» по адресу: [Нажмите на ссылку](#)

Муниципальное казенное учреждение «Центр непрерывного повышения педагогического мастерства работников образования города Тулы»

Редакционная группа:
Н.Л. Шестопалова
И.А. Костромина
Г.В. Одинцова
И.А. Якубовская

300041 г. Тула,
ул. Дзержинского/Советская,
д. 15-17/73
Телефон: (4872) 30-48-67
Электронная почта:
cnpmm_okm@tularegion.org