

ЦНППМ

центр непрерывного повышения профессионального
мастерства педагогических работников

Предметная область «Искусство» в условиях реализации обновленных ФГОС: ключевые изменения и новые возможности

учитель будущего

Приказы Министерства просвещения Российской Федерации

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования - приводят Стандарты в соответствие Федеральному закону «Об образовании в РФ».

Требования к результатам реализации ОП сформулированы в категориях системно-деятельностного подхода

Личностные результаты (ценности и мотивация)

Ориентация на формирование системы ценности и мотивов конкретизировано и расширенно гражданское, патриотическое (главный уклон), духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое и экологическое воспитание. **Формулировки**

личностных результатов:

**«ценностное отношение к...»,
«уважительное отношение к...»,
«интерес к...»**



Метапредметные результаты - направлены на формирование у детей навыков, необходимых для самостоятельного изучения предмета и оперирования полученной информацией, включают три группы универсальных учебных действий (УУД): познавательные, коммуникативные и регулятивные действия. **Формулировки метапредметных результатов:** «находить...», «выявлять...», «устанавливать...», «выбирать...»



Предметные результаты максимально конкретно указывают требования к школьной программе (что именно школьник должен изучить в рамках предмета, знать и уметь по итогам прохождения курса), конкретизированы по годам обучения. **Формулировки предметных результатов:** «осознавать...», «понимать...», «владеть...», «использовать...», «приобретение опыта...».



Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» должны обеспечивать:

- 1) сформированность системы знаний - в области основ изобразительной грамоты:
 - конструктивный рисунок;
 - перспективное построение изображения;
 - передача формы предмета светом и тенью;
 - основы цветоведения;
 - пропорции человеческой фигуры и головы;
 - о различных художественных материалах в изобразительном искусстве;
 - о различных способах живописного построения изображения;
 - о стилях и различных жанрах изобразительного искусства;
 - о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах;
 - о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства;
 - о декоративно прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно прикладного искусства);
 - о различных видах дизайна о различных способах проектной графики.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» должны обеспечивать:

- 2) сформированность умений - создавать выразительные декоративно обобщенные изображения на основе традиционных образов;
 - владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
 - выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке;
 - воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы;
 - создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; -изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
 - воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме);

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» должны обеспечивать:

- выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла;
- создавать творческие работы в материале выражать свои мысли изобразительными средствами;
- выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно);
- использовать информационно коммуникационные технологии в создании художественных проектов.

3) Выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» должны обеспечивать:

- выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла;
- создавать творческие работы в материале выражать свои мысли изобразительными средствами;
- выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно);
- использовать информационно коммуникационные технологии в создании художественных проектов.

3) Выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.

Основной целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально пространственных искусств живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурно представлено 8 модулями в 1 классе, 7 модулями в каждом со 2 по 4 класс и (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения

1 класс

1. Модуль «Восприятие произведений искусства»
2. Модуль «Графика»
3. Модуль «Живопись»
4. Модуль «Скульптура»
5. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
6. Модуль «Архитектура»
7. Модуль «Восприятие произведений искусства»
8. Модуль «Азбука цифровой графики»

2 класс - 4 класс

1. Модуль «Графика»
2. Модуль «Живопись»
3. Модуль «Скульптура»
4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
5. Модуль «Архитектура»
6. Модуль «Восприятие произведений искусства»
7. Модуль «Азбука цифровой графики»



Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей.

Три модуля входят в учебный план 5–7 классов программы основного общего образования в объёме 102 учебных часов, не менее 1 учебного часа в неделю в качестве инвариантных. Четвёртый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана).

Модуль 1. «Декоративно-прикладное и народное искусство»

Модуль 2. «Живопись, графика, скульптура»


Модуль 3. «Архитектура и дизайн»

Модуль 4. «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный).



Тематическое планирование

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» представлено по тематическим модулям. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения. Образовательная организация может самостоятельно разработать и утвердить свой вариант тематического планирования, в том числе с учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего развития обучающихся.






Рабочие программы и тематическое планирование

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ, рабочие программы по учебным предметам, курсам разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. Статья 12 Закона Российской Федерации «Об образовании» (п 5, п 7). Программы разрабатываются в соответствии с ФГОС и с учетом примерных программ. В целях поддержки образовательных организаций и органов управления образованием работает портал Единого содержания общего образования – <https://edsoo.ru>. Здесь размещены методические материалы, рабочие программы, нормативные документы, методические видеоуроки, а также анонсы просветительских мероприятий и конструктор рабочих программ по учебным предметам.

Для удобства составления рабочих программ на портале Министерства просвещения РФ разработан Конструктор рабочих программ <https://edsoo.ru/constructor/>



МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ "ОБРАЗ ДЕЙСТВИЯ"

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

[Смотреть](#)



Новости

17.02

В фокусе внимания подготовка учителей школ к введению обновленного ФГОС среднего общего образования

16.02

21 февраля 2023 года состоится семинар «родные



Горячая линия
по вопросам
ФГОС

Рабочие
программы по
учебным
предметам



Нормативные
документы



Конструктор рабочих программ



Уважаемые коллеги!

Информируем вас, Конструктор рабочих программ закрыт на доработку для обновления под Федеральные основные общеобразовательные программы. Новая версия конструктора будет доступна **30 марта 2023 года**.

[Инструкция по работе с Конструктором рабочих программ](#)

Учебники

В соответствии со статьями 18 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 № 273 ФЗ, образовательная организация имеет право выбора учебников, включенных в перечень рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 12 2018 № 345.

Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г № 254»

Учебники

В период перехода на обновленные ФГОС –2021 могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включенные в федеральный перечень учебников. Письмо Минпросвещения России от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»

