

# Предметная область «Искусство» в условиях реализации обновленных ФГОС: ключевые изменения и новые возможности

учитель будущего

#### Приказы Министерства просвещения Российской Федерации

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования», Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования - приводят Стандарты в соответствие Федеральному закону «Об образовании в РФ».

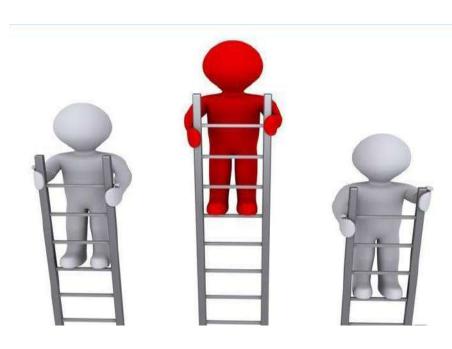




### Требования к результатам реализации ОП сформулированы в категориях системно-деятельностного подхода

### Личностные результаты (ценности и мотивация)

Ориентация на формирование системы ценности и мотивов конкретизировано и расширенно гражданское, патриотическое (главный уклон), духовно-нравственное, эстетическое, физическое, трудовое и экологическое воспитание. Формулировки личностных результатов: «ценностное отношение к...», «уважительное отношение к...», «интерес к...»





#### Метапредметные результаты -

направлены на формирование у детей навыков, необходимых для самостоятельного изучения предмета и оперирования полученной информацией, включают три группы универсальных учебных действий (УУД): познавательные, коммуникативные и регулятивные действия. Формулировки метапредметных результатов: «находить...», «выявлять...», «устанавливать...», «выбирать...»





Предметные результаты максимально конкретно указывают требования к школьной программе (что именно школьник должен изучить в рамках предмета, знать и уметь по итогам прохождения курса), конкретизированы по годам обучения. Формулировки предметных результатов: «осознавать...», «понимать...», «владеть...», «использовать...», «приобретение опыта...».



- 1) сформированность системы знаний в области основ изобразительной грамоты:
- конструктивный рисунок;
- перспективное построение изображения;
- передача формы предмета светом и тенью;
- основы цветоведения;
- пропорции человеческой фигуры и головы;
- о различных художественных материалах в изобразительном искусстве;
- о различных способах живописного построения изображения;
- о стилях и различных жанрах изобразительного искусства;
- о выдающихся отечественных и зарубежных художниках, скульпторах и архитекторах;
- о создании выразительного художественного образа и условности языка изобразительного искусства;
- о декоративно прикладном искусстве (народное искусство и произведения современных художников декоративно прикладного искусства);
- о различных видах дизайна о различных способах проектной графики.

- 2) сформированность умений создавать выразительные декоративно обобщенные изображения на основе традиционных образов;
- владеть практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- выбирать характер линий для создания ярких, эмоциональных образов в рисунке;
- воспроизводить с натуры предметы окружающей реальности, используя различные художественные материалы;
- создавать образы, используя все выразительные возможности цвета; -изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур с соблюдением их пропорций строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;
- воспроизводить предметы и явления окружающей реальности по памяти и представлению (в доступной форме);

- выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла;
- создавать творческие работы в материале выражать свои мысли изобразительными средствами;
- выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно);
- использовать информационно коммуникационные технологии в создании художественных проектов.
- 3) Выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.

- выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла;
- создавать творческие работы в материале выражать свои мысли изобразительными средствами;
- выполнять эскизы дизайнерских разработок (эскизы объектов малых архитектурных форм, эскизы художественного решения различных предметов, эскизы костюмов, эскизы графических композиций, эскизы декоративных панно);
- использовать информационно коммуникационные технологии в создании художественных проектов.
- 3) Выполнение учебно-творческих работ с применением различных материалов и техник.

Основной целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов визуально пространственных искусств живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно прикладного искусства, изображения в вредищных и экранных искусствах.



Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурно представлено 8 модулями в 1 классе, 7 модулями в каждом со 2 по 4 класс и (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения

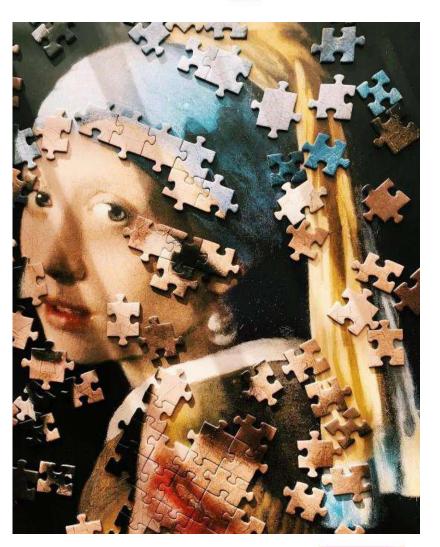
#### 1 класс

- 1. Модуль «Восприятие произведений искусства»
- 2. Модуль «Графика»
- 3. Модуль «Живопись»
- 4. Модуль «Скульптура»
- 5. Модуль «Декоративно-прикладное искусство»
- 6. Модуль «Архитектура»
- 7. Модуль «Восприятие произведений искусства»
- 8. Модуль «Азбука цифровой графики»



#### 2 класс - 4 класс

- 1. Модуль «Графика»
- 2. Модуль «Живопись»
- 3. Модуль «Скульптура»
- 4. Модуль «Декоративноприкладное искусство»
- 5. Модуль «Архитектура»
- 6. Модуль «Восприятие произведений искусства»
- 7. Модуль «Азбука цифровой графики»





Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей.

Три модуля входят в учебный план 5—7 классов программы основного общего образования в объёме 102 учебных часов, не менее 1 учебного часа в неделю в качестве инвариантных. Четвёртый модуль предлагается в качестве вариативного (для соответствующих вариантов учебного плана).

Модуль 1. «Декоративно-прикладное и народное искусство»

Модуль 2. «Живопись, графика, скульптура»

Модуль 3. «Архитектура и дизайн»

Модуль 4. «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный).

#### Тематическое планирование

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» представлено по тематическим модулям. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения. Образовательная организация может самостоятельно разработать и утвердить свой вариант тематического планирования, в том числе с возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программы воспитания образовательной организации Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение количеству учебного времени, на изучение того или иного блока с образовательной возможностей региона, организации, дополнительного образования возможностей внеурочной И деятельности, уровня общего развития обучающихся.

### Рабочие программы и тематическое планирование

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 ФЗ, рабочие программы по учебным предметам, курсам разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно. Статья 12 Закона Российской Федерации «Об образовании» (п 5, п 7). Программы разрабатываются в соответствии с ФГОС и с учетом примерных программ. В целях поддержки образовательных организаций и органов управления образованием работает портал Единого содержания общего образования — https://edsoo.ru. Здесь размещены методические материалы, рабочие программы, нормативные документы, методические видеоуроки, а также анонсы просветительских мероприятий и конструктор рабочих программ по учебным предметам.

Для удобства составления рабочих программ на портале Министерства просвещения РФ разработан Конструктор рабочих программ <a href="https://edsoo.ru/constructor/">https://edsoo.ru/constructor/</a>









Новости

Конструктор рабочих программ

Учебные предметы

Рабочие программы

Методические видеоуроки

Вход I Регистрация

RN

методический журнал "ОБРАЗ ДЕЙСТВИЯ"

ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

Смотреть



#### Новости

17.0

В фокусе внимания подготовка учителей школ к введению обновленного ФГОС среднего общего образования

16.0

21 февраля 2023 года состоится семинар «родные



Рабочие программы по учебным предметам



Нормативные документы

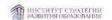




edsoo.ru/constructor/









Новости

Конструктор рабочих программ

Учебные предметы

Рабочие программы

Методические видеоуроки

Вход / Регистрация

0

Главная • Конструктор рабочих программ

#### Конструктор рабочих программ



#### Уважаемые коллеги!

Информируем вас, Конструктор рабочих программ закрыт на доработку для обновления под Федеральные основные общеобразовательные программы. Новая версия конструктора будет доступна 30 марта 2023 года.

Инструкция по работе с Конструктором рабочих программ

#### Учебники

В соответствии со статьями 18 28 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 12 2012 № 273 ФЗ, образовательная организация имеет право выбора учебников, включенных в перечень рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 12 2018 № 345.

Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 г № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Приказ Минпросвещения России от 23 декабря 2020 г № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 20 мая 2020 г № 254»

#### Учебники

В период перехода на обновленные ФГОС —2021 могут быть использованы любые учебно-методические комплекты, включенные в федеральный перечень учебников. Письмо Минпросвещения России от 11.11.2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году»



Следует отметить появление НОВОГО понятия «функциональная грамотность». ФГОС третьего поколения функциональную определяет грамотность как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных И универсальных способов деятельности. Иными словами, ученики должны понимать, как изучаемые предметы помогают найти профессию и место в жизни.

