

# Особенности подготовки обучающихся к написанию сочинения-рассуждения части 3 ОГЭ по русскому языку

Завадская Надежда Витальевна

учитель русского языка и  
литературы

МАОУ «Лицей №1»



# Сочинение 9.1

- 1) Выразительность речи (без конкретных терминов).
- 2) Грамматические средства языка в выразительной функции.
- 3) Тропы и лексические средства выразительности.
- 4) Стилистика и культура речи.
- 5) Логика текста.



Все темы объединены мыслью о единстве формы и содержания: чаще всего средства выразительности не использованы исключительно ради выразительности, они необходимы для достижения определенного эстетического, эмоционального, риторического эффекта (под словом «риторический» я понимаю убедительность).



# Приёмы подготовки к сочинению 9.1

- 1) Обязательное определение типа речи, формы речи, а также функционального стиля.
- 2) Определение коммуникативной задачи автора.
- 3) Четкое определение функции того или иного средства выразительности (если оно названо) или группы приёмов, если тема составлена обобщённо.
- 4) Ответ на вопрос: как средство выразительности «работает» на идею текста?



# Сложности при подготовке к сочинению 9.1

- 1) Непонимание функции средств выразительности (в общем ученики определяют её как «делает текст ярким и выразительным»).
- 2) Шаблонность (шаблонность тезиса или вывода приводят к логическим ошибкам).
- 3) Логические ошибки (стремясь создать логичный текст, учащиеся прибегают к своего рода кольцевой композиции, перефразируя исходное высказывание в выводе).
- 4) Абзацное членение (отсутствие абзацев или же чрезмерное их использование продиктовано, возможно, влиянием дисплейного текста на эстетический вкус учащихся).



# Пути решения

- 1) Наблюдение над текстами (особенно важно не пропускать эти разделы на уроках родного языка).
- 2) Самостоятельное прочтение текста вслух (чаще всего при таком виде проверки учащиеся видят большую часть ошибок).
- 3) Работа с критериями.
- 4) Взаимопроверка (учимся на чужих ошибках).



# Сложности при подготовке к сочинению 9.2

- 1) Недостаточно объемный тезис (необходимо рассмотреть предложенную фразу в разных аспектах. ).
- 2) Формальность аргументации (часто учащиеся подходят к подбору аргументации формально, выбирая два отрывка из текста, которые иллюстрируют одну и ту же мысль).
- 3) Формальность вывода.
- 4) Увлечение пересказом (Учащиеся не могут отделить существенное от второстепенного и переходят на пересказ).



# Пути решения

- 1) Пересказ текста при подготовке (обычно при пересказе чётко видна канва сюжета, что позволяет позже определить два факта для аргументации).
- 2) Задать себе вопрос «почему?» (почему герой так поступил, почему он так себя чувствует, почему для него важны определённые принципы и т.д. Это помогает сформулировать тезис).
- 3) Задать себе вопрос «чему учит этот текст?» (помогает определиться с выводом).



# Сложности при подготовке к сочинению 9.3

- 1) Определение понятия без привязки к предложенному тексту (для рассуждения обычно предлагаются многозначные слова, смысл которых необходимо трактовать в зависимости от контекста).
- 2) Формальный комментарий (учащиеся говорят об актуальности обозначенного понятия или строят гипотетическую ситуацию, в которой описывают негативные последствия отсутствия того или иного качества).
- 3) Отсутствие логической связи между примером из текста и тезисом.
- 4) Неубедительность «нетекстового» примера (выдуманные истории про спасение котят и старушек, примеры из «Капитанской дочки» абсолютно к любому понятию).



# Пути решения

- 1) Обучение самостоятельному определению нравственных понятий.
- 2) Обучение аргументации (разбирается в курсе родного языка, совместное обсуждение разных вариантов доказательств без определения «силы» аргумента: убедительность достигается применимостью к конкретному тексту, а не источником факта).

