

Муниципальное казенное учреждение
«Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников города Тулы»

Воркшоп

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ:
ПРИБЛИЖЕНИЕ К ТРАДИЦИЯМ И ЦЕННОСТЯМ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ
РОССИИ»**

ТУЛА, 8 февраля 2024 г.

Муниципальное казенное учреждение
«Центр непрерывного повышения профессионального мастерства
педагогических работников города Тулы»

Воркшоп

**«ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ К ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЕ В УЧРЕЖДЕНИЯХ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

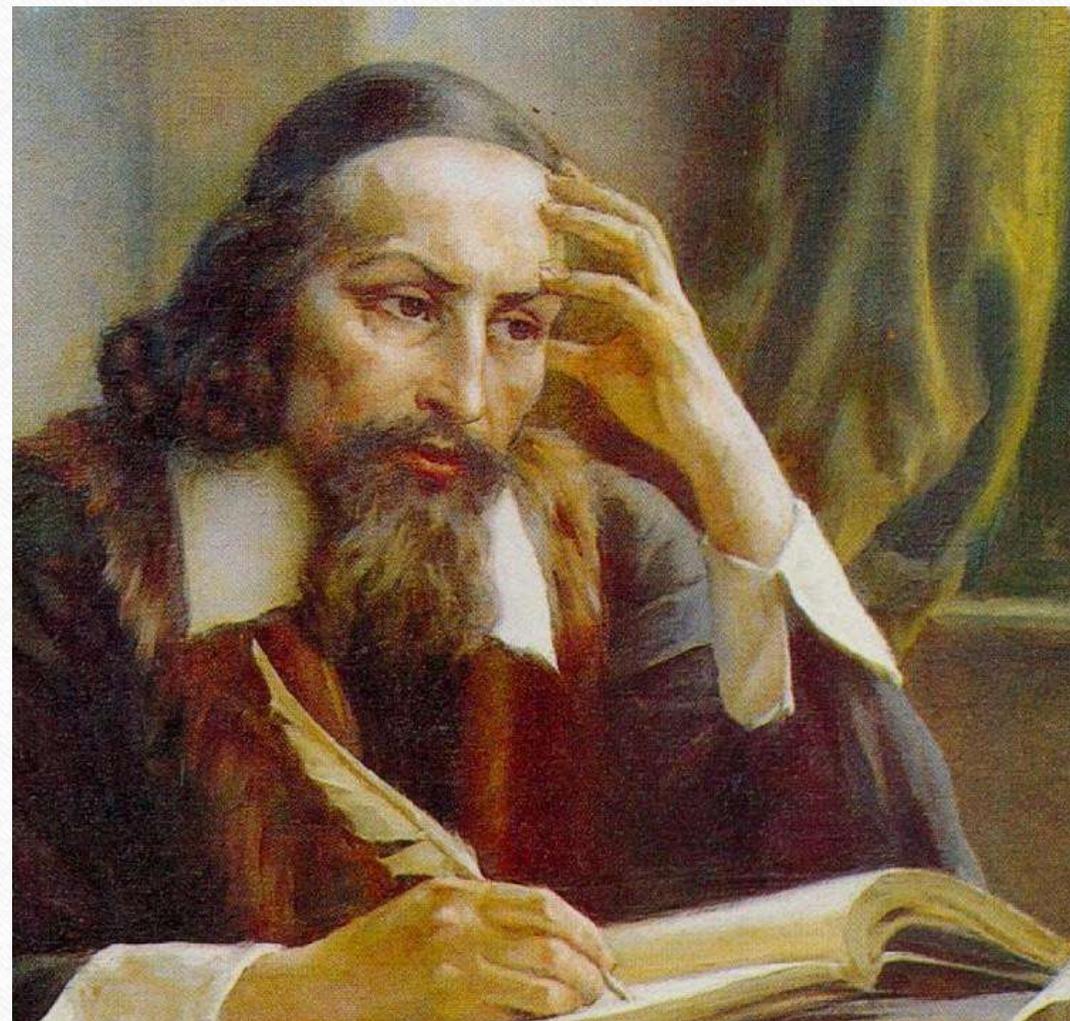
Смелова Маргарита Владиславовна,
главный специалист МКУ «ЦНППМ»
отдела профессионального развития
педагогических кадров

ТУЛА, 8 февраля 2024 г.

*Из отечественной педагогики
о традиционной народной культуре
(идеальной среде для воспитания и развития ребенка)*

Родоначальник педагогики **Я.А. Каменский** внимательно изучал народные традиции воспитания и использовал их творческий потенциал в создании научной теории педагогики. Уже первые его работы носили народно-педагогический, национально-педагогический характер.

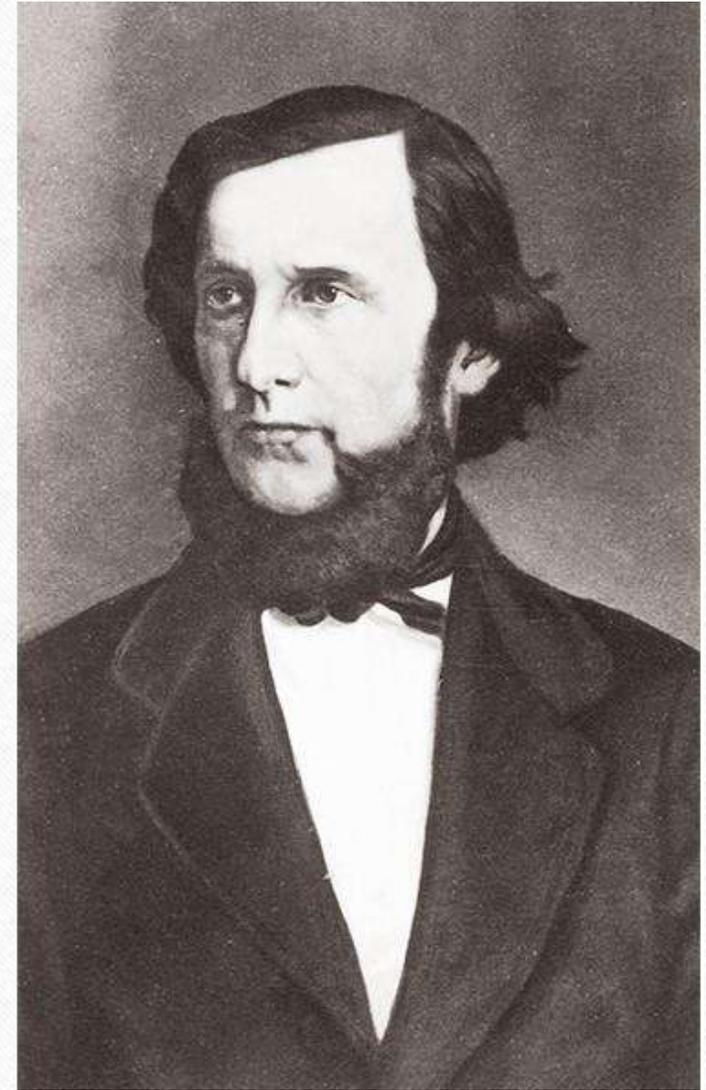
Одно из самых ценных сокровищ в культуре народа – родной язык. Среди методов воспитания Я.А. Каменский выделил беседы нравственного характера, основанные на *народных сказках, легендах, пословицах*. Высоко оценивал воспитательное значение *народных массовых зрелищ и народного театра*. Сформулировал методы народной педагогики: *личный пример, поучение, упражнение, наказание*



В народной педагогике рассматриваются музыкальные, изобразительные, словесные методы обучения и воспитания ребёнка

Великий русский педагог **К.Д. Ушинский** высоко оценивал воспитательный потенциал народной педагогики.

«Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, – писал он, – имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях....». Хорошо зная народные обычаи, обряды, традиции, он пришел к выводу, что *«...мудрость предков – зеркало для потомков», и потому ратовал за народное воспитание, так как оно является живым образцом в процессе народного развития. Речь идет о воспитании внимательного и ответственного отношения к родному – родной земле, родному языку, родному народу»* (Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения в 6 т. Том 1).



*Традиционная народная культура
эпохи СССР включалась в
образовательный процесс,
происходило приобщение детей к
шедеврам достижений народов*

В последних работах известного советского педагога **В.А. Сухомлинского** прослеживается мысль о необходимости возрождения прогрессивных педагогических традиций народа, о широком внедрении их в семью и школу. Он считал, что народное творчество – самое эффективное средство сохранения и распространения педагогической мудрости. *(Сухомлинский В. А. Методика воспитательной работы в школе: Очерки).*

«В какой бы далекий уголок нашей Родины ни забросила тебя судьба, не забывай своей колыбели», «Подлинная свобода сына и дочери - быть послушными детьми».

Вся система такого обучения Сухомлинского воспитывала в его наставляемых уважительное отношение к традициям, обычаям народа через язык. По его мнению, самая высокая и святая миссия народного педагога – научить молодое поколение уважать и сохранять всё созданное предшествующими

поколениями



О необходимости использования традиционной культуры в образовательном процессе начиная с первой ступени образования дошкольного детства писали многие отечественные учёные, в числе которых В.И. Даль, Д.С. Лихачёв, А.С. Макаренко, А.В. Бакушинский, В.С. Воронов, В.В. Стасов

Г.С. Виноградов – выдающийся исследователь детского фольклора, быта и проблем воспитания, выдвигал мысль о необходимости **краеведения** в кругу обязательных школьных предметов, новаторские идеи о проведении с детьми **повседневных фольклорно-этнографических наблюдений**, обосновывал целесообразность изучения **детского фольклора** в школьном курсе словесности

(Виноградов, Г.С. Этнография детства и русская народная культура в Сибири)



Изучение народной культуры необходимо начинать с младшего дошкольного возраста через определяющий тип деятельности - игру

Отечественный психолог **Д.Б. Эльконин** выделял основные психологические новообразования дошкольного возраста: возникновение первого схематичного наброска цельного детского мировоззрения; возникновение первичных этических инстанций «что такое хорошо и что такое плохо»; возникновение соподчинения мотивов; возникновение произвольного поведения; возникновение личного дознания. Согласно с этими возрастными особенностями, подготовка и проведение традиционных народных праздников создает ту необходимую и благоприятную среду, которая будет способствовать развитию и укреплению этих новоприобретений личности

(Эльконин, Д.Б. Избранные психологические труды)

