



Современный урок: НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ в рамках подготовки к конкурсному ИСПЫТАНИЮ

Бачурина Елизавета Олеговна
учитель биологии МБОУ «Центр образования
№ 11 имени Александра и Олега Трояновских»

«Учитель работает над самой ответственной задачей- он формирует человека. Педагог – это инженер человеческих душ»

М.И. Калинин



Цель конкурсного испытания

1

профессиональный потенциал;

2

творческий потенциал;

3

самостоятельность;

4

умение ориентироваться в ситуации;

5

выход на межпредметный и метапредметный уровень



Технологическая карта урока/занятия – 40 баллов

- ✓ использование метапредметного и междисциплинарного подхода;
- ✓ соответствие методов и приёмов целеполаганию;
- ✓ уровень сложности материала, соответствие объема возрастным особенностям обучающихся;
- ✓ соответствие поставленным задачам планируемых личностных результатов;
- ✓ соответствие поставленным задачам планируемых предметных результатов;
- ✓ наличие запланированных форм контроля и оценки

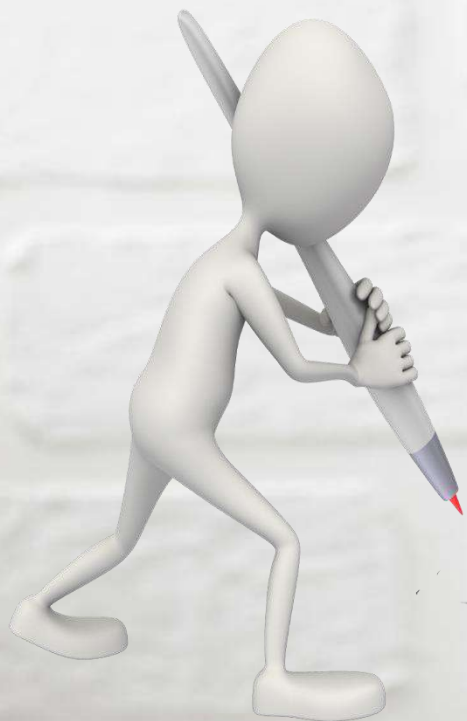
«Педагог в кадре. Образовательный стрим»

Видеозапись урока/занятия – 70 баллов

- разработка, обоснование и представление проекта урока;
- мотивирование к обучению;
- методическое мастерство и творчество;
- инновационная составляющая;
- поддержка самостоятельности, активности и творчества обучающихся;
- метапредметный и междисциплинарный подход;
- эффективная коммуникация;
- результативность;
- информационная и языковая грамотность;
- рефлексивность оценивания



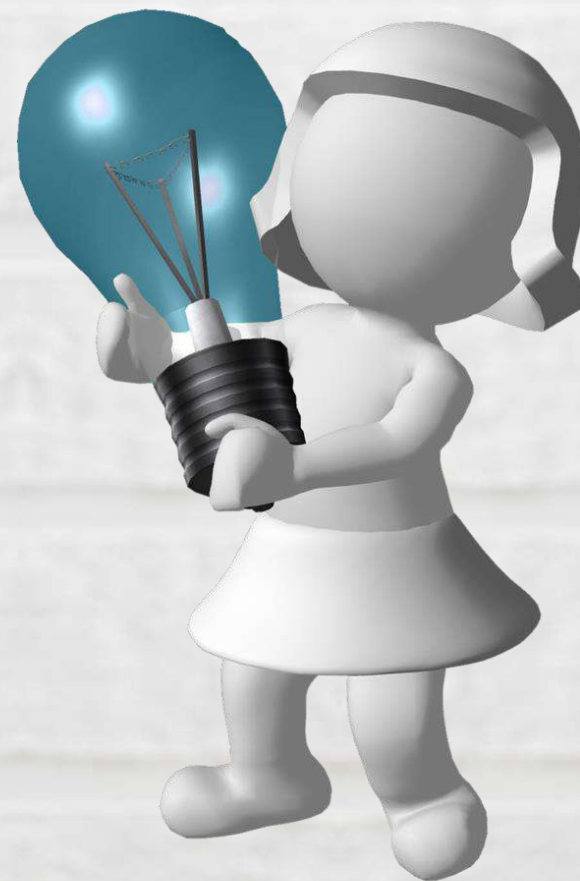
Самоанализ урока/занятия – 10 баллов



- рефлексия своей деятельности;
- аргументированность позиции в выборе педагогического инструментария и способа организации образовательного процесса;
- объективность и адекватность самооценки;
- достоинства и недостатки урока;
- предложения о возможных путях преодоления
- недостатков и развития позитивного опыта;
- критичность и самокритичность

Конкурсный урок учителя – необычный урок

Умение с первых минут урока привнести в детский коллектив **дух радости и сотворчества**, вызвать **любопытство и интерес** со стороны учащихся к тому, что делается на уроке и что предполагается еще **сделать**



Важно учесть при подготовке



- Использование дополнительной литературы
- Материальная база школы
- Возрастные особенности обучающихся
- Составление плана урока;
- Мысленное представление хода урока
- Внешний вид учителя
- Умение чётко выражать свои мысли, владеть голосом, движениями

Важно учесть при подготовке

Учебное занятие, в контексте заявленной Вами концепции, должно быть иллюстрацией Вашей системы работы, научных позиций, технологии, Ваших педагогических убеждений



Залог успешности претендента на конкурсном уроке

Умение поставить цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства

иметь
способность к
импровизации

Быть раскованным
и сдержанным,
спокойным

умение
держаться себя в
руках

чутко
реагировать на
вопросы и
ответы

оперативно
ориентироваться в
реальной ситуации

обладать
умением
слушать детей

не давать
уводить себя в
сторону

управлять своим
творческим
самочувствием

Для каждого учителя-конкурсанта является обязательным

- глубокое знание своего предмета;
- грамотное, в соответствии с целями и задачами учебного занятия, использование новых современных и традиционных способов в передачи знаний;
- коммуникативные способности, актерское и ораторское мастерство;
- умение достигать результат в любой ситуации при любом уровне подготовленности детей

Каждый предмет должен отражать
присущую ему специфику



Что есть урок?

«Урок – это часть жизни ребенка, и проживание этой жизни должно совершаться на уровне высокой общественной культуры»

(К.Д. Ушинский)

«Урок – есть открытие истины, поиск истины и ее осмысление в совместной деятельности детей и учителя. Урок – есть аккумулятор жизни детей, он есть сама жизнь детей»

(Ш.А. Амонашвили)

Конкурсный урок должен следовать **основным методическим принципам...**

...но при этом
одновременно
отличаться умением
педагога **проявить
нестандартный
подход**



Современный урок – отсутствие шаблонов, стереотипов, банальностей

- ❑ Гибкая структура, неожиданные приемы и действия учителя, вызывающие у учеников *удивление* и *интерес* уже в самом начале урока и продолжающие держать некоторую «*интригу*» до его завершения.
- ❑ Наличие проблемных ситуаций, *метапредметное* и *межпредметное содержание*, разнообразие видов деятельности и источников информации, целенаправленное *воздействие на эмоционально-ценностную сферу* ученика.



Нестандартный урок является **проблемным**, поскольку на нем создаются ситуации **несоответствия между знаниями, имеющимися** у школьников, и знаниями, **требуемыми** для решения новой задачи



Урок- проявление профессиональных и личностные качества учителя

Владение предметным содержанием

Инновационность

Креативность

Адекватность и доступность

Выстраивание системы связей и метапредметных действий

Рефлексивность

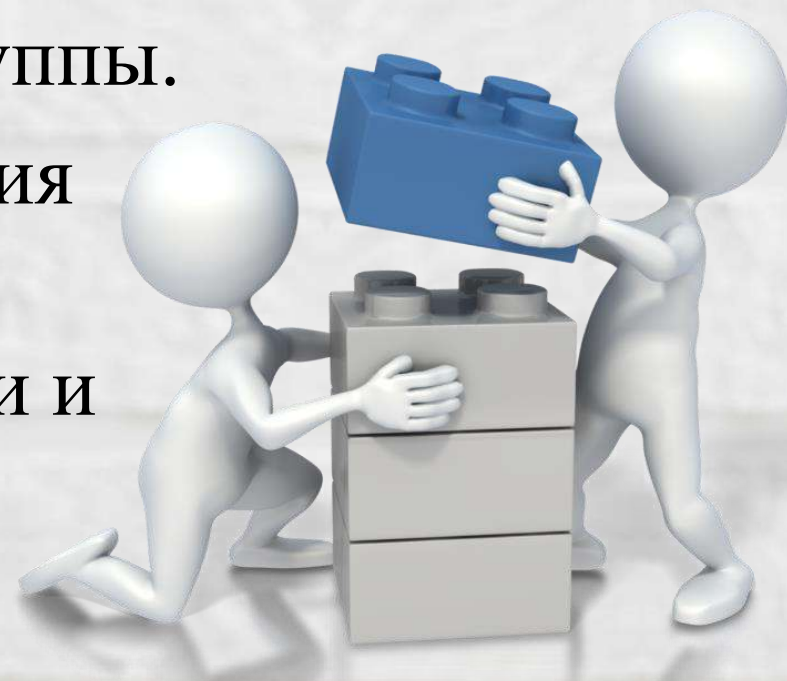
Организация практической деятельности

Активность и вовлечение в деятельность

Методическое мастерство

Содержательная подготовка

1. Определение количества детей.
2. Целесообразность деления на группы.
3. Проверка безопасности помещения проведения урока/занятия.
4. Здоровьесбережение: физминутки и динамические паузы.
5. Четкий инструктаж заданий.
6. Отслеживание времени



Содержательная подготовка

7. Обращение к детям по имени.
8. Своевременная оценка детей и похвала.
9. Использование различных источников информации: аудио, визуальные, кинестетические.
10. Постоянное наблюдение за деятельностью детей, помощь, консультация.
11. Отсутствие вопросов, требующих хороших ответов от детей.
12. Минимизация самостоятельной работы.
13. Проведение рефлексии не эмоциональной, а деятельностного типа

Что же такое конкурсный урок?

- Можно ли его подготовить в течение двух суток? Что его отличает от обычного урока? Этот урок не должен быть обычным, рабочим, состоящим из всех известных этапов, приемов, действий. Конкурсный урок – **звездный, победный!** – рождается всю жизнь



Одна из
современных и
интерактивных
технологий –
технология
смешанного
обучения

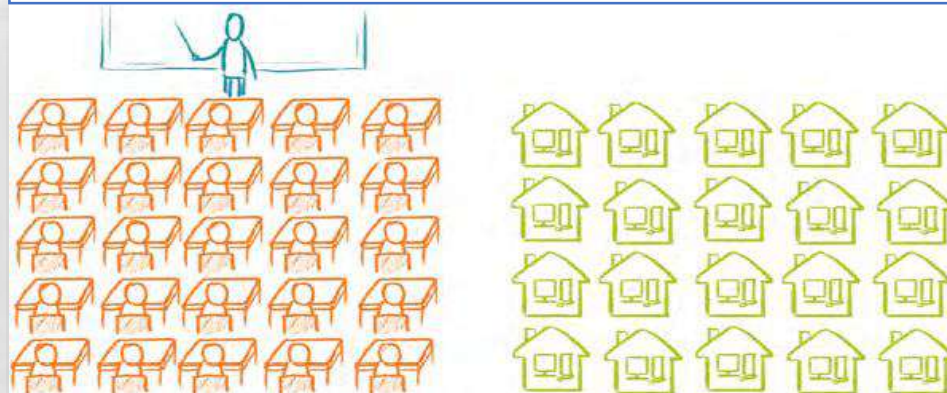


Смешанное обучение как эффективный метод преподавания в современных условиях

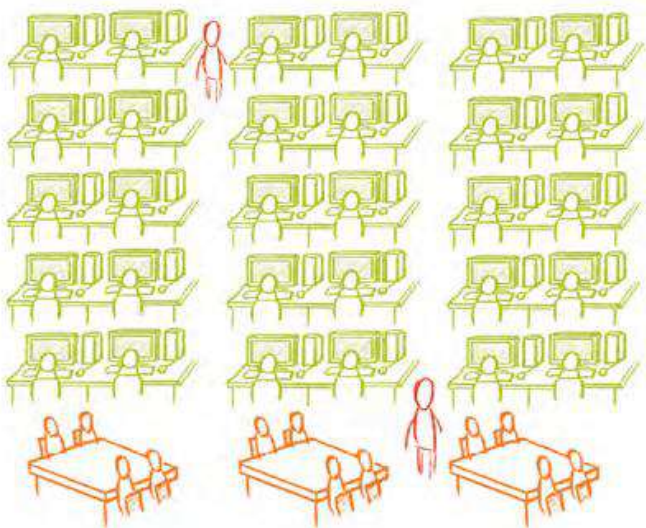


Модели смешанного обучения

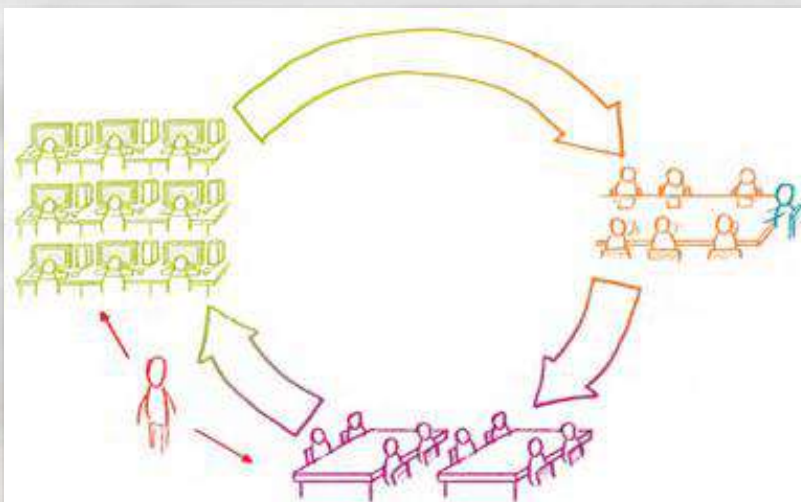
«Перевернутый» класс



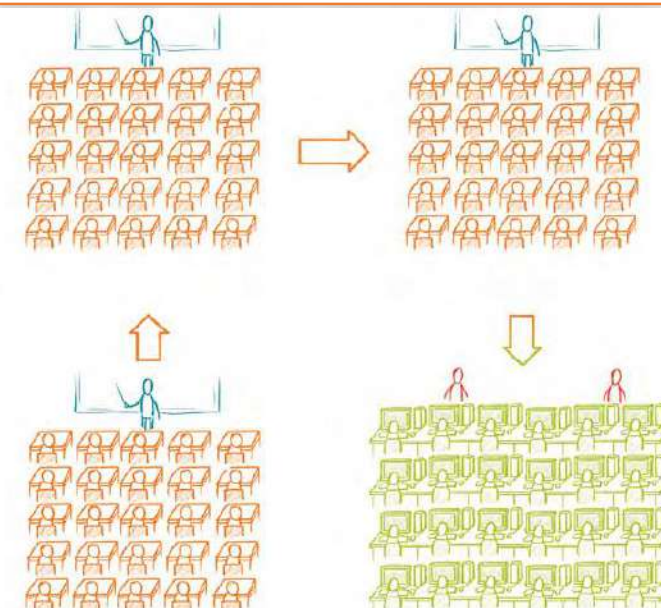
Гибкая модель



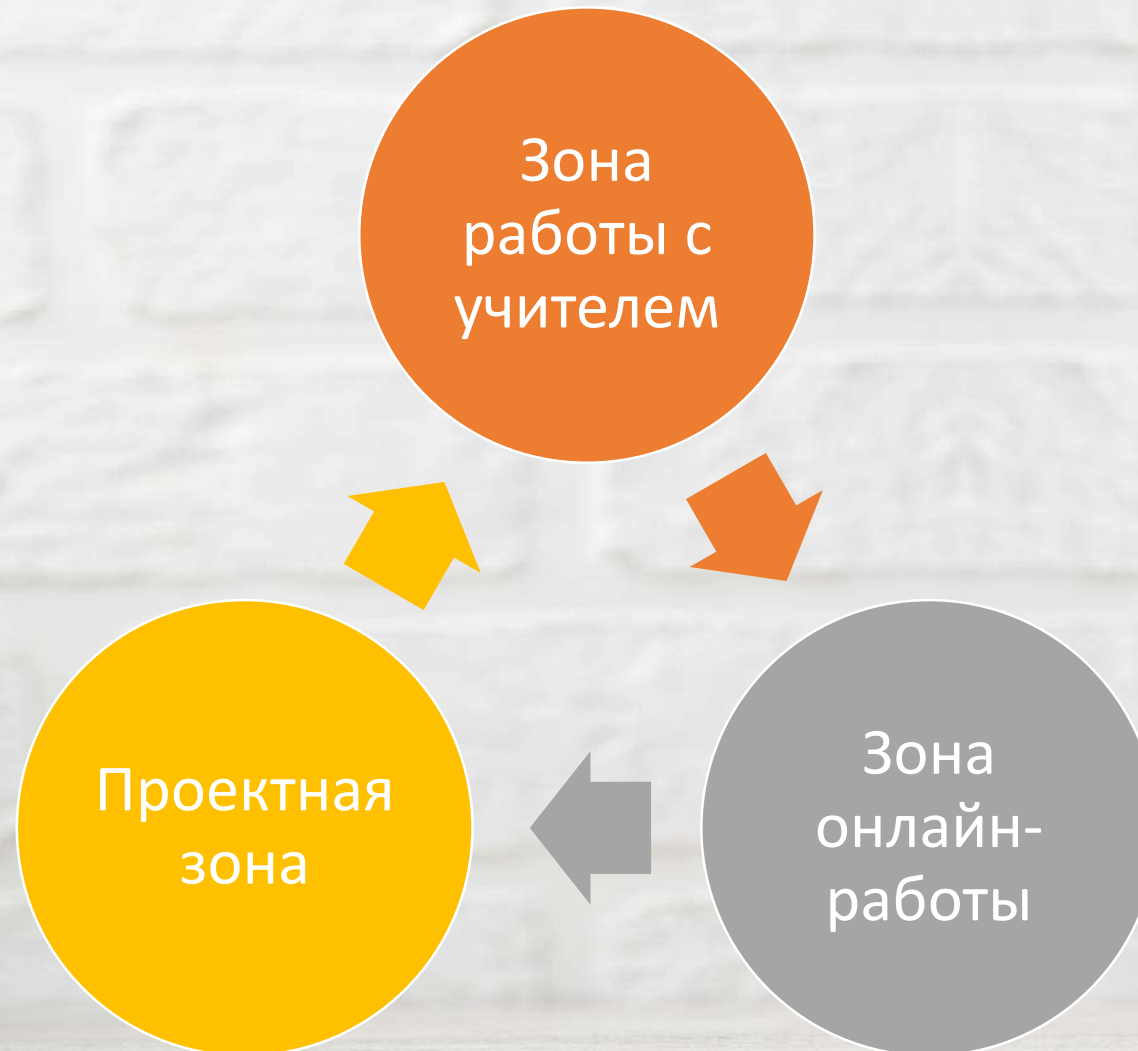
Ротация станций



Ротация лабораторий



Ротация станций



Зона работы с учителем

- предоставить каждому ученику эффективную обратную связь;
- увеличить времени контакта учителя с учеником;
- возможность учесть особенности группы детей, с которыми он работает, а также их индивидуальные особенности за счёт деления на группы и уменьшения числа детей в группе



Зона онлайн-работы



- Дать каждому ребёнку возможность развить навыки самостоятельной работы, личную ответственность, развить саморегуляцию и научиться учиться.
- Обучающиеся могут познакомиться с новыми материалами, проверить свои знания и потренировать навыки

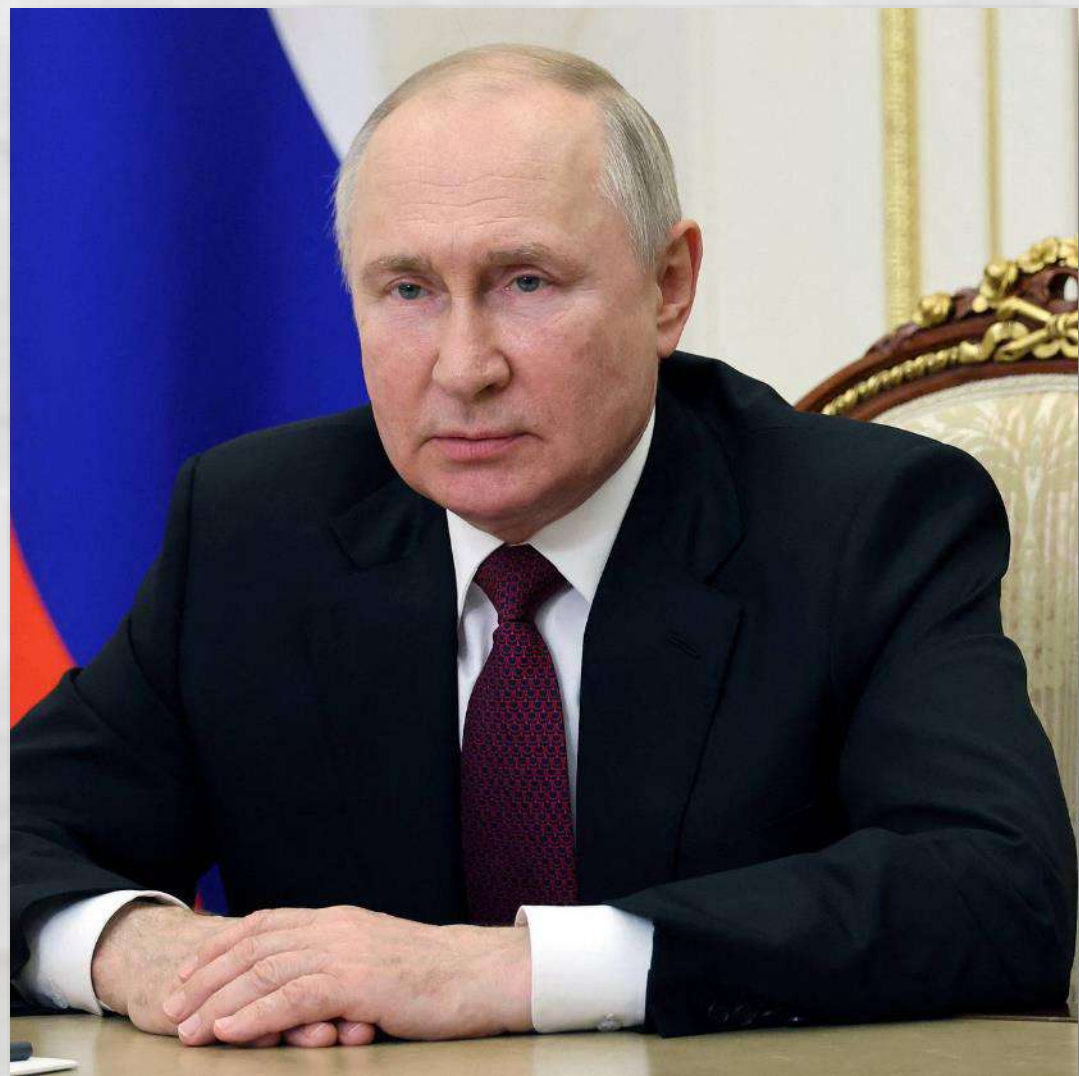
Зона проектной деятельности

- дать возможность применить знания и навыки в новых, практических ситуациях;
- развить коммуникативные компетенции и получить обратную связь от одноклассников



*«Успешное будущее
человека зависит
от качественного
образования и
разностороннего
развития»*

В.В. Путин



A stack of five books of varying thicknesses and colors (orange, white, yellow, grey) stands on a white surface against a white brick wall. To the left of the books is a small white square pot containing a green succulent plant with thick, rounded leaves.

Спасибо за внимание!

Бачурина Елизавета Олеговна,
учитель биологии МБОУ
«Центр образования № 11
имени Александра и Олега
Трояновских»