



***Зюзина
Надежда Владимировна,
учитель начальных
классов***

И ВЕЗДЕ

ВО ВСЁМ

БОЛЬШОГО

УСПЕХА

ЖЕЛАЮ



***Урок (учебное занятие) —
организационная форма работы
педагога с обучаемыми,
осуществляемая согласно
утвержденному в образовательном
учреждении расписанию и
направленная на развитие и обучение
школьников***

Согласно образовательному стандарту, современный урок, вне типологии, состоит из 10 этапов:

- **Этап мотивации**
- **Этап актуализации знаний**
- **Этап целеполагания**
- **Этап решения поставленной проблемы**
- **Этап коррекции**
- **Этап закрепления**
- **Этап систематизации знаний**
- **Этап объяснения домашнего задания**
- **Этап подведения итогов**
- **Этап рефлексии**

В учебном пособии по педагогике Н.И. Прокопьева и Н.В. Михалковича дается следующее определение

урока: «Это урок, который не относится ни к одной из известных классификаций, ему присуща большая вариативность структуры, он основан на творчестве, импровизации, на активном взаимодействии ученика и учителя, при их увлеченности совместной творческой деятельностью. ...

Такому уроку присущи нетрадиционность, новизна, сильное эмоциональное влияние на обучающихся, а также максимальная продуктивность при достижении образовательных, развивающих и воспитательных целей обучения.



**Как сделать урок
интересным?**



Приёмы мотивации

- ***«Побуждение»***
- ***«Психологический тренинг»***
- ***«Фантастическая добавка»***
- ***«Удивляй»***
- ***«Привлекательная цель»***
- ***«Отсроченная отгадка»***
- ***«Проблемная ситуация»***
- ***«Театрализация»***
- ***«Рифмованное начало уроков»***
- ***«Эпиграф к уроку»***
- ***«Оратор»***
- ***«Фантазёр»***
- ***«Индуктор»***
- ***«Ассоциативный ряд»***

ЛОВИ ОШИБКУ

МАРСИАНСКИЕ СТИХИ



Клюнька дрюлька.

Клю́нька дрю́лька юси́нька
Зю́лька сви́нька юри́нька,
Злю́вики креслю́вики,
Рю́вики дервю́лики.



Вочка кночка.

Во́чка кно́чка зо́ченька,
Ба́чик да́чик во́ченька,
Кре́чки чепу́рики,
Во́рчки драчу́лики.



Рифма — это созвучие в окончании двух или нескольких слов.

МАРСИАНСКИЕ СТИХОТВОРЕНИЯ



Клюнька дрюлька.

Клю́нька дрю́лька юси́нька
Зю́лька сви́нька юри́нька,
Злю́вики креслю́вики,
Рю́вики дервю́лики.



Стих — это ритмически упорядоченный фрагмент поэтической речи, составляющий одну строку стихотворного текста с регулярно чередующимися ударными и безударными слогами, от количества которых зависит стихотворный размер.

Стихотворение — это небольшое поэтическое произведение, написанное стихами, структурно объединяющее ритмически организованные строфы с фиксированным на определенных слогах ударением.

Людмила Петрушевская, лингвистические сказки "Пуськи бятые" [??]

Сяпала Калуша с Калушатами по напушке. И увазила Бутявку, и волит:

- Калушата! Калушаточки! Бутявка!

Калушата присяпали и Бутявку стрямкали. И подудонились.

А Калуша волит:

- Оее! Оее! Бутявка-то некузявая!

Калушата Бутявку вычучили.

Бутявка вздрезнулася, сопритюкнулася и усяпала с напушки.

А Калуша волит калушатам:

- Калушаточки! Не трямкайте бутявок, бутявки дюбые и зюмо-зюмо некузявые. От бутявок дудонятся.

А Бутявка волит за напушкой:

- Калушата подудонились! Зюмо некузявые! Пуськи бятые!

Аксолóтль

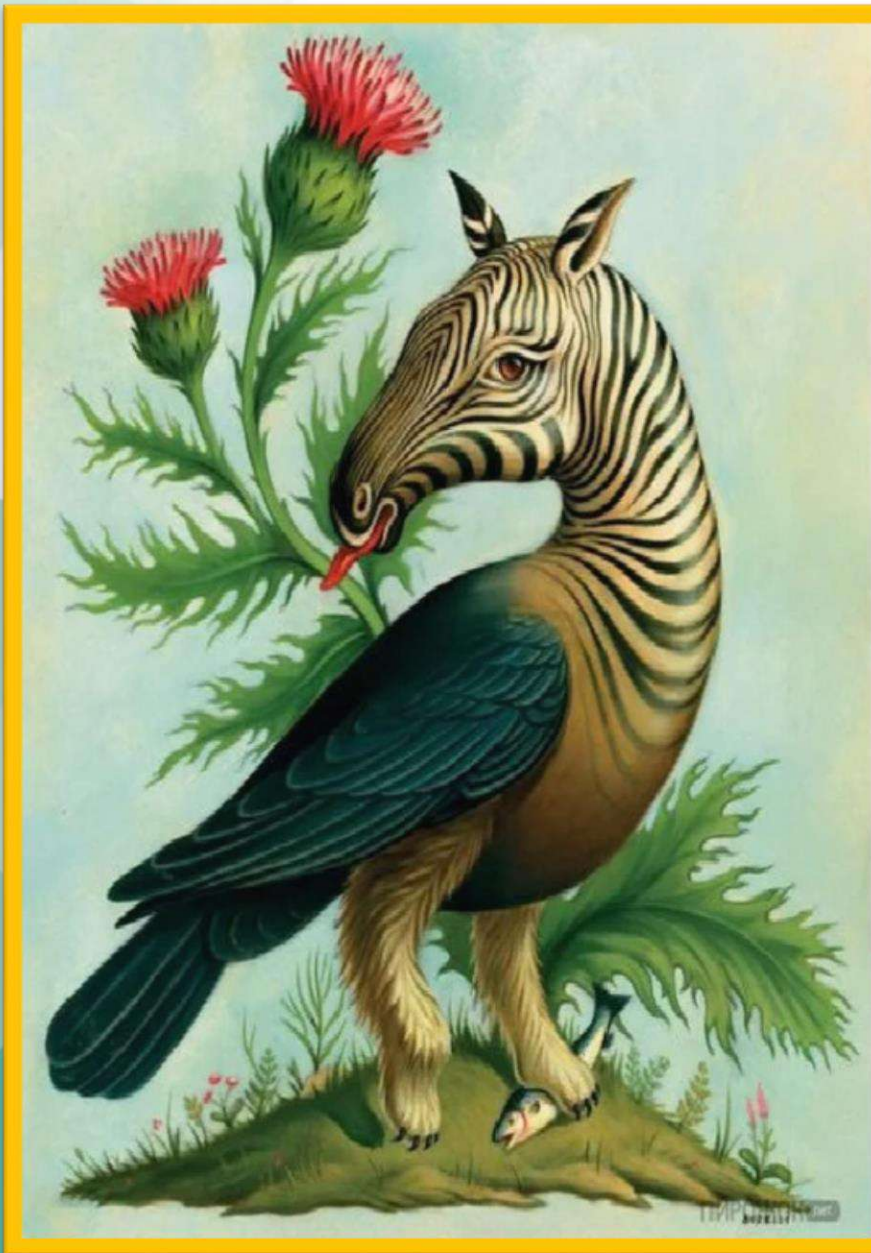


Полосатый тенрэк



ПРИЁМ «УДИВЛЯЙ»

Прием МФО «Фантастическое животное»



Приемы актуализации знаний

- **«Столкновение противоречий»**
- **«Вопросы, требующие установления сходства и различия»**
- **«Вопросы по установлению причинно-следственных связей»**
- **«Вопрос к тексту»**
- **«Лови ошибку»**
- **«Перевод "с русского на русский"»**
- **«Мозговой штурм»**
- **«Почини цепочку»**
- **«Да-нетка»**
- **«Инсерт»**
- **«Практичность теории»**
- **«Пресс-конференция»**
- **«Просмотр видеофрагментов по изучаемым темам»**
- **«Сравнение»**
- **«Информационная карта урока»»**
- **«Проведи исследование»**
- **«Раздели на группы»**
- **«Дай информацию»**
- **«Слепой текст»**
- **«Придумай название»**
- **«Собери модель»**
- **«Игры в случайность»**
- **«Идеал»**

ЧЁРНЫЙ ЯЩИК



Решение поставленной проблемы

- **Построение проекта выхода из затруднения**
- **«Яркое пятно»**
- **«Разрешение парадоксов»**
- **«Помощники»**
- **«Тема в виде проблемного вопроса»**
- **«Отгадай ребус, загадку, шараду...»**
- **«Проблемная ситуация»**
- **«Подводящий диалог»**
- **«Работа над понятием»**
- **«Группировка»**

Реализация построенного проекта

- **«Мини-рассказ»**
- **«Упрости!»**
- **«Создай коллекцию»**
- **«Проблемный поиск»**
- **«Пары сменного состава»**
- **«Послушать – сговориться – обсудить»**
- **«Облака мыслей»**
- **«Ромб ассоциаций»**

Приемы первичного закрепления

- **«Составь меню»**
- **«Аукцион»**
- **«Феномен»**
- **«Чего больше?»**
- **«Реклама»**
- **«Учимся сообщая»**
- **«Я беру тебя с собой»**

Приемы самостоятельной работы с проверкой по эталону

- **«Фактологический диктант»**
- **«Цифровой диктант»**
- **«Буквенный диктант»**
- **«Блиц-контрольная»**
- **«Творческий тест»**
- **«Соответствие фактов и понятий»**
- **«Рядом с художником»**

Этап включения в систему знаний и повторение.

Можно провести с использованием приемов:

- **«Создай презентацию»**
- **«Своя опора»**
- **«Повторяем с контролем»**
- **«Повторяем с расширением»**
- **«Свои примеры»**
- **«Перевод "с русского на русский"»**
- **«Приведи примеры"»**
- **«Составление текста»**
- **«Починить цепочку»**
- **«Раздели на группы»**
- **«Уравнение»**
- **«Пропорция»**
- **«Дай информацию»**
- **«Восстанови текст»**
- **«Составь систему»**
- **«Назвать, одним слово»**
- **«Кроссворд»**
- **«Немая схема»**
- **«Собери модель»**
- **«"Магический" квадрат»**

Приёмы для рефлексии

- ***«Опрос - итог»***
- ***«Пантомима»***
- ***«Азбука»***
- ***«Анкета»***
- ***«Цветные поля»***
- ***«Увеличение –уменьшение»***
- ***«Синквейн»***
- ***«Толстый и тонкий вопрос»***
- ***«Телеграмма»***
- ***«Шкатулка»***
- ***«Азбука»***



