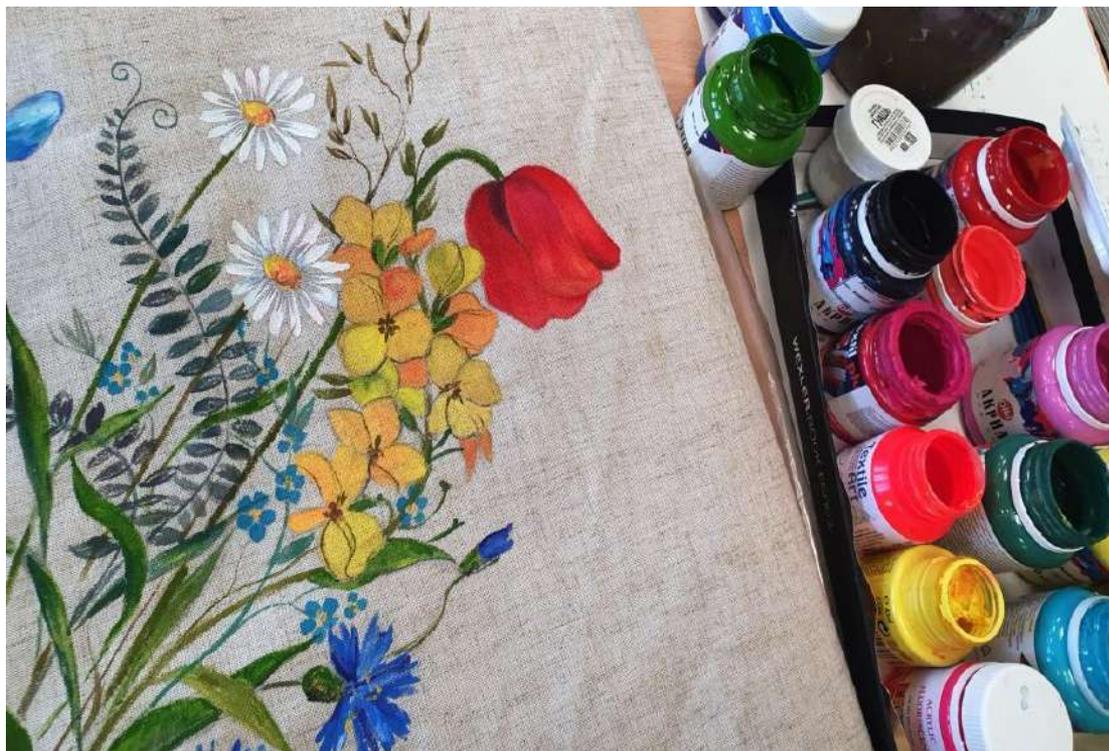


# Особенности организации работы с одаренными детьми, проектирование на уроках изобразительного искусства и технологии



- Необычные техники рисования, творческие задания
- Роспись и печать по ткани
- Опыт проектной деятельности

**Васильева Елена Валентиновна**

**учитель изобразительного искусства МБОУ ЦО № 22 – Лицей искусств**

**Одаренный ребенок — это ребенок с более высокой, чем у его сверстников, при прочих равных условиях, восприимчивостью к обучению, более выраженными интеллектуальными и творческими проявлениями, интенсивность выраженности и яркость которых выделяют его среди сверстников.**

**Некоторые важные характерные особенности, присущие одаренным и высокомотивированным учащимся, выявленные в ходе работы с такими учениками:**

- Они любопытны, активно исследуют окружающий их мир и не терпят каких-либо ограничений своих исследований.
- Они способны прослеживать причинно-следственные связи, делать правильные выводы, а также строить альтернативные модели и системы происходящих событий.
- Талантливые дети с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ и часто негативно относятся к попыткам учителя оказать помощь в работе.
- Одаренный ребенок способен длительное время концентрировать свое внимание на одном деле, он буквально погружается в свое занятие, если оно ему интересно.
- Одаренные дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока еще "недоступны", и в решении некоторых из них добиваются успеха.

**Творческая одаренность** - особый вид одаренности, в отличие от интеллектуальной, лидерской или академической.

Имеются в виду не только способности к изобразительной, музыкальной или литературной деятельности.

**Творческая одаренность — это, прежде всего, нестандартное восприятие мира, оригинальность мышления, насыщенная эмоциональная жизнь.**



## Работа над выявлением и развитием одаренности учащихся на уроках изобразительного искусства и технологии



## Творческие задания с повышением мотивации учащихся:

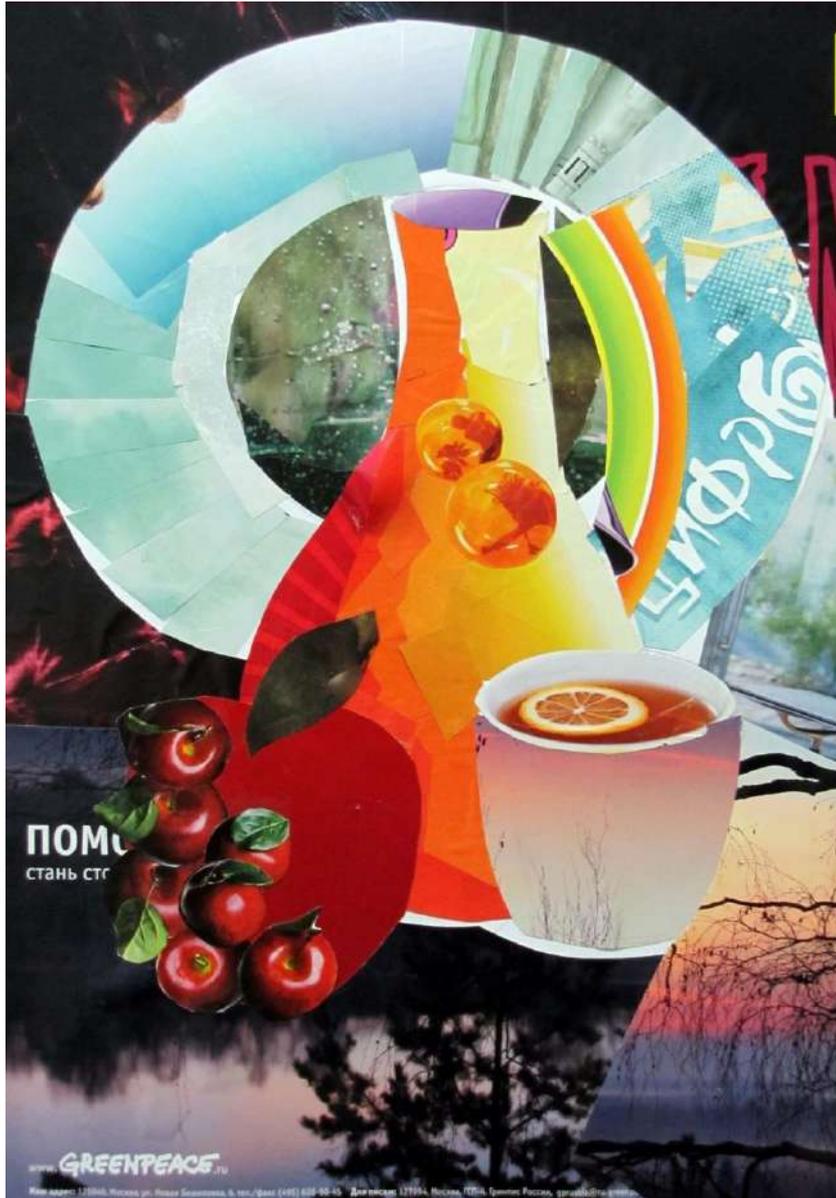
Изучение художественного наследия, зарисовки народных костюмов и выполнение эскизов современной одежды по мотивам изученного

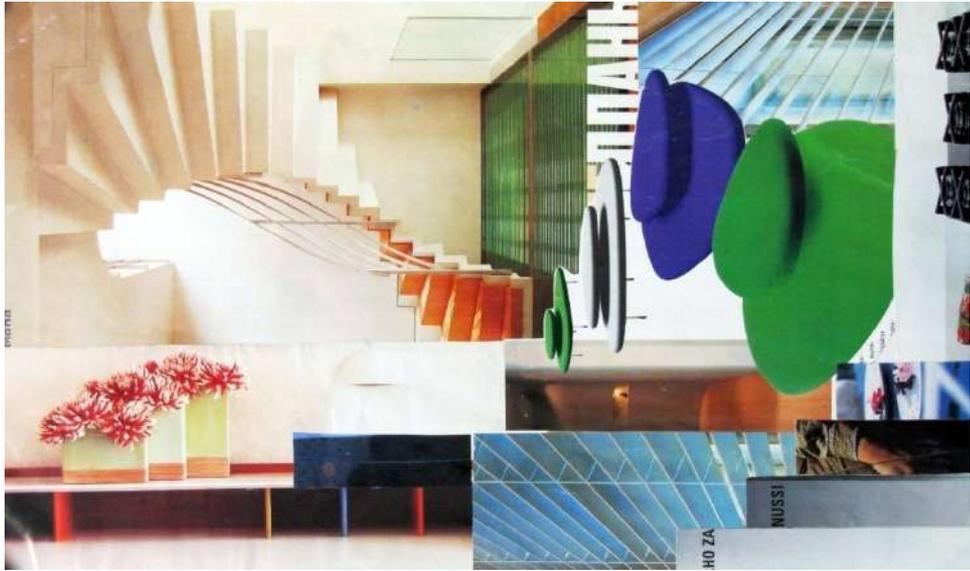


# Творческое задание на создание эскиза интерьера помещения



# Декоративная работа, творческое задание «Такая разная аппликация»







2024  
ГОД СЕМЬИ



## «Мусорный дизайн»



**Искусство печатного рисунка** по ткани пришло к нам из Индии, где оно называется каламкари. Главным инструментом там, как и в технике набивки по ткани (также ее называют штамповка по ткани или набойка), являются деревянные штампы



*«Барановские» ализариновые ситцы*

2024  
год семьи

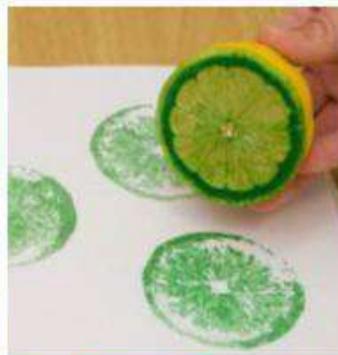


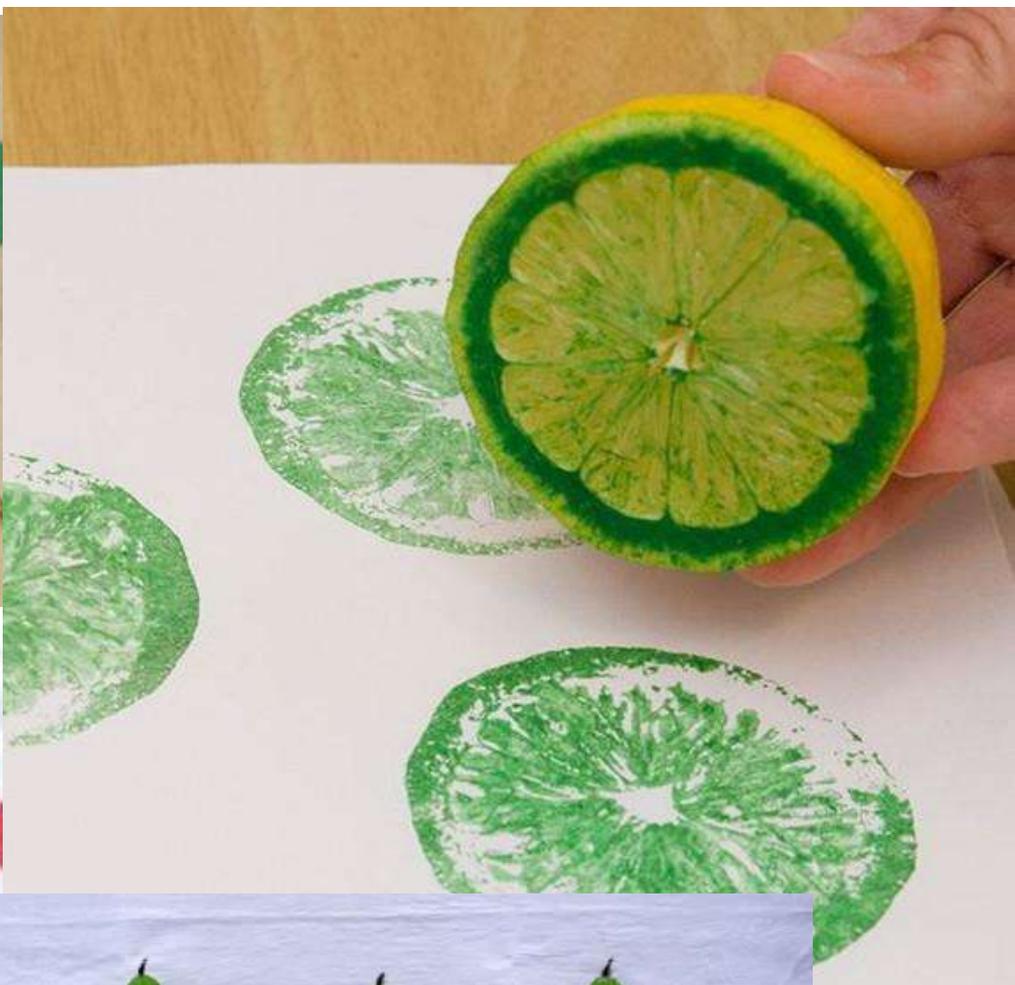
## Для работы понадобится:

- рабочая поверхность, накрытая пленкой или полиэтиленом;
- лоскуты хлопчатобумажной ткани для пробы;
- салфетки бумажные;
- ткань или предмет одежды для набивки;
- акриловые краски (лучше специальные для ткани);
- палитра или любая подходящая поверхность для красок;
- импровизированные спонжи из кусочков губки для мытья посуды;
- штампы

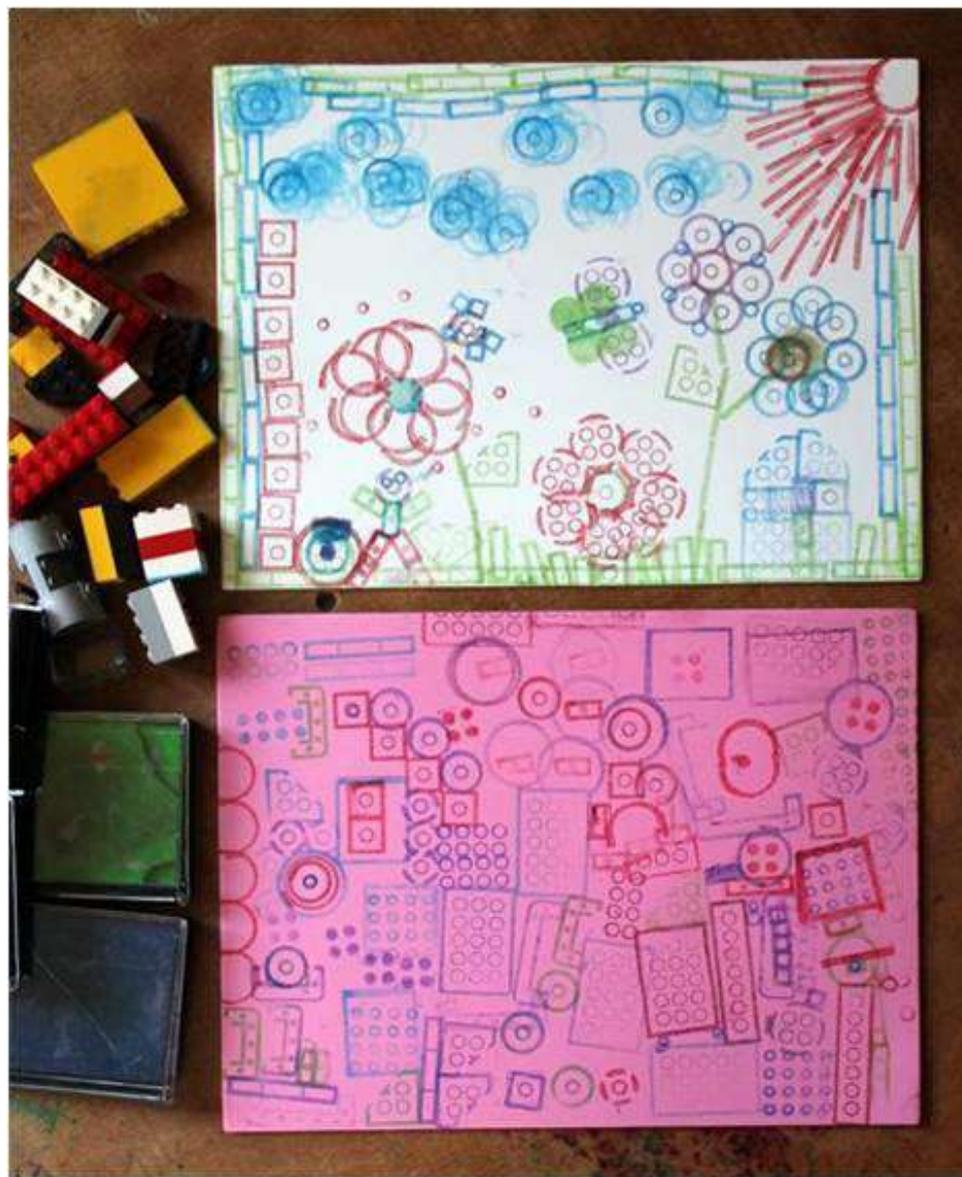


**Печатать можно и на бумаге и на ткани, сделать красивые открытки к празднику, украсить салфетки или упаковку подарка. Использовать покупные или самодельные штампы. Эта работа может быть отличным семейным проектом**





**Самодельные штампы  
из овощей и фруктов**



**Детский конструктор**



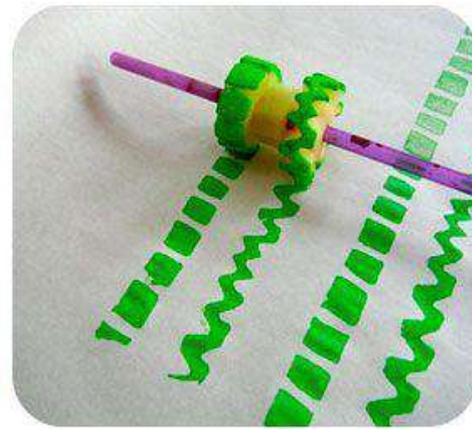
**Воздушный шарик**



**Пластиковые  
стаканчики**



**Самодельные штампы из пробок и деревянных фигурок, из фетра, из различных подручных материалов**



**Творческий проект по технологии. Рушники «В старинных традициях». Ручная печать деревянными штампами и роспись по ткани.**

**Автор: Ревко Елена , обучающаяся 10 класса**





**Проектная работа выполнена для участия в региональном конкурсе «Тульские промыслы» и всероссийском фестивале ремесел «Наследники традиций» (Победитель регионального конкурса)**



**Набор салфеток  
«Лаванда». Роспись  
и печать на ткани.  
Васильева Милана  
8 класс**



**Проектная работа выполнена для участия  
в региональном конкурсе «Тульские  
промыслы» и всероссийском фестивале  
ремесел «Наследники традиций»**

2024  
ГОД СЕМЬИ



**Творческий проект по технологии. Набор «Полевые цветы»  
(скатерть и салфетки). Свободная роспись по ткани акрилом.  
Автор Свиридова Анастасия 11 класс**





**Проект выполнен для участия в региональном этапе ВОШ (призер),  
Победитель регионального конкурса «Тульские промыслы»**

**Творческий проект по технологии. Платок «Филимоновская сказка». Роспись по ткани (холодный батик). Автор Астахова Анна 10 класс**



## Творческий проект **Платок** **Филимоновская** **сказка**

**Предмет:** технология  
**Направление:** декоративно -  
прикладное искусство, роспись  
по ткани  
**Выполнила:**  
**Астахова Анна, 11 г класс**  
**Учитель:** Васильева Е.В.

Тула 2019 год

• После того как рисунок перенесён на ткань, начинается ручная роспись ткани красителями для шёлка.



### Реклама



*Ручная работа – всегда в моде!*



• После завершения росписи, краски закрепляются проглаживанием горячим утюгом (3 минуты при температуре глажения хлопка)

**Проект выполнен для участия в региональном этапе ВОШ (призер)**  
**Победитель регионального конкурса «Тульские промыслы»**

2024  
ГОД СЕМЬИ



**Творческий проект по технологии. Платок «Тула».**  
**Роспись по ткани (холодный батик). Автор Туктамышева Лилия 9 класс.**





**Проект выполнен для участия в региональном этапе ВОШ (призер). Победитель регионального конкурса «Тульские промыслы», участник двух всероссийских фестивалей детского творчества**

**Творческие проекты по изо и технологии.**

**Роспись по ткани (холодный батик). Автор Марсаль Шибанова  
София 8 класс**



**Проект выполнен для участия в  
региональном конкурсе «Тульские  
промыслы» (победитель)**

**участник двух всероссийских фестивалей детского творчества. Диплом  
победителя всероссийского «Большого фестиваля ремесел»**



Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
«Центр образования № 22 – Лицей  
искусств»

## Творческий проект Шарф с ручной росписью «Любимая Тула»

**Направление:** декоративно - прикладное  
искусство, роспись по ткани

**Выполнила:** **Марсаль Шибанова София**  
8 е класс

**Учитель:** Васильева Е.В.



Тула 2021 год



БОЛЬШОЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО  
ТВОРЧЕСТВА

### ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ  
Марсаль Шибанова София

МБОУ «ЦО №22 - Лицей искусств»  
Тульская область

**ПОБЕДИТЕЛЬ**  
Декоративно-прикладное

Большого всероссийского фестиваля детского  
и юношеского творчества, в том числе для детей  
с ограниченными возможностями здоровья  
(с международным участием)

Заместитель Министра просвещения  
Российской Федерации

Д. Е. Грибов

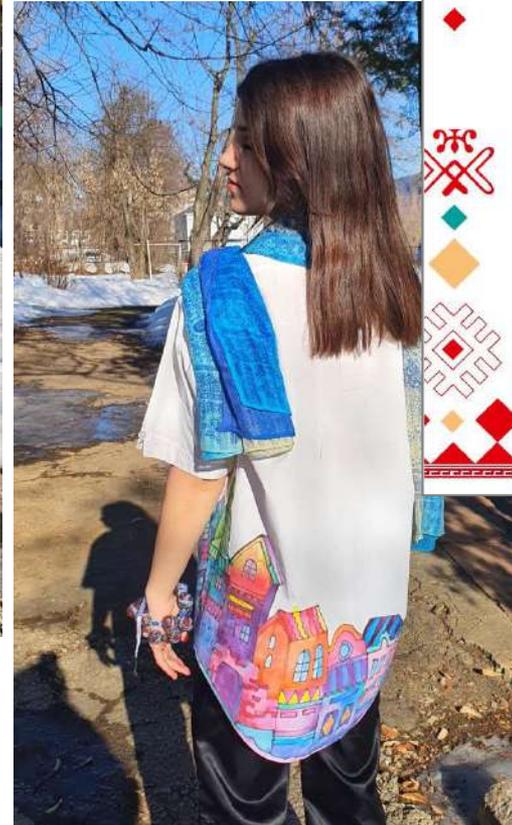
Файлы 2021 г.

Этот этап практической работы – выполнение эскиза для росписи. Рисунок для будущего платка выполняется точно по размерам. Этот рисунок я обвела маркером, для дальнейшего перевода на ткань.



Платка для шарфа размером 100 см. натягивается на подрамник из проволоки. Так как у нас в школе нет такого длинного подрамника для платка, нам пришлось делать роспись приема. Сначала один край, затем другой.

# Творческий проект по технологии. Блузка «Домики» Роспись по ткани (холодный батик). Автор Марсаль Шибанова София 8 класс



**Проект выполнен для участия в региональном конкурсе «Тульские промыслы» (победитель). Участник всероссийских фестивалей детского творчества. Лауреат II степени всероссийского фестиваля детского творчества «Наследники традиций»**



Хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, поиска новых форм работы. Собственной увлеченности и творческой активности.



*Спасибо за внимание!  
Всем творческих успехов в  
работе!*

