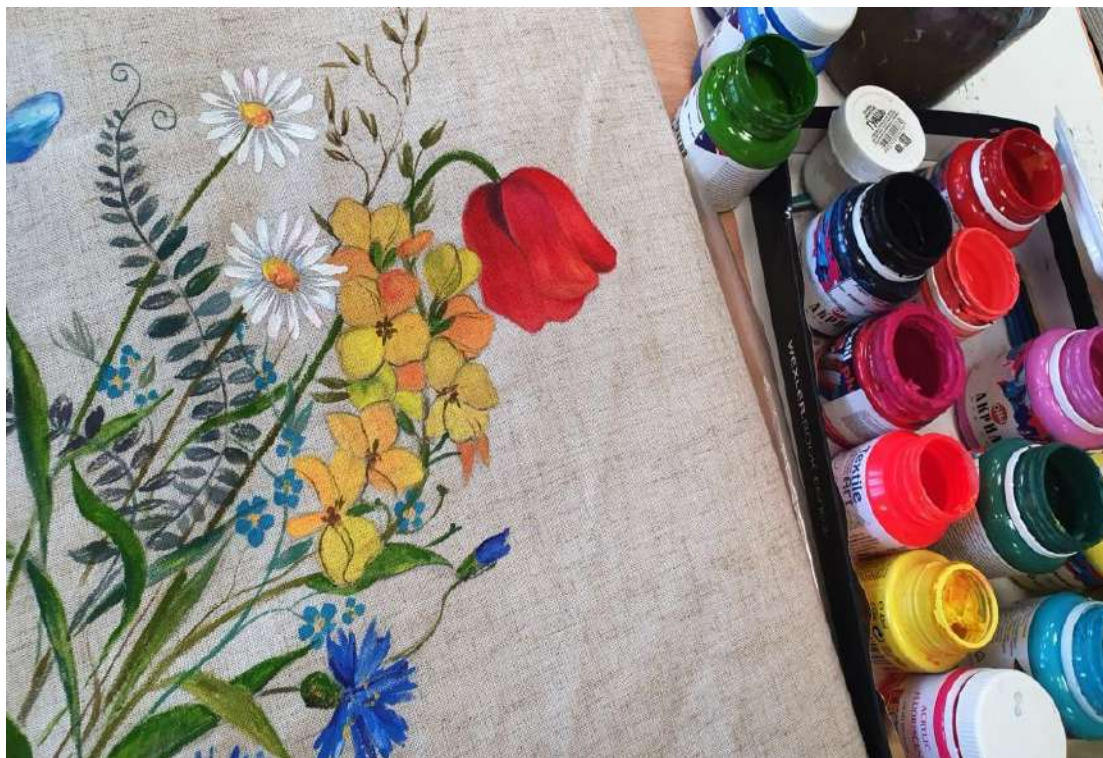


Особенности организации работы с одаренными детьми, проектирование на уроках изобразительного искусства и технологии



- **Необычные техники рисования, творческие задания**
- **Роспись и печать по ткани**
- **Опыт проектной деятельности**

Васильева Елена Валентиновна

учитель изобразительного искусства МБОУ ЦО № 22 – Лицей искусств

Одаренный ребенок — это ребенок с более высокой, чем у его сверстников, при прочих равных условиях, восприимчивостью к обучению, более выраженными интеллектуальными и творческими проявлениями, интенсивность выраженности и яркость которых выделяют его среди сверстников.

Некоторые важные характерные особенности, присущие одаренным и высокомотивированным учащимся, выявленные в ходе работы с такими учениками:

- Они любопытны, активно исследуют окружающий их мир и не терпят каких-либо ограничений своих исследований.
- Они способны прослеживать причинно-следственные связи, делать правильные выводы, а также строить альтернативные модели и системы происходящих событий.
- Талантливые дети с удовольствием воспринимают сложные и долгосрочные задания и терпеть не могут, когда им навязывают готовый ответ и часто негативно относятся к попыткам учителя оказать помощь в работе.
- Одаренный ребенок способен длительное время концентрировать свое внимание на одном деле, он буквально погружается в свое занятие, если оно ему интересно.
- Одаренные дети постоянно пытаются решать проблемы, которые им пока еще "недоступны", и в решении некоторых из них добиваются успеха.

Творческая одаренность - особый вид одаренности, в отличие от интеллектуальной, лидерской или академической.

Имеются в виду не только способности к изобразительной, музыкальной или литературной деятельности.

Творческая одаренность — это, прежде всего, нестандартное восприятие мира, оригинальность мышления, насыщенная эмоциональная жизнь.



Работа над выявлением и развитием одаренности учащихся на уроках изобразительного искусства и технологии



Творческие задания с повышением мотивации учащихся:

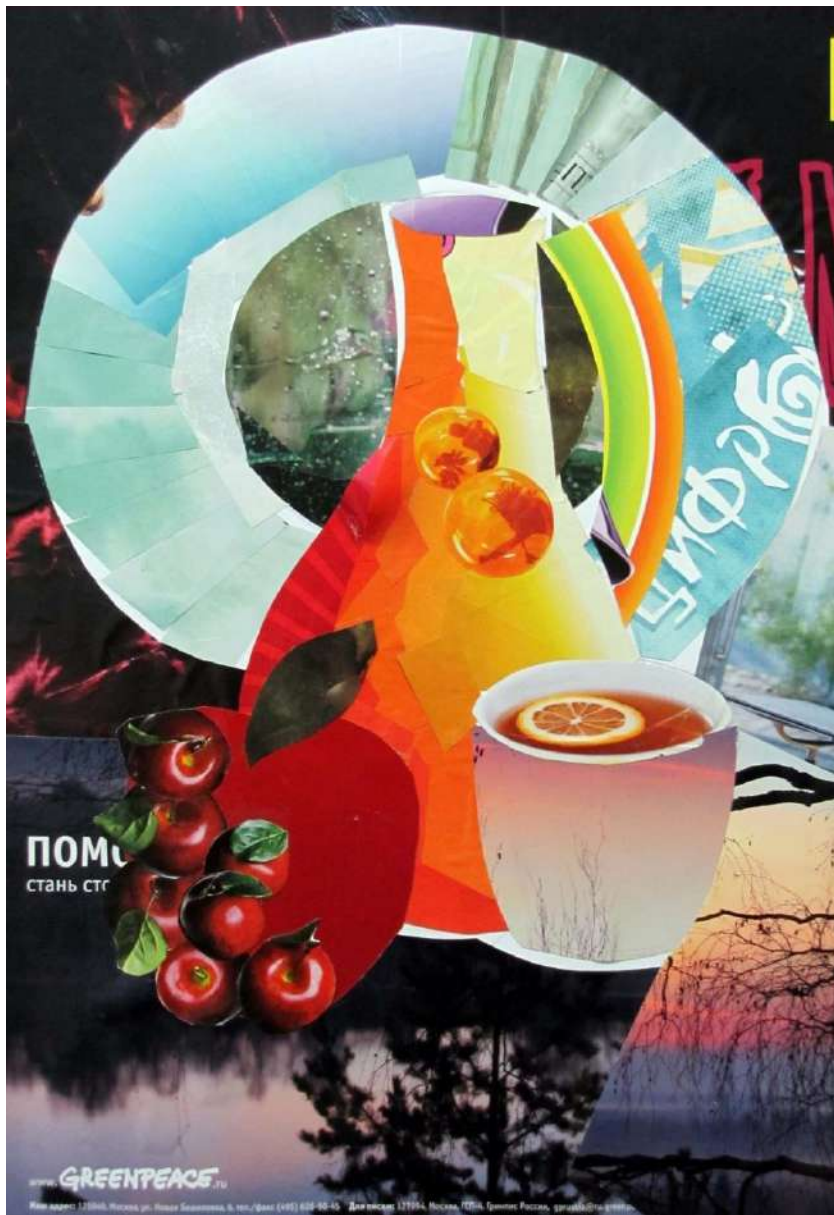
Изучение художественного наследия, зарисовки народных костюмов и выполнение эскизов современной одежды по мотивам изученного



Творческое задание на создание эскиза интерьера помещения



Декоративная работа, творческое задание «Такая разная аппликация»







2024
ГОД СЕМЬИ



«Мусорный дизайн»



Искусство печатного рисунка по ткани пришло к нам из Индии, где оно называется каламкари. Главным инструментом там, как и в технике набивки по ткани (также ее называют штамповка по ткани или набойка), являются деревянные штампы



«Барановские» ализариновые ситцы

2024
год семьи



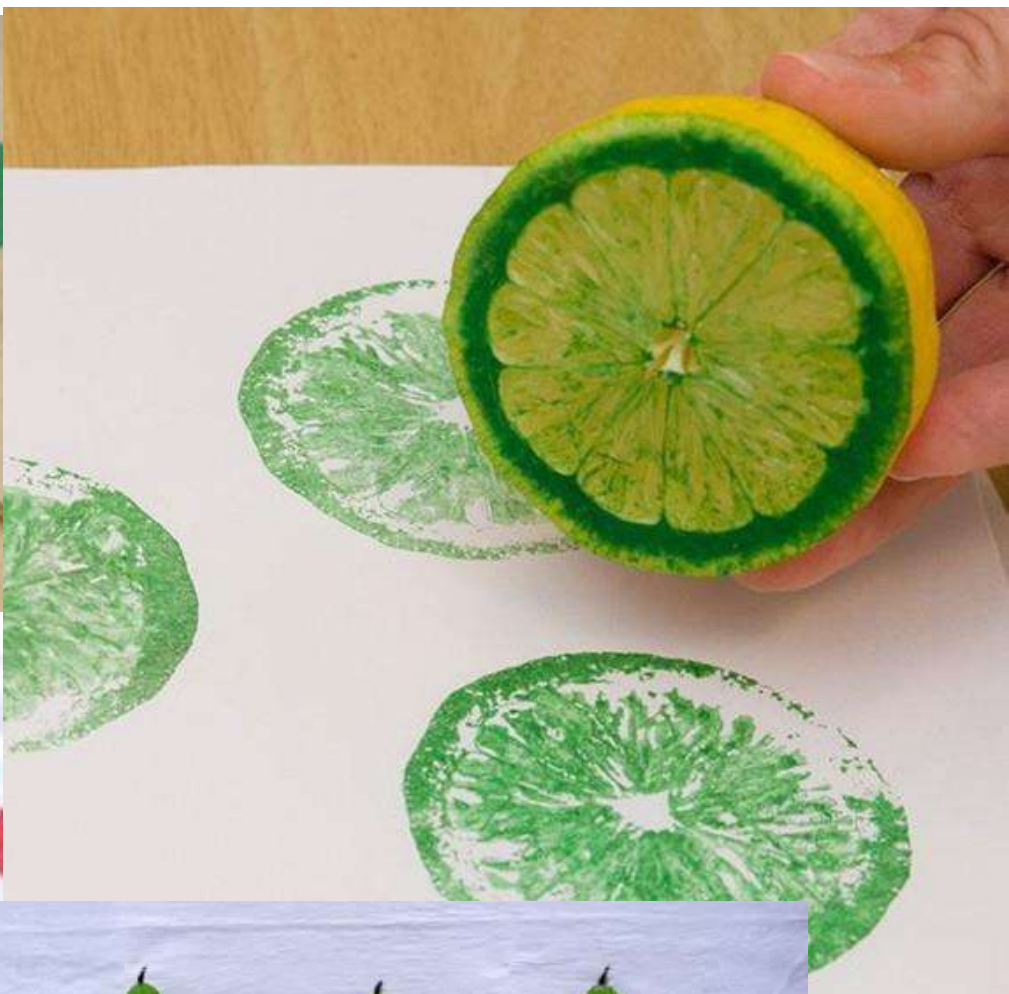
Для работы понадобится:

- рабочая поверхность, накрытая пленкой или полиэтиленом;
- лоскуты хлопчатобумажной ткани для пробы;
- салфетки бумажные;
- ткань или предмет одежды для набивки;
- акриловые краски (лучше специальные для ткани);
- палитра или любая подходящая поверхность для красок;
- импровизированные спонжи из кусочков губки для мытья посуды;
- штампы

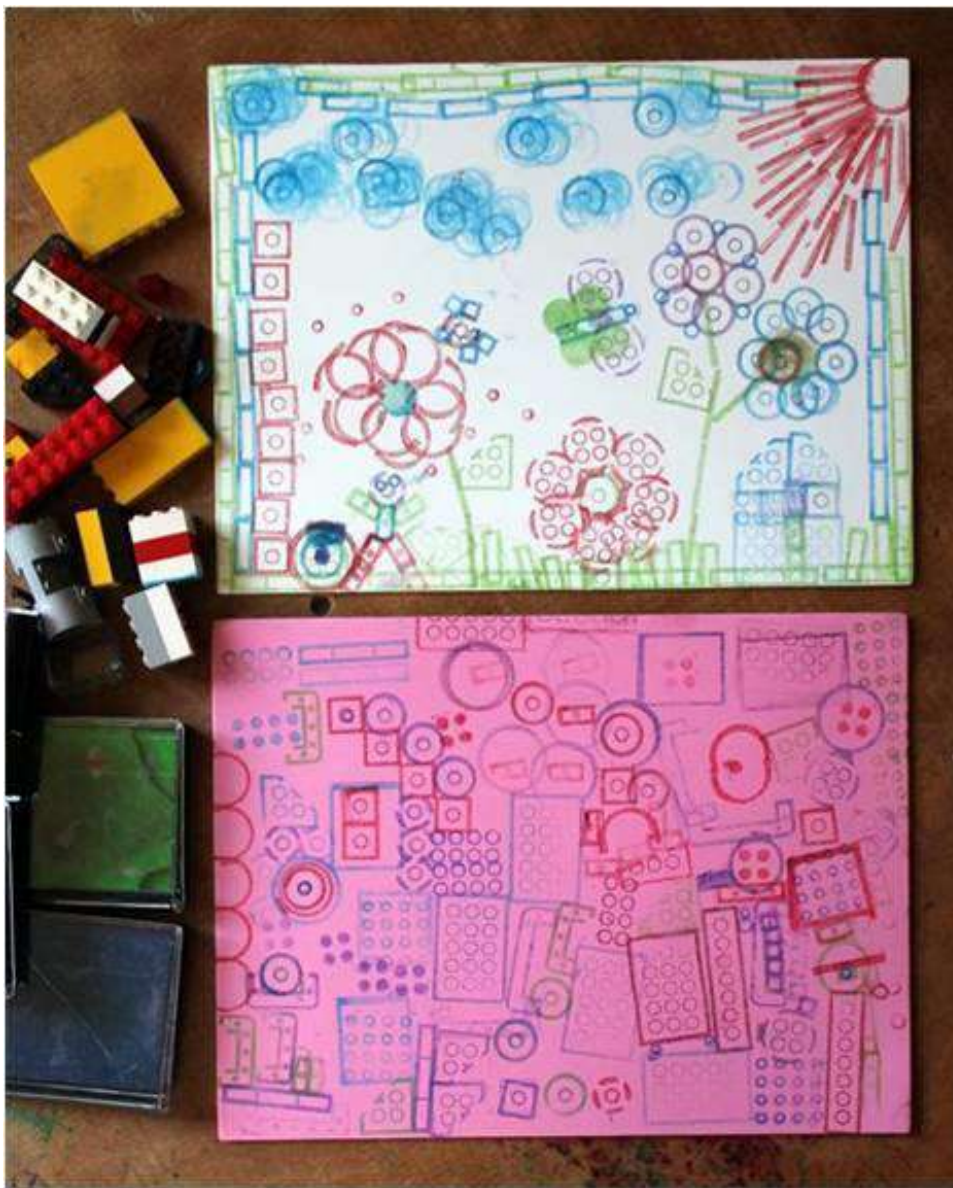


Печатать можно и на бумаге и на ткани, сделать красивые открытки к празднику, украсить салфетки или упаковку подарка. Использовать покупные или самодельные штампы. Эта работа может быть отличным семейным проектом





**Самодельные штампы
из овощей и фруктов**



Детский конструктор



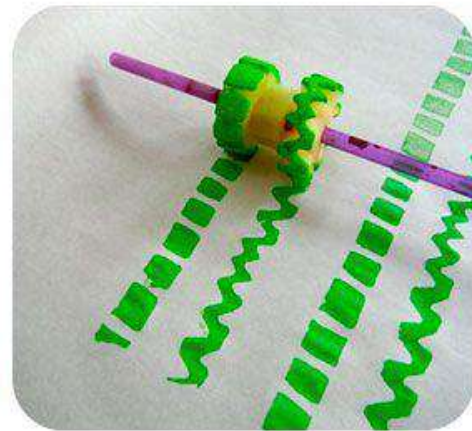
Воздушный шарик



**Пластиковые
стаканчики**



Самодельные штампы из пробок и деревянных фигурок, из фетра, из различных подручных материалов



Творческий проект по технологии. Рушники «В старинных традициях». Ручная печать деревянными штампами и роспись по ткани.

Автор: Ревко Елена , обучающаяся 10 класса





Проектная работа выполнена для участия в региональном конкурсе «Тульские промыслы» и всероссийском фестивале ремесел «Наследники традиций» (Победитель регионального конкурса)



**Набор салфеток
«Лаванда». Роспись
и печать на ткани.
Васильева Милана
8 класс**



**Проектная работа выполнена для участия
в региональном конкурсе «Тульские
промыслы» и всероссийском фестивале
ремесел «Наследники традиций»**

2024
ГОД СЕМЬИ



**Творческий проект по технологии. Набор «Полевые цветы»
(скатерть и салфетки). Свободная роспись по ткани акрилом.
Автор Свиридова Анастасия 11 класс**





**Проект выполнен для участия в региональном этапе ВОШ (призер),
Победитель регионального конкурса «Тульские промыслы»**

Творческий проект по технологии. Платок «Филимоновская сказка». Роспись по ткани (холодный батик). Автор Астахова Анна 10 класс



Творческий проект **Платок** **Филимоновская** **сказка**

Предмет: технология
Направление: декоративно -
прикладное искусство, роспись
по ткани
Выполнила:
Астахова Анна, 11 г класс
Учитель: Васильева Е.В.

Тула 2019 год

• После того как рисунок перенесён на ткань, начинается ручная роспись ткани красителями для шёлка.



Реклама



Ручная работа – всегда в моде!



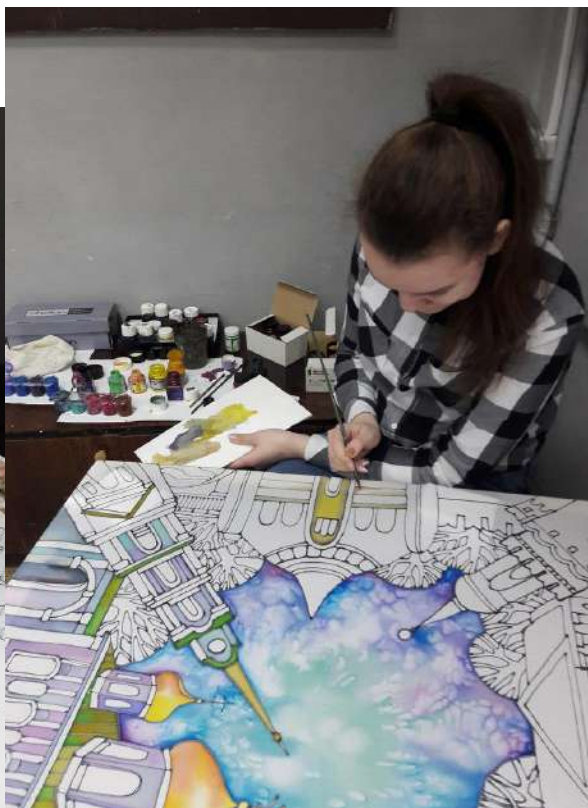
• После завершения росписи, краски закрепляются проглаживанием горячим утюгом (3 минуты при температуре глажения хлопка)

Проект выполнен для участия в региональном этапе ВОШ (призер)
Победитель регионального конкурса «Тульские промыслы»

2024
ГОД СЕМЬИ



Творческий проект по технологии. Платок «Тула».
Роспись по ткани (холодный батик). Автор Туктамышева Лилия 9 класс.





Проект выполнен для участия в региональном этапе ВОШ (призер). Победитель регионального конкурса «Тульские промыслы», участник двух всероссийских фестивалей детского творчества

Творческие проекты по изо и технологии.

**Роспись по ткани (холодный батик). Автор Марсаль Шибанова
София 8 класс**



**Проект выполнен для участия в
региональном конкурсе «Тульские
промыслы» (победитель)**

**участник двух всероссийских фестивалей детского творчества. Диплом
победителя всероссийского «Большого фестиваля ремесел»**



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 22 – Лицей
искусств»

Творческий проект Шарф с ручной росписью «Любимая Тула»

Направление: декоративно - прикладное
искусство, роспись по ткани
Выполнила: **Марсаль Шибанова София**
8 е класс
Учитель: Васильева Е.В.



Тула 2021 год



Этот этап практической работы – выполнение эскиза для росписи. Рисунок для будущего платка выполняется точно по размерам. Этот рисунок я обвела маркером, для дальнейшего перевода на ткань.



Платка для шарфа размером 100 см. натягивается на подрамник из картона. Так как у нас в школе нет такого длинного подрамника для рисования, нам пришлось делать роспись приема. Сначала один край, затем другой.

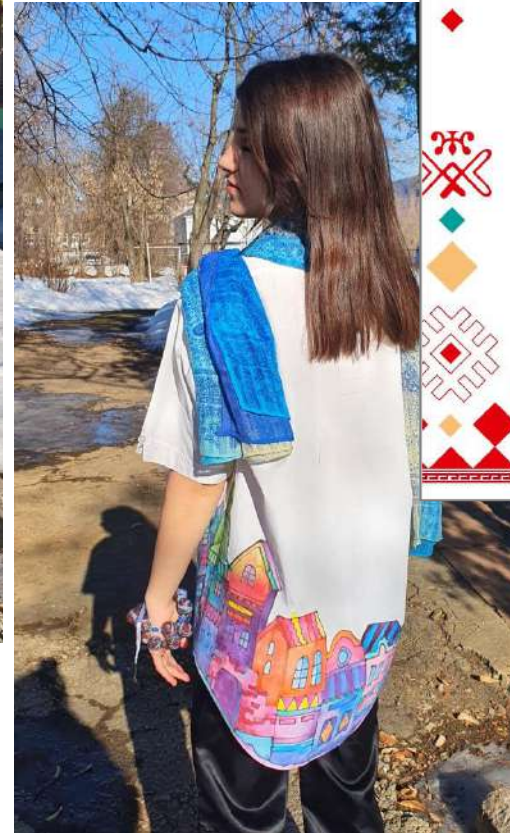


Заместитель Министра просвещения
Российской Федерации

Д. Е. Грибов

Файлы 2021 г.

Творческий проект по технологии. Блузка «Домики» Роспись по ткани (холодный батик). Автор Марсаль Шибанова София 8 класс



Проект выполнен для участия в региональном конкурсе «Тульские промыслы» (победитель). Участник всероссийских фестивалей детского творчества. Лауреат II степени всероссийского фестиваля детского творчества «Наследники традиций»



ИТОГОВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ
ШКАТУЛКА
Выполнил(а) ЕРЮКИНА Д.
Учитель: ВАСИЛЬЕВА Е.В.
ИЮЛЬ 2015

ИТОГОВЫЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ
ШКАТУЛКА
Выполнил(а) КРЮКОВА Н.
Учитель: ВАСИЛЬЕВА Е.В.
ИЮЛЬ 2015

ПРОЕКТ
ИТОГОВОГО ИЗДЕЛИЯ
ГОРОДЕЦКАЯ
РОСПИСЬ
ШКАТУЛКА
Выполнила КРЮКОВА
УЧИТЕЛЬ: ВАСИЛЬЕВА Е.В.
КЛАСС: 8А
ШКОЛА МБОУ СОШ 23
ИЮЛЬ 2015



Хотелось бы отметить, что работа педагога с одаренными детьми — это сложный и никогда не прекращающийся процесс. Он требует постоянного роста мастерства, педагогической гибкости, поиска новых форм работы. Собственной увлеченности и творческой активности.



*Спасибо за внимание!
Всем творческих успехов в
работе!*

