




## СЕМИНАР

**«Развитие творческих способностей детей  
дошкольного возраста в условиях реализации ФГОС»**

**«Нетрадиционные приемы игры на музыкальных  
инструментах как средство развития  
музыкальности и творческих способностей  
дошкольников»**

*Титова Наталия Вячеславовна,  
музыкальный руководитель МБОУ ЦО № 27*

24.09.2024



*«Обучению творчеству, или вернее обучение через творчество может быть чрезвычайно полезно не столько для подготовки людей к творческим профессиям или производству продуктов искусства, сколько для создания хорошего человека»*

*Маслоу, 1997*



# Цель

Отработка творческих методов и приемов в развитии музыкальных способностей у дошкольников.

# Основная задача

Нахождение приемов, способов и средств, способствующих наиболее полному развитию эмоциональности детей, их креативности, формированию певческих навыков и умений, интереса к музицированию



# Основные принципы в работе с детьми


- обучение через импровизацию и творчество, использование в педагогической деятельности приемов, не противоречащих возрастным возможностям и позволяющих раскрыть индивидуальность и самобытность каждого ребенка;
- поддержка интереса ребёнка к самовыражению в музыкально-игровой деятельности



**Использование самодельных шумовых инструментов при музицировании позволяет ребенку сочетать игру с пением и с движениями**







Одной из интересных форм развития  
музыкальности являются *сказки-шумелки*



# Практическое задание № 1

## «Ночь»

Музыкальный руководитель:

- Поздней ночью двери пели, песню долгую скрипели,  
*(трещетка)*.
- Подпевали половицы – «Нам не спится, нам не спится!».  
*(кастаньеты)*.
- Ставни черные дрожали и окошки дребезжали.  
*(звенит колокольчик)*.
- И забравшись в уголок, печке песню пел сверчок.  
*(свистулька)*



## Практическое задание № 2

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму.

*(стучим пальчиками по барабану)*

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки.

*(ударяем палочкой по металлофону)*

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок.

*(ударяем по треугольнику)*

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки,

*(используем деревянные ложки)*

Грызли зёрнышки

*(проводим палочкой по деревянной расческе)*

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.

*(шуршим пакетом или бумагой)*

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

*(проводим палочкой по металлофону)*

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер.

*(дуем в бутылку)*

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках.

*(ударяем палочкой по металлофону)*



# Игра на музыкальных инструментах на занятиях





**С помощью сказок-шумелок и игры на самодельных музыкальных инструментах у детей:**

- формируется художественно-эстетический вкус;
- дети более раскрепощаются и раскрываются с разных сторон;
- дети становятся более коммуникабельными, могут выступить перед большим количеством людей;
- у детей развивается чувство ритма и темпа;
- умеют работать в коллективе с педагогами и детьми



The background is a textured, light yellow surface with faint, overlapping musical notes and symbols in shades of gold, brown, and red. The notes are scattered across the page, creating a musical atmosphere.

**Спасибо за внимание!**