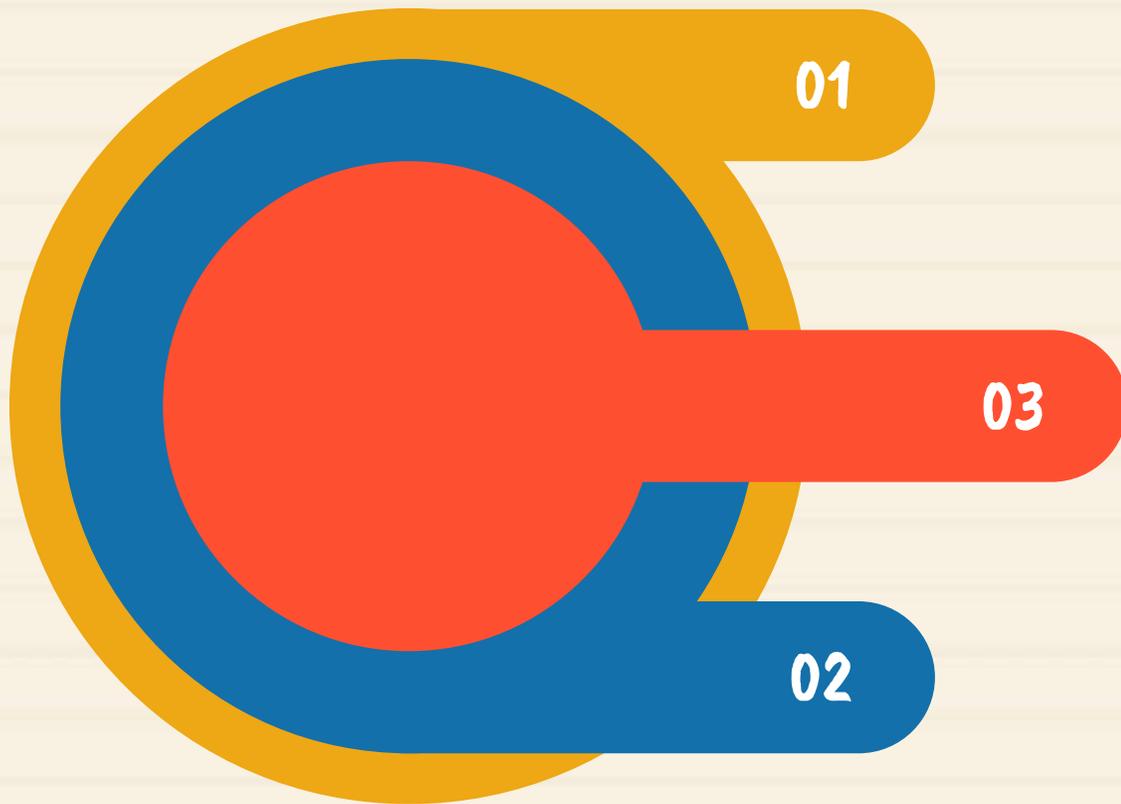




МБУДО «ГЦРИНТТДиЮ»
Выступающий:
педагог дополнительного
образования Коробкина А.С.



Почему?

Как?

Зачем?

Нормативно-правовые документы

Перечень поручений Президента Российской Федерации по итогам заседания Президиума Государственного Совета Российской Федерации 25 августа 2021 года ПР-1808ГС.

Перечень поручений по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года Пр-1806.

Протокол заседания Совета Министерства Просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 года № 1.

Письмо Минпросвещения России «О формировании Всероссийского перечня (реестра) школьных театров» от 6 мая 2022 г. № ДГ-1067/06.

Протокол расширенного совещания по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации от 27 декабря 2021 г. № К-31/06пр.

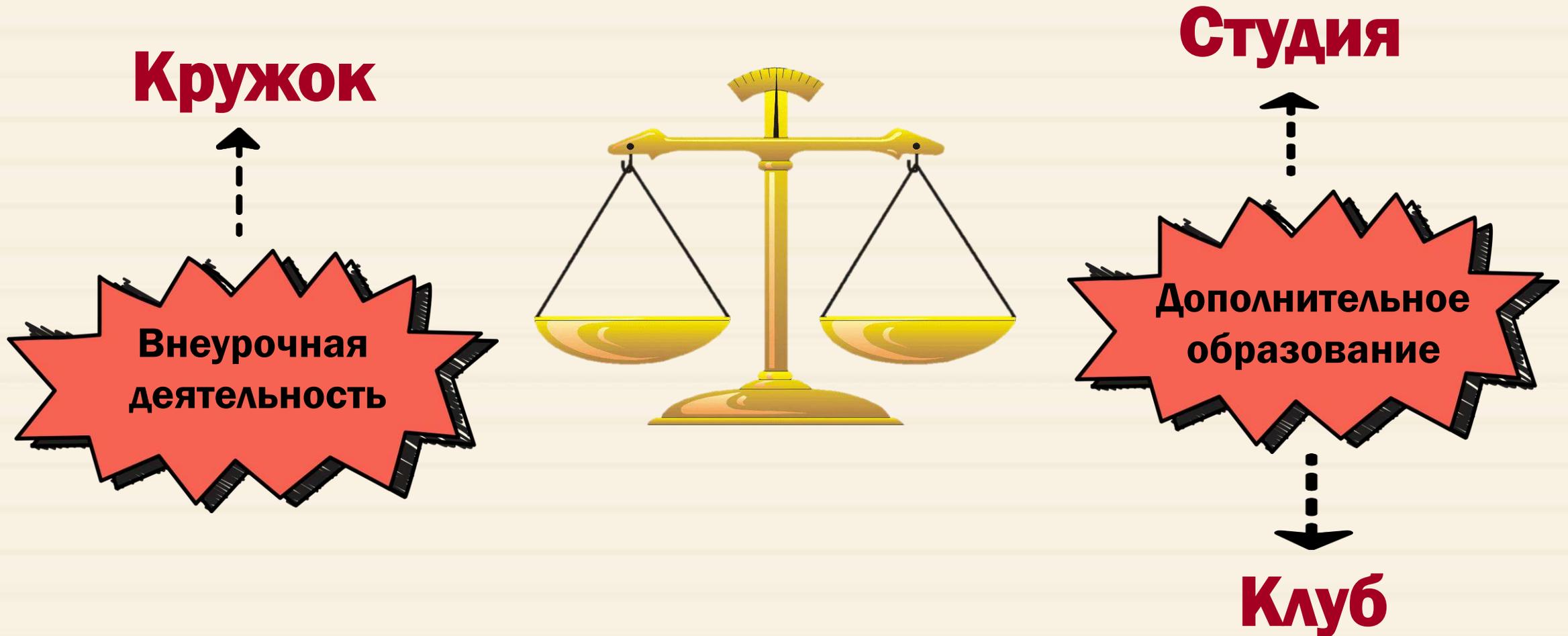
Приказ о Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 17 февраля 2022 г. № 83 .

План работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы.

Театр – это один из распространённых видов детского творчества. С самых ранних лет ребенок стремится к творчеству. Педагогу, как наставнику, важно создать в детском коллективе атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, разбудить фантазию детей, попытаться максимально реализовать их способности



Внеурочная деятельность и дополнительное образование



Школьный театр

Самореализация обучающегося представляет собой **осознаваемый и субъективно значимый процесс** раскрытия его способностей и возможностей в деятельности и межличностных отношениях.

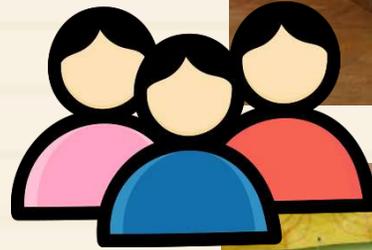
Организация творческого процесса способствует формированию **ключевых навыков** современной личности.



Театральная студия

Особенности актерского мастерства – это свобода, открытость, естественность, это поиск себя настоящего, коллективность и индивидуальность.

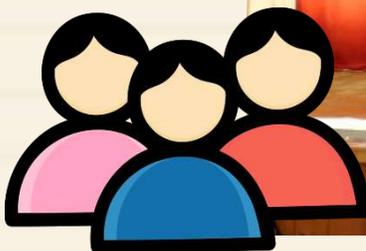
Фактическим результатом обучения предполагается **выпуск спектакля** по выбранному литературному материалу, соответствующему возрасту, интересу и амплу обучающихся.



Театральный клуб

Главная задача руководителя - дать возможность ребенку задуматься над сюжетом, научиться анализировать и извлекать уроки, которые пригодятся в жизни.

Погружение в искусство театра развивает любовь к культуре и стимулирует творческую активность



Кружок



Студия



**эмоциональное,
коммуникативное и
общекультурное
развитие**

Клуб



Школьный театр сегодня

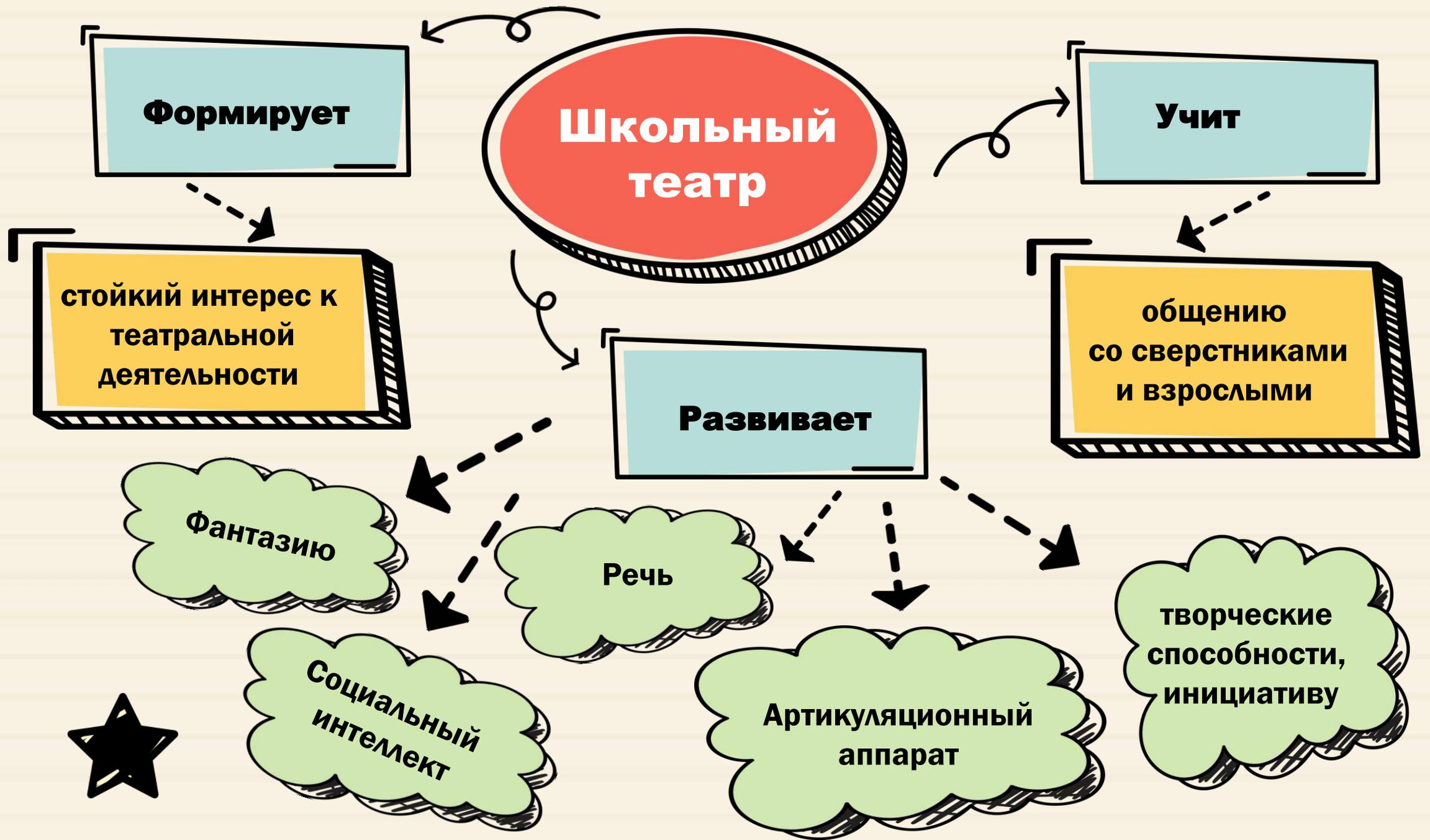
- это средство создания единой развивающей образовательной среды ребёнка;
- это то место, где ребёнок может попробовать себя в разных ролях, что способствует его самоопределению и самореализации, развивается социальная-трудовая компетенция





**Школьный театр способствует решению
целого ряда учебных задач**

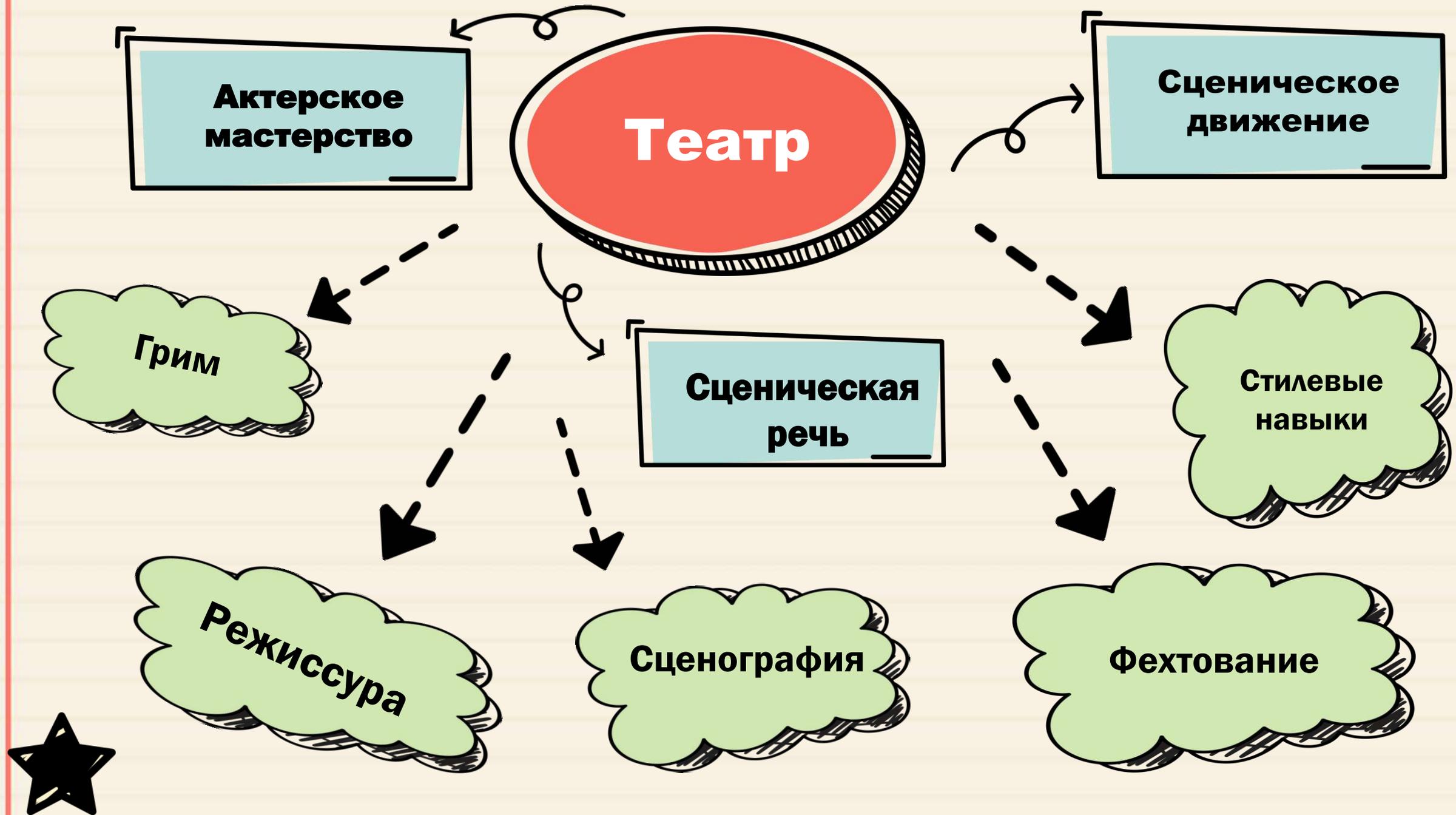
- Развитие творческих и актёрских способностей детей через совершенствование речевой культуры.
- Развитие инициативы и самостоятельности в принятии творческого решения.
- Создание творческой атмосферы в коллективе: взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.
- Формирование нравственных критериев и опыта навыков социального поведения.



Рост творческого потенциала ребёнка основывается на следующих принципах



- **Игрового самочувствия.**
- **От простого к сложному.**
- **От элементарного фантазирования к созданию образа.**
- **Творческой активности.**
- **Эмоциональной подвижности.**





Этапы постановочной работы



Знакомство с правилами
игры на сцене



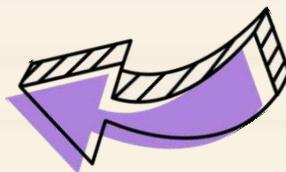
Работа с текстом



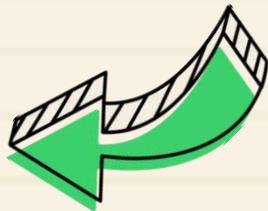
Практическая работа на
площадке / репетиция /



Музыкальное и художественно-
декоративное оформление



Костюмирование



Творческий продукт
/ спектакль /



Вывод

**Школьный театр может рассматриваться как уникальная форма внеурочной деятельности, способствующая комплексному развитию личности ребенка, охватывающая его эмоциональную, социальную, креативную и когнитивную сферы.
Гипотеза проекта подтвердилась**



Упражнения и тренинги по актерскому мастерству



- Импульс (ухо, нос, потолок, пол)
- Фигуры
- Зеркало
- Картина



**Спасибо
за внимание!**

