

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное  
бюджетное научное учреждение

Реализация требований ФГОС  
начального общего образования

**РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  
**МАТЕМАТИКА**  
**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

*Методическое пособие для учителя*

Москва

2023

УДК 373.31  
ББК 74.2  
Р31

**Авторский коллектив:**

*Н.Ф. Виноградова* (введение, главы 2, 4, заключение)

*И.С. Артюхова* (глава 4)

*М.И. Кузнецова* (глава 1)

*Е.Е. Никитина* (глава 2)

*М.В. Рожкова* (глава 2)

*В.Ю. Романова* (глава 1)

*О.А. Рыдзе* (глава 3)

**Под редакцией:**

*Н. Ф. Виноградовой*

**Рецензенты:**

*Ю.Н. Гостева*, кандидат педагогических наук

*Е.Г. Соснина*, кандидат педагогических наук

*Н. В. Беляева*, доктор педагогических наук

*В. Ф. Одегова*, кандидат педагогических наук

*Л.О. Рослова*, кандидат педагогических наук,

*Е.Н. Землянская*, доктор педагогических наук.

*Н.И. Ворожейкина*, кандидат педагогических наук,

*Е.А. Менчинская*, кандидат педагогических наук,

Р31

**Реализация требований ФГОС начального общего образования** : методическое пособие для учителя / [Н.Ф. Виноградова и др.] ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 292 с.: ил.  
ISBN 978-5-6049297-1-1

В методическом пособии раскрываются особенности целей, содержания и методики обучения по предметам учебного плана начальной школы в соответствии с обновленным Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования. Характеризуются изменения в содержании программы курсов русского языка, литературного чтения, математики и окружающего мира по основным разделам Федеральной образовательной программы начального общего образования, а также особенности конструирования процесса обучения на основе интеграции предметных, метапредметных и личностных результатов. Даются рекомендации по использованию разных форм организации обучения младших школьников.

Методическое пособие разработано в рамках государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» на 2023 год «Обновление содержания общего образования».

**УДК 373.31**

**ББК 74.2**

**ISBN 978-5-6049297-1-1**

© ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023

Все права защищены

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ. ЦЕЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ ОБНОВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>5</b>
Краткая характеристика личностных достижений.....	6
Краткая характеристика метапредметных достижений.....	8
Предметные достижения младшего школьника.....	14
<b>ГЛАВА 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК».....</b>	<b>20</b>
Общие подходы к конструированию содержания учебного предмета «Русский язык» и особенности методики обучения младших школьников ...	20
Особенности изучения содержательных разделов «Общие сведения о языке» и «Сведения о русском языке» .....	24
Особенности изучения содержательного раздела «Фонетика и графика» .....	29
Особенности изучения содержательного раздела «Лексика».....	43
Особенности изучения содержательного раздела «Состав слова (морфемика)».....	51
Особенности изучения содержательного раздела «Синтаксис».....	57
Особенности изучения содержательного раздела «Морфология» .....	64
Особенности изучения содержательного раздела «Орфография и пунктуация».....	67
Особенности изучения содержательного раздела «Развитие речи».....	69
Потенциал предметного содержания в работе над коммуникативными универсальными учебными действиями.....	77
<b>ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ».....</b>	<b>95</b>
Общие подходы к конструированию содержания и методики обучения младших школьников литературному чтению .....	95
Особенности изучения содержательной линии «Наша Родина» .....	102
Особенности изучения содержательных линий «Фольклор», «Мир сказок».....	116
Особенности изучения произведений «О семье, детях, наших близких».....	132

Особенности изучения содержательной линии «Творчество великих писателей и поэтов» .....	146
Особенности изучения произведений «О братьях наших меньших» .....	162
<b>ГЛАВА 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА».....</b>	<b>168</b>
Целевые установки и особенности математической подготовки современного младшего школьника .....	168
Особенности изучения разделов курса математики в соответствии с требованиями ФГОС НОО.....	177
Раздел «Числа и величины».....	184
Раздел «Арифметические действия».....	195
Раздел «Текстовые задачи».....	206
Раздел «Пространственные отношения и геометрические фигуры» .....	218
Раздел «Математическая информация» .....	226
<b>ГЛАВА 4.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» .....</b>	<b>234</b>
Общие подходы к конструированию содержания обучения по учебному предмету «Окружающий мир» .....	234
Раздел 1. Методические особенности изучения раздела программы «Человек и общество» .....	236
Раздел 2. Методические особенности изучения раздела программы «Человек и природа» .....	253
Раздел 3. Методические особенности изучения раздела программы «Правила безопасной жизнедеятельности» .....	269
<b>ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....</b>	<b>290</b>

**ВВЕДЕНИЕ.**

**ЦЕЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ ОБНОВЛЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

В 2021 году был принят обновленный Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (далее – ФГОС НОО, стандарт). Его предпосылками стали нормативные документы, поручения Президента Российской Федерации В.В. Путина, в которых рассматривались направления совершенствования российской системы образования, результаты работы образовательных организаций по ФГОС НОО в течение более 10 лет, а также оценка качества начального образования на федеральном и международном уровнях. Приоритетная цель обновленного стандарта – обеспечить «государственные гарантии получения качественного начального общего образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации программ начального общего образования и результатам их освоения»<sup>1</sup>.

Речь идет о создании единого образовательного пространства, которое предполагает:

- «сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия, ... овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа Российской Федерации»<sup>2</sup>;
- ориентацию на фундаментальное образование, которое предполагает усвоение элементов социального опыта (знания, умения, навыки, опыт решения проблем, в том числе творческого характера) и готовность к дальнейшему образованию в основном звене школы;
- формирование у обучающихся системных знаний о месте Российской Федерации в мире, ее исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе страны в мировое научное наследие;

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100). – С. 1. – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf>.

<sup>2</sup> Там же, с. 2.

– ознакомление обучающихся с доступными для них сторонами многообразного цивилизационного наследия России, расширение «представлений об историческом и социальном опыте разных поколений россиян»<sup>1</sup>.

Реализация этих положений достигается общим вкладом всех учебных предметов с учетом специфики содержания каждого.

Обновленный стандарт уточняет ключевые требования к достижению учащимися трех групп результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

### **Краткая характеристика личностных достижений**

Требования к личностным результатам образования включают:

– во-первых, личностные новообразования, отражающие ценностные установки и отношения обучающегося как гражданина к обществу, государству, его народам, истории и культуре, которые обеспечивают становление основ российской гражданской идентичности; готовность к социально ценной деятельности;

– во-вторых, ценностные установки и социально значимые качества личности, которые применяются по отношению к членам семьи (родителям, старшему поколению, братьям и сестрам), участникам учебных взаимодействий (взрослым, одноклассникам, членам школьного коллектива), а также в процессе общения с незнакомыми людьми разного возраста, социального статуса, индивидуальных особенностей;

– в-третьих, нравственно-волевые установки по отношению к самому себе как субъекту образовательной деятельности; готовность обучающегося к саморазвитию, уровень мотивации, обеспечивающий стремление к познанию нового.

В ФГОС НОО и федеральной образовательной программе начального общего образования (ФОП НОО) определено основное содержание личностного развития младшего школьника, которое учитывает следующие цели:

---

<sup>1</sup> Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100). – С. 3. – URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/14e6445c39109a753ec3b7d239e46fdb.pdf>

гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, трудовое, экологическое, физическое воспитание, а также ценности научного познания.

Становление личностных новообразований младшего школьника – процесс длительный, что определяет следующие особенности его организации:

1) Воспитание личности младшего школьника должно осуществляться на основе традиционных российских социокультурных и духовно-нравственных ценностей. Ознакомление с этой стороной жизни народов России входит в содержание программы любого учебного предмета с учетом его предметной специфики и своеобразия. Приоритетная роль в реализации этого содержания обучения принадлежит двум предметам: «Литературному чтению» и «Окружающему миру».

2) Воспитательный процесс строится как интеграция учебной и внеучебной (урочной и внеурочной) воспитательной деятельности, при этом учитываются характер деятельности обучающихся и формы ее организации, свойственные конкретному учебному предмету. Так, целесообразно использовать проектную деятельность, которая организуется в малых учебных коллективах, а также поисково-исследовательские методы (систему длительных наблюдений, опыты и эксперименты, моделирование).

3) Требования к личностным результатам обучения успешно реализуются, если образовательный процесс строится в структуре учебной деятельности. Именно учебная деятельность включает компоненты, обеспечивающие развитие способности к самообразованию и саморазвитию (планирование, самоконтроль, самооценку, предвидение трудностей, установление возникших ошибок). Реализация задачи воспитания рефлексивных качеств личности достигается с помощью системы упражнений, которые ставят ученика в ситуацию самостоятельного планирования хода решения задачи, проверки его верности; установления причин допущенных ошибок, активного участия в коллективном поиске путей их исправления. Если сравнивать значимость проведения акта самоконтроля выполненного задания в условиях классной и домашней работ, то очевидно, что особенно на первых этапах обучения (1–2 классы) приоритетными должны быть коллективные обсуждения под руководством учителя. Традиционные домашние «работы над ошибками» дают результат только в том случае, если у обучающегося уже сформирован определенный уровень

самоконтроля. В противном случае эта работа осуществляется формально и эффекта развития рефлексивных качеств не дает.

4) Воспитание личности младшего школьника предусматривает обязательность индивидуального подхода к обучающемуся с учетом его социального статуса, роли в учебном коллективе, личностных потребностей и интересов, а также опыта социально-значимой деятельности (об особенностях использования индивидуального подхода см. ниже).

Все описанные позиции должны характеризоваться в основной образовательной программе начального общего образования, которую создает образовательная организация на основе ФОП НОО.

### **Краткая характеристика метапредметных достижений**

Метапредметные достижения определяются в стандарте как совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий, а также определенной номенклатуры междисциплинарных понятий. Учителю очень важно понимать, какие универсальные учебные действия (УУД) входят в каждую группу метапредметных достижений, и какое влияние оказывает их сформированность на общее интеллектуальное развитие ребенка.

*Познавательные* УУД – это совокупность: а) базовых логических универсальных действий; б) базовых исследовательских универсальных действий; в) умений работать с информацией. Базовые *логические* универсальные учебные действия отражают способность младшего школьника применять в процессе решения различных учебных задач мыслительные операции – анализ и синтез, сравнение и классификацию, обобщение и конкретизацию. В номенклатуру логических действий входят методы изучения разных областей окружающего мира: наблюдения, опыты, измерения, сравнения, эксперименты. Очень важно, чтобы обучающиеся знакомились с методами познания при изучении любого учебного предмета. Например, наблюдать (исследовать, сравнивать) можно не только объекты окружающего мира или математики, но и литературные тексты, выразительные средства русского и иностранного языков. Задания на классификацию, обобщение, сериацию и конкретизацию тоже конструируются на разном предметном содержании.



Очень важны для интеллектуального развития младшего школьника базовые *исследовательские* учебные действия. Их использование способствует формированию поисково-исследовательской деятельности – актуальной и потребностной деятельности детей младшего школьного возраста. Учитель хорошо знает, что ученик начальных классов любит проводить опыты, участвовать в экспериментах, моделировать воображаемые ситуации, строить ленту времени, разыгрывать роли. Все эти методы обучения возможно применять на любом предметном содержании.

Подчеркнем, что усиление внимания к предъявлению младшим школьникам упражнений, требующих применения умственных операций, а также исследовательских действий, предполагающих выдвижение гипотез, высказывание доказательств – все это существенно уменьшает число репродуктивных заданий в процессе обучения, что положительно отражается на совершенствовании качества образования.

Основными условиями успешного формирования познавательных логических и исследовательских действий являются следующие:

1) *Ознакомление детей с последовательностью учебных операций*, которые входят в состав определенного универсального действия. Критерием сформированности конкретного УУД можно считать его обобщенное понимание обучающимся, то есть предъявление его характеристики без непосредственной связи с предметным содержанием<sup>1</sup>.

2) *Планирование системы последовательно усложняющихся заданий* на применение универсальных действий на содержании любого учебного предмета. В номенклатуре таких заданий должны быть (в соответствии с этапом обучения) упражнения на сравнение, анализ, синтез (обобщение), сериацию, классификацию объектов каждой предметной области. Достижение одной и той же дидактической цели целесообразно предъявлять одновременно на разном предметном содержании. Например, дети учатся сравнивать объекты природы на уроках «Окружающего мира», жанры произведений в процессе литературного чтения, пространственные характеристики математических объектов и т.д. Такое планирование процесса формирования УУД позволяет

---

<sup>1</sup> Подробную характеристику операций, входящих в состав УУД, учитель может найти в книге: Универсальные учебные действия как результат обучения в начальной школе : книга для учителя / Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М., 2016. – 215 с.

подвести младших школьников к обобщенной характеристике универсального действия (в приведенном примере – сравнения). Все эти особенности логических заданий в конкретных главах раскрыты на разном предметном содержании.

3) При формировании базовых исследовательских познавательных действий *целесообразно сочетать разные формы организации поисково-исследовательской деятельности*: наблюдения в малых группах, опыты при работе в парах; коллективная демонстрация эксперимента, работа над проектами.

Существенным показателем сформированности у младшего школьника познавательных УУД является достаточный уровень развития умений *работать с информацией*. Обратим внимание на динамику становления у обучающихся в начальной школе информационных универсальных учебных действий.

На *первом* этапе обучающийся может:

- находить информацию (представленную в явном виде) в источнике на основе предложенного учителем способа (алгоритма) действия;
- оценивать достоверность или недостоверность информации при наличии готового способа проверки;
- воспринимать и выделять особенности различных видов информации (текстовой, звуковой, графической);
- «читать» несложные планы, соотносить модели с реальными объектами;
- находить на основе инструкции учителя информацию в разных источниках, в том числе в сети Интернет.

На *втором* этапе обучающийся готов:

- самостоятельно находить информацию и проверять (при небольшой поддержке учителя) ее достоверность;
- интерпретировать информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
- самостоятельно анализировать информацию, представленную в разном виде (текстовую, графическую, аудиовизуальную) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- создавать самостоятельно небольшие презентации к своему сообщению или докладу.

Анализ реализации ФГОС НОО (2009 г.) в течение десяти лет выявила значительные трудности младших школьников в использовании

**коммуникативных** универсальных учебных действий. Установлено, что даже выпускники начальной школы не владеют навыками активного участия в учебном диалоге. Ребята не умеют слушать друг друга, задавать вопросы, высказывать собственные суждения, приводить доказательства своей точки зрения. Проблемы возникают у младших школьников при создании устных и письменных текстов, при конструировании выводов и обобщений. Основной причиной низкого уровня развития коммуникативных универсальных действий является недостаточное внимание учителя к их формированию на уроках нефилологического цикла. Речевые умения, которые формируются средствами учебных предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», не переносятся на содержание других предметов.

На основании сказанного можно выделить следующие требования к построению процесса формирования коммуникативных универсальных учебных действий:

1. Учитель должен четко представлять, какие учебные операции входят в состав каждой группы коммуникативных УУД.

2. С учетом содержания учебного предмета необходимо систематически использовать упражнения на смысловое чтение и текстовую деятельность. К примеру, необходимо работать с текстом научно-познавательным, справочным, инструктивным. Дети должны уметь анализировать учебный текст: формулировку задания, назначение и структуру текста, наличие и полноту данных учебной задачи.

3. Отдельной структурной единицей урока должны стать задания на текстовую деятельность: определение типа, назначения, темы и главной мысли текста. Такие задания предлагают обучающимся определить, к какому типу речи относится текст (описание, рассуждение, повествование), каково его назначение, тема и главная мысль; найти ошибки в предложенном описании или рассуждении; переложить один вид текста в другой. Например, на основе научно-познавательного текста сконструировать текст справочной статьи. Или: дополнить текст-рассуждение элементами описания и наоборот. Или: восстановить текст с нарушенной логикой. Или: оценить математический текст...

4. На любом учебном содержании младшие школьники должны конструировать описания, повествования, рассуждения. Целесообразно сравнивать тексты одного типа, но разного содержания. Например,

четвероклассникам поси́льно сравнение структуры текста-инструкции математического или естественно-научного содержания или специфики справочной статьи, раскрывающих характеристику разных объектов окружающего мира.

5. При определении содержания уроков в зоне внимания учителя должны находиться упражнения на восстановление деформированного текста. Понятно, что такие упражнения можно конструировать на любом предметном содержании.

6. Формирование коммуникативных универсальных действий стимулирует использование различных иллюстративных средств, которые создают наглядно-эмоциональный фон восприятия информации, что облегчает формулирование суждений и конструирование устных и письменных текстов. Очень важным иллюстративным средством являются различные модели, которые отражают объекты разных предметных областей.

Обратим внимание на важную корректировку коммуникативных УУД, которая представлена в ФОП НОО. Универсальные учебные действия, которые связаны с регулированием детьми отношений в совместном учебном труде, теперь объединены в отдельный раздел УУД – «Совместная деятельность». Это подчеркивает объективность взаимосвязи и взаимодействия в любой коллективной деятельности собственно регулятивных действий (произвольных процессов, волевых качеств личности) и соблюдения правил культурного делового (учебного) общения.

Еще одна группа трудностей, которые установлены в ходе реализации стандарта 2009 года, касается низкого уровня сформированности у младших школьников *регулятивных* универсальных действий. Устранение этих трудностей связано с изменением психологической позиции учителя по отношению к обучающемуся как субъекту образовательной деятельности. Существенным показателем субъектности обучения и учения является обеспечение равноправия младшего школьника в контрольно-оценочной деятельности.

Какие условия организации учебного процесса положительно влияют на повышение уровня рефлексивных умений и навыков обучающегося?

*Первое условие:* психологическая установка учителя на обязательное включение младшего школьника в систему контрольно-оценочной

деятельности. Реализация этого условия требует следующих действий педагога:

– во-первых, необходим акт обязательной конкретизации учителем поставленной ученику оценки (отметки) за выполнение письменной и устной работы. Устный ответ на поставленный вопрос оценивается сначала обучающимися («Вы согласны с ответом Пети?»). Учитель должен по возможности избегать в процессе учебного диалога своих кратких оценочных суждений типа «Молодец!», «Не думаешь!», «Невнимателен!», «Верно!», «Неправильно!» и т.п. Оценивание идет содержательно и преимущественно в конце диалога;

– во-вторых, эффективной формой развития самоконтроля и самооценки младшего школьника признана совместно-распределительная деятельность (термин теории развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) в структуре «учитель-учащиеся». Это означает, что весь процесс оценивания деятельности учащегося идет совместно и одновременно с учителем.

*Второе условие.* Учитель обеспечивает формирование умений обучающихся контролировать и *результат* (какой получен результат), и *процесс* (как получен результат) выполнения задания. Главной целью действий при анализе работы, уже проверенной педагогом, является нахождение ее автором ошибки (ошибок) в выполненном задании и установление ее (их) причин. При этом исправление допущенной ошибки выполняет сам ученик. Читатель может сравнить на предложенных схемах два разных способа фиксации ошибки.

*Задание* (4 класс): Напиши суждение, ответь на вопрос: «Чем человек отличается от животного?»

***	***
Человек отличается от животных:	Человек отличается от животных:
– умеет трудиться	– умеет трудиться
– умеет думать и создавать новое	– умеет думать и создавать новое
– <del>имеет язык</del> владеет речью	– <u>имеет язык</u> _____ ?
– умеет фантазировать	– умеет фантазировать

Понятно, что первый способ констатирует допущенную ошибку, а второй – побуждает ученика ее увидеть и исправить.

*Третье условие.* Целесообразно перед выполнением любого задания обсудить с младшими школьниками возможность возникновения ошибок и трудностей и пути их предупреждения. Сначала инициатива выполнения таких заданий принадлежит успешным обучающимся, остальные остаются зрителями и слушателями. Постепенно такие упражнения начинают выполнять обучающиеся любого уровня успешности.

*Четвертое условие.* Младшие школьники должны систематически выполнять задания на сравнение разных способов решения одной и той же задачи. Это дает возможность развивать способность обучающихся оценивать целесообразность выбора алгоритма действия и при необходимости корректировать его, что положительно влияет на становлении способности планировать учебную деятельность.

### **Предметные достижения младшего школьника**

Эта группа планируемых результатов обучения отражает уровень освоения содержания изучаемых учебных предметов. Предметные результаты представлены в обобщенном виде в тексте основного документа – федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также в конкретизированном варианте (по годам обучения) в федеральной образовательной программе начального общего образования (ФОП НОО) и федеральных рабочих программах (ФРП) по учебным предметам. В качестве конкретизации ФГОС НОО в указанных программах предметное содержание по каждому классу дополнено перечнем универсальных учебных действий, которые будут сформированы на данном этапе обучения. С учетом возможностей образовательной организации 20% от общего объема программы реализуется самой организацией, дополненное или расширенное содержание обучения находит отражение в основной образовательной программе данной образовательной организации.

Определение в стандарте охарактеризованных трех групп достижений позволяет решить задачи всестороннего развития обучающегося и установить их гармоничное взаимодействие. Обратим внимание на схему.

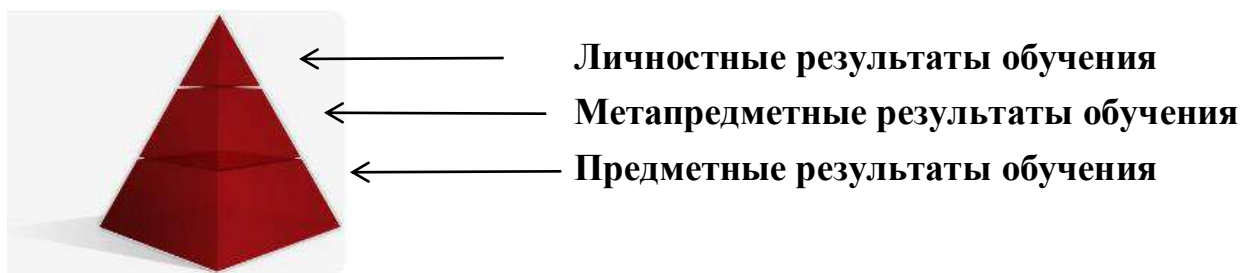


Схема 1

Коллектив лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» ввели новое для начальной дидактики понятие «пирамида успешности», чтобы подчеркнуть особенности взаимодействия в процессе обучения предметных, метапредметных и личностных достижений обучающегося. Фундамент «пирамиды успешности» представлен системой *предметных* результатов обучения. На этой основе формируются *метапредметные* достижения обучающихся, которые определяют центральную часть пирамиды. А ее вершиной становятся существенные *изменения в личности* младшего школьника. Такой подход к оценке требований стандарта позволяет учителю обеспечить системный подход к конструированию образовательного процесса.

#### *Определение направлений индивидуально-дифференцированной работы учителя*

Благодаря обновленному стандарту расширены возможности образовательной организации в определении направлений индивидуально-дифференцированной работы с младшими школьниками, в частности, в разработке и реализации программ, предусматривающих углубленное изучение отдельных учебных предметов. Организации, являющиеся частью федеральной или региональной инновационной инфраструктуры, вправе *«самостоятельно выбирать траекторию изучения предметных областей, учебных предметов, учебных курсов и модулей»*<sup>1</sup>. Образовательная деятельность учителя может строиться на разделении обучающихся на группы с учетом их успеваемости, образовательных потребностей и интересов, психического и физического здоровья.

<sup>1</sup> П. 6 пп. 3 федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286, зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64100).

Результаты исследований лаборатории начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» дали возможность установить, что современное индивидуально-дифференцированное обучение в начальной школе не учитывает необходимость оказания педагогической помощи и поддержки обучающемуся любого уровня успешности. Особого внимания требуют младшие школьники, которые, как свидетельствуют результаты диагностики, относятся к группе «хорошистов» и удовлетворительно успешных. Именно у этих обучающихся, не получивших своевременную индивидуальную поддержку учителя, постепенно накапливаются проблемы и трудности учения, что приводит к снижению успешности их учебной деятельности, и они переходят в группу более низкой успеваемости. Такой результат, как правило, бывает отсроченным и проявляется в основном звене школьного обучения.

Что должен предусмотреть учитель при реализации индивидуально-дифференцированного обучения?

Прежде всего педагог с помощью диагностических заданий устанавливает, в какую группу успешности входит каждый обучающийся данного класса. Обычно выделяют четыре группы: группа детей устойчиво успешных («отличники»); успешных («хорошисты»), ситуативно неуспешных («удовлетворительные») и устойчиво неуспешных («неуспевающие»). Теперь с учетом трудностей, возникающих у каждой группы обучающихся, составляется план индивидуальной программы обучения.

При создании программы дифференцированной работы *с устойчиво успешными обучающимися* («отличниками») особое внимание учитель уделяет решению следующих задач:

1. Совершенствование познавательных универсальных действий:

– самостоятельно и целесообразно, адекватно учебной задаче использовать мыслительные операции – анализ, обобщение, конкретизацию, классификацию;

– работать в учебных ситуациях, которые требуют исследовательских действий (постановка гипотезы, сравнение и анализ доказательств, конструирование выводов по результатам поисковых действий);

– анализировать истинность (ложность) информации, строить графические модели текстовой информации.



## 2. Совершенствование коммуникативных универсальных действий:

– использовать средства поддержания и развития учебного диалога (постановка вопросов, реплики, высказывание собственного мнения, пожеланий, замечаний);

– создавать тексты-суждения с логичным объяснением последовательных, причинно-следственных связей, пространственных и временных связей изучаемых объектов.

## 3. Совершенствование регулятивных универсальных действий:

– выбирать (из нескольких) целесообразный способ решения учебной задачи;

– предсказывать (предвидеть) трудности выполнения учебной задачи, находить ошибки в своей работе;

– устанавливать причины возникших ошибок в чужих и своих работах;

– исполнять роль лидера в совместной деятельности.

4. *Развитие общей культуры и эрудиции отличника.* В программе предусматриваются задания на самостоятельный поиск новой информации и работу с ней, подготовку презентаций к текстовой информации.

В программе дифференцированной работы с *хорошо успевающими* обучающимися («хорошистами») особое внимание учитель уделяет решению следующих задач:

1. Совершенствовать навык самостоятельного создания алгоритма решения учебной задачи.

2. Соотносить учебные операции с конкретным учебным действием. Характеризовать УУД как совокупность операций.

3. Расширять зону использования познавательных логических универсальных действий на разном предметном содержании.

4. Выполнять в паре (с «отличником») задания на использование исследовательских действий.

5. Совершенствовать навык создания текстов разного типа (описание, рассуждение), сравнивать повествования и описания.

6. Выполнять задания на нахождение ошибок в чужой и своей работе и определять причины их возникновения.

7. Расширять общую культуру и эрудицию «хорошиста». Выполнять задания на самостоятельный поиск новой информации и работу с ней и подготовку презентаций к текстовой информации.

Программа дифференцированной работы с *ситуативно неуспешными* учащимися (так называемыми «троечниками») должна включать решение следующих задач:

1. С помощью учителя (успешного ученика) выполнять упражнения, которые формируют умения составлять пошаговые действия по решению учебного задания.

2. Принимать цели учебной задачи, воспроизводить и анализировать формулировки задания.

3. В совместной деятельности с учителем (с успешными одноклассниками) применять мыслительные операции на разном предметном содержании (сравнение, классификация, сериация, конкретизация).

4. Выполнять упражнения на восстановление деформированного текста.

5. Определять тип текста, называть особенности описания, повествования, рассуждения (суждения).

6. С небольшой помощью учителя составлять тексты-описания и тексты-рассуждения.

7. Выполнять упражнения на контроль своей деятельности и нахождение ошибок в чужой работе.

8. Выполнять задания на внимание, произвольное запоминание.

9. Выполнять задания, которые расширяют знания ученика о разных предметных областях, развивают эмоционально-положительное отношение к познанию.

Программа дифференцированной работы с *устойчиво неуспевающими* младшими школьниками (так называемыми «двоечниками») должна включать решение следующих задач:

1. Читать и воспроизводить текст учебной задачи, называть ее цель и результат, который нужно получить.

2. В процессе совместно-распределительной деятельности с учителем строить последовательность операций по решению учебной задачи.

3. Выполнять задания, которые требуют установления видимых связей между объектами, установления простых зависимостей (часть–целое, время–событие, расположение в пространстве).

4. Анализировать текст, определять его назначение и тему.

5. В процессе совместно-распределительной деятельности с учителем находить ошибки в чужой работе, устанавливать их причины.

6. Выполнять задания, которые расширяют знания ученика о разных предметных областях, развивают эмоционально-положительное отношение к познанию.

Использование учителем индивидуальных программ обучения, обеспечивающих устранение причин появления трудностей и ошибок в обучении, позволит обеспечить успешное продвижение обучающегося и формирование умений, навыков и способов действий, которые находятся на недостаточном уровне развития.

# ГЛАВА 1. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## Общие подходы к конструированию содержания учебного предмета «Русский язык» и особенности методики обучения младших школьников

Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» была зафиксирована необходимость разработки федеральной образовательной программы начального общего образования и федеральных рабочих программ по трем предметам: русскому языку, литературному чтению и окружающему миру. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16.11.2022 № 992 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования» программа, в которую вошли три предметные программы, была утверждена. Все образовательные организации начинают работу по данной программе с 1 сентября 2023 г. Следовательно, в настоящее время при определении содержания обучения русскому языку необходимо руководствоваться именно федеральной рабочей программой учебного предмета «Русский язык», которая входит составной частью в ФОП НОО, а также размещена отдельным документом<sup>1</sup>. Обратим внимание, что такой раздел рабочей предметной программы, как «Тематическое планирование», представлен только в ее тексте, расположенном на сайте «Единое содержание общего образования».

При конструировании федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» были учтены две принципиальные идеи: с одной стороны, сохранение лучших методических традиций обучения русскому языку в начальной школе и отработанного на протяжении десятилетий содержания обучения, соотнесенного с научными положениями лингвистики, дидактики, педагогической психологии, с другой стороны, соотнесение обучения

---

<sup>1</sup> Федеральная образовательная программа начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372; зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229). – URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>  
Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык». – URL: <https://edsoo.ru/rabochie-programmy/>

с принципиальными вызовами современного мира, с выявленными в процессе анализа работы в начальной школе трудностями современных младших школьников. Вторая идея нашла отражение в тех изменениях во ФГОС НОО 2021 года, которые проявились в части требований к личностным и метапредметным результатам обучения, к предметным результатам по русскому языку, к созданию в образовательной организации условий для формирования функциональной грамотности младших школьников. Напомним, что при сохранении требований к предметным результатам, зафиксированным уже во ФГОС НОО 2009 года, появилось новое требование, касающееся четырех видов речевой деятельности и конкретных речевых умений по каждому из видов деятельности. Таким образом, при конструировании программы были приняты во внимание как преемственность и сохранение традиций в преподавании предмета, так и современные тенденции совершенствования содержания школьного образования – именно под их влиянием в программе отражена направленность обучения на развитие функциональной грамотности как готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию, реализованы современные научные подходы к работе по достижению личностных и метапредметных результатов. Усилена роль предмета «Русский язык» в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких ее компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная. Первичное знакомство на уровне начального общего образования с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника.

В самом общем виде изменения, внесенные в содержание обучения русскому языку под влиянием перехода на ФГОС НОО 2021 года, можно охарактеризовать по нескольким направлениям.

1. Усилено внимание к содержанию курса русского языка, которое обеспечивает личностные достижения младшего школьника. Дополнено содержание, которое непосредственно влияет на осознание языка как духовно-нравственного и социокультурного явления, способствует становлению ценностного отношения и стремлению к самовыражению в том числе в искусстве

слова. В содержание 1 и 2 классов введен небольшой по объему отдельный раздел «Общие сведения о языке», в 3 и 4 классов – раздел «Сведения о русском языке», но при этом на достижение обозначенных личностных результатов направлено все содержание обучения русскому языку.

2. Значительно увеличено внимание к развитию устной и письменной речи младших школьников, совершенствованию их читательских умений, что нашло проявление в увеличении объема дидактических единиц в разделе «Развитие речи». Центральной идеей конструирования как содержания обучения, так и планируемых результатов обучения стало признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. При этом два направления – первоначальное знакомство младших школьников с системой языка и развитие речи – не рассматриваются как изолированные и независимые. Особенностью программы является усиление связи изучения системы языка и отработки навыков использования полученных знаний в процессе устного и письменного общения.

3. Распределение всего содержания курса по годам обучения – этого не было в рабочей программе к ФГОС НОО 2009 года, в ней весь объем содержания был представлен на уровень образования. Предметные результаты также представлены не на уровень образования, а на конец каждого года обучения. При распределении содержания обучения по годам были учтены психологические и возрастные возможности младших школьников, логика развития предметного содержания, традиции в преподавании предмета, а также трудности, выявленные в ходе процедур внешнего оценивания (НИКО, ВПР, исследование PIRLS, в ходе которого четвероклассники в том числе пишут свои ответы на вопросы по тексту, и анализ этих ответов многое говорит о результатах обучения русскому языку). Содержание было соотнесено с выработанным в профессиональном сообществе представлением о круге планируемых результатов по годам обучения. При этом учтен и такой фактор, как длительность работы над определенными дидактическими единицами, что обусловило их пропедевтическое введение за год до внесения этих единиц в круг предметных результатов.

4. В раздел содержания по каждому классу введен перечень тех универсальных учебных действий, которые можно и нужно отрабатывать на указанном содержании. Анализ опыта внедрения ФГОС НОО 2009 года,

в котором впервые были зафиксированы требования к метапредметным результатам, показал необходимость более четкого выявления потенциала каждого предмета в их достижении. Именно поэтому и был введен этот компонент содержания обучения. Его введение позволяет педагогам увидеть реальный потенциал предмета в работе не только над коммуникативными универсальными учебными действиями, что достаточно очевидно для русского языка, но и над познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. При формулировании каждого универсального учебного действия указываются конкретные дидактические единицы, выступающие средствами его достижения в данном классе. Введение этого подраздела в содержание, а не в требования к результатам подчеркивает направленность именно на развитие универсальных действий в том или ином классе, а не на контроль овладения этими действиями. Планируемые метапредметные результаты, формированию которых способствует обучение русскому языку, сформулированы в программе на уровне завершения обучения в начальной школе.

## **Особенности изучения содержательных разделов «Общие сведения о языке» и «Сведения о русском языке»**

В содержание обучения в 1 и 2 классах введен раздел «Общие сведения о языке», в содержание обучения в 3 и 4 классах введен раздел «Сведения о русском языке». Содержание разделов включает характеристику языка как основного средства человеческого общения и явления национальной культуры; первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира; представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации и языке межнационального общения. Кроме того, эти разделы знакомят с методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект. Это содержание не является новым, но в существовавших ранее учебниках этот материал обычно был распределен по всем разделам и не сконцентрирован.

На уроках данного раздела в соответствии с программой происходит знакомство с определенными методами изучения языка, но при этом очень важно понимать, что общая цель обучения – это не просто перечислить методы познания на одном уроке, а помочь детям в течение учебного года овладеть в ходе практической работы указанными для каждого класса методами. Важно несколько раз вместе с детьми выполнить небольшой лингвистический эксперимент (например, изменить языковой материал по предложенным основаниям и посмотреть, что произойдет), прежде чем предлагать самостоятельно использовать этот метод. Первый опыт применения указанных методов вносит существенный вклад в развитие функциональной грамотности младших школьников.

Укажем динамику представления содержания данных разделов с 1 по 4 класс, соотнося дидактические единицы с характеристикой деятельности младших школьников (таблица 1).

*Таблица 1*

### *Содержание обучения и характеристика видов деятельности разделов «Общие сведения о языке» и «Сведения о русском языке»*

<i>Программное содержание</i>	<i>Характеристика деятельности обучающихся</i>
<b>1 класс</b>	
Язык как основное средство человеческого	Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей».



<p>общения. Осознание целей и ситуаций общения</p>	<p>Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»          Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения. Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения.          Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью</p>
<p><b>2 класс</b></p>	
<p>Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом</p>	<p>Рассказ учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?» Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.          Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка.          Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.          Диалог о том, как мы изучаем язык.          Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ – методы изучения языка</p>
<p><b>3 класс</b></p>	
<p>Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом,</p>	<p>Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных</p>

<p>лингвистическим экспериментом</p>	<p>народов Российской Федерации». Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбрать источник информации при выполнении мини-эксперимента?»</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей</p>
<p><b>4 класс</b></p>	
<p>Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом, лингвистическим экспериментом, мини-исследованием, проектом</p>	<p>Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?» В ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка</p>

	<p>как языка межнационального общения.</p> <p>Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.</p> <p>Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.</p> <p>Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?»</p> <p>Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.</p> <p>Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса</p>
--	--

Рассмотрим методические особенности изучения данного раздела на примере 2 класса. Цель раздела в этом классе – представить в образовательном процессе следующие **содержательные позиции**: 1. *«Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры.* 2. *Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира.* 3. *Методы познания языка: наблюдение, анализ».*

Как уже отмечалось, особенность изучения данного раздела заключается в том, что в самом начале учебного года проводится один урок, а далее продолжается изучение указанного материала во всех разделах курса.

На первом уроке уместно сообщение учителя на тему «Язык – средство общения людей и явление культуры» с последующей организацией учебного диалога: «Как язык помогает понять историю и культуру народа?» Результатом диалога может быть коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.

Для формирования первоначальных представлений о многообразии языкового пространства России педагогу важно представить обучающимся второго класса сведения об уникальности языкового пространства Российской Федерации. Ситуация в нашей стране довольно динамичная, но можно опереться на данные Росстата, по оценкам которого, на территории России проживает не менее 194 национальностей<sup>1</sup>. В соответствии со Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 г. (в ред. 06.12.2018) в России используется 277 языков и диалектов, при этом в системе образования используется 105 языков, из них 24 – в качестве языка обучения<sup>2</sup>. Эти данные позволяют сформулировать коллективный вывод о многообразии языков, на которых говорят народы Российской Федерации. Можно предложить обучающимся коллективно обсудить проблемный вопрос: «Что помогает разным народам России понимать друг друга?» С помощью педагога ребята вспомнят о том, что все жители России владеют русским языком.

На этом же уроке целесообразно провести диалог о том, как мы изучаем язык, в результате этого обсуждения будет сформулирован вывод: познанию секретов языка помогают наблюдение и анализ. Задача педагога при организации обучения в течение всего года – сформировать у детей умение использовать наблюдение и анализ как методы изучения языка.

Планируемым результатом по разделу «Общие сведения о языке» является осознание второклассниками языка как основного средства общения. Для достижения данного результата важно на нескольких уроках организовать сравнение вербальных и невербальных способов общения, помочь детям прийти к выводу, что при несомненных достоинствах невербального общения с помощью жестов, мимики, знаков, все же более надежным с точки зрения точности передачи мысли является именно общение с использованием языка.

---

<sup>1</sup> Данные Всероссийской переписи населения 2020 года. Т. 5: «Национальный состав и владение языками» [Электронный ресурс]. – URL: <https://rosstat.gov.ru/folder/56580>

<sup>2</sup> О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года / утв. Указом Президента Российской Федерации [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102161949>

## **Особенности изучения содержательного раздела «Фонетика и графика»**

Одной из особенностей федеральной рабочей программы по русскому языку является усиление в период «Обучения грамоте» внимания к ориентации первоклассников в звуковой системе русского языка и к моделированию звукового состава слова. В содержание обучения в период обучения грамоте введены такие дидактические единицы: 1) установление последовательности звуков в слове и количества звуков; 2) сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками; 3) звуковой анализ слова, 4) работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Для учителей начальных классов, работавших в предыдущие годы по букварям, включающим развернутый звуковой анализ и самостоятельное построение первоклассниками моделей слов, данные дидактические единицы не являются новыми. Тем учителям, которые раньше работали по букварям, в которых звуковому анализу не уделяется должного внимания, а методика обучения не предполагала построение самими первоклассниками моделей звукового состава слова, а предлагала лишь работу с готовыми звуковыми моделями, очень важно внести коррективы в свою деятельность. Поскольку переориентация с одних подходов на другие всегда непростой процесс, и педагогам важно понимать значимость и необходимость корректировки своей деятельности. Приведем наиболее существенные аргументы, обосновывающие введение данных дидактических единиц.

Эффективность обучения чтению и письму с обращением на первых этапах к звуковому составу слова доказана еще великим русским педагогом К.Д. Ушинским. В 1864 году вышла книга «Родное слово», в которой он представил свой звуковой метод. Именно с середины девятнадцатого века в отечественной методике обучения грамоте прочно утвердился звуковой аналитико-синтетический метод. Кроме чисто практической цели обучения чтению и письму данный метод обладает и огромным развивающим потенциалом. К.Д. Ушинский говорил об этом так: «... достигая успешно своей специальной цели, методика эта в то же время дает самостоятельность ребенку, беспрестанно упражняет его внимание, память и рассудок дитяти, и, когда перед ним потом раскрывается книга, оно уже значительно подготовлено к пониманию того, что читает, и, главное, в нем не подавлен, а возбужден интерес к учению».

В период обучения грамоте первичной является задача усвоения законов графики русского языка – то есть усвоения тех правил, которые фиксируют отношения звук – буква. Без введения первоклассников в звуковую действительность языка невозможно обеспечить полноценное овладение процессами чтения и письма. Это объясняется самой сутью этих процессов. Чтение и письмо – это очень сложные многоуровневые психологические процессы, в которых принимают участие различные анализаторы: речеслуховой, речедвигательный, зрительный, общедвигательный. Между ними в процессе чтения и письма устанавливается тесная связь и взаимообусловленность. Обратим внимание, что структура процессов чтения и письма зависит от этапа овладения навыком. В период обучения грамоте, т. е. на первичном этапе овладения навыками чтения и письма, без высокого уровня фонематического слуха, без умения дифференцировать близкие по акустико-артикуляционным признакам звуки, без умения установить связь звука и буквы достичь успешности обучения невозможно. Начальный период обучения чтению и письму имеет целью формирование сложного единства, включающего представления о слышимом, произносимом, видимом и двигательном образе слова. Отработка действия звукового анализа позволяет создать прочную основу связи «звук-буква», помогает усвоить законы графики русского языка, сформировать основу навыка чтения и письма. Вот как писал о значимости звукового анализа А.Р. Лурия: «Для того чтобы учащийся мог научиться писать, он должен хорошо различать диктуемые звуки речи и сохранять их порядок, хорошо усвоить написание букв, не смешивая близкие по начертанию, и выработать твердые двигательные навыки, уверенно чередуя нужные движения».

Но кроме достижения предметных результатов – не только в период обучения грамоте, но и в дальнейшем, поскольку звуковой анализ важен и для обучения орфографии, – введение моделирования звукового состава слова очень важно для начала работы над метапредметными результатами. В ФГОС НОО подчеркнута значимость работы над такими знаково-символическими действиями. Приведем выдержки из пункта 9 ФГОС НОО: «Достижения обучающимися, полученные в результате изучения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей, характеризующие совокупность познавательных, коммуникативных

и регулятивных универсальных учебных действий, а также уровень овладения междисциплинарными понятиями (далее – метапредметные результаты), сгруппированы во ФГОС по трем направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на овладение и использование знаково-символических средств (замещение, моделирование, кодирование и декодирование информации, логические операции, включая общие приемы решения задач) (далее – универсальные учебные познавательные действия);

учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на приобретение ими умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, коррекцию с педагогическими работниками и со сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности и речи, учитывать разные мнения и интересы, аргументировать и обосновывать свою позицию, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером (далее – универсальные учебные коммуникативные действия);

учебными знаково-символическими средствами, являющимися результатами освоения обучающимися программы начального общего образования, направленными на овладение типами учебных действий, включающими способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение, ставить новые учебные задачи, проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве, осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания (далее – универсальные регулятивные действия)».

Звуковой анализ – это действие, состоящее из определенных операций, практически это первое учебное действие, которое осваивают первоклассники, что является чрезвычайно важным для первых шагов в мире учебной

деятельности. Моделирование звукового состава – это приобретение первого опыта моделирования. При этом подчеркнем, что первоклассникам не слишком сложно проводить моделирование звукового состава слова с использованием фишек, поскольку, как было доказано представителями научной школы А.В. Запорожца и А.Л. Венгера, наглядное моделирование (а моделирование звукового состава слова можно отнести к этому виду моделирования) доступно начиная с дошкольного возраста, при этом оно является мощным средством развития детей.

Определимся еще раз с тем, в чем заключается принципиальное значение этих новых дидактических единиц и какие особенности методики важно принять во внимание. С помощью звукового анализа происходит введение первоклассников в звуковую систему языка, что важно как для чисто практической цели – овладения навыками чтения и письма, так и для всего последующего изучения систематического курса русского языка. Проведение развернутого звукового анализа позволяет первоклассникам не только научиться определять порядок следования звуков в слове, но и усвоить основные противопоставления, свойственные звуковой системе языка. Для русского языка к таким противопоставлениям относятся: гласный – согласный; твердый согласный – мягкий согласный; звонкий согласный – глухой согласный, ударный гласный – безударный гласный. Различение гласных и согласных звуков очень важно, потому что для русского языка характерен слоговой принцип чтения, ориентация при чтении слога идет на букву, обозначающую гласный звук. Кроме того, и для будущего изучения орфографии умение вычленять в слове гласные звуки имеет очень важное значение (орфограмма «Проверяемые безударные гласные в корне слова» является самой частотной, а для ее усвоения и применения важно умение вычленять в слове гласные звуки, данное умение лучше всего формируется в период обучения грамоте). Умение различать твердые и мягкие согласные очень важно, поскольку в русском языке парные по твердости-мягкости согласные звуки обозначаются одной и той же буквой, а умение различать парные по твердости-мягкости согласные звуки важно для правильного чтения слога и для письма по законам графики – мягкость согласного звука должна быть обозначена либо с помощью выбора буквы последующего гласного звука, либо с помощью буквы «ь». Разница в произнесении парных по твердости-мягкости согласных



звуков очень незначительная (дополнительный подъем средней части спинки языка), поэтому важно опираться именно на то, чтобы дети смогли научиться различать их в восприятии, а для этого необходимы продолжительные и интенсивные упражнения в их дифференциации – проведение звукового анализа этому способствует.

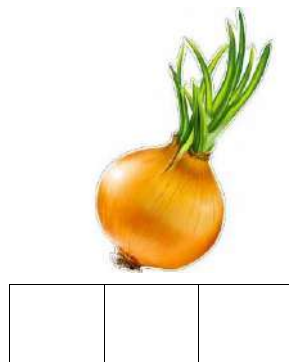
Обратим внимание на то, почему необходимо проведение звукового анализа соединять с моделированием. Во время звукового анализа дети имеют дело со звуками и их характеристиками, и если проводить обучение только в словесной форме, то удержать все это первоклассникам в памяти чрезвычайно сложно. Именно поэтому важно использовать при проведении действия звукового анализа моделирование звукового состава слова. В создаваемых моделях фиксируется количество звуков в слове и основные качественные характеристики звуков (на начальном этапе: гласные – согласные, согласные твердые – мягкие; на последующих этапах: ударные – безударные гласные, звонкие – глухие согласные), что позволяет исследовать звуковой состав конкретного слова и звуковую систему языка в целом. Особое значение имеет именно самостоятельное построение первоклассниками моделей звукового состава слова, возможность внесения изменений в модель в соответствии с изменениями в звуковом составе слова. Сочетание развернутого звукового анализа с моделированием звукового состава обеспечивает принципиально другое качество результата обучения в отличие от работы с готовыми моделями, которые выступают лишь иллюстрацией словесной деятельности.

Построение курса «Обучение грамоте» в контексте учебной деятельности ставит особые задачи – создать условия для формирования основных компонентов учебной деятельности: учебно-познавательных мотивов, учебных задач с соответствующими учебными операциями контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Особенно важно с первых дней обучения создать условия для формирования второго важнейшего компонента учебной деятельности – учебной задачи. При решении учебной задачи ребенок впервые попадает в ситуацию, когда перед ним стоит вопрос не о том, «Что делать?», а «Как делать?» Предметом усвоения становится способ действия. В период обучения грамоте средством достижения приоритетной цели – формирования учебной деятельности – становится решение специфической именно для данного курса учебной задачи – освоение способа проведения звукового анализа с моделированием звукового состава слова. Как любой способ, этот способ

складывается из определенной последовательности операций. Первоклассник должен освоить каждую из этих операций, а также их последовательность. Покажем, как это происходит.

Первая операция действия звукового анализа – произнесение слова с одновременным продвижением указки по модели звукового состава, в которой еще нет фишек. Ребенок, ведя указкой по схеме звукового состава слова, произносит это слово, стараясь, чтобы указка двигалась по схеме в соответствии с его произнесением.

**Учитель:** Вижу, что вы уже приготовили модель с тремя окошечками и несколько желтых фишек. Сегодня мы будем работать со словом «лук».



*Рис. 1*

Помните, с чего мы начинаем? Правильно, мы произносим все слово, одновременно продвигая указку по модели слова. Марина, ты готова сегодня со мной поработать? Давай произнесем слово «лук» и одновременно проведем указкой по модели.

Для многих первоклассников синхронизация произнесения слова и движения указкой по модели – это чрезвычайно сложная задача. Помощь учителя проявляется как в предъявлении образца, так и в совместном действии учителя и ребенка. Это особенно важно для тех детей, у которых пока не получается одновременно производить два действия: произносить слово и двигать указкой.

Возможно, если бы учитель не помог, сказав: «Давай произнесем слово «лук» и одновременно проведем указкой по модели», у ребенка не получилось бы правильно выполнить первую операцию, а получив точный образец действия при совместном выполнении, ребенок уже сможет самостоятельно справиться с операцией.

**Учитель:** Как хорошо ты, Марина, все сделала, когда мы работали вместе: внимательно смотрела на модель, правильно произносила слово, указка

правильно двигалась, и каждый звук попадал в свое окошечко! Прочти, пожалуйста, еще раз.

При необходимости и при повторном «чтении» учитель не оставляет ребенка одного: он так же руководит движением его указки, так же сам вслух «читает» слово, помогает добиться полного согласования произношения и движения указки. Эта операция будет отрабатывать много дней подряд, постепенно научатся все.

Вторая операция – произнесение слова с интонационным выделением первого звука в слове. Многим первоклассникам трудно перестроить свое произношение, и здесь очень важна поддержка педагога, который задает скрытый образец, предлагая ребенку, у которого не получилось выделить звук на фоне всего слова: «А давай вместе произнесем все слово, выделяя первый звук». Есть два способа интонационного выделения звука: длительное произнесение звука на фоне слова – подходит для всех звуков, кроме взрывных согласных звуков; и произнесение звука с бóльшей силой по сравнению с остальными звуками – подходит для взрывных согласных звуков, которые невозможно произносить длительно, именно поэтому способом их выделения является не длительность, а сила произнесения.

*Учитель:* А теперь произнесем слово «лук», выделяя первый звук. Давай сделаем это вместе с тобой, Марина. Может быть, не все ребята услышали, как отлично у нас с тобой получилось произнести слово, выделяя первый звук. Перед тем, как я попрошу их сделать это самим, давай еще раз повторим: **Л-Л-ЛУК.**

Важно, чтобы дети чувствовали разницу между «чтением» при проведении первой операции и чтением теперь, при выделении первого звука. Для кого-то из детей трудность будет представлять синхронизация более длительного произнесения первого звука и более длительного продвижения указки именно по первой клеточке модели. И в этом случае поможет скрытый образец учителя, который берет руку ребенка в свою руку и они вместе ведут указкой по модели. Во время выполнения этой операции всеми детьми класса учитель старается помочь максимальному числу детей, подойдя к ним и вместе с ними выполнив эту операцию.

Третья операция – изолированное произнесение звука, который был интонационно выделен. Если кто-то из первоклассников назовет при этом сразу два звука: «лу», – нужно вместе с ребенком еще раз «прочитать» слово по схеме: «л-л-лук», – и ребенок сам назовет только первый звук.

Следующая операция: фиксация выделенного и названного изолированно звука фишкой.

**Учитель:** Теперь, когда мы назвали этот звук, пора сделать следующий шаг – обозначить его фишкой. Возьми фишку, помнишь, в какое окошечко ее поставить?

В самом начале обучения, пока идет отработка алгоритма проведения звукового анализа слов и одновременно происходит приобретение сенсорного опыта сопоставления звуков по признаку наличия–отсутствия преграды при произнесении звука (дифференциальный признак для различения согласных и гласных звуков), сопоставления парных по твердости–мягкости согласных звуков, все звуки обозначаются одинаковыми желтыми фишками. Это достаточно важный, но короткий этап. Как только будет введено понятие «гласный звук», «твердый согласный», «мягкий согласный», эта операция немного изменится: дается качественная характеристика звука: а) гласный или согласный; б) если согласный, то твердый или мягкий; в зависимости от данной характеристики звук обозначается красной/синей/зеленой фишкой.

Некоторые первоклассники поставят фишку не в первую, а в последнюю клеточку, не стоит не делать замечаний, нужно просто взять такого ребенка за руку и вместе с ним прочесть слово, ведя указкой по схеме: «л-л-лук», – и сказать: «Вот место звука [л]», – при этом переставить вместе с ним фишку в первую клеточку.

Далее в указанной логике продолжается работа с последующими звуками слова: ребенок ведет указкой по модели, задерживаясь указкой во второй клеточке, произнося все слово и интонационно выделяя второй звук, называет второй звук изолированно и фиксирует его фишкой.

Изолированное название гласного звука в позиции середины слова – сложная задача: довольно часто дети, хорошо выделив интонационно гласный звук на фоне всего слова, изолированно его не называют, а присоединяют к нему предшествующий согласный. Например, правильно произнеся «лу-у-ук», как второй звук они могут назвать «лу». Одним из способов избавления от этой ошибки является напоминание о том, что первый звук уже выделен и уже обозначен фишкой, а также предложение вернуться к проведению предыдущей операции: еще раз произнести слово с выделением того звука, который не удалось правильно назвать изолированно.

Затем выделяет третий звук.

После обозначения последнего звука в слове проводится последняя операция: прочтение слова с продвижением указкой по заполненной модели. Эта операция помогает первоклассникам привыкнуть к тому, что в конце всегда необходимо проверять свою работу. Модель звукового состава слова показывает ребенку, сколько звуков в анализируемом слове, и позволяет ему проверить, все ли звуки он определил. На этом звуковой анализ завершается.

Итак, действие звукового анализа слова с одновременным моделированием этого состава состоит из следующих операций:

- 1) произнесение слова с одновременным продвижением указки по модели звукового состава (идет согласование произношения и движения руки);
- 2) произнесение слова с интонационным выделением первого звука;
- 3) произнесение первого звука изолированно, так, как он слышится в слове;
- 4) на начальном этапе: обозначение звука желтой фишкой, на последующих этапах: качественная характеристика звука и в зависимости от нее обозначение звука красной/синей/зеленой фишкой;
- 5) продолжение работы с последующими звуками слова в указанной логике: ребенок ведет указкой по модели, произносит все слово, задерживает указку во второй клеточке, интонационно выделяет второй звук, называет второй звук изолированно и фиксирует его фишкой, затем также выделяет третий звук;
- 6) обязательное прочитывание всего слова целиком после обозначения фишкой последнего звука.

Для того чтобы подготовить введение качественной характеристики каждого звука: гласный это звук или согласный, если согласный, то твердый или мягкий, и ввести дифференцированное обозначение звуков разными фишками, очень важно проводить игру «Живые звуки», в процессе которой педагог вводит сравнение звуков по необходимым основаниям. Например, после звукового анализа слова «лук» во время проведения игры он задает вопрос: «А при произнесении какого из этих трех звуков воздух выходит свободно, не встречая на своем пути препятствий?» Если первоклассники затрудняются, педагог предлагает: «Давайте проверим каждый из этих звуков, будем произносить звук и определять, встречает воздух преграду или нет».

К сожалению, некоторым педагогам до сих пор свойственно заблуждение, что гласные звуки отличаются от согласных звуков тем, что гласные можно

тянуть, петь, а согласные нельзя. Еще раз подчеркнем, что дифференциальный признак гласных и согласных – отсутствие при произнесении гласных звуков преграды на пути выдыхаемого воздуха и наличие преграды, создаваемой языком, зубами или губами, при произнесении согласных. Если педагог предлагает неправильное основание – длительность, певучесть, он обрекает своих учеников на грубые ошибки – дети будут относить к гласным большинство согласных звуков, поскольку за исключением взрывных согласных, остальные тоже можно произносить длительно, т. е. «тянуть». Первоклассники вполне способны проверить звук на предмет наличия или отсутствия преграды.

Очень важно, чтобы и введение понятий «твердый согласный», «мягкий согласный» было не формальным, а тщательно подготовленным, и здесь опять опора на звуковой анализ и на моделирование звукового состава является основой успеха.

Посмотрим, как после проведения звукового анализа слов «кот» и «кит» педагог может организовать сравнение звуков этих слов. Кто-то из ребят может сказать, что в этих словах одинаковые первые и последние звуки, а отличаются эти слова вторыми звуками. Но будут и ребята, которые скажут, что первые звуки в этих словах конечно похожи, мы их произносим почти одинаково, но есть и отличие: звук [к] – более строгий, а звук [к'] мягче, добрее. Первые звуки в этих словах разные, и вторые разные, а одинаковые только третьи звуки. В классе создалась проблемная ситуация. Как уже обсуждалось, разница между парными по твердости – мягкости согласными действительно невелика, первоклассникам нужно научиться ее чувствовать, парные согласные похожи, тем не менее, одинаковыми не являются. Правильный выход из возникшей проблемной ситуации позволит детям не механически что-либо заучить, а понять основание для определения правильного и неправильного мнения. Принципиальным является то, как отреагирует на ситуацию учитель. Наиболее конструктивной будет позиция, когда он констатирует наличие двух мнений и предложит подумать, как же определить, действительно ли первые звуки в этих словах совершенно одинаковые или все же кроме сходства у них есть и различия? Учитель соглашается на предложенную ребенком проверку. Если звуки одинаковые, их можно поменять местами, и никто не заметит замену, предлагает поменять звуки [к'] и [к] местами и прочесть по модели, что получится, если в слове «кот» первым звуком будет [к'], и что получится, если в слове «кит» первым звуком будет [к]. Услышав ответы «кет» и «кыт», учитель уточняет,

прошла ли замена звуков незаметно. В классе был проведен небольшой лингвистический эксперимент. Проведенное сравнение всех звуков в этих словах с особым вниманием к первым звукам будет хорошей пропедевтикой ошибок, связанных с неразличением парных по твердости — мягкости согласных звуков. Такие же мини-эксперименты важно проводить для дифференциации гласных и согласных звуков. Как только накапливается практический опыт различения звуков, вводятся понятия «гласный звук», «твердый согласный», «мягкий согласный». При этом четвертая операция в составе действия звукового анализа немного изменяется: дается качественная характеристика звука: а) гласный или согласный; б) если согласный, то твердый или мягкий; в зависимости от данной характеристики звук обозначается красной/синей/зеленой фишкой.

Посмотрим, как осуществляется четвертая операция на этапе введения указанных понятий и обозначения качественной характеристики нужной фишкой. Выделив в слове «сом» второй звук: «с-о-о-о-м», назвав его: [о], ребенок получает от учителя зашифрованный вопрос (учитель показывает фишки: в одной руке у него красная фишка, в другой — одновременно зеленая и синяя фишки) и озвучивает его: «Вы меня спрашиваете, какой это звук — гласный или согласный. Для этого мне нужно определить, есть ли при произнесении этого звука преграда или воздух выходит легко и свободно: ни губы, ни зубы, ни язык не мешают». Очень важно учить первоклассников объяснять, доказывать свое мнение о том, какой это звук. Частой ошибкой педагогов является то, что доказывать они просят только тогда, когда ребенок допускает ошибку, а нужно, чтобы доказательства предъявлялись всегда.

После проведения звукового анализа каждого слова необходимо обращать внимание класса на то, какая модель получилась. Посмотрим, как это происходит. Например, после завершения звукового анализа слова «нити» учитель говорит: «Мы построили модель слова, она лежит у вас на партах, есть у нас на доске. Что можно сказать по модели слова о том, из каких звуков оно состоит?» Может последовать ответ «Видно, что первый звук в слове «нити» — [н']». Конечно, учитель, посмотрев на модель, возразит, сказав: «Ты видишь, что первый звук в слове [н']? А я не вижу. Я вижу только, что первый звук — мягкий согласный, а какой именно на модели не видно. А второй звук какой в этой модели?» И поможет детям прийти к ответу, что второй звук гласный: мы видим красную фишку, и поэтому понимаем, что это гласный звук.

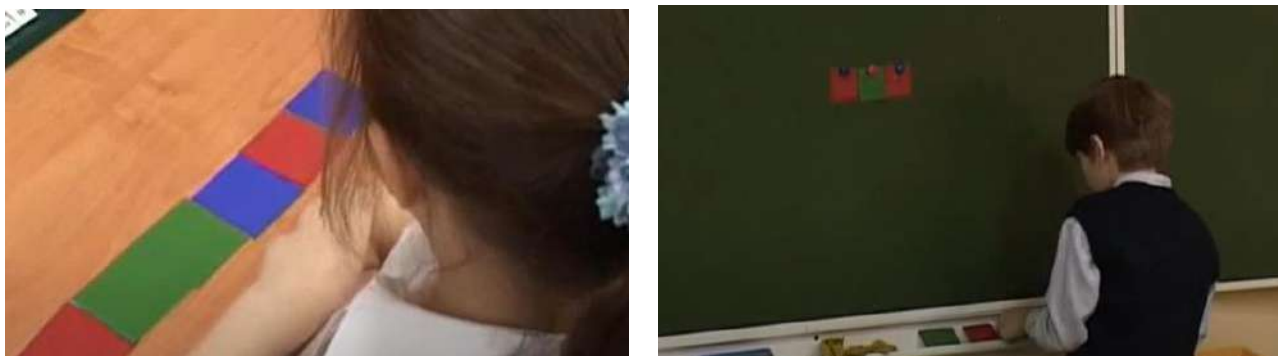
Очень важно, чтобы педагог просил вспомнить, была ли уже на уроках точно такая модель слова. При этом, конечно, нужно постараться, чтобы между разбором слов одинакового звукового состава прошло не больше 1–2 уроков. Педагогу очень важно взять себе за правило каждое разобранное слово сравнивать с предыдущими: «Были уже слова, в которых фишки стояли так же? Какие?»

Только после того, как класс в основном научится справляться с такими заданиями-сравнениями, можно вводить игру «Придумай слово по модели». Учитель выставляет модель, например, такую: синяя фишка, красная фишка, синяя фишка – и просит рассказать, что говорит модель о словах, которые нужно придумать. После этого предлагает детям выложить у себя на партах такую же модель и рассказывает, как будет проходить работа: «Хочу рассказать вам, как я буду работать. Начну вспоминать слова из трех звуков, например, мне придет в голову слово «соль», но я не буду сразу поднимать руку и говорить это слово, а сначала «прочитаю» его по модели – «ссооль», первый и второй звуки в моем слове такие, как на модели, – твердый согласный и гласный. А третий звук в моем слове «соль» – мягкий согласный, а на модели – твердый согласный, значит, это слово не годится. Подумаю еще: «сок». Снова читаю по модели – «ссоок» – все звуки совпадают, значит, я правильно придумала, можно поднимать руку». Даю время на то, чтобы вы придумали слова. Кто готов подходить к модели и называть слова? Услышав ответы детей, учитель обязательно просит их «прочитать» слово, ведя по модели указкой. Ребенок, предложивший слово «лес», тоже читает по модели и, скорее всего, замечает ошибку или слышит просьбу учителя: «Прочитай еще раз твое слово «лес» и веди указку по модели. Что тебе удалось заметить?» Это поможет прийти к ответу: «В моем слове первый звук мягкий согласный, а в модели первый звук твердый согласный. Не подходит мое слово». Первое игровое задание по придумыванию слов к заданной модели должно быть несложным. Обязательно каждое названное слово нужно «прочитать», ведя указкой по модели, и похвалить назвавшего это слово ребенка, если слово «подходит» к этой модели.

Подбор слов к модели способствует закреплению знаний о звуках и помогает формировать у первоклассников умение контролировать свои действия, оценивать их правильность или неправильность. В случае затруднений педагог приходит на помощь, например, называет лексическое значение слова,



которое соответствует модели. Со временем, когда игра начинает идти легко и быстро, можно по ходу игры поменять фишки на предложенной модели: вместо синей поставить зеленую и, конечно, обратить внимание класса: «А теперь какие слова будем называть?» В зависимости от уровня класса такие замены можно провести дважды и трижды: поменять на мягкий согласный только первый или только третий звук, сделать оба согласных мягкими, добавить в конце гласный звук. Это очень оживляет игру, каждая перестановка дает новый всплеск ответов.



*Рис. 2*

Отраженные в разделе «Фонетика» в период обучения грамоте другие дидактические единицы достаточно привычны: «Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог».

В рамках систематического курса в 1 классе в программе зафиксировано содержание, в значительной степени перекликающееся с содержанием в период «Обучение грамоте». Приведем это содержание: «Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)». Очевидно, что по объему приращения не происходит, целью введения этого содержания является повторение и закрепление знаний и умений, приобретенных в первом полугодии.

Во втором полугодии продолжается работа с моделями. На этом этапе цель моделей – обеспечение возможности сопоставления звуковой и буквенной

формы слова через сравнение звуковой модели и буквенной записи слов, формирования контроля и самоконтроля, развитие базовых логических действий. Возможны очень разные задания с использованием моделей. Отражение в создаваемой в ходе проведения звукового анализа слова модели количества звуков, их качественной характеристики позволяет из умозрительной словесной деятельности перевести звуковой анализ в область наглядного моделирования. При этом в модели отражаются именно существенные признаки звуков, что позволяет исследовать звуковой состав конкретного слова и звуковую систему языка в целом. Моделирование звукового состава слова позволяет существенно повысить качество проведения звукового анализа слова, а кроме того, обеспечивает на пропедевтическом уровне развитие ряда важнейших универсальных учебных действий.

Во 2 классе содержание раздела «Фонетика и графика» направлено на качественное закрепление полученных в 1 классе знаний и навыков. В 3 и 4 классах идет обобщение знаний, отработка умений, происходит небольшое приращение дидактических единиц, рассматриваются более сложные случаи расхождения звукового и буквенного состава слов, предполагается более активная работа со словарями. Содержание раздела «Фонетика и графика» в 3 классе: «Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твердого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами».

В 4 классе идет обобщение знаний, вводится звуко-буквенный анализ как способ систематизации знаний. Содержание обучения: «Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму)».

## Особенности изучения содержательного раздела «Лексика»

Обратим внимание, что раздел «Лексика» появляется в 1 классе в содержании систематического курса. Безусловно, уже в период обучения грамоте проводится работа по наблюдению за значениями слов, но она носит пропедевтический характер. Содержание обучения по данному разделу с 1 по 4 класс представлено в таблице 2.

Таблица 2

### Содержание обучения в разделе «Лексика»

Класс	Программное содержание
1	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения
2	Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов
3	Повторение: лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление)
4	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)

Очень важно обратить внимание на то, что в федеральной рабочей программе значительно увеличен по сравнению со многими ранее использовавшимися авторскими программами объем содержания данного раздела во 2 классе.

Такое расширение продиктовано несколькими причинами.

Первая причина связана с необходимостью активизации работы по расширению словарного запаса современных младших школьников. Это важно как для формирования общей культуры школьников, так и для обеспечения основы осознанного чтения: наращивание объема словарного запаса обеспечит понимание текстов, которые используются в учебниках и детской литературе.

Вторая причина связана с необходимостью работы по формированию информационной грамотности обучающихся, проявляющейся в том числе в умении работать со словарями. Однако, чтобы обеспечить правильную работу со словарной статьей, младших школьников нужно к этому подготовить, показать, как устроена статья в толковом словаре, как предьявляются разные значения многозначных слов.

Еще одна причина такого наполнения содержания раздела «Лексика» – востребованность знаний и умений, которые отрабатываются в нем для полноценного усвоения материала раздела «Развитие речи». Например, умение подбирать синонимы очень важно для создания собственных текстов.

К концу второго класса должны быть отработаны такие *планируемые результаты* раздела «Лексика», как умения:

- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять их по учебным словарям;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника.

Обратим внимание на необходимость активного использования на уроках русского языка не только толковых словарей учебника, но и толковых словарей, созданных специально для обучающихся начальной школы, и обычных толковых словарей.

В 3 классе раздел «Лексика» представлен в федеральной рабочей программе следующим *содержанием*: «*Повторение лексического значения слова. Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление)*».

Расширяется работа над значением слова, третьеклассники знакомятся с прямым и переносным значением, выполняют обучающие задания, наблюдают

за употреблением слов в прямом и переносном значении. Поскольку в ряде текстов, предлагаемых для анализа в курсе литературного чтения, в школьной практике используются малоизвестные современным детям слова, например, устаревшие, в программу включено знакомство с ними. Заметим, что устаревшие слова играют значительную роль в русской культуре, их уместное использование свидетельствует о своеобразии и богатстве русского языка.

К концу 3 класса у обучающихся должны быть отработаны такие *планируемые результаты*, связанные с разделом «Лексика»:

- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
- распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи);
- определять значение слова в тексте.

Как мы видим из перечисленных умений, в 3 классе распознавание значения слова переходит на более сложный уровень текстовой работы.

Раздел «Лексика» в 4 классе представлен в федеральной рабочей программе следующим *содержанием*: «*Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)*». Лексическая работа с названными языковыми единицами, конечно же, активно продолжается. К уже известным четвероклассникам понятиям добавляется термин «фразеологизмы», и в рамках раздела «Лексика» дети наблюдают за устойчивыми сочетаниями. Фразеологизмы – очень богатый пласт русской лексики, к сожалению, очень мало используемый в активном словаре современного школьника. Безусловно, эта работа будет продолжена в основной школе.

К концу обучения в четвертом классе должны быть отработаны такие *планируемые результаты по* разделу «Лексика»:

- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения; определять значение слова по контексту.

Таким образом, к концу обучения в начальной школе возрастает роль текстового анализа изученных лексических единиц, используется контекст для определения и уточнения значения слов; продолжается и наращивается активная работа с использованием разных видов словарей.

Формирование языковой грамотности является основой для формирования коммуникативной грамотности. Именно поэтому освоение курса русского языка младшими школьниками подразумевает активное включение в урок практико-ориентированных заданий, при выполнении которых обучающиеся актуализируют получаемые теоретические сведения о системе языка.

Предлагаем несколько групп заданий, способствующих успешному освоению программного материала раздела «Лексика»:

1) *Упражнения, стимулирующие развитие чуткости и внимания к языку; осознание богатства, красоты и выразительности русского языка; развивающие мотивацию совершенствовать собственную языковую культуру.* Большую группу здесь представляют задания, позволяющие судить о богатстве словарного запаса обучающегося. Прежде всего, это задания, связанные с синонимией. Синонимы – это слова, различные по звучанию и написанию, но близкие по значению. Синонимы являются одной и той же частью речи. Синонимов в одном ряду может быть два, три и больше (печальный – грустный – горестный – угрюмый; смелый – бесстрашный – храбрый – мужественный – отважный).

Знание синонимов позволяет обучающимся более точно выражать свои мысли, приближая речь к образцам художественной выразительности. Чем больше слов-синонимов знает человек, тем точнее он выражает свою мысль.

*Задание.* Сравни по смыслу глаголы в каждой паре, распредели их в два столбика. Назови основания для группировки.

Глядит – смотрит, молчит – говорит, дремлет – спит, начинает – заканчивает, сверкает – блестит, спасает – выручает, открывает – закрывает, завязывает – развязывает, зовет – окликает, думает – соображает, теряет – находит.

Таблица 3

Синонимы	Антонимы
<i>глядит – смотрит</i>	<i>молчит – говорит</i>
<i>дремлет – спит</i>	<i>начинает – заканчивает</i>
<i>сверкает – блестит</i>	<i>открывает – закрывает</i>
<i>спасает – выручает</i>	<i>завязывает – развязывает</i>
<i>зовет – окликает</i>	<i>теряет – находит</i>
<i>думает – соображает</i>	

*Задание.* Редактор газеты отчего-то очень не любит слово «пытаться». Подскажи репортеру, каким из пяти слов он может заменить в своей заметке это слово, чтобы смысл сказанного не изменился: пробовать, изодраться, надеяться, усердствовать, надрываться.

*Задание.* Замени повторяющиеся слова в тексте их синонимами.

Нет более робкого животного, чем заяц. Даже при слабом шуме он пугается и бежит. Только поздно вечером или ночью робкий зайчишка выходит из своего убежища, а с рассветом прячется в каком-нибудь укромном уголке. Много у робкого зайчика врагов. За ним охотятся и голодный волк, и хищный ястреб, и охотник.

*(робкий, пугливый, трусливый, боязливый)*

Работа над антонимами, начиная со 2 класса, позволяет учащимся осознать словарное богатство родного языка.

*Задание.* Составь словосочетания с парами антонимов.

свежий хлеб – ...

свежий ветер – ...

свежая газета – ...

свежие яблоки – ...

*Задание.* Замени подчеркнутые слова антонимами.

Вечером я с товарищем пошел к поезду. До станции было далеко. Дул встречный холодный ветер, и идти было трудно. Пришли мы к станции, а поезд отходит. Как плохо, что мы опоздали.

*Задание.* Подбери глаголы, противоположные по значению.

*Говорить, краснеть, отдавать, садиться, зажигать, потерять, помогать, медлить.*

*2) Упражнения, являющиеся основой для построения высказываний.*

В результате выполнения упражнений этой группы младшие школьники осознают возможности использования разных языковых средств; развивается умение обнаруживать нарушение языковых норм и неадекватность языковых средств конкретной речевой ситуации; происходит накопление опыта выбора необходимых языковых средств; формируются навыки создания устных

и письменных высказываний, отвечающих критериям содержательности, связности, соответствия нормам русского литературного языка.

Любое устное и письменное высказывание возникает в определенной речевой ситуации, в которой у каждого участника есть своя позиция, роль, которую выполняет обучающийся в речевой ситуации, степень его активности в конструировании высказывания. Считаем целесообразным использовать здесь задания, в которых обучающийся является:

- наблюдателем речевой ситуации и анализирует адекватность выбора языковых средств в заданной речевой ситуации (упражнения-наблюдения);
- непосредственным участником заданной речевой ситуации и производит выбор языковых средств (упражнения-исследования);
- автором речевой ситуации, самостоятельно создающим устное и письменное высказывание (упражнения-сочинения).

*Задание.* Выбери слово, наиболее точно передающее мысль.

Я шел по лесной дорожке. Под моими ногами тихо (шумели, шелестели, хрустели, трещали, шуршали) опавшие листья.

Глубокая осень. Я иду по лесной тропинке. Вдруг за деревьями, за кустарниками (мелькнула, промелькнула, показалась, померещилась, пролетела, пронеслась, проплыла, пробежала, замаячила, почудилась) неясная тень какого-то животного. «Волки!» – холодком ударила тревога в сердце.

*Задание.* Составь небольшой текст так, чтобы антонимы были в разных предложениях.

*Образец:* Говорят, что в горах сильное эхо. Вот горы, почему же эхо слабое?

В новых программных документах большое внимание уделено изучению предметной терминологии. Поэтому еще один вид работы над разделом «Лексика» связан именно с освоением младшими школьниками понятий.

3) *Упражнения, направленные на осознание терминологических и понятийных характеристик системы языка.*

В результате работы над такими заданиями обучающиеся узнают и понимают основные характеристики изучаемых языковых единиц, особенностей их функционирования в языке и постепенно овладевают методами изучения языка.



*Задание.* Выбери любой фразеологизм из списка. Придумай и запиши короткую историю, в которой его уместно употребить.

Погнаться за двумя зайцами

Кто в лес, кто по дрова

Кусать себе локти

Как с гуся вода

Каши не сваришь

Душа ушла в пятки

Два сапога пара

*Задание.* Определи слово по его значению.

- 1) Белый цветок, который распускается ранней весной, сразу после таяния снега – ...
- 2) Музыкант, играющий на трубе – ...
- 3) Человек, совершивший подвиг – ...
- 4) Помещение, где собирают, хранят и выставляют для показа произведения искусства и другие предметы – ...

Следует отметить, что целенаправленное изучение лексических тем способствует достижению следующих задач:

- количественно и качественно обогащать словарный запас в процессе наблюдения за лексическим значением слова, вырабатывать умение толковать слова различными способами, наблюдать за синонимическими рядами с последующим их использованием в речи, за антонимами, многозначными словами; расширять объем используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

- развивать и совершенствовать грамматический строй речи обучающегося (конструировать словосочетания и предложения с отрабатываемыми лексическими единицами, употреблять слова в указанных формах);

- использовать толковые словари (адаптированные и неадаптированные) для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

- помогать обучающимся использовать умения и навыки чтения и письма для получения информации из текстов и для создания собственных текстов как в устной, так и в письменной форме.

Лексическая работа дает широкие возможности для развития творческой деятельности школьников в учебном процессе, способствует повышению интереса к знаниям, развивает интеллект.

## Особенности изучения содержательного раздела «Состав слова (морфемика)»

Педагогам очень важно обратить внимание на содержание раздела «Состав слова», понять назначение введения в образовательный процесс дидактических единиц в каждом классе. Изучение раздела начинается со 2 класса. В 3 классе расширяются сведения об основных значимых частях слова. Именно 2 и 3 классы являются центральными в изучении данного раздела в начальной школе. В 4 классе идет отработка навыка разбора слов по составу, обобщаются знания. Динамика представления дидактических единиц в данном разделе представлена в таблице 4.

*Таблица 4*

### *Содержание обучения в разделе «Состав слова»*

Класс	Программное содержание
2	Состав слова (морфемика). Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение)
3	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного). Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса

Класс	Программное содержание
4	<p>Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).</p> <p>Основа слова.</p> <p>Состав неизменяемых слов (ознакомление).</p> <p>Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление)</p>

Рассмотрим особенности методики введения указанного программного содержания более подробно. Минимальное количество часов, которое необходимо отвести на данный раздел во втором классе, равно 14, при этом из резервных часов предлагается добавить еще 3 часа. Не у всех педагогов начальной школы есть опыт отработки дидактических единиц с второклассниками, поскольку не во всех ранее использовавшихся авторских программах и учебниках этот материал был представлен именно во 2 классе. Приведем аргументы в поддержку того, что именно во 2 классе нужно учить анализировать состав слова, отрабатывать прием развернутого толкования значения слова. Одной из актуальных задач обучения русскому языку является увеличение объема словарного запаса младших школьников. Кроме того, существует и проблема неточного понимания слов, которые они употребляют. При огромном потоке информации, в котором существуют современные дети, они слышат много слов, не используемых в образовательном процессе, где значения таких слов могли бы уточняться. Это приводит к тому, что младшие школьники довольно часто пользуются словами, значение которых они или не понимают, или понимают некорректно. Вместе с тем наблюдается явное расхождение между лексическими единицами словарного запаса нынешних школьников и лексическими единицами текстов, с которыми они работают. В текстах учебников много слов, которые отражают ушедшие из современной жизни реалии, что приводит к рассогласованию наполняемости словаря школьника и лексического корпуса учебных текстов.

Очень эффективным способом уточнения и расширения словарного запаса является обучение приемам осознанного анализа состава слова, в ходе которого идет работа со значениями корней, приставок и суффиксов. В корне слова

сконцентрировано основное его лексическое значение, поэтому осознание связей между родственными словами, умение выделить в слове корень часто помогает понять значение незнакомого слова. В свою очередь понимание значений других частей слова помогает распознавать те оттенки значения, которые эти части приносят в общее лексическое значение слова.

Принципиальным является обучение второклассников приему развернутого толкования слова. Он помогает уточнить значение некоторых слов – ведь у педагога всегда есть возможность скорректировать прозвучавшие не слишком точные ответы или попросить обратиться к словарю. Освоение способа объяснения лексического значения с использованием родственных слов очень продуктивно для расширения и уточнения словарного запаса. Организованное педагогом целенаправленное наблюдение за значениями суффиксов и приставок поможет второклассникам лучше понимать значения слов и избежать многих речевых ошибок.

Приведем примеры соответствующих заданий:

*Задание.* Сравните слова «малина» и «малинник». Что общего в значении этих слов и чем они отличаются? В чем сходство и в чем различие в составе этих слов?

*Задание.* Как вы можете объяснить значение слов «виноградник» и «ельник»? Какая часть слова указывает на то, что это какое-то пространство, заполненное тем, на что указывает корень слова?

После проведения такой работы второклассники, встретив слово «осинник», смогут предположить, что это какое-то пространство, где растет много осин.

Обратим внимание на то, что значительный потенциал анализа состава слова в обогащении словарного запаса будет реализован при соблюдении следующих условий:

- 1) смена формального подхода к выделению частей слова на вдумчивую осознанную работу по усвоению признаков родственных слов;
- 2) обучение школьников приему развернутого толкования слова;
- 3) привлечение внимания к значению суффиксов и приставок;
- 4) целенаправленное наблюдение за способами образования слов;
- 5) развитие умения делать предположения о значении незнакомого слова, опираясь на известные родственные слова;

б) постоянное обращение к толковому словарю для уточнения значения слова, для расширения своего словарного запаса.

Не менее значим анализ состава слова для отработки орфографических умений. Напомним, что способ проверки орфограммы напрямую зависит от того, в какой части слова находится орфограмма.

Во 2 классе изучаются орфограммы корня, значит, нужно уметь выделять корень. Важно не допустить, например, неправомерного расширения применения способа проверки безударных гласных путем подбора родственных слов или форм слова. В случае, если орфограмма в приставке, суффиксе или в окончании, этот прием использовать нельзя. Если не ввести во 2 классе анализ состава слова с выделением всех частей слова, можно спровоцировать проверку безударных гласных без учета того, в какую часть слова входит безударный гласный звук. Изучение орфографического материала второго класса на прочной основе отработанного содержания раздела «Состав слова» будет более эффективным и продуктивным.

Перечислим предметные результаты раздела «Состав слова», которые должны быть достигнуты всеми обучающимися к концу 2 класса:

- 1) находить однокоренные слова;
- 2) выделять в слове корень (простые случаи);
- 3) выделять в слове окончание.

Проанализировав содержание обучения раздела «Состав слова» в 3 классе, можно сделать вывод, что с учетом объективной сложности для младших школьников проведения разбора слова по составу, необходимости постоянной отработки навыка и уникальности каждого слова, в котором выделяются значимые части (это связано с тем, что опора идет на смысловую сторону частей слова, а лексическое значение каждого корня уникально; кроме того, в русском языке велико и количество различных суффиксов и приставок), в 3 классе идет повторение изученного во 2 классе, но проводится это на другом языковом материале. На уровне повторения изученного идет работа с такими дидактическими единицами: «Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова». Приращение содержания идет

благодаря введению таких единиц: «Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса». Обратим внимание, что если во 2 классе отрабатывалось умение находить корень, то в 3 классе идет полный разбор слова. В 4 классе работа продолжается.

Приведем примеры заданий, которые помогут избежать формального выделения морфем.

*Задание.* Определи, все ли слова с сочетанием «клад» являются родственными.

У Боба – пирата  
Добра маловато:  
Лишь кладовка  
да кадушка,  
Да кроватка-раскладушка,  
Два кармана накладных,  
Уйма ножичков складных.  
Но зато внутри кадушки,  
В кладовой  
                  у раскладушки,  
Там, где разных склянок склад,  
Спрятан страшно ценный клад!

(Наталья Хрущева)

Сколько групп родственных слов тебе удалось найти? Запиши их.

*Задание.* На какое языковое явление опирается ребенок, называя «сыроежку» «сыроегой»?

Возможно, ответить на этот вопрос тебе помогут такие пары слов: ножка – нога, мышка – мышь, книжка – книга.

*Задание.* Прочитай отрывок из книги К.И. Чуковского «От двух до пяти» и постарайся догадаться, какое слово пропущено.

Другой ребенок, назвавший солонку \_\_\_\_\_, тоже был более чем прав: если вместилище сахара – сахарница, вместилище хлеба – хлебница, то для ребенка вместилище соли никак не солонка, а \_\_\_\_\_.

Докажи, что ребенок использовал существующий в русском языке способ образования имен существительных.

корень + суффикс -ниц-	корень + суффикс -онк /енк-
сахар – сахарница	масло – масленка
хлеб – хлебница	соль –

По какой модели образованы слова перечница? В какой столбик его нужно было бы вписать?

*Задание.* Определи, какие утверждения верные, а какие нет. Обязательно доказывай свой ответ.

1. Слова «верх» и «вершина» родственные, «вершина» – это верхняя, самая высокая часть чего-нибудь, например, дерева или холма.

2. Слова «зеленый» и «ель» родственные, потому что у них есть общая часть «ел» и есть сходство по значению: ели всегда зеленые, их еще называют вечнозеленые растения.

3. Слова «оттепель» и «теплый» не являются родственными, потому что оттепель только зимой и весной бывает, а теплые дни бывают в разные времена года.

4. Слова «лес» и «перелесок» родственные, «перелесок» – это небольшой лес, отделенный полянами от других лесных участков.

*Задание.* Ребят попросили объяснить значения слов, используя родственные слова. Проверьте, все ли правильно выполнили задание. Спишите, исправляя ошибочные толкования.

*Оля:* Походка – это способность быть похожим на кого-то.

*Лариса:* Величественный — величавый, полный величия.

*Федя:* Дубрава — это лес, в котором растут дубы.

*Павел:* Мельник — человек, который собирает мелкие предметы.

Воспитание внимательного отношения к значению корня, приставки, суффикса – залог расширения словарного запаса младших школьников, повышения уровня орфографической грамотности. Кроме того, построенные определенным образом задания этого раздела способствуют развитию критического мышления, умения строить предположения и проверять их.



## Особенности изучения содержательного раздела «Синтаксис»

Раздел «Синтаксис» практически не содержит принципиально новых дидактических единиц (за исключением нескольких, про которые будет указано ниже), порядок представления дидактических единиц также не слишком отличается от подходов, реализованных в ранее использовавшихся в образовательном процессе учебниках. Динамика представления содержания обучения раздела «Синтаксис» с 1 по 4 класс представлена в таблице 5.

Таблица 5

### Содержание обучения в разделе «Синтаксис»

Класс	Программное содержание
1	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов
2	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
3	Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространенные и нераспространенные. Наблюдение за однородными членами предложения с союзами «и», «а», «но» и без союзов

Класс	Программное содержание
4	<p>Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного).</p> <p>Связь между словами в словосочетании.</p> <p>Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.</p> <p>Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)</p>

Обратим внимание на ряд моментов. В 1 классе важно предложить детям достаточное число упражнений на отработку следующих дидактических единиц: «Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов». Эту работу целесообразно начинать еще в период обучения грамоте. Очень продуктивно использовать игру «Живые предложения», в ходе которой ребята выходят к доске и становятся словами какого-либо предложения. На этих уроках дети впервые начинают относиться к словам и предложениям, которые они произносят, не только как к средству общения, но и как к материалу для анализа. Это совсем не легкая задача, ее выполнению первоклассников нужно специально учить. Когда на одном из первых уроков первоклассники познакомятся с тем, что предложение состоит из слов, вводится игра «Живые предложения»: дети «становятся» словами в предложении, «слова» должны встать друг за другом в такой последовательности, чтобы получилось предложение. Это предложение педагог вместе с классом «читает», переставляет в нем «слова», получает новое предложение, добавляет «слово» (вызываете еще одного ребенка), «читает», что получилось, и т. д. При этом важно помочь первоклассникам понять, что иногда

от перестановки слов в предложении не меняется смысл, а иногда перестановка слов приводит к бессмыслице. Такие упражнения очень полезны, они помогают детям понять, как важен порядок слов в предложении, увидеть, что предложение может стать более интересным, если добавить какое-то слово, что слова можно поставить и так, что предложение вообще исчезнет, а получится чепуха.

При этом можно составлять предложения и со служебными словами, но при этом обязательно составлять модели, отражая в них предлоги и союзы. В такой игровой форме ученики, с удовольствием выполняя роли слов, легко овладевают достаточно сложными знаниями. Время от времени эту игру нужно проводить и во втором полугодии 1 класса. Педагог произносит предложение, спрашивает, кто готов «превратиться» в слова этого предложения, приглашает нужное число ребят (по количеству слов в предложении), «раздает» слова. В зависимости от этапа обучения и от уровня класса педагог либо просит детей самостоятельно посчитать количество слов в предложении (непростая задача для первоклассников, особенно, если в предложении есть служебные слова), либо сам сообщает о количестве слов – это определяет количество детей, которые выходят к доске и будут играть роль слов в предложении.

Если при выполнении задания в учебнике «Составь предложение из слов» возникают трудности, педагог предлагает нескольким первоклассникам выполнить роль этих слов, далее «слова» выстраиваются в разном порядке, переставляются местами и т. д., а весь класс определяет, при каком порядке слов получается предложение, а когда это остается бессмысленным набором слов. Целесообразно предлагать составлять несколько предложений, которые вместе образуют небольшой текст. Приведем примеры заданий.

*Задание.* Составь из слов предложения. Запиши их. Не забывай о заглавной букве. В конце первого и третьего предложения поставь восклицательный знак.

зимой так весело  
в можно снежки играть  
а горку как строить интересно

*Задание.* Составь из слов предложения. Запиши их, не забывая о заглавной букве и точке.

редкость котенок на шустрым был  
котенок не на сидел месте

*Задание.* Составь из слов предложения. Запиши их, не забывая о заглавной букве. Подумай о знаке в конце первого предложения.

на нет каких театров свете только  
огромную театр дарит радость  
воспитывает учит и человека он

Во 2 классе в разделе «Синтаксис» появилась такая дидактическая единица, как наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение). Это важно как для отработки предметных результатов по русскому языку, так и для развития читательской деятельности. Умение выделять логический центр предложения очень важно для развития навыка слитного чтения и для правильного чтения предложений. Для установления слова, являющегося логическим центром предложения, нужно проявить читательские умения, связанные с осознанностью чтения. Задания могут быть такими:

*Задание.* Подчеркни слово, которое надо выделить голосом в каждом предложении. Что поможет тебе догадаться? Произнеси эти предложения, выделяя голосом нужное слово в первом предложении каждой пары.

Моя сестренка любит яблоки. А груши она совсем не любит.

Моя сестренка любит яблоки. Не знаю, кто вам сказал, что она их не любит.

Моя сестренка любит яблоки. А братишка их совсем не любит.

*Задание.* Найди слово, которое нужно выделить голосом в вопросе каждого из трех диалогов. Тебе помогут ответы на заданные в диалогах вопросы.

1. – Тимофей любит собирать модели из лего?

– Нет, ты ошибаешься, Тимофей любит собирать пазлы.

2. – Тимофей любит собирать модели из лего?

– Да, не только Сережа, но и Тимофей.

3. – Тимофей любит собирать модели из лего?

– Да, очень любит. Поэтому мы постоянно дарим ему такие модели.

Во втором классе очень важно обратить внимание на работу с такими дидактическими единицами содержания: «Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации):

восклицательные и невосклицательные предложения». Планируемый результат «определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске» зафиксирован и на конец 2, и на конец 3 класса. Это значит, что на отработку умения отводится два года. Важно сразу – со 2 класса, давать правильную информацию, чтобы не было необходимости переучивать детей. Принципиальным моментом является такая организация обучения, при которой обучающиеся отчетливо понимают – это две разные характеристики одного и того же предложения. Проблемой для некоторых детей является ориентация не на смысл предложения, а на знак в конце предложения. Совпадение по числу – три возможных знака (точка, восклицательный и вопросительный знаки) и три вида предложений по цели высказывания, без правильной позиции педагога и его четких разъяснений могут привести к неправильным связям: «повествовательные предложения – точка в конце», «вопросительные предложения – вопросительный знак», «побудительные предложения – восклицательный знак». Целесообразно как можно раньше предлагать задания, в которых одновременно нужно определять и цель предложения, и его интонацию. Приведем примеры.

*Задание.* Сделай в тетради таблицу. Определи, какими являются предложения по цели высказывания и по интонации.

	По цели высказывания	По интонации
Ты никогда не была в Москве?!		
Пожалуйста, не молчите!		
Почему вы решили идти в обход?		
Сварите утром кашу.		

*Задание.* Прочитай предложения. Определи, какими являются предложения по цели высказывания и по интонации.

1. Не задерживайтесь, проходите!
2. Перепиши решение задачи.
3. Посмотри внимательнее.
4. Какие же вкусные пироги печет бабушка!
5. Шум с улицы нам очень мешал!

6. Беги домой скорее!
7. Ворон тут как тут!
8. В рюкзаке было очень много вещей.
9. Что же нам теперь делать?
10. Ну почему ты всегда споришь?!

Сделай в тетради таблицу. Запиши номера предложений в нужную ячейку таблицы.

По интонации	Невосклицательные	Восклицательные
По цели высказывания		
Повествовательные		
Вопросительные		
Побудительные		

*Задание.* Проверь работу одного из школьников. Если найдешь ошибки, при переписывании в тетрадь не допускай их!

	По цели высказывания	По интонации
Хочешь, мы купим мороженое?	<i>Вопр.</i>	<i>Невоск.</i>
Как хорошо дышится после дождя!	<i>Повест</i>	<i>Воскл.</i>
Поскорее идите в класс!	<i>Побуд.</i>	<i>Воскл.</i>
Как прекрасны первые цветы!	<i>Повест</i>	<i>Невоск.</i>
Я так рад наступлению каникул!	<i>Повест</i>	<i>Воскл.</i>
Подожди несколько минут.	<i>Повест</i>	<i>Невоск.</i>

В 3 классе центральное место занимает следующее содержание: «Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды)». Данное содержание традиционно входило в учебники русского языка для начальной школы, поэтому его отработка с третьеклассниками не должна вызвать у педагогов проблем.

В 4 классе в содержание входят дидактические единицы, которые ранее не были представлены в программах как часть обязательного содержания: «Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочиненные с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения

(без называния терминов)». В примерной рабочей программе 2010 года, сопутствующей предыдущей версии стандарта, было зафиксировано только «различение простых и сложных предложений». Но при этом педагогам важно обратить внимание, что термины «сложносочиненное предложение», «бессоюзное сложное предложение» не вводятся, работа строится как наблюдение за указанным языковым материалом. Основой различения простых и сложных предложений является количество грамматических основ. Основой для различения бессоюзного сложного предложения и сложносочиненного предложения является отсутствие или наличие союзов между частями сложного предложения.

## Особенности изучения содержательного раздела «Морфология»

Раздел «Морфология» один из самых объемных. В 1 классе этот раздел не выделен, первоклассники лишь наблюдают за значениями слов, учатся задавать вопросы к словам. Изучение трех основных частей речи – имени существительного, имени прилагательного и глагола – идет по концентрическому принципу. В следующем классе повторяется изученное в предыдущем и добавляется новая информация об этих частях речи. При этом для имени существительного и для имени прилагательного максимально важным является 3 класс, именно на третьем году обучения после обобщения знаний, полученных в 1 и 2 классах, вводится весь объем знаний и умений, связанных с этими частями речи. В 4 классе нового материала про эти части речи не вводится, происходит закрепление изученного в 1–3 классах. Для такой части речи, как глагол, принципиально важным является 4 класс, в котором происходит обобщение ранее изученного и вводится основной объем знаний и умений, связанных с этой частью речи. Кроме трех указанных частей речи в начальной школе проходит знакомство с местоимением (3–4 классы), с наречием (4 класс), с частицей «не» (3–4 классы), с предлогами (2–3 классы), с союзами (4 класс). Динамика содержания обучения раздела «Морфология» со 2 по 4 класс представлена в таблице 6.

Таблица 6

### Содержание обучения в разделе «Морфология»

Класс	Программное содержание
2	Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи. Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и другие), употребление в речи. Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи. Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенные предлоги: <i>в, на, из, без, над, до, у, о, об</i> и другие



Класс	Программное содержание
3	<p>Части речи.</p> <p>Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3 склонения. Имена существительные одушевленные и неодушевленные.</p> <p>Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на <i>-ий, -ов, -ин</i>). Склонение имен прилагательных.</p> <p>Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.</p> <p>Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам.</p> <p>Род глаголов в прошедшем времени.</p> <p>Частица <i>не</i>, ее значение</p>
4	<p>Части речи самостоятельные и служебные.</p> <p>Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ие, -ия; на -ья</i> типа гостя, на <i>-ье</i> типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на <i>-ов, -ин, -ий</i>); имена существительные 1, 2, 3 склонения (повторение изученного).</p> <p>Несклоняемые имена существительные (ознакомление).</p> <p>Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение).</p> <p>Склонение имен прилагательных во множественном числе.</p> <p>Местоимение. Личные местоимения (повторение).</p>

Класс	Программное содержание
	<p>Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.</p> <p>Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов.</p> <p>Способы определения I и II спряжения глаголов.</p> <p>Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.</p> <p>Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).</p> <p>Союз; союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях.</p> <p>Частица «не», ее значение (повторение)</p>

## **Особенности изучения содержательного раздела «Орфография и пунктуация»**

Раздел «Орфография и пунктуация» является одним из самых традиционных, его содержание практически не меняется по количеству отрабатываемых в начальной школе орфограмм. Тем не менее важно обратить внимание на небольшие изменения.

В федеральной рабочей программе в данном разделе: 1) усилено внимание к формированию орфографической зоркости для осознания места возможного возникновения орфографической ошибки; 2) зафиксирована работа над различными способами решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; 3) в обязательном порядке происходит введение понятия «орфограмма»; 4) сделан бóльший акцент на использование орфографического словаря (словарика в учебнике и классических орфографических словарей) для определения (уточнения) написания слова; 5) подчеркнута необходимость отработки контроля и самоконтроля при проверке собственных и предложенных текстов.

Данное содержание находит отражение в предметных результатах обучения, которые предполагают становление орфографических умений. Так, например, во 2 классе в качестве обязательных результатов по разделу зафиксированы в числе прочих и такие умения:

- 1) находить место изученных орфограмм в слове и между словами;
- 2) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки.

Кроме того, в планируемых результатах по разделу «*Орфография и пунктуация*» появилось указание на объем текстов для списывания и письма под диктовку, они приведены в таблицах 7 и 8.

*Таблица 7*

### *Требования к объему текстов для списывания*

Класс	Объем текста для списывания
Конец 1 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом <u>не более 25 слов</u>
Конец 2 класса	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты <u>объемом не более 50 слов</u>

Класс	Объем текста для списывания
Конец 3 класса	Правильно списывать слова, предложения, тексты <u>объемом не более 70 слов</u>
Конец 4 класса	Правильно списывать тексты <u>объемом не более 85 слов</u>

*Таблица 8*

*Требования к объему текстов для диктантов*

Класс	Объем текста диктанта
Конец 1 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты <u>объемом не более 20 слов</u> , правописание которых не расходится с произношением
Конец 2 класса	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты <u>объемом не более 45 слов</u> с учетом изученных правил правописания
Конец 3 класса	Писать под диктовку тексты <u>объемом не более 65 слов</u> с учетом изученных правил правописания
Конец 4 класса	Писать под диктовку тексты <u>объемом не более 80 слов</u> с учетом изученных правил правописания

Важно обратить внимание на то, что в раздел «Орфография и пунктуация» в 4 классе введен такой элемент содержания: «Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение)». Ранее это содержание не было представлено в программах.

## **Особенности изучения содержательного раздела «Развитие речи»**

Обратим еще раз внимание на то, что в ФГОС НОО 2021 г. в перечне требований к предметным результатам по предмету «Русский язык» появилось новое требование, связанное с овладением основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка. Данное требование сопровождается во ФГОС НОО подробным списком речевых умений по каждому виду речевой деятельности. Это повлияло на конструирование предметной программы:

1) усилено внимание к развитию устной и письменной речи младших школьников;

2) выстроены более четкие связи между изучением системы языка и отработкой навыков использования знаний в процессе устного и письменного общения.

Кроме обеспечения достижения предметных результатов содержание раздела «Развитие речи» чрезвычайно важно для формирования ряда метапредметных результатов, особенно коммуникативных универсальных учебных действий. Во введении говорится о наличии существенных трудностей младших школьников в освоении этой группы универсальных учебных действий и их применении в учебной и неучебной ситуациях. Во многом эти проблемы касаются установления общего авторского замысла текстов, освоения характерных особенностей диалога и создания младшими школьниками собственных высказываний. При переходе из дошкольного звена на смену основной игровой деятельности в жизни ребенка появляется новая деятельность – учебная – со своими законами, возможностями, трудностями. Так как в учебном диалоге участвуют несколько человек (два или более, а в условиях учебной деятельности – и весь класс), этот процесс коммуникации по своей сути является полемическим. Ученик выслушивает разные точки зрения (раньше он об этом не знал), теперь у него появляется необходимость отстаивать свое мнение, не нарушая при этом этики разговора, высказывать собственную позицию, приводить аргументы, делать выводы. Другими словами, начинает формироваться коммуникативная грамотность как интегративный компонент функциональной грамотности. Проблема формирования уже на начальном этапе школьного образования коммуникативной грамотности чрезвычайно актуальна,

поскольку именно этот вид грамотности о многом определяет успешность обучения школьника на всех уровнях обучения, готовность взаимодействовать с окружающим миром, способность строить социальные отношения. Назначение функциональной грамотности – обеспечить интеграцию человека в широкий круг общественных отношений. Для подтверждения этого тезиса можно подчеркнуть, что одной из приоритетных целей начального образования является формирование основ умения учиться, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе.

Напомним, что коммуникативная грамотность младшего школьника как интегративный компонент функциональной грамотности – это деятельность общения, которая позволяет вести диалог (понимать собеседника и быть понятым им), отражает минимальный уровень языковой культуры, а также способность создавать устные и письменные тексты разного типа.

В лаборатории начального общего образования Института стратегии развития образования под руководством члена-корреспондента РАО, д.п.н. Н.Ф. Виноградовой было предложено рассматривать коммуникативную грамотность как сложное интегративное образование, которое включает:

во-первых, способность к успешной коммуникативной деятельности с учетом конкретной ситуации общения и культуры речевого поведения;

во-вторых, готовность к целесообразному использованию языковых средств для создания устных и письменных высказываний (текстов) разного типа и жанра;

в-третьих, потребность в анализе и оценке своей коммуникативной деятельности, стремление к ее совершенствованию.

Напомним, что сущностью интегративного компонента коммуникативной грамотности является то, что владение устной и письменной речью необходимо при изучении любого предмета. Независимо от учебного материала младший школьник участвует в учебном диалоге, анализирует и описывает объекты, составляет сюжетные тексты, конструирует рассуждения. При этом важно помнить и о том, что все предметы должны не только опираться на те проявления коммуникативной грамотности, которые будут отработаны на уроках русского языка, но и вносить свой вклад в ее становление, а поэтому педагог учитывает и использует вклад каждого учебного предмета в становление и дальнейшее развитие всех составляющих коммуникативной грамотности.

Коммуникативная грамотность обеспечивает, прежде всего, социальную адаптацию: учет позиции собеседников, партнеров по общению и деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; строить взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Кроме того, владение коммуникативной грамотностью позволяет в письменной форме отражать отношения к окружающему миру, представление своих творческих возможностей и др.

Безусловно, для учителя очень важно, что работа по формированию универсальных учебных действий прописана в рабочих программах учебных предметов. Содержание коммуникативных универсальных учебных действий включено в программу каждого учебного курса. При этом вопрос о влиянии предметного содержания по русскому языку на формирование коммуникативной грамотности всегда актуален. Следует напомнить важность вклада предмета как в области устного общения (владение диалогическими и монологическим речевыми жанрами; владение приемами продуктивного слушания (аудирования), так и в области письменной коммуникации (способность создавать разнообразные по объему и содержанию письменные тексты).

Приведем примеры соотношения задач, которые в связи с этим утверждением решает учитель, и взгляда ученика, который участвует, например, в устной коммуникации (таблица 9).

*Таблица 9*

*Соотношение задач учителя и позиции младшего школьника*

<b>Задача учителя</b>	<b>Позиция младшего школьника</b>
1. Дать способы определения ситуативной учебной задачи коммуникации и отбора в соответствии с ней речевые средства	1. Уточняю ситуацию общения: какая цель, кто участники, какой ожидается результат. Анализирую языковые средства, необходимые для успешной коммуникации в этой ситуации
2. Познакомить с нормами публичной речи: – ориентация на слушателя; – уместное использование вербальных и невербальных средств; – выбор адекватных речевых средств;	2. Устанавливаю тему речи. Определяю слушателей, их особенности (статус), отвечаю на вопрос «кто они?» Вспоминаю нормы публичной речи: – учитывать слушателей;

Задача учителя	Позиция младшего школьника
<ul style="list-style-type: none"> <li>– доступность изложения проблемы;</li> <li>– соблюдение регламента;</li> <li>– анализ реакции собеседника на высказывание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрыть просто и доступно тему;</li> <li>– использовать необходимые речевые средства;</li> <li>– не занимать много времени на свое высказывание;</li> <li>– обращать внимание на реакцию собеседников</li> </ul>
3. Научить подавать реплики	3. Подбираю реплику к конкретному высказыванию слушателей. Формулирую реплику (с учетом норм публичного взаимодействия)

Можно сделать вывод о том, чему же педагогам *необходимо обучать младших школьников*:

- *Для участия в устной коммуникации:*
  - 1) определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
  - 2) соблюдать нормы публичной речи (например, регламент) в соответствии с коммуникативной задачей (умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем; при необходимости вести монолог);
  - 3) учитывать статус собеседника (возможность и умение строить взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми);
  - 4) использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего высказывания;
  - 5) уместно использовать невербальные средства; не злоупотреблять жестами и мимикой;
  - 6) делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения обсуждения и обосновывать его.
- *Для участия в письменной коммуникации:*
  - 1) определять цель высказывания и «удерживать» ее в процессе всей работы;
  - 2) отбирать речевые средства в соответствии с целью;



- 3) учитывать адресат устной коммуникации и уровень читателя при письменной коммуникации;
- 4) использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего высказывания;
- 5) создавать письменные тексты (по образцу) и оригинальные тексты с использованием выразительных речевых средств.

Рассмотрим, как предметное содержание раздела «Развитие речи» способствует достижению этих целей. Сделаем это на примере 2 класса. Как и в 1 классе, в котором рассматриваются следующие элементы содержания: «Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)», во 2 классе значительно расширено содержание раздела «Развитие речи». Приведем его: «Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление). Поздравление и поздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух

с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы».

Обратим внимание лишь на несколько позиций программы раздела во 2 классе. Прежде всего, сделан акцент на развитие и устной, и письменной речи. Значительное число дидактических единиц данного раздела связано именно с устной речью. Кроме того, продолжается работа, начатая еще в 1 классе, по анализу ситуации общения. Поскольку язык реализуется в речи в конкретной коммуникативной ситуации, на выбор языковых средств существенное влияние оказывает цель общения, статус его участников, условия общения. В программе усилена направленность на формирование функциональной грамотности как готовности применять накопленные знания и умения при решении жизненных проблем. Одним из условий проявления функциональной грамотности является наличие опыта анализа ситуации общения. Содержание раздела «Развитие речи» ориентирует педагога на такое выстраивание образовательного процесса, которое поможет второклассникам устанавливать связь коммуникативной задачи с целями и условиями общения, зависимость эффективного решения коммуникативной задачи от выбора языковых средств. В программе прослеживается связь работы над языковой грамотностью с работой по формированию коммуникативной грамотности и совместной деятельности младших школьников. Обратим внимание, что программа ориентирует не просто на заучивание формул речевого этикета, а на соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.

Современный урок русского языка трудно представить без парной и групповой работы, при этом педагогу важно помнить, что школьников нужно последовательно учить работать в парах и группах, что появление у школьников умений договариваться и приходить к общему решению является результатом кропотливой работы педагога, а особая роль уроков русского языка проявляется в том, чтобы ввести в арсенал детей речевые формулы, помогающие более четко представить свою позицию, начать договариваться, формулировать общее решение.

Именно во втором классе программой предусмотрена серьезная работа с текстами. Кроме традиционно обрабатываемых умений определить тему и основную мысль текста, отразить их при подборе заголовка, выстроить

правильную последовательность частей текста программой предусмотрено первичное знакомство с тремя типами текстов: 1) описание; 2) повествование; 3) рассуждение.

Очень важно, чтобы в образовательном процессе были не просто представлены характеристики этих типов текстов, а проводилась серьезная работа по пониманию учащимися того, что типы текстов выделены именно в связи с коммуникативным намерением. Педагог должен помочь второклассникам понять, что построение текста напрямую зависит от задачи, которую ставит перед собой пишущий/говорящий. Например, если автор стремится помочь читателю/слушателю представить какой-то объект, то он будет создавать текст-описание.

Каждый из трех основных типов текстов (повествование, описание, рассуждение) имеет свои смысловые особенности, а разная цель и содержание текстов определяют и некоторые наиболее типичные грамматические средства их оформления.

В большинстве текстов, как правило, идет чередование разных по типу фрагментов: описание с элементами повествования; повествование с элементами описания; повествование с элементами рассуждения и т. д. В образовательном процессе педагогу необходимо уделять особое внимание трем основным типам текстов, чтобы научить детей осознанно воспринимать готовые тексты и конструировать собственные. Важно, чтобы второклассники умели анализировать речевую ситуацию, в которой функционирует текст. Это обеспечит понимание ими основных характеристик трех типов текстов.

Программа также ориентирует на работу с текстами таких жанров, как поздравление и поздравительная открытка.

Как и в случае с другими разделами, объем предъявляемого в разделе «Развитие речи» материала превышает количество обязательных для отработки дидактических единиц. Планируемые результаты по этому разделу во 2 классе включают умения:

1) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2–4 предложения на ту или иную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

2) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

- 3) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- 4) определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- 5) составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- 6) писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30–45 слов с опорой на вопросы.

## **Потенциал предметного содержания в работе над коммуникативными универсальными учебными действиями**

Остановимся на анализе взаимодействия работы над предметным содержанием по русскому языку и над коммуникативными универсальными действиями, показав потенциал предмета в становлении коммуникативных действий и необходимые условия перехода предметного действия в универсальное.

Обратим внимание на то, какие методы и приемы эффективны для формирования учебного диалога.

Проведенные диагностические исследования свидетельствуют о том, что младшие школьники неоднозначно понимают, что такое диалог, а именно то, как он строится, каковы правила участия в нем. Диалог в учебной ситуации – это не просто разговор, существует целая система условий, которые нужно выполнять, чтобы общение состоялось и было успешным.

Предлагаем учителю воспользоваться следующими методами формирования диалогического взаимодействия учеников: анализ речевых ситуаций с разным статусом участников (знакомые взрослые, незнакомые взрослые, ровесники, маленькие дети); конструирование реплик при обсуждении того или иного вопроса (вопрос/ответ, объяснение, комментарий, доказательство); разыгрывание диалогов на близкие и интересные младшим школьникам темы и др.

Как известно, диалог состоит из суждений (реплик), которыми обмениваются участники. Условия, в которых обычно протекает диалогическая речь, определяют ряд ее особенностей: краткость высказываний (особенно в вопросно-ответной форме диалога); преобладание простых предложений, характерное для разговорной речи в целом; разнообразие предложений неполного состава; свободное от строгих норм книжной речи синтаксическое оформление высказывания, заранее не подготовленного; ведущая роль интонации, кратких выразительных средств и т. п. Подчеркнем, что знание этих особенностей поможет учителю добиться существенного продвижения младшего школьника в освоении диалогической речи.

В программном содержании раздела «Развитие речи» в 3 классе есть такие позиции: «Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать

собственное мнение в диалоге и дискуссии». Приведем пример задания, в котором ученикам предлагается проанализировать текст и подумать, понятны ли высказывания слушающим и почему. Вопрос, предложенный ученикам в задании, предполагает и актуализацию темы учебного обсуждения, и формулирование доказательства своей позиции.

*Задание.* Проанализируйте текст и подумайте, понятны ли высказывания собеседникам и почему.

– Ребята, сегодня будем делать аппликацию «Лес осенью» из цветной бумаги. Фантазируйте, изображайте по вашему желанию, что вы любите в осеннем лесу или в парке.

– Вот здорово! Интересно!

– У меня семейка лисичек. Они такие красивые и вкусные! Можно мне оранжевую?

– А у меня кисти рябины. Дайте скорее красную!

– На моей аппликации будет березовая роща. Мне, пожалуйста, желтую.

– Можно мне золотую?!

– А мне, пожалуйста, фиолетовую!

– Я возьму коричневую для шляпок белых грибов. Мы собирали с бабушкой!

Поскольку диалог – это форма речи, которая предполагает обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами, перед нами, несомненно, диалог. Приступая к **анализу** текста, учитель обсуждает с учениками общую тему диалога: в данном примере это работа над аппликацией. Только потом станет понятно, к чему могут относиться слова «оранжевую», «красную», «желтую», «золотую», «фиолетовую», «коричневую». Вероятно, несмотря на неполноту реплик, ученики ответят, что речь в диалоге идет о выборе цветной бумаги для аппликации. Смысл чужой речи понимается в данном случае с помощью «удержания» темы диалога, а также самодостаточных для диалога кратких реплик. Участникам понятен смысл реплик, несмотря на краткость, неполноту, определенную простоту синтаксических конструкций и лексических средств, характерных для диалога в целом. Названные особенности очень важны для методики формирования умения вести учебный диалог, поскольку в школьной практике существует не всегда оправданная тенденция требовать от детей «полных» ответов и во время

учебного диалога. Собеседники должны стремиться к полноте мысли, но никак не к полноте предложений. Подобная ошибочная позиция педагогов создает у младших школьников путаницу понятий «диалог» и «монолог», затрудняет их поиск в текстах.

Необходимо подчеркнуть, что умение вести учебный диалог формируется постепенно (от действия к действию, от операции к операции). Процесс становления этого умения долгий и постепенный, и совершенно недопустимо в начальной школе «рапортовать» о полной готовности вести учебное обсуждение. Важно позаботиться о том, чтобы этот процесс был перенесен и поддержан учителями основного звена.

Коммуникативная деятельность младших школьников в целом – это процесс речевого взаимодействия между участниками образовательного процесса, который включает: обмен знаниями, суждениями, представлениями об изучаемых объектах; определенные деловые (учебные) и личностные взаимодействия и взаимоотношения; восприятие и выражение различных отношений, переживаний, познавательных эмоций. Полезными для развития навыков диалогического взаимодействия младших школьников оказываются ситуативные упражнения по созданию собственных текстов-диалогов. Они помогают развитию внимательного отношения участников общения к роли конкретного собеседника, к выбору речевых средств не только в учебной ситуации, но и в бытовой (вне школы). Предлагаем в качестве иллюстрации обсуждаемых теоретических положений рассмотреть следующее задание, которое можно предложить во 2 классе. Задание связано с таким программным содержанием: «Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения».

*Задание.* Составь и разыграй речевые ситуации со своими одноклассниками. Подумай, на что нужно обратить особое внимание при составлении реплик диалога.

- Тебе на день рождения подарили книгу, которая у тебя уже есть...
- Тебе позвонил одноклассник, который не был в школе, и спрашивает про уроки, а ты обедаешь...
- Ты пришел в музей и встретил друга с бабушкой...

- Ты долго разговариваешь с подругой по телефону, а младшая сестренка просит помочь решить задачу...
- Ты гуляешь с ровесниками во дворе дома, маленький мальчик просит починить машинку...
- Сломался лифт в твоём подъезде, ты торопишься к подруге на праздник, встречаешь старушку-соседку, которая с сумкой поднимается вверх по лестнице...
- Папа обещал тебе пойти в выходной в парк на аттракционы, но не смог из-за срочной работы...

Учащиеся придумывают и разыгрывают ситуации-сценки, используя вербальные и невербальные способы ведения диалога, образцы речевого этикета. Педагог обращает внимание на то, чтобы реплики собеседников отражали особенности диалога: были краткими, а не многословными, точно соответствовали теме, подавались в адекватной речевой форме. Младшие школьники с интересом выполняют такие задания и сочиняют свои диалоги.

Безусловно, участие в учебном общении требует умения работать с различной информацией, представленной как в устной, так и в письменной форме, что тоже отражено в программных документах. Организация учебного диалога требует создания определенной атмосферы в классе: именно при общем обсуждении в классе может быть шумно (и не следует относить активное обсуждение к нарушению дисциплины!), собеседники могут (и должны!) спонтанно, эмоционально реагировать на высказывания, то есть проявлять заинтересованность в теме обсуждения; при необходимости уместно подать реплику, например, если вдруг внезапно пришло в голову решение, которое приблизит всех к общему результату.

Учитель включается в диалог и своим участием подает пример использования необходимых для каждой речевой ситуации высказываний (например, в случае, когда собеседник может проявлять свое отношение к сказанному: «Я согласен...», «Ты меня убедил...», «Я не согласен...», «Как точно ты сказал...» и др.). Учебный диалог – это взаимодействие учителя и учащихся, а также самих учащихся, которое перерастает в продуктивное учебное сотрудничество при организации группового или фронтального обсуждения алгоритма решения учебных задач.

Подчеркнем, что учебный диалог имеет определенную структуру:



1) Необходимо показать участникам, что могут существовать различные точки зрения на одну проблему, а участники диалога должны не только принять к сведению этот факт, но и научиться выслушивать своих собеседников для успешной дальнейшей работы.

2) Учебный диалог предполагает постановку проблемы, решение которой предполагает возникновение дискуссии. Сначала учитель помогает первоклассникам и второклассникам в постановке или определении проблемы, а после ребята смогут это сделать самостоятельно. Развитие диалога зависит от уровня речевого развития класса, группы, каждого ученика. Стоит выделить учеников-лидеров, которые могут подавать реплики, помогать задавать вопросы, поддерживать обсуждение.

3) В результате такого четко организованного или направленного обсуждения позиции собеседников сближаются по необходимости – чтобы совместно решить общую учебную задачу.

4) Последний структурный элемент – это не просто формальное подведение итогов того, что было сделано всеми участниками диалога, а серьезный вывод, пусть небольшой, но обязательно убедительный для всех, который констатирует сущность прошедшего разговора.

Формирование умения вести учебный диалог в начальной школе происходит постепенно, по мере освоения конкретных операций – от удержания цели, осмысления существования разных взглядов всех участников диалога до окончательных выводов. Рассмотрим подробно группу универсальных учебных действий, характеризующих умения младшего школьника активно и грамотно осуществлять диалогическое взаимодействие.

Назовем основные универсальные учебные действия, составляющие умение вести учебный диалог: 1) восприятие происходящего диалога; 2) анализ разных мнений и стремление к их сближению; 3) предъявление (озвучивание) собственной позиции; 4) сближение позиций, построение единых обобщений и выводов.

Обратим особое внимание, что каждое названное универсальное учебное действие включает целый ряд пошаговых операций, которые осуществляет участник диалога. Представим их краткую характеристику.

Универсальные учебные действия, отражающие **восприятие происходящего диалога**. Это учебное действие состоит из следующих операций:

– *принимаю* тему диалога и *«удерживаю»* ее;

- внимательно *слушаю* (и *слышу*) собеседника;
- *проявляю* эмоционально-речевую сдержанность;
- *реагирую* на высказывания участников диалога согласием или несогласием;
- *соотношу* содержание реплик с темой диалога.

Восприятие как процесс ориентирования в окружающем мире связано с вниманием, памятью, направляется мотивацией и имеет определенную эмоциональную окраску. Диалогическое восприятие – это, прежде всего, включенность в практическую деятельность общения. Не случайно, что первая операция в этом действии – принятие субъектом (учеником) темы происходящего обсуждения, а также ее «удержания». Используемые *методические приемы*: учитель поддерживает коммуникативную (и логическую, и речевую) культуру сотрудничества, напоминает в процессе диалога о его цели, уточняет, какие задачи стоят перед тем, кто начинает общение, кто его сопровождает и завершает, предлагает сравнить разные мнения и т. п.

Учителю необходимо понимать, что принятие и «удержание» темы диалога – залог его успешного протекания, активного «присутствия» каждого участника в нем. Этот процесс достаточно сложный для младшего школьника и связан не только с умением построить соответствующее речевое высказывание, но и со способностью осуществлять регуляцию собственных действий. Таким образом, обучение младшего школьника конструированию диалогического высказывания способствует становлению регулятивных умений – планировать высказывание, осуществлять контроль за его соответствием теме общения, за достижением убедительности, объективности доказательств и др.

Динамика овладения диалогом в программе в разделе «Развитие речи» такая: 2 класс – умение договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы; 3 класс – речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходиться к общему решению в совместной деятельности.

Следующее универсальное учебное действие – это анализ разных мнений и стремление к их сближению. Данное действие состоит из следующих операций:

- *убеждаюсь* (принимаю), что по одному и тому же вопросу высказаны разные точки зрения;
- *определяю* различия в высказанных позициях разными участниками;
- *уточняю* (при необходимости) позицию собеседника с помощью вопроса;
- уважительно *отношусь* к чужой точке зрения: *удерживаю* себя от перебивания и реплик;
- *формулирую* промежуточный вывод на основании высказанных точек зрения.

В процессе любого обсуждения обучающемуся важно принять тот факт, что на одну и ту же проблему у собеседников могут быть разные точки зрения. Целесообразно использовать следующие *методические приемы*: учитель уточняет, какие мнения высказаны – одинаковые или нет; предлагает убедиться, что они разные; просит учеников назвать, в чем они видят различия, насколько эти различия важны для решения учебной задачи; предлагает задать необходимые вопросы для уточнения мнений одноклассников и т. п.

Прежде всего младшие школьники должны осознавать, как вступать в процесс общения, как проявлять внимательное и терпимое отношение друг к другу, то есть речь идет об умении ребенка адекватно реагировать и отвечать на реплики; согласовывать личное мнение с мнениями других.

Очевидно, что после того, как высказаны и услышаны различные точки зрения, настало время формулирования и предъявления собственной позиции, следующего универсального учебного действия, входящего в группу речевого взаимодействия. Действие ***предъявление собственной позиции – формулирование, озвучивание*** состоит из следующих операций:

- *заявляю* о наличии своей (другой) точки зрения (суждения) или поддерживаю уже высказанную;
- *ориентируюсь* на позицию партнера при высказывании своей точки зрения;
- *привожу* убедительные *доказательства* своей позиции;
- *оформляю* собственное высказывание.

В федеральной рабочей программе в разделе «Развитие речи» в 3 классе есть такое содержание: «формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии».

При работе с младшими школьниками над подготовкой их собственного высказывания не следует забывать о том, что предъявить его своим собеседникам нужно уместно, вовремя, не нарушая хода общего обсуждения. Нужно работать над формированием умения своих учеников создавать продукт совместной коллективной деятельности. Учитель использует следующие *методические приемы*: предлагает обучающимся принять решение – они соглашаются с уже высказанной точкой зрения или будут формулировать свою; при высказывании собственного мнения нужно помнить о позиции собеседника, учитывать ее в собственном высказывании, не забыть подкрепить свое мнение убедительными аргументами и т. п.

К сожалению, в традиционной школьной практике в учебном диалоге роль лидера, ведущего почти всегда принадлежит учителю. Но целесообразно и возможно на этапе формулирования участниками диалога собственной позиции роль ведущего предложить ребенку.

Очень важно показывать детям, с помощью каких речевых средств можно построить суждения, если цель их различная: возражаешь собеседнику, соглашаешься с ним, находишься в сомнении, предлагаешь сделать выводы, объединяешь мнения, дополняешь примеры. Это могут быть типичные конструкции: «Думаю, что Вася неправ» или «Нет, я не согласна с Кирой»; «Конечно, я согласна с ребятами»; «Я сомневаюсь/не уверен в правильности наших выводов», «Мне кажется, что Олег не совсем прав» и др. В работе над точным формулированием собственного высказывания полезными оказываются упражнения, направленные на построение речевых конструкций, обогащение, уточнение и активизацию словаря, исправление речевых ошибок.

Обратим внимание на заключительное действие, подводящее в учебном диалоге итог речевого взаимодействия, – это сближение позиций, построение обобщений и выводов. Данное действие состоит из следующих операций:

- *обозначаю* общее в разных суждениях;
- *отказываюсь* от недоказанных суждений и/или ложных доказательств;
- *признаю* (при необходимости) свои ошибки и неточности приводимых доказательств (высказываю суждения о признании своих ошибок);
- *оцениваю* общий результат проведенного диалога и свой вклад в него (высказываю оценочные суждения).

При формировании данного действия очень важно, чтобы обучающиеся чувствовали свою принадлежность к группе, понимали общность цели коллективного диалога и, следовательно, необходимость получить общий результат. Помогая обучающимся завершать обсуждение, учитель, конечно же, выступает участником совместного обобщения. Он наблюдает за тем, чтобы участники диалога могли безбоязненно высказывать свои мнения, предлагать решения, открытые для критического анализа и оценки со стороны других учащихся. Возможно, учитель предложит своим ученикам в качестве образца следующие высказывания: «Костя считает так же, как Света, что...», «Тебе удалось доказать, что ты прав, здорово...», «Я подумал, что...»... Учитель предлагает вопросы типа: «Как ты можешь оценить наш диалог?», «Подумай, Алеша, что общего в твоём суждении и в позиции Олега?» и т. п. Постепенно учитель передает инициативу в построении выводов детям.

Часто в практике обучения бывает так, что обучающийся чужие ошибки находит, анализирует, а вот свои признает с трудом или просто не видит. Следует учить детей высказывать суждения о признании своих ошибок самостоятельно, смело, понимая, что вся эта работа приближает общий результат выполнения задания и уточняет его. Нужно подготовить обучающегося к тому, что результат общей работы может быть неожиданным, непредсказуемым и не соответствовать личным представлениям и планам.

Речевые конструкции типа «Я не прав, потому что...», «Я считал, что..., а оказалось (или «я понял...»), что...» и т. п. помогут обучающемуся признать свои сомнения и неточности. В данных примерах вновь находят свое отражение требования ФГОС: обучающиеся учатся устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок; они начинают контролировать и оценивать результаты и процесс учебной деятельности.

А теперь проанализируем потенциал предметного содержания русского языка в становлении смыслового чтения. Действия, которые использует обучающийся для смыслового чтения, то есть понимания особенностей текста, а также работы с информацией, представленной в нем, включают следующие операции:

- определение типа текста (повествование, описание, рассуждение);
- установление общего авторского замысла, определение темы текста;

– нахождение основной мысли, соотношение ее с предложением (словосочетанием, словом), найденным в тексте, или с предлагаемыми пословицами и поговорками;

– установление последовательности фактов, указаний, пунктов инструкций, представленных в тексте и в инфографике (это графический способ подачи информации, данных и знаний, целью которого является быстро и четко преподнести сложную информацию; одна из форм графического и коммуникационного дизайна).

– оценка выразительных средств, языка текста;

– различение научно-познавательных, инструктивных, справочных текстов.

Рассмотрим подробнее освоение одной из операций смыслового чтения – определение типа текста, напомним, что это является и предметным содержанием во 2–3 классах. Смысловое чтение – это процесс восприятия, понимания и интерпретации текста, обеспечивающий решение учебно-познавательных задач. Чтобы чтение не было «механическим», то есть чтение без понимания смысла, обучающимся важно понимать назначение текста, тематику, его особенности. Конечно, формирование универсального учебного действия по определению типа текста базируется на предметных умениях, и ученики помнят, что повествование – это тип текста, в котором отражена последовательность действий. Описание – тип текста, в котором перечисляются одновременные признаки предмета. Рассуждение – это тип текста, отражающий причины свойств или явлений, он является наиболее трудным для младшего школьника. Рассуждение – сложный тип речи, которым в полной мере дети овладевают лишь к концу обучения в школе. Построение текста-рассуждения связано с умением убедительно аргументировать свою точку зрения, применяя доказательства. В основе построения рассуждения лежит умение устанавливать зависимости между объектами, строить простые суждения, обобщая свои знания, наблюдения, мысли. Начальная школа уделяет внимание началу формирования универсального учебного действия – выделению объектов рассуждения (фактов) и установлению взаимоотношений между ними (причинно-следственные, часть – целое). Целесообразно перед определением признаков рассуждения предложить ученикам задание на соединение частей предложений: в первой части дается утверждение, а во второй части подтверждающие факты. Между частями существуют причинно-следственные взаимоотношения, именно это

и помогает ученикам соединить части в единое высказывание. Следующий тип заданий – задания на построение отдельного короткого высказывания-рассуждения.

Приведем пример подобного задания.

*Задание.* Придумай начало предложений по их второй, заключительной части.

....., потому что слова *дом* и *домик* имеют общий корень.

....., так как при изменении слова (*пряничек* – *пряничка*) гласный звук в суффиксе выпадает.

....., потому что имя существительное *ночь* женского рода и стоит в единственном числе.

Цель этого задания – установить первичную способность третьеклассников строить отдельное короткое высказывание-рассуждение. При конструировании предложения, в которых отсутствует начало, ученик должен осуществить следующие поисковые действия:

- понять смысл заключительной части предложения;
- предложить (себе) гипотезу «скрытого» правила и сформулировать его;
- сконструировать начало предложения.

Ученики составляют следующие высказывания-рассуждения:

- Слова *дом* и *домик* являются однокоренными, потому что слова *дом* и *домик* имеют общий корень.

- В слове *пряничек* пишется суффикс ЕК, так как при изменении слова (*пряничек-пряничка*) гласный звук в суффиксе выпадает.

- В имени существительном *ночь* на конце после шипящей пишется мягкий знак, потому что имя существительное *ночь* женского рода и стоит в единственном числе.

Задание предлагает работу с синтаксическими конструкциями, выражающими причинно-следственные отношения; расширение словарного запаса обучающихся, включение конструкций, характерных для текста-рассуждения в их устную и письменную речь.

Проанализировав смысл второй (заключительной) части предложений, ученики должны предположить необходимое дополнение к «скрытому» правилу, а затем самостоятельно сформулировать первую часть предложения. Учителю в данном случае необходимо следить за полнотой ответов,

подчеркивая, что в рассуждении (объяснении) очень важно давать исчерпывающий ответ.

Важным действием для развития смыслового чтения является работа над определением темы текста. Эта работа проводится во 2 и 3 классах. При формировании данного универсального действия большую роль играет уровень текстового материала, с которым работают младшие школьники. Над художественными текстами на уроках литературного чтения и русского языка ребята работают много, анализируют их, определяют тему текста. Важно обратить внимание на отработку этого действия при работе с познавательными текстами на разных предметах. Вначале формируется способность определения темы познавательного текста и установления ее соответствия заглавию или наименованию большого раздела, параграфа.

Приведем пример задания для второклассников.

*Задание.* Определи тему текста. Обрати внимание, она сформулирована в одном из предложений текста.

Мы с тобой идем к лесному озеру. Сколько вокруг интересного!

Птичка прыгает по траве со стебелька на стебелек. Ты стоишь в полный рост и смотришь на нее. А я лучше присяду. Мы сидим тихо, не аукаемся на весь лес. Птичка не улетает и не приближается к нам.

Мы сейчас в чужом доме. Надо уметь вести себя правильно.

(В. Сухомлинский)

В дополнение к основному заданию можно предложить детям написать небольшой собственный текст на тему: «Сколько вокруг интересного!»

Приведем пример задания, которое можно предложить в 3 классе. Задание направлено на развитие способности третьеклассников определять тему познавательного текста и отражать ее в заглавии.

*Задание.* Какому народному промыслу посвящен текст? Объясни, что является темой текста. Отрази тему текста в заголовке.

Недалеко от Москвы есть город Гжель. В старину нашли в тех местах белую глину. Удивительные вещи стали делать из нее умельцы. Чудесные голубые и синие цветы вырастают на чашках и тарелках, чайниках и самоварах. Подсвечники, шкатулки, вазы, кувшины хранят синеву неба и воды и дарят ее людям. Уже более семисот лет мастера Гжели создают настоящие произведения



искусства. Расписывают художники свои изделия вручную. Машинной гжельской росписи не существует, каждое изделие является оригинальным, отображая частицу вложенной автором души. У каждого мастера есть свой любимый узор.

Данное задание объединяет определение и формулирование обучающимися темы анализируемого текста. Следует еще раз обратить внимание младших школьников на само понятие «тема текста»: это то, о чем говорится в тексте. Тема текста часто отражается в его заголовке. Обычно тему текста дети определяют успешнее, нежели основную мысль. Главное содержательно и номинативно разграничить эти два понятия. Следует заметить, что труднее всего ученикам дается определение темы математического текста и текстов, имеющих философский смысл.

Рассмотрим, что будет способствовать становлению не только предметного, но и универсального действия «определение основной мысли текста». Целесообразно выделить три этапа овладения младшими школьниками универсальным действием по определению основной мысли текста. На первом этапе обучающиеся определяют основную мысль текста, выраженную в конкретном предложении или пословице, включенных в текст. Этот этап нужен, поскольку именно на этом этапе у младшего школьника возникает осознание того, что основная мысль формулируется конкретно, кратко и четко в небольшом высказывании. В зависимости от уровня класса учитель может использовать подобные задания, начиная уже со 2 класса. Второй этап связан с нахождением части текста, в которой заключена его основная мысль. Обучающиеся должны выделить абзац текста, в котором содержится авторская позиция и который может помочь сформулировать на следующем этапе основную мысль текста. Заключительный этап связан с самостоятельным формулированием основной мысли текста. Осознавая предлагаемый материал познавательного характера, младшие школьники независимо от предметного содержания могут выделить существенное основание для определения основной мысли – это авторская идея, то есть общий смысл текста.

Как правило, в практике начального обучения определение основной мысли текста относится в основном к художественным произведениям. Научно-познавательные, справочные тексты не анализируются с этой точки зрения, хотя

определение основной мысли именно таких текстов помогает осознать их главные особенности и понять назначение. Конечно, если в практике обучения такие задания с детьми не обсуждались, то самостоятельно справиться с этой задачей младшие школьники не смогут.

Приведем пример задания, которое целесообразно использовать на первом этапе (нахождение в тексте предложения, в котором сформулирована основная мысль).

*Задание.* Выпиши предложение, в котором правильно высказана основная мысль текста.

Кто самый прожорливый в природе? Хочется ответить: лев или волк. Кто-то подумает: птицы. Ведь ими съедается за день столько, сколько весят они сами. Да, догадаться действительно трудно. Самое прожорливое существо на свете – стрекоза. За два часа она может съесть сорок мошек и комаров. Стрекоза величиной со льва съедала бы целую корову в один присест! Поэтому проводит она весь день на охоте. Теперь можно представить, сколько вредных насекомых уничтожается стрекозой на лесных дорогах.

Обучающиеся определяют, что основная мысль передана в предложении «Самое прожорливое существо на свете – стрекоза».

Приведем пример обучающего задания, направленного на нахождение абзаца текста, в котором выражена основная мысль.

*Задание.* Выбери абзац текста, в котором содержится его главная мысль. Запиши ее.

### Всем колоколам царь

Послали в чужие страны искать мастеров, которые могли бы отлить такой колокол, какого мир не видел и не слышал. Не нашлось нигде смельчаков-умельцев, решившихся бы взяться за столь трудное дело.

Опечалилась Москва. Но пришли в Кремль опытные мастера – Иван Федорович и Михаил Иванович Моторины. Их уже знали по всей Руси. Гремели-звенели моторинские колокола и в богатой Твери, и на берегах Днепра, и в Старой Руссе.

И отлили в 1748 году Моторины колокол, какого еще не было. Весил колокол свыше двухсот тонн!

Когда ты будешь любоваться творением старых мастеров, когда ты остановишься возле Царь-колокола, вспомни о том, как любила Древняя Русь колокольный звон.

(Е. Осетров)

Основная мысль текста обычно передает отношение автора к предмету речи, его взгляд и оценку того, о чем он пишет. Чтобы выделить основную мысль, необходимо проанализировать текст и определить, что именно автор предполагал «донести» до читателя. Основная мысль может быть выражена предложением в тексте, возможно, что читатель должен самостоятельно ее сформулировать, внимательно вчитавшись в текст.

Рассмотрим теперь задания, направленные на отработку умения различать научно-познавательные, инструктивные, справочные тексты.

*Задание.* Подумай, где можно прочитать данный текст?

Обратите внимание, сколько значений существует у слова «заря» в разных языках: *заря́* или *зоря́* – это и «луч, свет, утренняя заря», и «сияние, блеск, свет», и «звезда, заря», и «утренняя звезда, утренняя заря», и «зарево», и «раскаленные уголья», и «жар», и «сверкать, блестеть», и «тлеть, светиться», и «сыпать искры», и «отблеск зари».

Слово «заря» образовано от «зара», в свою очередь, произошедшего от «зрити», обозначающего – «смотреть, видеть».

Отметь, какая информация в нем содержится:

- руководство к действию
- краткая справка о слове
- познавательный рассказ о природном явлении

Проанализируем еще одну группу коммуникативных универсальных учебных действий – действия, связанные с созданием связных высказываний и текстов, обсудим, какие методы и приемы эффективны для развития умения младших школьников создавать тексты.

Обратим внимание, что школьный предмет «Русский язык» закладывает фундамент общего филологического образования учащихся как целостной системы, изучающей духовную культуру народа, выраженную в языке и литературном творчестве. Задача развития речи может реализовываться путем

выполнения обучающих заданий по созданию собственных текстов (мини-сочинений и изложений). Сочинения-повествования, сочинения-рассуждения, письменный ответ на вопрос по изученной теме используются с целью развития письменной учебно-научной речи, сочинения-описания (миниатюры) по опорным словам; редактирование художественного текста – для развития письменной разговорной речи с элементами художественной и современной художественной речи. Все эти позиции также находят отражение в обновленных программных документах.

Важной частью работы над текстом является определение языковых средств, обеспечивающих связность текста. Каждый предложенный текст содержит тестовые задания по определению типа речи, вида связи (цепной, параллельной, смешанной) между предложениями, средств выражения межфразовых связей в тексте.

Комплексное использование текста на уроках русского языка дает возможность, используя эффективные методы и приемы работы, рассмотреть вопросы развития речи с универсальной точки зрения, что обеспечивает связь с изучаемым материалом на всех уроках. Особое внимание целесообразно уделять упражнениям, которые способствуют обучению различным видам чтения текста, работе по обогащению словарного запаса учащихся, переводению пассивного словарного запаса в активный.

Задача педагога – помочь обучающимся использовать умения и навыки смыслового чтения текста и письма для получения информации из текстов и для создания высказываний и собственных текстов как в устной, так и в письменной форме. Приведем примеры заданий, направленных на активную работу с текстом. Среди них и упражнения, в которых обучающимся нужно понять, какие законы речи нарушил говорящий, понятны ли его высказывания слушающим, интересно ли с ним общаться, как можно помочь такому собеседнику исправить ошибки и больше их не допускать; и задания на наблюдение за речевыми средствами; и самостоятельное конструирование небольших текстов. Данные задания напрямую связаны с таким содержанием раздела «Развитие речи» в 4 классе: «Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи».

*Задание.* Найди ошибки в употреблении слов и исправь их.

- 1) Однажды со мной произошел смешливый случай.
- 2) Мой младший брат каждое утро перед зеркалом усердно чистит зубья.
- 3) Карась сорвался с крючка, и над водой мелькнул рыбный хвост.
- 4) За билетами в цирк выстроилась длительная очередь.
- 5) Пригрело солнышко, и на крышах появились ледовые сосульки.
- 6) Вдали показалась березовая дубрава.
- 7) Недалеко от парка распространился дворец.
- 8) Если ударить по камню металлическим предметом, то он рассыплется в щепки.

*Задание.* Проанализируй текст: выдели основные образы. Посмотри за окно: на деревья, небо, людей. Выбери несколько ярких образов и попробуй написать небольшой текст.

Я бы стояла и любовалась прекрасным золотым нарядом березы, который подарила ей королева Осень.

А весной я бы порадовалась, увидев на ее тонких веточках только-только распутившиеся душистые листочки.

Я просыпаюсь утром и получаю в подарок от солнца букет его нежных лучей. Без этой удивительной звезды наша жизнь невозможна.

Луна дает людям понять, что такое ночь и что такое день. Это белое создание вызывает чувства жалости и печали.

*Задание.* Понаблюдай, какие языковые средства использует автор для описания прихода весны.

### Ожидание

Таяли снега в поле. Зимние облака с неба падали на землю мокрым снегом и дождем. Теплее становился воздух. Все знали, что весеннее веселье шутливо спряталось в полях и скоро хлынет на город.

И вот уже каждый новый день ярче и милей. Воздух пахнет молодыми травами, свежей зеленью берез, зовет в поле слушать жаворонка, лежать на теплой земле.

*Задание.* Опираясь на текст, докажи, что дерево сражалось на войне наравне с людьми. Для этого ты можешь выписать из текста подходящие предложения или написать свой небольшой текст.

## О чем береза вспоминает

На старой Смоленской дороге стоит старая береза. Вместо вершины желтеют острые пики. Сучья словно обрублены. Ствол весь в бугристых шрамах. Я дотронулся до коры и ощутил под рукой холод металла. В дерево глубоко вошли пули, осколки снарядов. Тут был бой.

Береза приняла на себя огонь врага. Многим бойцам она спасла жизнь. Дерево заслоняло их от пуль.

Прошла война. Береза долго и тяжело болела. Но она выжила и зазеленела. Около нее толпится шумный молодой березняк.

*Задание.* На примере предложенного текста составь небольшое высказывание (3–4 предложения) на тему: «Если бы исчезло электричество...» Предложи одноклассникам собственные темы для высказываний.

Если бы солнце стало холодным...

Если бы солнце стало холодным, то земля погрузилась бы в темноту. Только далекие звезды приносили бы ей тусклый свет. От сильного холода на земле погибли бы все растения и животные.

Развитие речи младших школьников – важная цель обучения русскому языку в начальной школе. Это понятие включает, во-первых, обогащение словарного запаса школьников, во-вторых, овладение нормами русского литературного языка и, наконец, формирование умений и навыков связно и грамотно излагать мысль в устной и письменной форме. При этом педагогам необходимо предлагать задания для младших школьников, которые помогают обучающимся понять важность коммуникативных умений в процессе изучения не только русского языка, но и разных предметов: литературного чтения, математики, окружающего мира и др. Осознание данной цели является залогом успешности достижения результата образовательного процесса.

## ГЛАВА 2. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### Общие подходы к конструированию содержания и методики обучения младших школьников литературному чтению

В федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования и федеральной образовательной программе НОО отмечена существенная роль учебного предмета «Литературное чтение»:

– во-первых, как самодостаточного направления образования младших школьников (овладение смысловым чтением авторских текстов, становление интереса к словесному народному творчеству и художественной литературе, развитие потребности в самостоятельном чтении и общей литературной культуры);

– во-вторых, как обеспечивающего успешное усвоение всех других учебных предметов начальной школы на основе текстовой деятельности, способности конструировать тексты разного типа;

– в-третьих, как позволяющего заложить «...основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающегося»<sup>1</sup>.

Таким образом, усиливается воспитательная функция процесса обучения литературному чтению, его тесная связь с программой воспитания, которая представлена в ФГОС НОО.

Приоритетные направления изучения данного учебного предмета в начальной школе объединяют следующие цели:

1. Становление грамотного читателя, готового к использованию читательской деятельности для образования и самообразования, для развития и саморазвития. В данном случае *читательская грамотность* определяется как:

а) владение навыком слитного, беглого, правильного чтения, реализующего требования к дыханию, темпу, ритму и выразительности воспроизведения текста;

б) самостоятельное осуществление текстовой деятельности – работа с информацией, представленной в текстах разных типов и жанров.

---

<sup>1</sup> Федеральная образовательная программа начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372; зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74229). – С. 61. –URL: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>

2. Осознание значимости чтения как средства воспитания высших нравственных чувств, принятия нравственно-эстетических ценностей российского общества; развития своей интеллектуальной культуры и общей эрудиции, в том числе художественно-эстетической.

3. Реализация творческого потенциала обучающегося, рождение эмоционального отклика, эмоционально-положительного отношения к народному искусству, литературе (родам, видам, жанрам) как существенной части общей культуры человечества и российского общества; способность решать творческие задачи в процессе продуктивной текстовой деятельности.

Реализация указанных целей потребовала необходимости оценить возможности интеграции программного содержания и выделить содержательные линии, которые отражают разделы и темы программы. В таблице представлено это соотношение по классам.

*Таблица 10*

*Соотношение содержательных линий с разделами и темами программы*

<i>Содержательная линия</i>	<i>Разделы и темы по классам</i>
<i>Наша Родина</i>	<p><b>1 класс</b> – Родная природа. Нравственная идея произведения: любовь к Родине, к природе родного края.</p> <p><b>2 класс</b> – Патриотическое звучание произведений о Родине и природе. Отражение в художественном произведении нравственно-этических понятий – любовь к Родине, родному краю и Отечеству. Звуки и краски родной природы.</p> <p><b>3 класс</b> – О Родине и ее истории. Образ Родины в произведениях поэтов и писателей XIX–XX вв. Сопричастность к прошлому и настоящему своей Родины и родного края как главные идеи и нравственные ценности произведений. Пейзажная лирика: тема природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX вв.</p>



<i>Содержательная линия</i>	<i>Разделы и темы по классам</i>
	<p><b>4 класс</b> – О Родине, героические страницы истории. Образ родной земли, картины природы в произведениях писателей XIX–XX вв. Страницы истории: великие люди и события. Тема Великой Отечественной войны в произведениях писателей и поэтов. Историческая песня. Картины родной природе в творчестве писателей и поэтов</p>
<i>Фольклор (устное народное творчество)</i>	<p><b>1 класс</b> – Малые фольклорные жанры. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазиях.</p> <p><b>2 класс</b> – Фольклор – произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Народные песни, их особенности. Мир сказок: сказки разного вида.</p> <p><b>3 класс</b> – Малые жанры фольклора. Фольклорная и литературная сказка: характеристика героя, особенности композиции и языка. Книги, словари, созданные В.И. Далем. Знакомство с былиной.</p> <p><b>4 класс</b> – Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора, «бродячие» сюжеты в фольклорных произведениях разных народов. Связь литературной сказки с фольклорной. Собиратели фольклора. Былина, герой былины – защитник страны</p>
<i>О семье, детях, наших близких</i>	<p><b>1 класс</b> – Произведения о детях. О маме.</p> <p><b>2 класс</b> – Тема семьи и детства в литературных произведениях и фольклоре. Произведения</p>

<i>Содержательная линия</i>	<i>Разделы и темы по классам</i>
	<p>о детях. О детях и дружбе. О наших близких и семье. Нравственно-этические понятия: дружба, терпение, уважение.</p> <p><b>3 класс</b> – Детские судьбы, дети на войне – темы произведений. Дети – герои юмористических произведений.</p> <p><b>4 класс</b> – Произведения о детях: жизнь, игры, занятия, взаимоотношения со взрослыми</p>
<p><i>Творчество</i>  <i>А.С. Пушкина,</i>  <i>И. А. Крылова,</i>  <i>Л.Н. Толстого,</i>  <i>М.Ю. Лермонтова</i></p>	<p><b>1 класс</b> – Произведения Л.Н. Толстого о детях.</p> <p><b>2 класс</b> – Тема семьи и детства в произведениях Л.Н. Толстого: «Филиппок». Лирические произведения А.С. Пушкина: «Уж небо осень дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...». Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» и народной сказки «Золотая рыбка». Басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого.</p> <p><b>3 класс</b> – Творчество А.С. Пушкина. Лирические произведения и сказки поэта. Творчество И.А. Крылова. Басня как произведение-поучение. Творчество Л.Н. Толстого: жанровое разнообразие произведений.</p> <p><b>4 класс</b> – Творчество А.С. Пушкина. Фольклорная основа сказок поэта. Картины природы в лирике поэта. Творчество И.А. Крылова. Басня как лиро-эпический жанр. Лирика М.Ю. Лермонтова. Творчество Л.Н. Толстого: рассказы, повести</p>
<p><i>О братьях наших меньших</i></p>	<p><b>1 класс</b> – Животные – герои произведений. Виды текстов о животных: художественные и научно-познавательные, их сравнение.</p>

<i>Содержательная линия</i>	<i>Разделы и темы по классам</i>
	<p><b>2 класс</b> – Отражение образов животных в фольклоре. Дружба людей и животных – тема произведений. Басня как жанр произведения с героями-животными.</p> <p><b>3 класс</b> – Произведения о взаимоотношениях человека и животных; отражение нравственных качеств (верность, преданность, забота и любовь). Произведения зарубежных писателей о животных.</p> <p><b>4 класс</b> – Защита и охрана природы, взаимоотношения человека и животных в детской литературе</p>

Анализ ведущих содержательных линий программы по литературному чтению дает основание утверждать, что содержание обучения реализует важнейшие принципы литературного образования младших школьников: вклад каждой содержательной линии в реализацию целей обучения; интегрированный подход к достижению предметных, метапредметных и личностных результатов ФГОС НОО; обеспечение круга чтения и высокого уровня читательской активности обучающихся; преемственность и перспективность содержания обучения от класса к классу.

Реализация интегрированного содержания литературного образования младших школьников требует существенной корректировки традиционных подходов к методике и технологии обучения, выбору форм его организации. Напомним, что в конце XX в. предмет «Чтение» в учебном плане начальной школы был заменен на предмет «Литературное чтение», что предполагало существенное продвижение младших школьников в литературном образовании. Решение узко функциональных задач (формирование навыка чтения для использования в учебных и повседневных жизненных ситуациях) было дополнено задачами общего литературного образования – становлением культуры восприятия художественных произведений, развитием умений ориентироваться в литературоведческих терминах и пользоваться ими,

расширением читательского кругозора и интереса к самостоятельному чтению. За двадцать пять лет изучения предмета «Литературное чтение» определенные успехи в литературном образовании младшего школьника достигнуты, но вместе с тем, наблюдаются существенные трудности в дидактике и методике обучения данному учебному курсу. Приведем наиболее значимые трудности.

1. Констатируется недостаточный уровень мотивации обучающихся к читательской деятельности, в том числе, самостоятельной. К примеру, только 7% младших школьников любят читать и используют чтение для своего самообразования. Значительное число детей читают, потому что «учитель велел, задали домашнее задание...». Такие дети считают чтение скучным и ненужным занятием, предпочитая компьютерные игры и просмотр программ телевидения.

2. Недостаточный уровень мотивации к читательской деятельности приводит к тому, что учитель уделяет внимание так называемому «препарированию» произведения по строго отработанной схеме: тема, главная мысль, характеристика героев, перечень выразительных средств. Это приводит к тому, что вне зоны внимания детей остается тесная связь сущности и формы текста, отношение его автора ко всему тому, что происходит в произведении. Фактически школьники не осознают главного: что автор хотел сказать своим творчеством, почему создал это произведение? Такой подход приводит к довольно печальным результатам: дети воспринимают чтение только как учебную необходимость. Выход из такой ситуации – следование словам В.Г. Белинского: «Произведение нужно воспринимать сначала сердцем, затем анализировать и обобщать его содержание». В этих словах педагога-демократа кроется внимание к идейной стороне произведения, к нравственно-этическим и художественно-эстетическим ценностям, представленным в художественном тексте.

3. Для ряда учителей остается сложной проблема сочетания работы над техникой чтения и осознанным восприятием текста. Достаточно большой процент учителей не готов к организации эффективной текстовой деятельности школьников, результатом чего является недостаточный уровень достижения метапредметных результатов ФГОС НОО, в т. ч. работе с информацией. Прежде всего, недостаточно времени уделяется оценке художественно-образной стороны изучаемого произведения – фольклорного или литературного, что затрудняет осознание обучающимися особенностей разных типов и жанров текста, специфики речи народной, понимание устаревших слов и неологизмов и т. д.

4. В последнее время в методике обучения литературному чтению устоялась идея связи аналитической деятельности на основе фольклорных и авторских произведений с самостоятельной продуктивной деятельностью обучающихся по созданию собственных текстов. Такой подход требует увеличения доли творческих заданий на уроках литературного чтения.

Раскрытие путей преодоления и предупреждения этих трудностей – одна из задач данных методических рекомендаций.

## Особенности изучения содержательной линии «Наша Родина»

Ознакомление с художественными произведениями, которые отражают отношение авторов к Родине, ее природе и истории, дает возможность подвести младших школьников к осознанию следующих важнейших нравственных ценностей российского общества:

– *гражданской идентичности* каждого члена российского общества, независимо от места проживания на территории Российской Федерации, национальности, вероисповедания. Идентичность означает представление о себе как члене общества («мы – россияне»); принятие и следование ценностям данного общества; гражданская поведенческая активность;

– *исторической памяти и преемственности поколений* как проявлении чувства гордости за великую культуру и героическую историю российского государства, способности и готовности следовать и продолжать социальные, культурные, нравственные, эстетические идеи, реализованные предыдущими поколениями.

Как видно из таблицы 10, содержательная линия «Наша Родина» строится как совокупность знаний, нравственного и эстетического отношения к природным, культурным, историческим объектам нашей Родины, отраженным в произведениях художественной литературы.

В 1 классе тема Родины представлена в пейзажной лирике А.К. Толстого и А.Н. Плещеева (XIX век), Е.Ф. Трутневой и С.Я. Маршака (XX в.). Поскольку названия стихотворений не указаны, то учитель может подобрать их по своему выбору. Восприятие пейзажной лирики (при слушании или чтении) начинается с постановки мотива аналитической читательской деятельности: «Слушая стихотворение, представьте описанные в нем картины природы, как будто вы их сами наблюдаете». Воображаемая ситуация побудит детей «увидеть» не отдельные объекты, о которых говорится в стихотворных строках, а общее настроение, с каким автор описывает картину природы. Беседа о прослушанном (прочитанном) стихотворении поможет первоклассникам сформулировать суждения об эмоциональных впечатлениях, которые у них возникли. Например, после чтения отрывка из стихотворения А.К. Толстого «Вот уж снег последний в поле тает» учитель спросит: «Нравится ли автору то, что происходит весной в природе?», «Какими словами из текста можно подтвердить, что у поэта хорошее настроение от прихода весны? А какое у вас было бы настроение при виде весеннего оживления природы?»

Дети: «Теплый пар восходит от земли – земля стала приятная, теплая», «Журавли не просто кричат, а зовут друг друга – они домой вернулись», «Юный, молодой лес начал зеленеть – «в зеленый дым одет», «Все кругом радуются весне, и поэт тоже – «Все кругом и любит и поет...», «Все люди рады приходу весны. И мне нравится весна».

Вот уж снег последний в поле тает,  
Теплый пар восходит от земли,  
И кувшинчик синий расцветает,  
И зовут друг друга журавли.

Юный лес, в зеленый дым одетый,  
Теплых гроз нетерпеливо ждет;  
Все весны дыханием согрето,  
Все кругом и любит, и поет... (А.К. Толстой)

Итак, первоклассники начинают понимать, что стихотворные произведения о природе всегда вызывают настроение, схожее с авторским: картины оживающей весенней природы приятны человеку и радуют его, а явления природы, связанные с холодом, ветром, дождем и т. п., навевают грусть-тоску. Этот вывод подтверждается сравнением этих лирических строчек с другим стихотворением этого же автора:

Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтелые по ветру летят;  
Лишь вдали красуются, там на дне долин,  
Кисти ярко-красные вянущих рябин. (А.К. Толстой)

Влияние изменений природы на настроение поэта (да и любого человека) можно проследить и при чтении стихотворений о природе А.Н. Плещеева.

Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!  
Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.

И сердце сильно так в груди  
Стучит, как будто ждет чего-то,  
Как будто счастье впереди  
И унесла зима заботы!

Но резвых деток звонкий смех  
И беззаботных птичек пенье  
Мне говорят — кто больше всех  
Природы любит обновленье! (А.Н. Плещеев)

Ребята обязательно обратят внимание на строчки, которые прямо говорят об изменении настроения их автора, а также согласятся с ним, что дети тоже весьма чувствительны к состоянию природы. Об этом говорит последнее четверостишие стихотворения.

Таким образом, уже первоклассники подходят к осознанию того, что любые лирические строчки рожают у читателя определенное настроение, и оно часто связано с состоянием природы. Звуки, цвета, краски родной природы не оставляют человека равнодушным. Родная природа вызывает самые разные чувства: радости и печали, удивления и огорчения, восхищения и грусти.... Люди любят природу не только как среду обитания, как источник благ, но и как основу возникновения нравственных и эстетических чувств. Учитель обязательно подчеркнет, что поэты редко употребляют прямые слова «я люблю родную природу», чувство любви кроется в других поэтических суждениях: «Очей очарованье!» (А.С. Пушкин), «Таинственная прелесть!» (Ф.И. Тютчев); «С добрым утром!» (С.А. Есенин), «Целый мир из серебра» (В.Я. Брюсов).

Итогом работы над пейзажной лирикой в первом классе станет понимание детьми того, что родная земля, родная природа – часть нашей Родины.

Холмы, перелески,  
Луга и поля —  
Родная, зеленая  
Наша земля.  
Земля, где я сделал  
Свой первый шаг,  
Где вышел когда-то  
К развилке дорог.  
И понял, что это



Раздолье полей —  
Частица великой  
Отчизны моей. (Г.А. Ладонщиков)

Во **2 классе** в процессе чтения и текстовой деятельности с произведениями, входящими в содержательную линию «Наша Родина», у обучающихся должен постепенно формироваться обобщенный образ Родины, который раскрывает ответ на вопрос: «Что мы Родиной зовем?» И здесь первыми составляющими содержания понятий-синонимов «Родина», «Отчизна», «родная страна», «малая Родина» являются семья, родная природа, друзья...

Мотивом чтения произведений о родном крае, его природе как части Родины может стать слушание чтения учителем стихотворения В.А. Степанова «Что мы Родиной зовем?»:

Что мы Родиной зовем?  
Дом, где мы с тобой живем,  
И березки, вдоль которых  
Рядом с мамой мы идем.  
    Что мы Родиной зовем?  
    Поле с тонким колоском,  
    Наши праздники и песни,  
    Теплый вечер за окном.  
Что мы Родиной зовем?  
Все, что в сердце бережем,  
И под небом синим-синим  
Флаг России над Кремлем. (В.А. Степанов)

Оценка содержания этого поэтического произведения помогает второклассникам подойти к анализу произведений классической литературы прошлых веков: несмотря на время, на особенности жизни людей, слово «Родина» всегда было святым для граждан России. Такая задача понимания произведений литературы как важных гражданских ценностей решается в процессе знакомства с поэмой И.С. Никитина «Русь». Произведение довольно большое и многоплановое, поэтому читать его необходимо по частям. И сначала учитель выберет отрывки, раскрывающие отношение поэта к природе родной страны.

Напомним, что актуальной для младшего школьника остается рубрика «Знакомимся с автором», которая является важной структурной единицей урока. Это особенно важно, когда идет работа с текстами, написанными в разное историческое время. Например, перед чтением отрывков из поэмы И.С. Никитина «Русь» учитель скажет несколько слов о жизни и творчестве поэта.

Иван Саввич Никитин жил в середине XIX века в городе Воронеже. Детство будущего поэта проходило на берегу реки Воронеж. Ваня любил смотреть, как заходящее солнце отражалось в воде, как успокаивались травы и затихали птицы. В его голове рождались стихотворные строчки о родной природе, дорогом его сердцу Воронеже. Но свои первые стихотворения автор напечатал, когда ему было уже 30 лет. Лирические стихотворения о природе были написаны И.С. Никитиным почти 200 лет назад, но стихотворные строчки о Родине, ее природе, судьбе, страницах истории и сегодня вызывают у читателя глубокие чувства:

Под большим шатром  
Голубых небес —  
Вижу – даль степей  
Зеленеется.

И на гранях их,  
Выше темных туч,  
Цепи гор стоят  
Великанами.

По степям в моря  
Реки катятся,  
И лежат пути  
Во все стороны...

Широко ты, Русь,  
По лицу земли  
В красе царственной  
Развернулася!...

Очень важно предоставлять детям возможность сравнивать стихотворения поэтов, живших в одно историческое время или в разные эпохи. Результатом сравнения становится осознание младшими школьниками единства взглядов поэтов на природу как важную часть Родины, утверждение, что любовь к родной природе, которая с самого детства окружает человека, является проявлением любви к Родине. Поэтические строчки поэмы И.С. Никитина перекликаются с лирическим стихотворением «Родина», которое создано поэтом Ф.П. Савиновым во второй половине XIX века. Вкладом в приобщение обучающихся к важнейшему социальному явлению – исторической памяти (преемственности поколений) будет слушание песни на стихи «Родина», которая и сегодня является одной из самых известных песен о нашей Родине:

Вижу чудное приволье,  
Вижу нивы и поля, –  
Это русское раздолье,  
Это русская земля!

Вижу горы и долины,  
Вижу степи и луга —  
Это русские картины,  
Это Родина моя.

Слышу пенье жаворонка,  
Слышу трели соловья.  
Это русская сторонка,  
Это Родина моя! (Ф.П. Савинов)

Характеристика понятий «Родина», «любовь к Отчизне» постепенно наполняется новым содержанием.

В федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» (далее – ФРП) отмечается, что чтение пейзажной лирики целесообразно сопровождать рассматриванием репродукций классической живописи, отражающих тему природы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других). Обратим внимание на то, что главная цель рассматривания и описания сюжетов пейзажей – не перечисление изображенных природных объектов, их внешних качеств, а характеристика эмоционального состояния, тех чувств и настроений, которые рождаются у зрителя от красоты, удивительности и разнообразия красок, форм и пространства окружающей природы.

Второклассники пока осознают, что чувство любви к природе есть часть высокого патриотического чувства. С главным компонентом любви к Родине – служением ей, готовностью к ее защите от чужеземных захватчиков дети будут знакомиться позже. Но подготавливать обучающихся к полному ответу на вопрос «Что значит Родину любить?» можно уже во втором классе. Этому помогают те же лирические произведения, которые дети уже читали. Например, поэму «Русь» ее автор И.С. Никитин заканчивает такими строками:

Уж и есть за что,  
Русь могучая,  
Полюбить тебя,  
Назвать матерью,  
Стать за честь твою  
Против недруга,  
За тебя в нужде  
Сложить голову.

Учитель предложит детям объяснить слова «за тебя в нужде сложить голову», подчеркнет, что во все времена у великой Руси был для друзей «богатый стол», а для недруга – «меч» и что горе Родины своей каждый гражданин воспринимал как свое горе (нужду). Обогащение словаря обучающихся, развитие активного словарного запаса является каждодневной работой педагога, которая формирует представления младших школьников о том, что русский язык постоянно изменяется, а литература дает образцы этих изменений в слове, речи, стилях текста.

Во втором классе продолжается изучение программного раздела «Звуки и краски родной природы в разные времена года». Знакомство с произведениями, которые расширяли представления младших школьников о разных временах года, всегда находилось в круге чтения. В соответствии с федеральной образовательной программой НОО особое внимание уделяется двум позициям:

а) эстетическому восприятию явлений природы: описание звуков, красок разных времен года, определение настроения, которое создает пейзажная лирика, и оценка средств выразительности при описании природы (сравнение и эпитет);

б) использованию в технологии обучения интеграции разных видов искусств – выразительного чтения, слушания музыки, рассматривания произведений пейзажной живописи. В ФРП называются имена художников (И.И. Левитан, В.Д. Поленов, А.И. Куинджи, И.И. Шишкин) и композиторов (П.И. Чайковского, А. Вивальди).

Такие методы, безусловно, используются многими учителями, но число таких творческих продуктивных заданий, когда дети сопоставляют музыкальное произведение с художественным текстом, подбирают к произведениям поэзии полотна живописи, читают стихи под музыкальное сопровождение, может быть увеличено. Напомним, что формирование выразительной речи, умения художественного чтения остаются структурными элементами каждого урока.

**В 3 классе** на основе изучения содержательной линии программы «Наша Родина» продолжается наполнение характеристик понятий «Родина», «любовь к Родине». В ФРП рекомендованы произведения, которые помогут решить две важнейшие задачи:

– подвести детей к осознанию сопричастности человека к прошлому и настоящему своей страны и родного края средствами литературы, понять главные идеи, нравственные ценности российского общества;

– раскрыть образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков; познакомиться со средствами выразительности, которые раскрывают патриотические чувства поэта-гражданина (гордость за свою страну, уважение к ее традициям и культуре).

Решению этих задач подчиняется и логика работы по анализу и оценке произведений. Например, художественно-философский очерк К.Д. Ушинского отвечает на ряд вопросов, которые наполняют определенным философским смыслом понятие «Родина»: почему Россию ее граждане называют «Отечеством», «матушкой», «Родиной», почему у человека одна Родина?

Авторский замысел очерка М.М. Пришвина «Моя Родина» прост: это раскрытие суждения «все начинается в детстве». Действительно, первые шаги босиком по росе человек делает в детстве, первую кружку молока выпивает на зорьке тоже в детстве, и эту самую зорьку тоже впервые видит в детстве. И писатель убеждает читателя в том, что и вставать человек должен каждое утро вместе с миром природы: «Сколько бы тогда у людей прибыло здоровья, радости, жизни и счастья!», – говорит писатель.

К познанию детьми того, что природа прекрасна и открыта для человека (они уже делали такой вывод на основе оценки пейзажной лирики) прибавляется нравственная оценка взаимоотношений человека и природы, высказанная М.М. Пришвиным: «Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степь, горы. А человеку нужна родина. И охранять природу – значит охранять родину».

Особое место на уроках литературного чтения в третьем классе занимают произведения об истории нашей Родины. И среди этих произведений особое внимание привлекает поэма Н.П. Кончаловской «Наша древняя столица». Это поэтический рассказ об истории рождения и становления Москвы, ее прекрасной, хотя и нелегкой судьбе. По замыслу поэтессы целью ее произведения являлось приобщение школьников в истории русского государства:

Слава нашей стороне!  
Слава русской старине!  
И про эту старину  
Я рассказывать начну,  
Чтобы дети знать могли  
О делах родной земли. (Н.П. Кончаловская)

Значение изучения данного произведения усиливается тем, что в третьем классе по программе окружающего мира дети знакомятся с историей становления Москвы как столицы. Рассказ об истории Москвы в «Нашей древней столице» начинается с 1147 года и заканчивается эпохой Ивана Грозного (1558 год). Четыре века истории Москвы, ее строительства и, главное, защиты от всех иноземных врагов. Теперь младшие школьники на исторических фактах, представленных в научном («Окружающий мир») и художественном («Литературное чтение») текстах, убеждаются, что свою землю русский человек всегда оберегал и защищал. Такое научное и образное усвоение информации влияет не только на интеллектуальное развитие обучающегося, но и на становление его нравственных чувств.

В соответствии с разделом программы «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков» в третьем классе продолжается процесс ознакомления с пейзажной лирикой, отражающей чувство любви к природе авторов художественных описаний. Что должны понять

третьеклассники, слушая, читая и оценивая стихотворные и прозаические тексты?

1. Автор лирических произведений умеет не только смотреть, но и видеть, не только слушать, но и слышать. Он умеет удивляться, сопереживать всему тому, что наблюдает, для поэта природа – одушевленная, живая, даже если это капли дождя, бегущее облако или стелющийся над рекой туман. Так воспринимать природу никогда не сможет человек без фантазии. Это восприятие любого явления природы как живого определяет и выбор выразительных языковых средств: эпитетов, сравнений.

\*\*\*

Есть в осени первоначальной  
Короткая, но дивная пора –  
Весь день стоит как бы хрустальный,  
И лучезарны вечера...

(Ф.И. Тютчев)

\*\*\*

Зимним холодом пахнуло  
На поля и на леса.  
Ярким пурпуром зажглися  
Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,  
А с рассветом на село,  
На пруды, на сад пустынный  
Первым снегом понесло.

(И.А. Бунин)

2. Любой объект природы, самый повседневный и знакомый, у любознательного и наблюдательного человека вызывает восторг, заставляет радоваться, огорчаться, восторгаться, сопереживать поведению природного объекта. Так в поэзии рождается олицетворение.

\*\*\*

Поет зима – аукает,  
Мохнатый лес баюкает  
Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою  
Плывут в страну далекую  
Седые облака.

А по двору метелица  
Ковром шелковым стелется,  
Но больно холодна.  
Воробышки игривые,  
Как детки сиротливые,  
Прижались у окна. (С.А. Есенин)

\*\*\*

Вот ворона на крыше покатою  
Так с зимы и осталась лохматою...  
А уж в воздухе – вешние звоны,  
Даже дух занялся у вороны...  
И уж так-то ворона довольна,  
Что весна, и дышать ей привольно!.. (А.А. Блок)

3. Любые изменения в природе отражаются в душе человека, как в зеркале. Человек и природа живут по общим законам, единение с природой рождает настроение, сходное с тем, что происходит вокруг.

\*\*\*

Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,  
На мутном небе мгла носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные желтела,  
И ты печальная сидела... (А.С. Пушкин)

\*\*\*

Кроет уж лист золотой  
Влажную землю в лесу...  
Смело топчу я ногой  
Вешнюю леса красу.  
С холоду щеки горят;  
Любо в лесу мне бежать,  
Слышать, как сучья трещат,  
Листья ногой загребать!.... (А.Н. Майков)



\*\*\*

Я пришел к тебе с приветом,  
Рассказать, что солнце встало,  
Что оно горячим светом  
По листам затрепетало...  
Рассказать, что отовсюду  
На меня весельем веет,  
Что не знаю сам, что буду  
Петь – но только песня зреет. (А.А. Фет)

Понять настроение писателя, изображающего природу в прозе, также задача изучения обсуждаемого раздела программы. В ФРП рекомендуются произведения А.П. Чехова и К.Г. Паустовского, но учитель может подобрать и другие повествования.

Как и во втором классе, целесообразно использовать изобразительное и музыкальное искусство для усиления эмоционального впечатления от поэзии. Сочетание разных искусств помогает обучающимся понять, что отражение природы в поэзии, живописи, музыке не есть простое копирование природных объектов; образы окружающей природы, запечатленные в стихотворной речи, в звуках музыки или на холсте, отражают огромную гамму человеческих чувств, сложных переживаний и смены настроений. Как говорил А.А. Фет, восприятие природы не относится к рассудочной деятельности, это – «грезы, сны, мечтания и фантазия». Отсюда и необходимость использовать задания на сравнение средств выразительности в описаниях природы (эпитеты, сравнения, олицетворения), в произведениях живописи (цвет, форма, пространство, композиция), в музыке (тон, темп, мелодия).

Изучение в **4 классе** содержательной линии «Наша Родина» требует особого внимания, во-первых, к осознанию понятия «образ Родины» и, во-вторых, к тому, как этот образ представляется в стихотворных и прозаических произведениях в художественной литературе XIX и XX веков. В ФРП рекомендуются произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие (по выбору учителя). Важнейшими требованиями к методике организации чтения и текстовой деятельности остается представление учителем мотива чтения. Приведем пример. Учитель ставит цель чтения очерка «Отечество» В.М. Пескова:

«Читая текст, обратите внимание: какой ответ дает писатель на вопрос "Что такое *Родина* и как мы должны к ней относиться?"» Поставленная задача побуждает читателей обратить внимание на рассуждение автора, что Родина подобна огромному дереву, которое имеет корни, питающие его.

«Корни – это наша история. Народ, не имеющий глубоких корней, – бедный народ, сколь ни быстры сегодня его самолеты, сколь ни высоки его здания, человеку надо знать свои корни. Тогда и воздух, которым он дышит, будет целебен и вкусен, и земля, на которой он стоит, будет дороже...»

Такая методика оценки произведений подготавливает детей к принятию нового знания: ценностное отношение гражданина к Родине – это не только восхищение красотой ее природы, трогательным восприятием малой деревеньки в несколько дворов. Патриотизм – это забота о сохранении исторической памяти, преклонение перед героическими страницами истории Отечества, знание выдающихся его защитников. Эта направленность содержания программы литературного чтения требует включения в круг обязательного чтения младших школьников произведений о героическом прошлом России, прежде всего, о Великой Отечественной войне.

Многие рассказы о Великой Отечественной войне Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева построены на диалоге. Это дает возможность создать на уроке воображаемую ситуацию – представить реальность происходящих событий.

Читатель обратит внимание, что на страницах методических рекомендаций не идут разговоры о том, что при анализе произведения обязательно выделяется тема, главная мысль, замысел автора. Главное, чтобы при чтении произведений патриотической тематики у детей возникало чувство благодарности предшествующим поколениям, которые показывали образцы гражданской позиции людей, их готовность к самопожертвованию ради родной земли.

Гражданско-патриотические чувства воспитываются и средствами произведений устного народного творчества. Если учитель проанализирует содержание раздела программы литературного чтения «Фольклор. Устное народное творчество», то обратит внимание, что в круг чтения четвероклассников включены былины. Образы героев былин – русских

богатырей Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки – и оценка их жизни и подвигов во имя земли русской являются воплощением патриотических чувств и показателем того, что защита Родины в разные исторические времена была священным долгом.

В ФРП преемственность в достижении личностных результатов обучения – принцип конструирования содержания обучения литературному чтению, который реализуется разными содержательными линиями. Произведения гражданско-патриотической тематики выделены еще в одном разделе программы – «Творчество великих поэтов и писателей». В частности, анализируются стихотворные строки М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» Задания на материале былин, лирики великих поэтов и писателей XIX–XX вв наряду с задачами личностного развития решают и задачи формирования метапредметных результатов обучения: универсальных логических познавательных действий (анализ, сравнение, обобщение) и коммуникативных УУД (характеристика героя, создание оценочных суждений о его поступках, пересказ текста, чтение по ролям и др.).

Расширяется круг чтения художественных текстов по теме «Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков». Результатом обучения должны быть четко сформулированные представления выпускников начальной школы: лирика, лирическое произведение есть описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями и описаниями природы. Методика обучения тождественна предыдущим годам обучения, однако уроки становятся более динамичными, в большей мере насыщенными заданиями на применение универсальных учебных действий.

## Особенности изучения содержательных линий «Фольклор», «Мир сказок»

Одна из важнейших установок курса – приобщение детей к истокам и основам родной культуры, а поэтому значительное место в содержании федеральной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» занимают фольклорные тексты разных жанров. Фольклор (от англ. folk – «народ» и loge – «мудрость») – это произведения, созданные народом и бытующие в нем. Это синтетическая форма искусства, включающая словесные, музыкальные, драматические, игровые и обрядовые произведения. Ученые относят фольклор к аутентичным (подлинным) произведениям народа, так как по отдельным особенностям текста (героям, лексике, топонимам) можно определить его принадлежность к народу, местности, региону и т. д. Знакомство с фольклорными произведениями дает возможность познакомить обучающихся с историей разных народов, возникновением различных культур, некоторым сводом нравственных норм и правил (например, отношение к труду, взаимоотношения в семье, взаимовыручка и т. д.) у разных народов. Именно это и определяет включение данной содержательной линии в федеральную рабочую программу. Это:

- способ знакомства ребенка с окружающим миром;
- возможность подвести младших школьников к осознанию важнейших нравственных ценностей:
  - проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов, осознание таких качеств, как сопереживание, доброта, любовь, доброжелательность и других, а также оценка поведения и поступков героев в ситуации нравственного выбора.

Представим содержание разделов программы «Фольклор (устное народное творчество)» и «Мир сказок» по классам.

Таблица 11

<i>Класс</i>	<i>Содержание разделов</i>	<i>Характеристика содержания</i>
1	Малые фольклорные жанры (потешка, загадка, пословица)	Многообразие жанров. Назначение и особенности произведений разных жанров. Чувства, которые они вызывают
	Фольклорная (народная) и	Сказка. Определение реальности и сказочности. Установление

<i>Класс</i>	<i>Содержание разделов</i>	<i>Характеристика содержания</i>
	литературная (авторская) сказка	последовательности событий. Герои, их поступки (оценка). Отражение сюжета в иллюстрации
2	Малые фольклорные жанры (скороговорки, потешки, считалки, пословицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения – небылицы	Различение малых фольклорных жанров, описание их назначения. Определение особенностей выразительных средств разных жанров (повторы, ритм, темп, обращение к играющему и др.)
	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сказки народов России	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида. Сравнение сказок одной тематики в представлении разных народов. Определение «бродячих» сюжетов. Нахождение и чтение диалогов
	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка. «Бродячие» сюжеты	Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Зарубежные писатели-сказочники: Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие <sup>1</sup>
3	Малые фольклорные жанры: пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки. Виды загадок.	Определение жанра малых фольклорных форм (на основе сравнения). Примеры использования пословиц, поговорок как крылатых выражений в речи. Тематика малых фольклорных жанров разных народов России. Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь

<sup>1</sup> Раздел «Зарубежная литература» не рассматривался отдельно, так как его наполнение в части произведений зарубежных сказочников представлен в разделе «Мир сказок», а рассказы о животных зарубежных писателей охарактеризованы в разделе «О братьях наших меньших».

<i>Класс</i>	<i>Содержание разделов</i>	<i>Характеристика содержания</i>
	Пословицы народов России	устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений
	Фольклорная сказка. Виды сказок. Иллюстрация в сказке	Различение видов сказок. Определение особенностей разных видов. Соотнесение иллюстрации с названием сказки. Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика)
	Народная песня. Былины	Тематика народных песен, влияние на чувства. Особенности былинного жанра: тема, герои, язык былины об Илье Муромце
	Литературная сказка русских и зарубежных писателей	Особенности авторских сказок (сюжет, композиция, язык, герои). Составление аннотации. Литературные сказки русских и зарубежных писателей
4	Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Фольклор народов России. «Бродячие» сюжеты сказок. Собиратели фольклора	Характеристика понятия «фольклор». Различение видов фольклора, примеры словесного, музыкального, обрядового фольклора. Характеристика «бродячих» сюжетов сказок. Имена собирателей фольклора, примеры их трудов
	Былина. Иллюстрации былинного эпоса. Народная историческая песня	Описание особенностей былины: темы, герои, выразительные средства, примеры устойчивых выражений. Былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты

<i>Класс</i>	<i>Содержание разделов</i>	<i>Характеристика содержания</i>
		Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова
	Литературная сказка русских и зарубежных писателей	Расширение круга чтения: тематика авторских стихотворных сказок. Герои литературных сказок. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности

Анализ представленной таблицы наглядно демонстрирует, что от класса к классу содержание разделов «Фольклор» и «Мир сказки» усложняется, расширяется и углубляется. Также обращаем внимание, что в программе выдержан принцип учета региональных особенностей. Например, представляя тематику малых фольклорных жанров разных народов России, педагог обращается к тому материалу, который отражает специфику края, города, местности. Это могут быть варианты местных народных сказок, былин, пословиц и поговорок, потешек и загадок или произведения писателей и поэтов, которые жили или живут в этом крае. При этом важно акцентировать внимание обучающихся на ряде признаков, характеризующих народные произведения:

- народность (национальная самобытность), выражающая в лексике, топонимах, образах героев;
- коллективный характер (анонимность, отсутствие конкретного автора);
- вариативность, то есть наличие (бытование) нескольких вариантов произведения.

А теперь рассмотрим работу с некоторыми жанрами фольклора на уроках литературного чтения. Наиболее разнообразно малые жанры фольклора представлены в 1–2 классах: потешки, считалки, загадки, пословицы, небылицы,

скороговорки и другие произведения. При таком многообразии важно помнить, что каждый жанр используется для определенных целей, строится по своим правилам и логике, имеет свою (специфичную) структуру и язык. Например, скороговорки – это жанр словесной игры, направленный на развитие четкости, быстроты речи. Как строятся скороговорки? Здесь можно привести несколько примеров:

1. Скороговорки, в которых повторяются слова с одним и тем же корнем.
  - Боронила борона по боронованному полю.
2. Скороговорки, в которых переставляются одни и те же слова.
  - В доме одна Домна. Думает Домна: «Дай, приберу в доме». Прибрала Домна в доме, а у Домны дом вверх дном.
3. Скороговорки, в которых переставляются или меняются звуки в словах.
  - Макар да кошка, комар да мошка.

Познакомив ребят с тем, как строится скороговорка, можно дать задание творческого характера: придумайте свою скороговорку. При таком знакомстве с жанром скороговорки будут выступать не только как материал для отработки навыка чтения, но и обеспечат развитие творческих способностей обучающихся. Вообще при работе с игровыми жанрами фольклора (считалки, потешки и другие) важно использовать потенциал таких произведений для развития творчества, умения строить пантомимы, подбирать к выразительному чтению движения, соответствующие смыслу и особенностям текста. Например, задача считалки – организовать игру, выбрать ведущего, а потешку используют для того, чтобы веселить, потешать, развлекать маленьких детей.

\*\*\*

– Ножки, ножки,  
Куда вы бежите?

– В лесок, во борок  
Грибы, ягоды собирать,  
Нашу Катю угощать.

Обсудите с ребятами, какое настроение создается при чтении потешки, какие движения сопровождают ее текст. Обучающиеся могут использовать разные движения и даже, может быть, не самые удачные, но важно одобрять и поощрять творчество. Обязательно обратите на это внимание, потому что сам акт соединения чтения с движением для детей этого возраста (1 класс) достаточно



трудный. Еще одним вариантом задания творческого характера может выступить задача дополнить текст потешки своими словами:

\*\*\*

Водичка, водичка,  
Умой мое личико,  
Чтобы глазоньки \_\_\_\_\_,  
Чтобы щечки \_\_\_\_\_,  
Чтобы \_\_\_\_\_ роток,  
Чтобы кусался зубок.

Еще один пример игрового фольклора, игры со словом – это небылицы, представляющие собой небольшие шуточные произведения, чаще всего в стихотворной форме, которые легко и с интересом воспринимаются обучающимися. Но при этом важно, чтобы в этих коротеньких стихах дети увидели серьезный смысл, проявление фантазии и творчества и на основе анализа речевых особенностей сделали вывод, что основное средство создания комического – словесная игра (обыгрывание многозначности слова, омонимия, алогизм, противоречивые сцепления слов и предложений). Например, народная небылица и «Путаница» К.И. Чуковского.

\*\*\*

Ехала деревня  
Мимо мужика,  
А из-под собаки  
Лают ворота.

\*\*\*

Рыбы по полю гуляют,  
Жабы по небу летают,  
Мыши кошку изловили,  
В мышеловку посадили.  
А лисички  
Взяли спички,  
К морю синему пошли,  
Море синее зажгли...

(К.И. Чуковский. Путаница)

Еще один жанр фольклора, который будит фантазию, творчество, – это загадка. Загадка – это иносказательное поэтическое воспроизведение какого-либо предмета или явления, испытание сообразительности отгадывающего. «Будучи преимущественно основана на метафорическом сближении далеких областей предметно-вещевого мира, загадка заставляет увидеть неожиданную сторону в самых прозаических вещах».<sup>1</sup> Разгадывание загадок не просто интересное времяпрепровождение, оно учит детей наблюдать за окружающим миром, запоминать, сравнивать, обобщать, делать выводы, развивает внимание и память, находчивость, сообразительность и любознательность. Для знакомства с фольклорным жанром загадки предлагаем использовать методический прием сравнения произведений:

\*\*\*

Раньше были мы икрою, ква-ква!

А теперь мы все – герои, ква-ква!

Головастиками были, ква-ква!..

А теперь мы – лягушата, ква-ква!

Прыгай с берега, ребята! Ать-два!

(В.Д. Берестов)

\*\*\*

Зелены мы, как трава,

Наша песенка: «Ква-ква!»

Первоклассники читают произведения и отвечают на вопросы: Прочитайте первый текст. Как описаны лягушата? Как они выглядят? Почитайте второй текст. О ком эти строки? Как вы догадались? Что самое главное в описании лягушат? Используя прием сравнения, учитель последовательно подводит к характеристике загадки, посредством обобщенного анализа назначения текста делает вывод: эти строки используются для того, чтобы читатели подумали и отгадали, что это лягушата, так как напрямую в тексте они не названы.

Обращение к загадкам в третьем или четвертом классах помогает углублению знаний младших школьников об этом жанре. Напомним,

---

<sup>1</sup> Оморокова М.И. Основы обучения чтению младших школьников. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 128 с. – С. 99.

фольклорные произведения в силу их коллективной природы и устного бытования имеют четкую типизированную и устойчивую форму. Каждый новый фольклорный текст создается по существующей модели, по готовому образцу, что облегчает словесное творчество и делает его доступным для каждого ребенка. Если учитель при изучении фольклорного жанра акцентировал внимание на структуру произведения, помогал ученику выявить эту модель (построение, речевую стилистику), то дети могут по ней создавать и свой собственный текст. Например, после знакомства с видами загадок (3 класс) и анализа особенностей построения загадок определенного типа:

\*\*\*

Не куст, а с листочками,  
Не рубашка, а сшита,  
Не человек, а разговаривает.

\*\*\*

Не ездук, а со шпорами,  
Не сторож, а всех будит.

Учитель может предложить задание: «Придумайте загадки о животных по образцу прочитанных. Используйте выражения: не..., а...»

Жанр устного народного творчества, работа с которым проходит сквозной линией через все классы, – это пословицы. Пословицы и поговорки – это сокровищница народной речи и народной мудрости, они дают представление о ценностях жизни, честности и справедливости. В пословицах народ метко и коротко высказывал свои суждения о жизни, сохраняя и передавая свой вековой опыт. Пословицы легко запоминаются, так как эти маленькие поэтические произведения, полные ярких образов, нередко построены на четких созвучиях и ритмах.

В школьной практике используются следующие приемы работы с пословицами:

– запоминание пословиц и поговорок (задания: прочитай начало пословиц, подбери подходящее окончание, восстанови пословицу);

– объяснение смысла пословиц и поговорок (задания: прочитай рассказ Л.Н. Толстого с использованием народных пословиц);

– использование пословиц и поговорок в речи (задания: употреби пословицу в тексте; подбери пословицу, подходящую по смыслу, попробуй составить рассказ из половиц и т.д.);

– подбор пословиц по темам (о Родине: «Жить – Родине служить», о человеке, о дружбе, о взаимоотношениях, о труде: «Труд кормит, а лень портит», о знании: «Без учения, нет умения», о дружбе: «Старый друг лучше новых двух»).

Кроме непосредственной работы с пословицами, они активно используются при организации аналитической текстовой деятельности по определению главной мысли (идеи) при работе со сказками, рассказами, стихотворениями. И здесь можно выделить несколько уровней сложности. Первые шаги в этом направлении делают обучающиеся, когда находят пословицу, выражающую главную мысль произведения, в тексте. Например: «В рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» найдите пословицу в тексте».

Пришел Костя к себе в деревню, нашел Федю и подает ему семиголосую гармошечку.

– Вот тебе, мой хороший товарищ, подарочек!

Тот глазам не верит.

– Да что с тобой случилось, Костя? Какой ты добрый стал.

– Теперь я всегда таким буду, – говорит Костя и товарища обнимает.

Ничего не понимает Федя, что с Костей произошло. Не знал Федя, что собака на ярмарке Косте на ухо шепнула. А шепнула она ему две пословицы:

«Не имей сто рублей, а имей сто друзей».

«Бережливым быть хорошо, а добрым лучше».

(Е.А. Пермяк. Две пословицы)

Обсуждение выполнения задания позволяет сделать вывод, что если внимательно читать текст, то можно довольно легко определить его главную мысль, которая явно выражена автором – представлена в тексте. На следующем этапе можно предложить детям более сложные задания – выбор пословицы, отражающей главную мысль произведения: какой пословицей можно выразить

главную мысль? Так, после чтения сказки В.Г. Сутеева «Кораблик» дается задание: Отметь, какая пословица отражает главную мысль сказки? Объясни свой выбор.

- Друг за дружку держаться – ничего не бояться.
- Поспешишь – людей насмешишь.
- Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

Для выполнения такого задания обучающимся необходимо выполнить следующие шаги: 1. Понять смысл прочитанного текста. Сформулировать для себя его главную мысль. 2. Определить значение каждой пословицы и выбрать ту, которая выражает главную мысль текста.

На следующем этапе на основе анализа художественного текста, в котором главная мысль не представлена явно, а спрятана в диалогах героев, в размышлениях автора, обучающиеся сами подбирают пословицы, отражающие главную мысль (идею) произведения. Например, в сказке К.Д. Ушинского «Лиса и журавль» сначала лиса зовет к себе в гости журавля и готовит угощение, которое птица съесть не может. А потом и журавль приглашает к себе в гости лису, но предлагает съесть крошку из кувшина с узким горлышком. Чем заканчивается сказка?

- Пришла лиса домой не солоно хлебавши. На этом у них с журавлем и дружба кончилась.

Обсуждение диалогов героев помогает оценить их взаимоотношения и подвести к выделению главной мысли этой сказки: как ты относишься к другим людям, так и они будут относиться к тебе; как аукнется, так и откликнется. После этого целесообразно сравнить это выражение и с другими пословицами: «Что посеешь, то и пожнешь», «Не рой другому яму, сам в нее попадешь», «Не плюй в колодец – придется пить» и другие.

И, конечно, разговор о пословицах не может состояться без внимания к Владимиру Ивановичу Далю. Более 30 лет посвятил Владимир Иванович составлению книги «Пословицы русского народа», это целый свод народной мудрости. Постарайтесь показать ребятам разные варианты издания сборников пословиц В.И. Даля, а затем предложите задание: «Определите темы пословиц из сборника В.И. Даля. Объясните их значение. Выберите из них пословицы о важности труда. Какие еще пословицы на эту тему вы знаете?»

Также обратим внимание читателя, что обучающиеся часто смешивают пословицы и поговорки, не дифференцируя их. Давайте разберемся. Пословица –

это изречение, законченная мысль, выражающая назидательность, а поговорка – это образный элемент речи. Поговорка создает образ, в переносной форме характеризующий явления (ума палата, чудеса в решете, в ступе воду толочь, живут душа в душу и т. п.). Как метко замечал в своих работах В.И. Даль, отличие поговорки от пословицы заключается в том, что: «поговорка, по народному определению, цветочек, а пословица ягодка». И в завершение отметим, что весь комплекс приемов, разнообразных заданий по работе с пословицами и поговорками должен быть направлен на то, чтобы развивать активный словарный запас ребенка, формировать представления младших школьников о том, что русский язык постоянно изменяется, а использование пословиц и поговорок делает речь насыщенной, выразительной.

Сказка – один из ведущих жанров детской литературы, она широко представлена не только в разделе «Фольклор», но в содержательных блоках «Мир сказки» и «Зарубежная литература» различными авторскими произведениями писателей-сказочников.

Раздел со сказками в **1 классе** – это своеобразное введение в мир сказок, так как обучающиеся на материале произведений о животных (сказки о животных «Лиса и тетерев», «Лиса и рак») получают первоначальные представления о сказке литературной (авторской) и фольклорной (народной). На примере коротких, небольших по объему, но динамичных по сюжету авторских и народных произведений («Лисица и тетерев», «Лиса и рак», К.Д. Ушинский «Петух и собака», В.Г. Сутеев «Кораблик» и другие) обучающиеся анализируют героев, их диалоги и поступки, что позволяет сделать общий вывод о качествах персонажей (доверчивый, хитрый, умный, смекалистый и т. д.).

Наиболее интересным в этом отношении является образ лисы, который встречается не только в русских народных сказках («Лисичка-сестричка и серый волк», «Лисичка со скалочкой», «Кот, петух и лиса» и др.), но и в сказках народов России («Хвост» (чукотская народная сказка), «Хитрая лиса» (корякская народная сказка)), и в фольклоре народов мира («Хитрая Лиса» (корейская народная сказка), «О том, как лиса обманула гиену» (африканская народная сказка)). Сравнивая образ героини сказок, обучающиеся приходят к выводу, что сказочная лиса – это воплощение хитрости и изворотливости, она пустит в ход все свое обаяние и красноречие, будет притворяться слабой и беспомощной,

чтобы добиться своего. Но в некоторых сказках лиса может быть доброй и ласковой. Например, выйдя замуж за кота в сказке «Кот и лиса», плутовка кормит мужа, правда, используя хитрость. А в сказке «Снегурочка и лиса» лисичка помогает выйти из леса заблудившейся девочке. Снегурочка не доверяет ни волку, ни медведю проводить ее до дома, а вот на помощь от лисички девочка соглашается. Таким образом, анализируя героев, составляя их характеристику, постепенно, начиная с 1 класса, у обучающихся накапливается опыт аналитической текстовой деятельности при работе с фольклорными произведениями<sup>1</sup>.

Во 2 классе представления о сказке расширяются, вводится знакомство с видами сказок (о животных, волшебные и бытовые). Однако важно не просто познакомить с разными видами сказок, а в процессе практической текстовой деятельности выделять их видовые, отличительные признаки. Напомним, что основные жанровые разновидности сказок отличаются друг от друга:

- характером отражения действительности, то есть особенностями сказочного вымысла;
- типами персонажей;
- приемам построения (композиции);
- речевыми особенностями.

Например, бытовая сказки имеет иной характер вымысла, чем сказка волшебная. Она гораздо больше связана с действительностью, повседневной жизнью, бытом. Например, русская народная сказка «Каша из топора». При этом, как правило, в бытовой сказке персонажи противопоставлены друг другу: богатый – бедному, умный – глупому, трудолюбивый – ленивому и т. д. Речь в бытовой сказке почти лишена украшений (эпитетов, сказочных формул, повторов и других устойчивых выражений) и максимально приближена к разговорной, большой объем в которой занимает диалог.

Последовательная работа по определению жаровых признаков конкретных произведений постепенно формирует у детей одно из самых важнейших литературоведческих понятий – понятие жанра.

При этом народная сказка дана в соотношении со сказкой литературной (сказки отечественных и зарубежных писателей). Представлен широкий круг

---

<sup>1</sup> Методический кейс «Литературное чтение. 1 класс. Работа с текстом: характеристика героя» // Интерактивные методические материалы для методической поддержки образовательных организаций. – URL: <https://content.edsoo.ru/case/subject/11/>

писателей-сказочников, среди отечественных авторов – это В.И. Даль, В.Ф. Одоевский и, конечно, А.С. Пушкин (но его творчество более подробно будет рассмотрено в разделе «Творчество великих писателей и поэтов»). Достаточно широк и разнообразен круг зарубежных писателей-сказочников: братья Гримм, Ш. Перро, Х.-К. Андерсен. Сравнение произведений русских и зарубежных писателей-сказочников, фольклорных и авторских произведений дает возможность выделить сходство и различие, «похожесть» сюжетов, охарактеризовать особенности языка народных и литературных сказок. Постоянно ведется сравнение разных сторон текста: сюжетов, построений, героев, речевых выражений, разных значений слова и т. д. Например, задание: «Сравни лису в народных сказках и в сказке В.В. Бианки "Лис и мышонок"». Конечно, если возникает необходимость сравнить две сказки, одну из которых читали в предыдущих классах, то учитель может обратиться с уточнением: «Вспомните эту сказку». Или задать вопрос: «Вы помните эту сказку?» Также с этой целью (актуализировать знание сюжета и героев сказки) могут быть использованы мультфильмы, диафильмы и другие визуальные средства. Например, 2 класс: «Сравним русскую народную сказку «Снегурочка» и сказку В.И. Даля «Девочка Снегурочка». Обсудим: чем сказки похожи, чем различаются? Кто их автор? Можно ли сделать вывод, что темы сказок одинаковые? Кто главный герой сказки? Опишите ее. Как заканчивается народная сказка? А какова концовка авторской сказки? Знаете ли вы другие варианты сказок о Снегурочке?»

Знакомство с сюжетом народной сказки «Морозко» позволяет сопоставить ее героев и композицию с авторской сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович», а общий мотив произведений сравнить со сказкой братьев Гримм «Госпожа Метелица». Таким образом, дети на конкретных примерах видят, как богат и разнообразен мир сказки, как при этом едины у всех народов и наций нравственные оценки, выраженные в сказке: добро всегда сильнее зла, добро всегда вознаграждается, а зло наказывается.

В 3 классе раздел «Фольклор» представлен волшебной сказкой «Иван-царевич и серый волк», но для чтения могут быть выбраны и другие известные сказки, которые различаются по персонажам и сюжету, но, главное, чтобы их чтение и разъяснение позволили расширить представления школьников



о композиции волшебной сказки и других ее отличительных признаках. Каковы отличительные признаки волшебной сказки?

- нереальные фантастические герои и образы;
- наличие волшебных предметов и помощников;
- трехкратные повторы подвигов, действий, событий;
- наличие постоянных устойчивых выражений – эпитетов и их повторяемость;
- особое начало: жили-были..., в некотором царстве, в некотором государстве;
- наличие присказок, зачинов, концовок;
- главная идея: добро побеждает зло.

Читая и анализируя волшебные сказки, обучающиеся осознают их нереальный (волшебный) мир, учатся различать положительных и отрицательных героев, выделяют особенности языка сказок разных народов, признаки сказок. Обучающиеся получают представление о том, что сюжеты многих сказок сходны («бродячие») сюжеты, но различаются словарем, героями, так как исполнялись (бытовали) они в разное время и передавались из уст в уста, от одного поколения к другому.

Наблюдение за разнообразными формами сказок (народных и литературных) позволяет выделить еще один важный признак – это наличие у сказок необычного вступления или концовки в форме прибаутки, шутки.

\*\*\*

Летела сова – веселая голова;  
Вот она летела, летела и села.  
Да хвостиком повертела,  
Да по сторонам посмотрела.  
И опять полетела, села,  
Хвостиком повертела  
Да по сторонам посмотрела...  
Это присказка, сказка вся впереди...

\*\*\*

Вот и сказки конец, а кто слушал молодец.

Чтение сказок с присказками, подбор своих присказок при рассказывании сказок обогащают речь учеников, формируют читательские умения; придумывая и рассказывая сказки с присказками, обучающиеся не только познают мир сказок, но и активно развивают творческие и речевые способности.

В 4 классе дети работают с различными по форме и содержанию авторскими сказками, обогащая читательский опыт, расширяя круг чтения. Это литературные сказки А.С. Пушкина, В.М. Гаршина, П.П. Ершова и других писателей. Народная и авторская сказки изучаются в сопоставлении, что помогает глубже понять произведение, рассмотреть его особенности, обнаружить народные истоки сказки.

\*\*\*

За горами, за лесами,  
За широкими морями,  
Не на небе – на земле  
Жил старик в одном селе.  
У старинушки три сына...

(П.П. Ершов. Конек-горбунок)

И еще один жанр, представляющий собой интеграцию песенно-стихотворного творчества, – это былины или «старины», как часто называли этот жанр в народе. Былины имеют ряд черт, похожих на сказку: наличие чудовищ, особой лексики, трехкратные повторы событий, герои обладают необычной, сверхъестественной силой.

\*\*\*

А подбыхал как ко силушке великоей,  
Он как стал-то эту силушку великую,  
Стал конем топтать да стал копьём колоть,  
Ай побил он эту силу всю великую.

(«Илья Муромец и Соловей-разбойник»)

Герои былин (Добрыня Никитич, Илья Муромец, Алеша Попович и другие) наделялись певцами-сказителями необычной силой, мужеством, они сражаются со сказочными злыми силами – Змеем Горынычем, Соловьем-разбойником – или реальными врагами Руси. Богатырей объединяет не только

необычная сила, но и любовь к своей Родине, они защитники земли русской. Специфика былин также проявляется в особом складе речи, повторах, напевности. Более подробно работа по изучению былин представлена в методическом кейсе<sup>1</sup>.

Сделаем общий вывод: работа с произведениями содержательных линий «Фольклор» и «Мир сказок» ориентирована на решение следующих задач:

- осознавать значимость фольклора для развития литературы, находить в произведениях фольклора отражение нравственных ценностей и фактов бытовой и культурной жизни народов России;

- различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые, волшебные);

- приводить примеры произведений фольклора разных народов России.

---

<sup>1</sup> Методический кейс «Литературное чтение. 3–4 классы. Изучение былин как жанра фольклора: трудности и пути их предупреждения. – URL: <https://content.edsoo.ru/case/subject/11/>

## **Особенности изучения произведений «О семье, детях, наших близких»**

Изучение младшими школьниками произведений, которые отражают повседневную жизнь семьи, взаимоотношения с близкими и родными людьми, дружбу со сверстниками, вызывает особый интерес обучающихся, так как касается их каждодневных радостей, забот, непосредственных интересов и потребностей. Эта тема произведений детской художественной литературы играет особую роль в решении задач, поставленных во ФГОС НОО и ФООП НОО:

1. На основе восприятия и оценки художественных произведений освоение опыта человеческих взаимоотношений: проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других качеств. Эти качества личности рассматриваются прежде всего на близкой для детей социальной общности – семье, – чувстве любви, привязанности ее членов друг к другу, проявлении внимания и заботы.

2. Осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора. На этом содержании художественных произведений обогащается понимание детьми понятий «друг», «дружба», «совместный труд», «взаимопомощь», «ответственность», «справедливость».

Первую задачу позволяет решать слушание и самостоятельное чтение произведений о самом близком ребенку человеку – маме. Любое из приведенных произведений может стать основой разговора с первоклассниками о чувствах, которые связывают маму с ее ребенком. Не нужно провоцировать детей, принуждая их отвечать на «прямой» вопрос: «За что ты любишь маму?» Это педагогически нецелесообразно по двум причинам: во-первых, можно склонить детей ориентироваться на «экономическую» составляющую взаимоотношений: «мама мне все покупает», «мама дарит мне подарки»... А во-вторых, даже взрослый человек не всегда может объяснить, что означает кровное чувство любви к матери. Да и нужно ли это делать напрямую? В процессе беседы необходимо особо подчеркнуть два пласта взаимоотношений между матерью и детьми. Первый пласт – постоянное присутствие близкого человека в жизни ребенка и его душевность: пожалеет, одобрит, убаюкает, улыбнется, подмигнет, угостит чем-то вкусным. Второй пласт – ответная реакция ребенка: он ответит лаской, добрым словом, проявит внимание, поможет. Или просто тихо посидит в тишине, когда мама, уставшая, прилегла на диван, или на реплику мамы: «Мне не хватает теплоты» – срочно притащит одеяло ...

Анализ содержания поэтических строк поможет обучающимся оценить значение заголовка как средства передачи главной мысли стихотворения.

Сравнение поэтических и прозаических произведений о маме позволяет подвести детей к пониманию особенностей разных жанров.

В 1 классе в программе представлен раздел «Произведения о детях». В круг чтения включены произведения, обсуждение которых очень важно для успешной адаптации первоклассника к школьной жизни, к взаимоотношениям с одноклассниками. Действительно, ребенок вступает в новые отношения со сверстниками: он начинает осознавать, что учение – коллективная деятельность всего класса и для ее успешности нужно проявлять внимание к однокласснику как эмоциональное (сочувствовать, переживать за его неудачи, радоваться успехам, получать удовольствие от совместного труда), так и деятельностное – уметь договариваться, помогать, справедливо распределять поручения, считаться с мнением других, проявлять терпение и настойчивость и др.

Формировать все эти качества помогает анализ произведений: выделение главной мысли, ответ на вопрос: «Почему автор решил рассказать читателю эту историю?» Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», стихотворения А.Л. Барто «Я лишний» позволяют поговорить с первоклассниками о справедливости во взаимоотношениях, о необходимости оказывать помощь нуждающемуся в ней, о равноправии членов коллектива как в принятии благ, так и в трудовых действиях. После чтения рассказа К.Д. Ушинского целесообразно оценить заголовок, сравнить это крылатое выражение с другими пословицами и поговорками о добрых делах: «Без добрых дел нет доброго имени», «Доброе слово дом построит, злое – дом разрушит», «С хорошим человеком горы свернешь, а с плохим – горя хлебнешь».

Первоклассники выскажут свое мнение по поводу главной мысли рассказа, которая выражена в строчках: «Любили ли Гришу товарищи?», и сделают вывод о том, что подобное отношение к своим сверстникам, друзьям вызывает отрицательные чувства к Грише – герою произведения К.Д. Ушинского. Учитель может предложить сравнить поведение мальчика, который жил более 150 лет назад, с поведением героини рассказа В.А. Осеевой «Синие листья» (этот рассказ может прочитать сам учитель). Внимание обучающихся нужно привлечь к следующему отрывку, в котором кроется главная мысль этой истории: «Надо так давать, чтобы можно было взять».

На уроке учитель спрашивает:

– Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

– Карандаша зеленого нет.

– А почему же ты у своей подружки не взяла?

Молчит Лена. А Катя покраснела как рак и говорит:

– Я ей давала, а она не берет.

Посмотрел учитель на обеих:

– Надо так давать, чтобы можно было взять.

Стихотворение А.Л. Барто «Я лишний» написано с юмором и вызывает улыбку. Вызывает ли сочувствие Сережа, который работать не хотел, а полакомиться спелыми вишнями был готов? Ведь ребята с помощью шутки показали мальчику, что его позиция – «Я лишний» – распространяется и на результаты чужого труда: «Ну, нет, теперь ты лишний!»

О взаимоотношениях людей повествует и рассказ В.А. Осеевой «Три товарища». Первоклассники должны понять, что в жизни создаются такие ситуации, когда словесного сочувствия недостаточно. Витя потерял завтрак, а его одноклассники только посетовали на то, что мальчик останется голодным. И только Володя, ничего не говоря, поделился с Витей своим завтраком. В жизни любого человека бывают моменты, когда ему необходима реальная помощь: кто-то даст ему карандаш, разломит пополам кусок хлеба, поднимет упавший портфель, защитит от обидчика...

Воспитательная основа рассказа «Торопливый ножик» Е.А. Пермяка кроется в нескольких фразах текста:

- «Строгал Митя палочку, строгал да бросил. Косая палочка получилась. Неровная. Некрасивая».
- «Ножик хороший. Он только торопливый. Его нужно терпению выучить».
- «Принялся строгать потихонечку, полегонечку, осторожно».
- «Долго торопливый ножик не хотел слушаться. Заставил его Митя терпеливым быть».

На основе последовательного анализа развивающихся в рассказе действий дети делают вывод: «Это не ножик был торопливым, а Митя. Любой труд требует терпения, внимания, осторожности».

Художественное произведение воспринимается первоклассником сначала эмоциями, чувствами, а потом уже умом, сознанием. Поэтому произведения, в основе которых лежит обсуждение проблем этики, нравственности, целесообразно анализировать сначала с точки зрения их влияния на настроение читателя: что ему сразу запомнилось, как отнесся он к поступкам героев, повлияли ли они на отношение читателя к ним и т. п. Очень важно обратить внимание обучающихся на выразительные средства, которые использует автор для подчеркивания состояния героя: «покраснела, как рак», «побледнел», «удивился»... Ребята обсудят, при каких обстоятельствах меняется выражение лица человека, его жесты и мимика. Для более полного проникновения в настроение героя произведения можно предложить оценить мимику различных смайликов. Например, таких:



Рис. 3

Таким образом, у обучающихся уже с первого класса формируются первоначальные знания о структуре художественного текста, его теме, главной мысли, значении заголовка для раскрытия замысла автора, о произведении, чему оно нас учит. Очень важно, что на данном этапе ребята имеют возможность осмысливать такие темы, которые близки им по мироощущению, восприятию окружающей действительности, возрастным и индивидуальным особенностям.

Раздел программы **2 класса** «О детях и дружбе» продолжает знакомить младших школьников с темой дружбы, положительных взаимоотношений между людьми. В круг чтения входят произведения, которые позволяют сформировать нравственно-этические понятия «дружба», «терпение», «уважение», «помощь друг другу» (именно они входят в планируемые предметные результаты обучения литературному чтению в ФРП). Идет освоение литературоведческих терминов и понятий «главная мысль», «идея», «герой», «главный герой» (термин «персонаж» вводится в пассивный словарь). Второклассники должны осознанно различать стихотворную речь и прозу, называть особенности поэзии: ритм, рифма, – воспроизводить последовательность событий в сюжете произведения.

Раскроем, как решаются образовательные и воспитательные задачи при работе со сказкой Е.А. Пермяка «Две пословицы». Перед чтением учитель дает задание: «Читая текст, ответьте на вопрос: "Почему все животные знали Федора и не знали Костю?"» Беседа строится на обсуждении следующих вопросов и заданий: «Найдем в тексте ответ на вопрос: "Почему все животные знали Федора?"» Дети находят строчки текста: «Как только появится у него пятак или гривенник, обязательно чего-нибудь да купит. То зерна голубям, то корму рыбам, то собакам собачьей радости — колбасы». Затем обсуждается важное правило взаимодействия людей: взаимная услуга, помощь, внимание и зависимость поведения человека от отношения к нему. Здесь можно вспомнить и работу с пословицами («Как аукнется, так и откликнется», «Что посеешь, то и пожнешь» и другие<sup>1</sup>).

Учитель помогает понять, что в сказках часто герои-животные выступают в образе людей с их положительными и отрицательными качествами: Федор был другом животных, помогал им, Костя представился другом Феде, значит, тоже оказывался другом животных. Обсуждается значение пословиц, которые шепнула Косте кудлатая собака: «Не имей сто рублей, а имей сто друзей» и «Бережливым быть хорошо, а добрым лучше».

Далее обучающиеся строят последовательность событий, происходящих в сказке, кто-то их детей записывает на доске логику развития сюжета:

1. Костя заблудился. Встреча с голубем.
2. Встреча с плотвичкой.
3. Украли бумажник.
4. Встреча с собакой.
5. Угощение.
6. Разговор с Федей.

В первом классе дети слушали чтение учителем рассказа В.А. Осеевой «Синие листья», теперь читают его самостоятельно, отвечают на вопрос: «Почему эта история называется "Синие листья?"» Ребята отмечают главную мысль: человек должен быть внимательным к другим, оказывать помощь не только в серьезных ситуациях, но и тогда, когда его услуга касается по сути дела мелочи, несложной жизненной ситуации. Подчеркивая особенности методики текстовой деятельности при работе с небольшими текстами нравственного

---

<sup>1</sup> Материал представлен в разделе «Особенности изучения содержательных линий "Фольклор" и "Мир сказок"».



содержания, необходимо отметить, что учитель часто старается «препарировать» несложный сюжет, обязательно провоцирует младшего школьника путем ответа на вопросы по тексту пересказать его своими словами. Такая методика уводит обучающихся от главной цели дидактических произведений: фиксируя внимание на восприятии и запоминании несложных сюжетов, ребенок не может сосредоточиться на понимании их нравственно-этической идеи. А вот использовать сравнение как метод анализа и оценки поведения детей в разных ситуациях целесообразно.

К примеру, большие воспитательные возможности несет рассказ Н.Н. Носова «На горке». Его обсуждение должно подвести второклассников к пониманию важных нравственно-этических правил: во-первых, в коллективе всегда работать легче, интереснее и эффективнее; во-вторых, инициатива любого человека не должна испортить работу и усилия других людей; в-третьих, труд на пользу не только себе, но и другим всегда доставляет удовольствие и радость. И это чувство радости, возникшее у мальчика в результате его трудовой деятельности («А Котьке так работать понравилось, что он еще сбоку лопатой ступеньки проделал»), вполне можно сравнить и с эмоциональным состоянием и настроением героев «Синих листьев» («покраснела, как рак») и с героями рассказа «Два пирожных» («Я два пирожных съела. Одно за тебя... Мама сказала, что еще неизвестно, когда ты вернешься из Африки, а пирожное с кремом может испортиться»).

Важной задачей в процессе текстовой деятельности остается расширение активного словаря младшего школьника, умение объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры употребления слов в прямом и переносном значении. Поскольку дети знакомятся с произведениями, которые написаны в разные исторические времена, то важна работа с устаревшими словами. Уже второклассники в соответствии с требованиями стандарта учатся пользоваться словарями. Например, задание: «Узнать значение непонятных для современного человека слов *поденная работа, слобода, постреленок, сенцы, бедовый*» – ребята выполняют в процессе обсуждения рассказа Л.Н. Толстого «Филиппок».

*Сделаем вывод.* В соответствии с обновленным стандартом особое внимание уделяется во втором классе анализу произведений художественной детской литературы, которые раскрывают ценности человеческих отношений.

Оценка поступков главных героев дает младшим школьникам примеры поведения согласно правилам этики и нравственности.

В 3 классе произведения о детях объединяются в темы «Разные детские судьбы» и «Дети на войне». В программе не даны рекомендации к кругу чтения, в данном случае учитель сам выбирает произведения, учитывая уровень читательского кругозора и интересы детей. Можно обратиться к произведениям, которые всегда входили в программы начальной школы. Это классика детской литературы XIX века.

*А.П. Чехов «Ванька»*

В XIX веке малые дети из бедных крестьянских семей часто попадали «в люди». Таким оказался и Ванька Жуков. Девятилетний мальчик, то есть ровесник современным третьеклассникам, три месяца назад был отдан в ученье к сапожнику Аляхину – грубому мужику, который «воспитывал» его кулаками. В ночь под Рождество мальчик пишет письмо своему единственному родственнику в надежде, что тот проявит к нему милость и заберет его в родную деревню. Эта мечта греет душу Ваньки, и он может еще потерпеть побои и издевательства своих хозяев. Но мечта мальчика не осуществится...

Какое бы произведение о судьбе ребенка ни выбрал учитель, главное при его оценке создать портрет героя – подростка 10–12 лет, который живет в разное историческое время, в разных странах, в семьях разного достатка и образования. Дети 10–12 лет любознательны, открыты окружающему миру, хотят дружить, откликаются на доброту, хорошее отношение и страдают от несправедливости и невнимания окружающих людей. Поэтому центром беседы по произведениям о детстве, о разной судьбе детей должна стать характеристика героя, составление его словесного портрета. Это позволит обучающимся сравнить героя с собой, увидеть общие и индивидуальные черты каждого ребенка.

Тема «Дети на войне» – это трудные для восприятия младшими школьниками картины жизни их сверстников в годы Великой Отечественной войны, но они несут огромный воспитательный потенциал, который фокусируется в понятиях «историческая память», «никто не забыт – ничто не забыто». В качестве мотива диалога о событиях тех грозных лет, связанных с участием детей и подростков в борьбе с фашизмом, учитель может рассказать третьеклассникам, что день 12 февраля с 2009 года объявлен ООН

Международным днем детей-солдат. К таким детям относят несовершеннолетних, которые по разным причинам и обстоятельствам участвовали в военных действиях. Цель этого Дня – напомнить всему миру, что на войне прежде всего страдают дети. Но во время Великой Отечественной войны они, как и взрослые, отдавали свои силы на защиту Родины, борьбу с фашизмом как сыны полка, участники партизанских отрядов, разведчики, связисты.

Особенность изучения данной темы литературного чтения состоит в том, чтобы методика организации процесса чтения и обсуждения произведений о детях смогла пробудить чувство гордости за подвиги своих сверстников, преклонения перед их мужеством. И главное – это не то, какие именно конкретные героические действия они совершали (это детьми легко воспринимается и запоминается), а оценка качеств, которыми обладали те, кто совершал поступки, несвойственные маленьким детям. Поэтому очень важно, читая тексты о военном времени, помочь детям увидеть важные детали, которые позволяют понять эмоциональное состояние героев, борьбу их чувств.

Например, дети читают рассказ Л. Пантелеева «На ялике». Текст большой по объему, его чтение относится к методике «чтение с продолжением», поэтому так важно создать методические «мостики» для того, чтобы напомнить детям, что произошло ранее. Такими «мостиками» может стать оценка эмоционального состояния мальчика – главного героя рассказа.

Рассказчик очень внимательно следит за поведением перевозчика, которого сначала воспринимает как «человека в неуклюжем брезентовом плаще с капюшоном», а затем меняет свое отношение к нему. Как идет анализ текста и раскрытие характеристики главного героя? Третьеклассники могут сами определить состояние рассказчика и главного героя на основе анализа текста:

Автор видит только руки перевозчика, которые ловко, хотя и не без натуги, работали веслами. Лодку относило течением, но все-таки с каждым взмахом весел она все ближе и ближе подходила к берегу.

Дети: *перевозчику трудно, но он этого не показывал. Можно только заметить, что рукам было трудно, он двигал весла не без натуги.*

- Капитану привет! – зашумели женщины.
- Мотенька, давай, давай сюда! Заждались мы тебя.
- Мотенька, поспеши, опаздываем!
- Матвей Капитоныч, здравствуй!

– Отойди, не мешай, бабы! – вместо ответа закричал он каким-то хриплым простуженным баском, и в эту минуту лодка ударилась о стенку причала, качнулась и закрипела.

*Дети: он ответил грубовато, потому что, как взрослый, строгий человек, напоминает людям, чтобы они не мешали ему делом заниматься.*

Маленький перевозчик выглядел очень усталым, с лица его катил пот, но он очень спокойно, без всякого раздражения, сурово и повелительно распоряжался посадкой.

– Тихо... Осторожно. Без паники. Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь. Он сосчитал, сбился и еще раз пересчитал, сколько людей в лодке.

– Довольно. Хватит! За остальными после приеду.

*Дети: мальчик ведет себя, как взрослый: деловито, строго. Разве мы умеем себя так вести?*

И вдруг в эту счастливую, безмятежную тишину ворвался издалека звук, похожий на отдаленный гром. Легким гулом он прошел по реке.

Все посмотрели на мальчика, который, кажется, один во всей лодке, не обратил никакого внимания на этот подозрительный грохот и продолжал спокойно грести.

– Ой, бабоньки, что это? – взволнованно прошептала одна женщина...

– Мотенька, что это? — спросили у него.

– Ну что! – сказал он, не поворачивая головы. – Ничего особенного. Зенитки.

Маленький перевозчик выглядел очень усталым, с лица его катил пот, но он очень спокойно, без всякого

раздражения, сурово и повелительно распоряжался посадкой.

*Дети: Зенитки бьют, вражеские самолеты приближаются, а Матвей спокойно и, как в обычной жизни, успокаивает женщин. Он вел себя так, как будто бы ничего не случилось. Он очень сильный человек, волевой, мужественный.*

– Летит! Летит! Поглядите-ка! – закричали вдруг у нас в лодке.

...Началась настоящая музыка воздушного боя. Ничего не скажу – было страшно. Особенно, когда в воду – и спереди и сзади, и справа и слева от лодки – начали падать осколки. Признаться, мне хотелось нагнуться, зажмуриться, спрятать голову.

Но я не мог сделать этого.

Передо мной сидел мальчик. Ни на один миг он не оставил весел. Так же уверенно и легко вел он свое маленькое судно, и на лице его я не мог прочесть ни страха, ни волнения. Он только посматривал изредка то направо, то налево, то на небо, потом переводил взгляд на своих пассажиров – и усмехался. Да, усмехался. Мне даже стыдно стало, я даже покраснел, когда увидел эту улыбку на его губах.

*Дети: В это невозможно поверить! Взрослые испугались, а он продолжал грести! Да еще усмехался! Он верил, что зенитки собьют самолет врага. Дело свое продолжал делать – скорее доплыть до берега...Какой мальчик смелый!*

Я представил, как на этой самой лодке, с веслами в руках погиб на своем рабочем посту отец этого мальчика... И вот не прошло и месяца, а этот мальчик сидит на этой лодке и работает теми же веслами, которые выпали тогда из рук его отца.

*Дети: Он хотел стать, как его отец. Таким же смелым. Верным своему делу. Плакать хочется. Как*

*лейтенант сказал: «И днем и ночью, и в дождь и в бурю нести свою службу».*

В процессе работы над произведениями военной тематики третьеклассники продолжают знакомиться с литературоведческими терминами. Так, они сравнивают понятия «автор», «герой», «рассказчик», «участник событий», начинают понимать, что автор произведения часто является и очевидцем тех историй, которые в дальнейшем описываются им в рассказах, повестях, очерках. Учитель предлагает и творческие работы на основе прочитанных произведений: подготовить чтение по ролям диалогов, написать аннотацию или отзыв. Подобные задания важны для закрепления отношения младшего школьника к произведению и его героям.

В программе третьего класса отдельным разделом представлены юмористические произведения. Они всегда изучались в начальной школе, поэтому методика работы с ними хорошо известна учителям. Напомним, что главное при обсуждении, чтобы обучающиеся поняли, что такое комичность ситуации, чем она вызывается, почему сюжет часто построен на гиперболе, следствием чего является некие неправдоподобные действия героев.

В 4 классе произведения о детях представлены авторскими текстами, раскрывающими жизненные проблемы детей, их игры, увлечения, взаимоотношения со взрослыми и сверстниками (на примере произведений: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Темы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие).

Дети уже знакомы со словесным портретом героя, теперь они самостоятельно находят его в тексте. Если такой портрет в явном виде отсутствует, то характеристику действующего лица обучающиеся составляют по поступкам, деталям текста, суждениям автора о герое.

Традицией остается специальная структурная единица урока, когда учитель рассказывает об авторе произведения. Так, перед чтением рассказа «Корзина с еловыми шишками» уместно вспомнить рассказы Константина Георгиевича Паустовского «Заячья лапа», «Кот-ворюга», «Барсучий нос», которые четвероклассники уже знают. Писатель создал для детей много чудесных сказок и рассказов о природе, о взаимоотношениях человека

и представителей фауны, что показывало его необыкновенную любовь к родной природе. В городе Тарусе, где долгие годы жил Константин Георгиевич, поставлен памятник, на котором писатель изображен со своей любимой собакой по кличке Грозный. Писатель высоко оценивал умение собак быть верными, преданными своему хозяину: «У нас еще нет слова, которое могло бы выразить одновременно самоотверженность, смелость и ум – все те великолепные качества, которыми обладает собака». Учитель в процессе краткой беседы о К.Г. Паустовском поведал еще об одном таланте писателя: он создавал рассказы о выдающихся писателях разных стран и народов. Например, повествование «Сказочник» посвящено великому Х.-К. Андерсену.

Основное направление обсуждения рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» может быть таким:

1. Сюжет рассказа построен на двух встречах, которые произошли с перерывом в 10 лет. В первую встречу композитор пообещал девочке лесника подготовить для нее подарок, который она получит через 10 лет после их встречи.
2. Григ долго писал музыку, которую хотел подарить дочери лесника. В комнате, где работал композитор, стоял только рояль. Но его дом не был пустым. Его наполняли звуки музыки.

Поговорим об этом. Как описывается дом композитора? Почему композитор выбросил из дома все мягкие вещи? Что можно услышать в пустой комнате, где есть только рояль? Оказывается,

«...если человек был наделен воображением, то он мог услышать среди этих белых стен волшебные вещи – от рокота северного океана, что катил волны из мглы и ветра, что высвистывал над ними свою дику сагу, до песни девочки, баюкающей тряпичную куклу. Рояль мог петь обо всем – о порыве человеческого духа к великому и о любви. Белые и черные клавиши, убегая из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей и гневом и вдруг сразу смолкали.

3. Прошло 10 лет, и по воле случая Дагни – дочь лесника – попала на концерт симфонической музыки. Девушка впервые слушала симфоническую музыку, которая произвела на нее странное действие.

Все переливы и громы оркестра вызывали у Дагни множество картин, похожих на сны. И вдруг она услышала:

«Сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Эдварда Грига, посвященная дочери лесника Дагни по случаю того, что ей исполнилось восемнадцать лет».

Сначала она ничего не слышала. Внутри у нее шумела буря. Потом она наконец услышала, как поет ранним утром пастуший рожок и в ответ ему сотнями голосов, чуть вздрогнув, откликается струнный оркестр.

Мелодия росла, подымалась, бушевала, как ветер, неслась по вершинам деревьев, срывала листья, качала траву, била в лицо прохладными брызгами. Дагни почувствовала порыв воздуха, исходивший от музыки, и заставила себя успокоиться.

Да! Это был ее лес, ее родина! Ее горы, песни рожков, шум ее моря!

4. Это была музыка того седого человека, что помог девочке десять лет назад донести до дому корзину с еловыми шишками. Это была музыка Эдварда Грига, волшебника и великого музыканта! Так вот тот подарок, что он обещал сделать тогда – десять лет назад!
5. Захотелось ли вам побывать в местах, где встретился композитор и дочь лесника? Почему? Разве не способствует этому желанию описание природы, которое дает К.Г. Паустовский?

«Все леса хороши с их грибным воздухом и шелестом листьев. Но особенно хороши горные леса около моря. В них слышен шум прибоя. С моря постоянно наносит туман, и от обилия влаги буйно разрастается мох. Он свешивается с веток зелеными прядями до самой земли. Кроме того, в горных лесах живет, как птица пересмешник, веселое эхо. Оно только и ждет, чтобы подхватить любой звук и швырнуть его через скалы».

И вывод: почему рассказ называется «Корзина с еловыми шишками»? Может быть, потому что она стала причиной знакомства девочки с великим



композитором? А может, сейчас, слушая музыку Э. Грига, Дагни, вспоминает свое детство, отчий дом и родную природу, которую она так любила. Почему девушка плакала? Это были слезы благодарности. Ведь плачут не только когда больно и плохо, но и от больших, хороших, нежных чувств.

Почему Григ сказал девочке такие слова: «Я видел жизнь. Что бы тебе ни говорили о ней, верь всегда, что она удивительна. Я отдал молодежи жизнь, работу, талант. Отдал все без возврата. Поэтому я может быть даже счастливее тебя, Дагни»? Композитор творит для людей. Он счастлив, потому что его музыка трогает сердце и душу людей разного возраста, разных стран и народов.

## **Особенности изучения содержательной линии «Творчество великих писателей и поэтов»**

Содержательная линия «Творчество великих писателей и поэтов» представлена в программе с 3 класса авторскими разделами «Творчество А.С. Пушкина», «Творчество И.А. Крылова», «Творчество Л.Н. Толстого», а с 4 класса дополнена разделом «Творчество М.Ю. Лермонтова». Такой подход позволяет обучающимся увидеть многообразие жанров и тем в творчестве одного автора, осознать вклад писателей в развитие русской литературы, выделить авторский стиль и индивидуальность.

### *Творчество А.С. Пушкина*

А.С. Пушкин – великий русский поэт, который специально не писал для детей, но многие его стихотворения, сказки и отрывки из крупных произведений давно вошли в круг детского чтения. В программе по литературному чтению творчество А.С. Пушкина представлено как произведениями пейзажной лирики («Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета», «Зимняя дорога», «Осень» (отрывки)), так и сказками («Сказка о рыбаке и рыбке» (2 класс), «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (3 класс), «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (4 класс)).

Глубоко поэтическое изображение родной природы дает А.С. Пушкин в своих произведениях. Каждое время года представляется поэтом красочно, ярко, но именно осень, красота осенней природы вызывает у поэта особые чувства. В своем стихотворении «Осень» А.С. Пушкин так говорит о своем отношении к этому времени года:

Дни поздней осени бранят обыкновенно,  
Но мне она мила, читатель дорогой...

В этом стихотворении чудесным удивительным описанием осенней природы поэт хочет заразить читателя своей особенной любовью к этому времени года, а в последних строках этого отрывка он показывает, как рождается в его душе вдохновение, как появляются его поэтические строки. Любование осенью, умение подметить ее поэтические черты мы находим и в других произведениях поэта:

\*\*\*

Уж небо осенью дышало,  
Уж реже солнышко блистало,  
Короче становился день...

Гусей крикливых караван  
Тянулся к югу: приближалась  
Довольно скучная пора;  
Стоял ноябрь уж у двора.

\*\*\*

В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал только в январе...

\*\*\*

Октябрь уж наступил – уж роща отряхает  
Последние листы с нагих своих ветвей;  
Дохнул осенний хлад – дорога промерзает...

Так, поэт выбирает для создания образа немногочисленные, но самые существенные признаки осени и показывает ее в привычных, ясных, легко узнаваемых приметах: «небо дышало», «роща отряхает», «нагие ветви». Поэтические строки автора учат чувствовать своеобразное очарование «унылой осенней поры», вглядываться в голубые небеса и великолепные снежные ковры зимы. Картины зимы, нарисованные поэтом, развивают детскую фантазию, игру, погружают нас в сказку. Зима-героиня изображена волшебницей и веселой проказницей.

Вот север, тучи нагоняя,  
Дохнул, завыл – и вот сама  
Идет волшебница-зима.  
Пришла, рассыпалась; клоками  
Повисла на суках дубов;  
Легла волнистыми коврами  
Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою  
Сравняла пухлой пеленою;  
Блеснул мороз. И рады мы  
Проказам матушки зимы.

Вопросы для организации беседы по тексту могут быть следующими:

1. «*Пришла, рассыпалась клоками...*» Как, вы думаете, почему поэт сказал о зиме «*рассыпалась*»?
2. Найдите в тексте эпитеты.
3. «*Пухлой пеленою*». Подберите синонимы к выделенному слову. А что такое «пелена»?
4. «*Север...дохнул, завыл*». Объясните значение слов.

Сделаем вывод: Поэт изображает природу в многообразных и конкретных признаках, свойствах, явлениях. Пейзажные зарисовки из романа «Евгений Онегин», доступные восприятию младшего школьного возраста, развивают нравственную и эстетическую восприимчивость маленьких читателей.

Рассмотрим и работу с литературной (авторской) сказкой А.С. Пушкина на уроках литературного чтения. Живя в Михайловском, в ссылке, поэт писал брату Льву: «Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма». Создавая свои сказки, А.С. Пушкин обращается не к какому-то одному сюжету, а собирает и обрабатывает наиболее яркие варианты и мотивы русского и зарубежного фольклора. Сюжет «Сказки о рыбаке и рыбке» связан с истоками сказки «Жадная старуха», «Сказка о царе Салтане...» перекликается с народной сказкой «О чудесных детях», а «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» близка к сюжету народной сказки «Волшебное зеркальце».

Как может быть организована текстовая деятельность при работе с литературными сказками А.С. Пушкина? Рассмотрим один из подходов: на уроке обучающиеся знакомятся со «Сказкой о рыбаке и рыбке»: характеризуют героев, оценивают их поступки, находят приметы волшебной сказки и работают со словарем. А затем учитель знакомит ребят с русской народной сказкой «Золотая рыбка» или с индийской народной сказкой «Золотая рыбка» и организует сравнение произведений.

На море, на океане, на острове на Буяне стояла  
небольшая ветхая избушка; в той избушке жили старик да

старуха. Жили они в великой бедности; старик сделал сеть и стал ходить на море да ловить рыбу: тем только и добывал себе дневное пропитание. Раз как-то закинул старик свою сеть, начал тянуть, и показалось ему так тяжело, как доселева никогда не бывало: еле-еле вытянул. Смотрит, а сеть пуста; всего-навсего одна рыбка попалась, зато рыбка не простая – золотая. Взмолилась ему рыбка человеческим голосом: «Не бери меня, старичок! Пусти лучше в сине море; я тебе сама пригожусь: что пожелаешь, то и сделаю».

Старик подумал-подумал и говорит: «Мне ничего от тебя не надобно: ступай, гуляй в море!»

(Русская народная сказка «Золотая рыбка»)

На берегу большой реки жили в ветхом шалаше старик да старуха. Бедно жили они: каждый день старик отправлялся на реку рыбу ловить, старуха эту рыбу варила или на углях пекла, тем только они и сыты были. Не поймает старик ничего, так и вовсе голодают. Вот как-то раз стал старик сети из реки вытаскивать, чувствует: что-то больно тяжелы нынче сети. Потянул он изо всех сил, кое-как вытащил сети на берег, заглянул – и глаза зажмурил от яркого блеска: лежит в его сетях огромная рыбина, вся будто из чистого золота отлитая, плавниками двигает, усами шевелит, во все свои рыбьи глаза на старика смотрит. И говорит золотая рыба старому рыбаку:

– Не убивай меня, старик, не уноси меня, старик, к себе домой. Отпусти ты меня лучше на волю, а за это проси у меня чего хочешь.

– Чего же мне попросить у тебя, чудо-рыба? – говорит старик. – Нет у меня ни дома хорошего, ни рису, чтобы голод утолить, ни одежды, чтобы тело прикрыть.

(Индийская народная сказка «Золотая рыба»)

Как организовать сравнение? Вопросы для организации беседы по тексту могут быть следующими:

1. Меняется ли ваше настроение в процессе восприятия сказки?

2. Чем похожи герои сказок? В какой из сказок старуха более злобная и жадная? Какой прием использовал автор для этого?
3. Как заканчиваются сказки? Чему учит сказка?
4. Почему тема человеческой жадности встречается в сказках разных народов?

Важно, чтобы дети высказывали свое мнение и подтверждали его примерами из текстов. В этой логике может быть организована работа со «Сказкой о царе Салтане...» и со «Сказкой о мертвой царевне и о семи богатырях».

Обратим также внимание на язык сказок А.С. Пушкина. Поэт использует изобразительные средства народной поэзии: сравнение, метафору, гиперболу, постоянные эпитеты:

В чешуе, как жар горя,  
тридцать три богатыря,  
(«Сказка о царе Салтане...»)

Язык сказок певуч и богат, однако во многом лексика пушкинских сказок требует лингвистического комментария. Работа с лексическими или фразеологическими единицами языка, которые неизвестны или непонятны одному или многим его носителям, может происходить несколькими путями на уроках литературного чтения. Так, в «Сказке о рыбаке и рыбке»:

– это контекстуально-содержательное толкование – само название уже говорит о том, что это толкование, объяснение значения слова строится на основе контекста. Например, *Раз он в море закинул невод. – Пришел невод с одною тинной.* Указание, что старик «ловил неводом рыбу» позволяет достаточно точно назвать значение слова невод – это «рыболовная сеть», что почти полностью совпадает со словарной дефиницией.

– морфемно-словообразовательный путь – это определение семантики лексической единицы на основе значения составляющих его морфем. Например,

*Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и три года.*

(*Землянка.* Корень этого слова встречается в слове «земля», что дает основание для истолкования. *Землянка* – это углубленное в землю жилище.);

– собственно лексикографический – представление упрощенного толкования слова, совершенно незнакомых лексем с использованием словаря. Например,

*На крыльце стоит его старуха  
В дорогой собольей душегрейке,  
Парчовая на маковке **кичка**.*

Толкование слова «кичка», конечно, требует обращения к толковому словарю, в котором мы находим, что **кичка** – это старинный головной убор замужней женщины. Здесь же мы встречаем слово **душегрейка**, значение которого также находим в словаре – это женская теплая кофта, обычно без рукавов, со сборками на талии. В приведенном отрывке встретилось еще одно интересное слово – **маковка**, оно осложнено многозначностью. В Словаре русского языка РАН мы находим следующие значения:

1. Маковка – разговорное: конфета, пряник из мака.
2. Разговорное, то же, что и макушка.

Именно это значение используется в «Сказке о рыбаке и рыбке», но есть и еще одно значение – глава церковного здания, которое мы встречаем в сказке «О царе Салтане...»

*Видит город он большой,  
Стены с частыми зубцами,  
И за белыми стенами  
Блещут **маковки** церквей.*

*ЧупрУн, бАять, очи, персты...* список можно продолжить, но уже приведенные примеры показывают необходимость различных способов толкования слов, которые может использовать учитель при работе с произведением, и подчеркивают необходимость системной работы по лингвоэнциклопедическому комментированию, так как отсутствие необходимой информации о значении слова может не только затруднять восприятие отдельных фрагментов, но и препятствовать процессу смыслового чтения в целом.

## *Творчество И.А. Крылова*

Иван Андреевич Крылов – драматург, баснописец. Он писал пьесы для театра, организовал литературный журнал, но настоящую славу ему принесли басни. Известный русский писатель И.И. Дмитриев, прочитав перевод басен Ж. Лафонтена, сделанный И.А. Крыловым, сказал: «Это ваш род, вы нашли его»<sup>1</sup>. Всего при жизни И.А. Крылова вышло девять книг его басен.

Знакомство с жанром басни начинается во втором классе. Работа с басней акцентирует следующие положения, которые должны осознать обучающиеся:

1. Басня – короткий рассказ в прозе или в стихах, который содержит поучительную историю из жизни.
2. Героями басни бывают как люди, так и животные, растения, вещи, которые похожи на людей, обладающих какими-то недостатками.
3. Главная мысль басни почти всегда сформулирована в морали (поучении). Мораль – это осуждение человеческого порока (недостатка), формулировка правила поведения в обществе, краткое нравоучение.

В программе приведены две басни для чтения во втором классе: «Лебедь, Щука и Рак» И.А. Крылова и «Лев и мышь» Л.Н. Толстого, но круг чтения можно расширить за счет хорошо известных и доступных для понимания детьми произведений басенного жанра. Например, басни И.А. Крылова «Мартышка и очки», басни С.В. Михалкова «Грибы», «Ромашка и роза».

Оценивая мораль басни, целесообразно обратиться к конкретным примерам из повседневной жизни детей. Это могут быть жизненные сценки, которые могли бы происходить (или уже происходили) с младшими школьниками. Конечно, никаких конкретных имен ребят, знакомых второклассникам, учитель не назовет – это будут знакомые, соседи по дому и другие ровесники учеников.

В 3 классе представление обучающихся о басне и творчестве И.А. Крылова продолжает расширяться: углубляется работа с моралью басни (явная и скрытая), а также характеризуются герои и анализируются особенности языка. Рассмотрим, как может быть организована работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица». Логика анализа басни определяется прежде всего тем, что

---

<sup>1</sup> Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение / М.В. Голованова, О.Ю. Шарапова. – М.: Дрофа, 2005. – 176 с. – С. 61.



это жанр эпоса. Хотя на самом деле басня стоит на грани поэзии и рассказа, большинство литературоведов считает, что басня – это рассказ, который может быть прозаическим и поэтическим, суть которого может быть в поучительности, в нравовании. Сюжет басни «Ворона и Лисица» взят у Эзопа.

### Ворон и лисица

Ворон унес кусок мяса и уселся на дереве. Лисица увидела, и захотелось ей получить это мясо. Стала она перед вороном и принялась его расхваливать: уж и велик он, и красив, и мог бы получше других стать царем над птицами, да и стал бы, конечно, будь у него еще и голос.

Ворону и захотелось показать ей, что есть у него голос; выпустил он мясо и закаркал громким голосом. А лисица подбежала, ухватила мясо и говорит: «Эх, ворон, кабы у тебя еще и ум был в голове, – ничего бы тебе больше не требовалось, чтоб царствовать».

Басня уместна против человека неразумного.

Но великий русский баснописец создает оригинальное произведение, шедевр басенного жанра «Ворона и Лисица».

Вопросы для коллективного диалога:

1. Сразу ли Лиса увидела Ворону? Каких частей речи больше употребляет автор в описании действий Лисы? Почему?
2. Как называет ее? На кого она похожа по повадкам? У Вороны действительно красивая длинная шея, большие выразительные глаза? Где особенно ясно проступают намерения Лисы, где видна ее ложь?
3. Почему Ворона слушает все это и верит Лисе? Почему автор называет Ворону «вещуньей»? Как Крылов изображает карканье, с помощью каких слов и звуков?

Проблемный вопрос: почему мораль этой басни И.А. Крылов поместил в начале, а не в конце, как это делают обычно баснописцы?

В 4 классе представление о басне как лиро-эпическом жанре расширяется. В круг детского чтения вводятся басни И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Оценка содержания басен, характеристика героев этих произведений помогает четвероклассникам подойти к анализу произведений классической литературы, учит видеть особенности каждого произведения, их

сходство и различия, выделяя особенности творчества баснописцев. К примеру, обучающиеся читают басни И.А. Крылова «Стрекоза и муравей» и И.И. Хемницера «Стрекоза». В басне И.А. Крылова описывается «резвость» Стрекозы, ее веселое времяпрепровождение, а у И.И. Хемницера нет оценок жизни Стрекозы, приводятся лишь ее просьбы к Муравью. По-разному завершается и сюжет басен:

\*\*\*

«А, так ты...» – «Я без души  
Лето целое все пела».–  
«Ты все пела? Это дело:  
Так пойдя же, попляши!» (И.А. Крылов)

\*\*\*

– «Пропела? Хорошо! поди ж теперь свищи».  
Но это только в поученье  
Ей муравей сказал,  
А сам на прокормленье  
Из жалости ей хлеба дал. (И.И. Хемницер)

Сравнивая поступки муравьев в разных баснях, обучающиеся вступают в дискуссию с авторами, доказывая правоту героев и свою точку зрения.

Оценивая бессмертные басни И.А. Крылова, В.Г. Белинский писал: «Из сочинений, написанных для всех возрастов, давайте им (детям) басни Крылова, в которых даже практические житейские мысли облечены в такие пленительные поэтические образы, и все так резко запечатлено печатью русского ума и русского духа».

### *Творчество М.Ю. Лермонтова*

Тема «Творчество М.Ю. Лермонтова» достаточно трудная для восприятия четвероклассниками, так как представлена глубокими философскими произведениями поэта «Утес», «Парус», а также стихотворные строки ««Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» гражданско-патриотической тематики (см. раздел «Произведения о Родине»). Однако необходимо принять во внимание, что именно лирика всегда оказывает очень мощное воздействие на слушателя, когда читатель не только участвует в процессе восприятия лирики, но и осознает, что «должен работать: думать, чувствовать, догадываться,

воображать» (С.Я. Маршак). И чем богаче и полнее эта работа, тем сильнее воздействие лирики на читателя, тем больше он воспринимает – в себя принимает – тех ценностей, которыми делится с ним поэт. Лирическое произведение – это всегда исповедь, монолог поэта, его внутренними переживаниями согрето все, о чем он говорит читателю. Поэтому именно при изучении лирики крайне важно, чтобы на уроке царил атмосфера импровизации и творчества, и в связи с этим еще раз подчеркнем важность правильной организации процесса восприятия лирических текстов в школе.

Художник, поэт и писатель Михаил Юрьевич Лермонтов – автор многих произведений, и его поэтическое наследие входит в круг детского чтения с начальной школы. Во 2 классе при изучении жанра колыбельных песен обучающихся можно познакомить с отрывком «Спи, младенец мой прекрасный...» из стихотворения «Казачья колыбельная песня», а в 3 классе для дополнительного чтения можно рекомендовать восточную сказку М.Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб», в 4 классе творчество поэта уже выделяется в отдельный блок с целью решения следующих задач:

- формирование представления о творчестве великого русского поэта;
- организация эмоционального читательского восприятия текста;
- формирование умения видеть и воссоздавать картины, созданные автором;
- формирование представлений о способах создания образа героя в лирике, о средствах художественной изобразительности и выразительности, умения найти их в тексте и воспроизводить в своей речи;
- обучение выразительному чтению как способу передачи личного восприятия текста, своих представлений и переживаний.

Напомним, что для младшего школьника актуальной будет рубрика «Знакомимся с автором», которая является важной структурной единицей урока при изучении авторских разделов в 4 классе. Например, перед изучением творчества М.Ю. Лермонтова учитель расскажет небольшой фрагмент биографии поэта:

Михаил Юрьевич Лермонтов родился в Москве, но воспитывался у бабушки в имении Тарханы Пензенской губернии. В Благородном пансионе при Московском университете Лермонтов много и прилежно учился, он был одним из первых учеников. Он хорошо играл в шахматы,

рисовал, лепил, играл на фортепиано, на скрипке. Литературу знал прекрасно и больше всех русских поэтов любил А.С. Пушкина. «Приятелям запомнилась его любимая поза: облокотившись на одну руку, М. Ю. Лермонтов читает принесенную из дома книгу, и ничего не может ему помешать – ни разговоры, ни шум»<sup>1</sup>. М. Ю. Лермонтов был одарен удивительной музыкальностью, пел, сочинял музыку. Например, он положил на музыку свою «Казачью колыбельную песню». Страницы его тетрадей напоминают стихотворный дневник, полный размышления о жизни и смерти, о добре и зле, о будущем и прошлом.

Важным моментом при работе с лирическим произведением является первичное слушание обучающимися чтения учителя, а уже затем происходит организация так называемого «медленного» чтения с остановками на «непонятных» словах. Как точно заметил литературовед М.О. Гершензон: «Всякую содержательную книгу надо читать медленно, особенно медленно надо читать поэтов...». При «медленном» чтении осмысливается каждое поэтическое слово, выясняется, почему именно это слово подобрал автор. Это настоящий творческий поиск.

После чтения произведения учитель переходит к рассмотрению картин, представленных в стихотворении, и организует работу со стихотворением:

#### Утес

Ночевала тучка золотая  
На груди утеса-великана;  
Утром в путь она умчалась рано,  
По лазури весело играя.  
  
Но остался влажный след в морщине  
Старого утеса. Одиноко  
Он стоит, задумался глубоко,  
И тихонько плачет он в пустыне.

---

<sup>1</sup> Справочник учителя начальной школы. Литературное чтение / М.В. Голованова, О.Ю. Шарапова. – М. : Дрофа, 2005. – 176 с. – С. 67-68.

Вопросы для организации беседы по тексту могут быть следующими:

1. Прочитайте первую строфу. Какой образ представился вам? Какое слово в этих строках помогает нам его представить? (тучка и слово «золотая»).
2. Какими словами поэт рисует движение тучки? («умчалась», «весело играя»).
3. Прочитайте вторую строфу. Какой образ появляется в тексте? (утес).
4. Каким вам представляется утес? Какой образ рисует в этих строчках автор? (Утес представляется мне...). Подберите слова из текста, подтверждающие ваши мысли (влажный след – слезы, морщины, он старый, «одинокое стоит», «тихонько плачет в пустыне»).
5. Почему утес «задумался глубоко» и «тихонько плачет»?

В заключение беседы педагог помогает осознать идею этого философского стихотворения, как ее могут определить ученики: пока любовь есть в жизни человека – он великан, когда ее нет или она уходит, то он становится одиноким, несчастным. Дополнительно можно подчеркнуть мысль, что автор хотел показать, как иногда мы бываем невнимательны и жестоки по отношению к нашим близким.

Еще одно стихотворение М.Ю. Лермонтова, с которым знакомятся четвероклассники, – это «Парус». Как здесь может быть организована текстовая деятельность? Еще до чтения стихотворения учитель обращает внимание на заголовок стихотворения «Парус»: «Как вы думаете, каким будет настроение героя этого стихотворения?» Затем учитель читает полный текст стихотворения и выясняет, подтвердились ли высказывания детей.

\*\*\*

Белеет парус одинокой  
В тумане моря голубом!..  
Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?..

Конечно, тема природы здесь взята поэтом неслучайно, различными явлениями природы Михаил Юрьевич любил описывать свои переживания о несбыточном счастье. «Одинокий» – это устойчивый эпитет, а главный вопрос, над которым размышляет лирический герой, – это вопрос о счастье человека, о том, почему он «спокойному плаванью» в житейском море предпочитает

«бурю». В тексте есть и образ спокойного моря, рисуя которое Лермонтов использует свои любимые краски – лазурь и золото, и образ бурного моря, который создается не только словами, но и звуками: «играют волны, ветер свищет и мачта гнется и скрипит».

### *Творчество Л.Н. Толстого*

Творческое наследие великого писателя тесно связано с произведениями для детей. В одной из своих статей Л.Н. Толстой отметил, что дети любят мораль, но только умную, а не «глупую». Эту мысль великий писатель проводит через все свои произведения для детей, в которых стремится вызывать глубокие переживания ребенка, воспитать в нем любовь и уважением к людям. В 1 классе обучающиеся знакомятся с небольшими дидактическими рассказами «Косточка», «Котенок», «Два товарища» и другими. Любое из этих произведений становится основой разговора о поступке героя и его оценки. Например, в рассказе «Косточка» автор показывает внутренние колебания Вани, который впервые увидел сливы:

Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он все ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел.

Отец нехитрым способом узнал правду, а Ваня сначала «покраснел, как рак», а потом:

Ваня побледнел и сказал:  
– Нет, я косточку бросил за окошко.  
И все засмеялись, а Ваня заплакал.

После чтения произведения Л.Н. Толстого «Косточка» учитель организует беседу, направленную на понимание и оценку поступка главного героя. Современные дети часто удивляются, что в семье, о которой идет речь в рассказе, считают число слив и определяют недостающие. Учитель обязательно объяснит, что дело не в том, что Ваня съел сливу, его беда в том, что он пытается эту ситуацию скрыть. Сделать правильный вывод помогает обсуждение вопросов:

«Как бы вы поступили на месте Вани? Как вы думаете, сюжет этого рассказа выдуман или взят из жизни? Почему?»

Дидактические рассказы Л.Н. Толстого, посвященные детям, метко обличают дурное и показывают яркое движение детской души. Например, в рассказе «Филипок», с которым ребята знакомятся во втором классе, автор подчеркивает стремление мальчика к учебе, хотя он еще очень мал. Чтобы подчеркнуть, насколько мал Филипок, писатель показывает контрастные детали, связанные с описанием его внешности, например, мальчик показан в огромной отцовской шапке.

Он погладил его по голове и спросил у ребят, кто этот мальчик.

– Это Филипок, Костюшкин брат, он давно просится в школу, да мать не пускает его, и он украдкой пришел в школу.

– Ну, садись на лавку возле брата, а я твою мать попрошу, чтоб пускала тебя в школу....

Представляя образы детей, Л.Н. Толстой отмечает их впечатлительность, пытливость, любознательность, отзывчивость, трудолюбие.

Филипок осмелился и сказал:

– Костюшка! Я бедовый, я сразу все понял. Я страсть какой ловкий!

Учитель засмеялся и сказал:

– Ты погоди хвалиться, а поучись.

С тех пор Филипок стал ходить с ребятами в школу.

В процессе работы над рассказами Л.Н. Толстого в 3 классе расширяется представление о творчестве автора на примере художественного рассказа «Лебеди» и научно-познавательного рассказа «Зайцы», углубляется понимание о герое, сюжете, вводится понятие композиции, усиливается эмоциональное и воспитательное воздействие на детей (рассказы «Прыжок», «Акула»). Поступки героев и их мотивы становятся ведущими для определения главной мысли (идеи) произведения и отношения автора к герою, а также для формирования точки зрения читателя.

На что целесообразно обратить внимание, организовав текстовую деятельность на основе рассказов «Прыжок» и «Акула»? При организации работы с этими произведениями важно обратить внимание на анализ текста, его композицию. А учебный диалог после анализа рассказов должен подвести обучающихся к пониманию нравственной идеи произведений: к чему может привести безрассудство, что может спасти человека в минуту опасности. Например, рассказ «Прыжок» начинается с вступления:

Один корабль обошел вокруг света и возвращался домой. Была тихая погода, весь народ был на палубе. Посреди народа вертелась большая обезьяна и забавляла всех.

Завязка рассказа: обезьяна утащила у мальчика шляпу, дразнила его, матросы смеялись. Началом действия является следующий эпизод. Далее действие разворачивается в эпизодах.

Кульминация:

Он увидел сына на мачте и тотчас же прицелился в сына и закричал:

– В воду! прыгай сейчас в воду! застрелю!

Мальчик шатался, но не понимал. «Прыгай или застрелю!.. Раз, два...» и как только отец крикнул: «три» – мальчик размахнулся головой вниз и прыгнул.

Развязка:

Секунд через 40 – вынырнуло тело мальчика. Его схватили и вытащили на корабль. Через несколько минут у него изо рта и из носа полилась вода, и он стал дышать.

Конец действия:

Когда капитан увидел это, он вдруг закричал, как будто его что-то душило, и убежал к себе в каюту, чтоб никто не видал, как он плачет.

Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого представлено в четвертом классе: сказки, были, рассказы, басни, а также глава из повести «Детство». Глава из повести Л.Н. Толстого «Детство», несомненно, будет интересна ребятам. Ведь ее герои – дети, а ситуация, в которой они оказываются



(хотя действие происходит в XIX веке), вполне актуальна, она понятна современным детям. Дружба, игра, взаимоотношения друг с другом – все эти стороны детской жизни существуют и сейчас, и проблемы, волнующие Николеньку, героя повести Л.Н. Толстого, стоят и перед современными детьми.

В центре внимания на уроке будут герои рассказа – Сережа Ивин и Николенька. Сережа – явный лидер, но в мальчике проявляются как добрые качества, так и недобрые. Это Сережа стал причиной того, о чем Николенька говорит: «единственное темное пятно на страницах моих детских воспоминаний», имея в виду жестокое насилие над безобидным и безответным Иленькой. Николенька готов оправдывать Сережу: «Да, это правда, – подумал я. – Иленька больше ничего, как плакса, а вот Сережа – так это молодец... что это за молодец», ведь он им восхищался, но позже, оценивая свои действия и действия своих сверстников, мальчик делает следующий вывод:

Я не сообразил того, что бедняжка плакал, верно, не столько от физической боли, сколько от той мысли, что пять мальчиков, которые, может быть, нравились ему, без всякой причины, все согласились ненавидеть и гнать его.

Я решительно не могу объяснить себе жестокости своего поступка. Как я не подошел к нему, не защитил и не утешил его? Куда девалось чувство сострадания, заставлявшее меня, бывало, плакать навзрыд при виде выброшенного из гнезда галчонка или щенка, которого несут, чтобы кинуть за забор, или курицы, которую несет поваренок для супа?

Неужели это прекрасное чувство было заглушено во мне любовью к Сереже и желанием казаться перед ним таким же молодцом, как и он сам? Незавидные же были эти любовь и желание казаться молодцом! Они произвели единственные темные пятна на страницах моих детских воспоминаний.

Этот отрывок из сложной психологической повести Л.Н. Толстого поможет детям понять, что в своих поступках нельзя слепо следовать за кем-то, что нельзя унижать людей насилием, особенно тех, кто слаб и беззащитен, здесь особенно важна авторская мысль «как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».

## **Особенности изучения произведений «О братьях наших меньших»**

Еще один раздел программы – «О братьях наших меньших» – направлен на воспитание добрых отношений человека с окружающим миром, осознание ценности общения с животными и бережного отношения к ним.

В федеральной рабочей программе (**1 класс**) подчеркнуто, что главными содержательными линиями в этом разделе являются:

- ознакомление с разными видами текстов, назначение и цели художественных и научно-познавательных произведений, понимание эмоций и чувств, которые рождаются при общении человека и животных;
- сравнение художественного и научно-познавательного текстов, выделение особенностей каждого;
- понимание характера взаимоотношений человека и животного;
- характеристика героя-животного, описание его внешности и поведения.

Первоклассники только начинают подходить к пониманию тонкостей художественных и научно-познавательных произведений. Конечно, разница между ними условна. Кто возьмет на себя смелость сказать, что произведения В.В. Бианки и Е.И. Чарушина, Э.Ю. Шима и Н.И. Сладкова, М.М. Пришвина и И.С. Соколова-Микитова, имея огромное познавательное значение, не являются художественными произведениями? Не противопоставляя понятия «художественный» и «познавательный», не называя их детям, учитель подводит к пониманию того, что сюжет художественного произведения может быть вымыслом автора и таких героев в жизни не было, но где-то, когда-то эти истории могли произойти. В познавательной книжке, даже если это сказка, все по правде: звуки, краски природы, носы и хвосты животных, и лиса – хитрая, и мышка – проворная...

В процессе обсуждения необходимо обратить внимание обучающихся, что истории о животных могут быть представлены в виде сказок, в которых звери, насекомые, птицы разговаривают, думают, размышляют. Но сказочная форма не мешает установить реальность тех особенностей, которые присущи этим животным: они живут своей обычной жизнью, но при этом разговаривают, думают, рассуждают. Для расширения кругозора первоклассников учитель может вспомнить слова Виталия Валентиновича Бианки, который называл свои рассказы «сказки-несказки».

При работе над художественными произведениями, в которых раскрываются ценности взаимоотношений человека и животных, воспитательная задача первична. Выделим воспитательные цели работы над сюжетами произведений, которые рекомендуются для чтения первоклассникам.

### **М.М. Пришвин. Еж**

*Тема:* Взаимоотношения человека и животного.

*Главная мысль:* К животному нужно относиться доброжелательно.

*Замысел автора:* Наблюдение за поведением животного дает возможность узнать о нем много нового и интересного.

*Вопросы для коллективного диалога:*

Зачем автор взял домой ежа? (Он хотел, чтобы еж ловил в доме мышей).

Что интересного узнал автор о еже, наблюдая за ним? (Как еж знакомится с новым местом проживания).

Что помогло ежу привыкнуть к дому и его хозяину? (Рассказчик не мешал ежу устраиваться в доме, как в родном лесу, он дал ежу возможность жить, как тот привык).

Какой вывод вы предлагаете сделать? (Никогда не нужно мешать животному. Просто ему нужно создавать условия, чтобы он чувствовал себя дома у человека, как в родном лесу).

### **Е.И. Чарушин. Как Томка испугался**

*Тема:* Человек и животное.

*Главная мысль:* Человек, наблюдая за животным, узнает, как оно познает мир.

*Замысел автора:* Важно наблюдать за животным, когда оно мир познает, но не спешить вмешиваться.

*Вопросы для коллективного диалога:*

Как вел себя щенок на охоте? (Он за всеми гонялся, всех пытался поймать).

Почему он гонялся за насекомыми? Ловил кузнечиков? (Щенок так знакомился с миром).

Почему хозяин не запретил щенку этого делать, ведь он пошел на охоту, а не на простую прогулку? (Хозяин понимал, что щенок еще маленький и не знает, как нужно ему поступать).

Зачем так пристально хозяин наблюдал за щенком? (Чтобы его спасти, выручить, помочь, если это понадобится).

Какой вывод вы предлагаете сделать? (Наблюдения за животным помогают человеку лучше узнать его и в случае опасности помочь).

Любой рассказ писателя-природооведа обязательно включает описания героя-животного. Выделенные характеристики главного действующего лица могут строиться на основе использования разных выразительных средств. Эти особенности обучающиеся могут определять самостоятельно. Например, в рассказе «Томка» автор сравнивает трех щенков и дает им клички. На вопрос о том, как связаны эти имена-прозвища с поведением щенков, дети отвечают, используя текст.

- Щенок – лентяй, потому что он «ест да спит».
- Щенок – злой! Рычит и со всеми лезет драться.
- Щенок – охотник. Он деревяшку начал искать. Стал нюхать, нюхать и пошел к тому месту, куда ее спрятали.

Сравнивая различные описания, первоклассники устанавливают, что характеристика животного может быть дана кратко, одним выразительным словом, прозвищем, или развернуто, полно. Дети и сами учатся составлять такие характеристики, если предложить им интересные темы: «Придумаем прозвища», «Мой любимый зверек», «Что умеет этот зверь?» и др.

Первоклассники воспринимают и читают самостоятельно не только повествовательные тексты, но и поэтические. Читать стихи сложнее, потому что они требуют не только навыков слитного, правильного чтения, но и выразительности – соблюдения пауз, использования логических ударений, интонаций. Поэтому детям, которые не владеют навыком чтения, предлагать читать новые стихотворные тексты нецелесообразно. Пусть они сначала слушают, как читают одноклассники, затем самостоятельно прочитывают одну-две стихотворные строчки, затем в паре с соседом по парте – четверостишие. А вот участвовать в беседе на основе восприятия чтения стихов другими дети с недостаточным уровнем беглого чтения должны обязательно.

Каждый учитель понимает, как важна для первоклассника наглядность, которая помогает образно представить внешний вид персонажа, происходящие с ним события, увидеть обстановку, в которой проходит действие сюжета. У детей вызывает большой интерес упражнения, которые предлагают описать

разнообразные действия животного – играет, крадется, лакает, прыгает, лазает, умывается и т. д. Или подбирать слова для описания внешнего вида животного, его характера: «Кошка пушистая», «Лиса хитрая, а заяц трусливый», «Медведь неуклюжий, а ящерица проворная» и т. д.

Во **2 классе** продолжается изучение темы о братьях наших меньших, которая представлена жанровым многообразием произведений о животных. В соответствии с ФРП новым содержанием является следующее:

- отражение образов животного мира в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки);
- описание животных и взаимоотношений человека с ними в художественной и научной-познавательной литературе;
- особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни;
- роль иллюстраций в художественном произведении, выдающиеся анималисты-иллюстраторы книг.

Первые два направления являются продолжением первого класса, но на втором году обучения усложняется сюжет произведения, увеличивается число действующих лиц и действия разворачиваются в более длительное время. В процессе текстовой деятельности во втором классе решаются следующие задачи: дети учатся сравнивать произведения по теме, классифицировать их по предложенному критерию. Например, доброе отношение к животному: В.В. Бианки «Музыкант», С.В. Михалков «Мой щенок», М.М. Пришвин «Ребята и утята».

Напомним, что поскольку обучающиеся второго класса еще недостаточно владеют навыком чтения, то в круг их чтения входят небольшие произведения с несложным сюжетом, небольшим числом действующих лиц. Но младшие школьники уже интересуются более серьезными книгами и особенно любят, когда их читают им взрослые. Это может быть чтение с продолжением, организованное не только на уроках, но и во внеклассной работе. В круг чтения на таких занятиях может входить и познавательная книга.

Новым планируемым результатом обучения во втором классе является знакомство детей с авторами книг о природе, которые одновременно иллюстрировали свои произведения. Такими писателями и художниками-

иллюстраторами были Е.И. Чарушин, В.Г. Сутеев. Можно рассказать учащимся о том, что Евгений Иванович Чарушин часто рисовал иллюстрации к своим книгам в присутствии маленького сына. В книге «Никитка и его друзья» рисунки героя – это портреты Никиты, сына писателя. Мальчик с удовольствием тоже занимался рисованием животных и стал, как отец, иллюстратором книг о природе В.В. Бианки, И.С. Соколова-Микитова, Н.И. Сладкова, в том числе и книг своего отца. Е.И. Чарушин, писатель и иллюстратор, умел замечать в животных неприметные, но очень важные черты их внешности, характера, поведения. Писатель говорил: «Когда ребенок хочет пощупать моего зверька – я рад».

**В 3 классе** расширяется круг чтения произведений, тема которых – взаимоотношения человека и животных. В процессе текстовой деятельности, которая идет на основе произведений Б.С. Житкова «Про обезьянку», К.Г. Паустовского «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш», продолжается формирование литературоведческих понятий «тема», «герой», «сюжет», «композиция». Третьеклассники составляют портрет героя, описывают интерьер, выполняют задания на восстановление деформированного текста. Большое внимание уделяется чтению по ролям и от первого лица, инсценировке отдельных отрывков из прочитанных произведений, сопоставлению иллюстраций с содержанием текста.

Все остальные элементы программы обучения не претерпели изменения в обновленном стандарте.

**В 4 классе** расширяется круг чтения произведений, раскрывающих жизнь братьев наших меньших. Теперь эта тема объединена с темой родной природы и рассматривается на примере произведений В.П. Астафьева, М.М. Пришвина и др. Произведения для чтения: рассказы В.П. Астафьева «Капалуха», М.М. Пришвина «Высочка» и др.

Методика текстовой деятельности подробно описана выше и в целом используется и в 4 классе. Вместе с тем учитель предоставляет больше самостоятельности обучающимся. Например, учитель предлагает самим детям задать вопросы по прочитанному тексту, сделать вывод о его основной идее, оценить заголовок, заменить его пословицей и т. п. Для четвероклассников

полезна будет дискуссия по обсуждению проблемы: как удастся писателям-природооведам столько знать о природе, описывать такие подробности жизни животных, которые мало кто знает. Учитель включает в диалог небольшие рассказы из жизни авторов увлекательных познавательных книг о природе. Например, Михаил Михайлович Пришвин не мыслил свою жизнь без общения с природой. Уже будучи очень пожилым человеком, он с утра уходил далеко в лес. Брал с собой корзинку для ягод и грибов, надевал свою любимую шляпу и звал верного пса. При нем всегда была записная книжка, в которую он записывал интересные наблюдения. Своими произведениями он учит нас любить родную землю и беречь ее. Михаил Михайлович писал: «Мы хозяева нашей природы, и она для нас – кладовая солнца с великими сокровищами жизни.... Охранять природу – значит охранять родину».

### ГЛАВА 3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МАТЕМАТИКА»

#### Целевые установки и особенности математической подготовки современного младшего школьника

В ходе математической подготовки современного младшего школьника реализуются следующие цели.

*1. Создание условий для освоения обучающимся основ математических знаний.* Ученику нужно достичь предметных результатов. Научиться понимать смысл математических величин (длина, масса, скорость, площадь и др.), познакомиться и, по возможности, научиться измерять некоторые величины, прикидывать их возможные значения (отвечать на вопросы: «В каких единицах можно измерить рост человека?», «Какова ширина тетрадного листа в см, в мм и мм?», «Может ли скорость пешехода быть равной 50 км/ч?», «На сколько (во сколько раз) первый отрезок длиннее второго?», «Какую скорость показывает спидометр?»). Приобрести опыт использования арифметических приемов для разрешения сюжетных ситуаций: устанавливать отношения между значениями величин, увеличивать или уменьшать их (на заданную величину, в заданное число раз), суммировать, находить остаток и т. д. Также младшему школьнику необходимо научиться распознавать математическую проблему в учебных (вычислить, найти значение, назвать неизвестный компонент, измерить, решить) и практических (выяснить, хватит ли; расположить предметы в определенном порядке; выяснить, как узнать) ситуациях. Успешность изучения математики во многом определяется способностью обучающегося правильно применить изученные алгоритмы, правила, смысл действия или величины.

Курс математики содержит базовые знания и умения, которые должны стать основой для осознанного включения младшего школьника в решение математических задач: от понимания сути проблемы до проверки рациональности использованных приемов и корректности использования математических терминов. Недостаточное владение предметными знаниями и умениями делает ученика неуспешным, безынициативным, способным только воспроизводить отдельные знания и умения в стандартных, отработанных

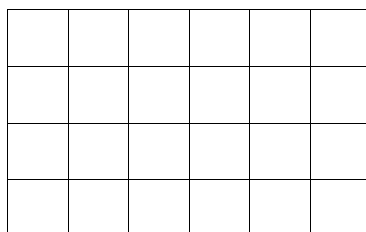


ситуациях. Недостатки в предметной подготовке не позволят ученику продолжить успешное изучение математики в основной школе. К основным базовым знаниям и умениям в начальной школе относятся таблицы сложения (и вычитания), умножения (и деления); задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе смысла деления с остатком), на нахождение суммы, остатка, разностное и кратное сравнение; арифметические вычисления, нахождение неизвестного компонента действия и числового выражения; ориентировка на плоскости, различение и изображение изученных геометрических фигур, измерение длины отрезка, нахождение площади; работа с информацией, представленной на рисунке, схеме, диаграмме или в таблице, работа с простейшими утверждениями.

*2. Формирование математической грамотности младшего школьника.* Особенностью начального этапа в становлении математической грамотности является необходимость создания условий для накопления обучающимся опыта решения познавательных и практических задач средствами математики. С этой целью в курсе увеличивается количество заданий и упражнений на применение осваиваемого знания, понятия, алгоритма, схемы действий. Проводится специальная работа по обсуждению идеи, плана, хода решения, рациональности действий, достоверности ответа.

Например, в задании для 3–4 классов требуется найти площадь фигуры на рисунке.

*Задание 1.* Как найти площадь фигуры, составленной из клеток со стороной 1 дм на рисунке?



Педагог может по-разному организовать работу над заданием. Это может быть самостоятельная работа обучающихся или обсуждение с классом. Математическая грамотность при выполнении учебных или познавательных задач, ориентированных на развитие научных представлений школьника, использование математических рассуждений, анализ и оценку своих действий,

предполагает, что ученик не просто запишет правильный ответ (что, кстати, не указано в формулировке задания), а выберет и математически грамотно представит способ нахождения геометрической величины в определенных единицах измерения. Как можно целесообразно построить обсуждение, предваряющее запись решения или его проверку после самостоятельного выполнения обучающимися?

Пример обсуждения (представлен в форме последовательности из вопросов).

- 1) Что требуется указать в решении/ответе? (Способ нахождения площади.)
- 2) Какие знаем приемы нахождения площади? (Разбиение на единичные квадраты и их пересчет (первый способ), деление на прямоугольники и суммирование площадей (второй способ), дополнение до прямоугольника и вычитание «лишней» площади (третий способ).)
- 3) Какой прием целесообразно использовать в этом задании и почему? (Третий способ содержит меньше действий – этапов решения.)
- 4) Как можно записать это решение по действиям и с помощью числового выражения?

(Запись по действиям:

$$6 \text{ дм} \cdot 4 \text{ дм} = 24 \text{ дм}^2 \text{ – площадь «большого» прямоугольника;}$$

$$2 \text{ дм} \cdot 2 \text{ дм} = 4 \text{ дм}^2 \text{ – площадь «лишнего» прямоугольника;}$$

$24 \text{ дм}^2 - 4 \text{ дм}^2 = 20 \text{ дм}^2$  – площадь прямоугольника, изображенного на рисунке.

Запись с помощью числового выражения:

$$6 \cdot 4 - 2 \cdot 2 = 20 \text{ (дм}^2\text{).)}$$

Можно обратить внимание школьников, что, если разделить фигуру на прямоугольники и искать сумму их площадей, то в решении будут 4 действия. Или 3 действия и зафиксированный устно (при обсуждении) или письменный комментарий о том, что два прямоугольника имеют одинаковые длину и ширину, поэтому в ходе решения площадь одного из прямоугольников (со сторонами 2 дм и 4 дм) можно удвоить, чтобы не повторять действие.

Достоверность ответа может быть подтверждена и анализом данных и полученного ответа (суть анализа: получен результат меньше  $24 \text{ дм}^2$ , вычислительных ошибок нет) или путем использования другого способа.

Решение другим способом можно выполнить устно; будет получен тот же ответ – 24 дм<sup>2</sup>. Запись решения вторым способом в данном случае нецелесообразна, поскольку требует большего числа действий или использует очевидно нерациональное действие – пересчет или присчитывание.

*3. Формирование основ функциональной грамотности.* Функциональная грамотность – результат работы педагога по развитию как предметных, так и универсальных учебных действий (УУД) до уровня, на котором школьник сам применяет изученное для выделения математической сути проблемы, переводя ее на язык предмета, а также для решения и анализа ответа. Задания на формирование и оценку математической грамотности специфичны. Во-первых, они имеют важное для обучения или общего развития ученика содержание (сюжет): перспективный или рациональный способ решения проблемы; «открытие» нового знания с помощью имеющихся математических средств; применение математических отношений, актуальных для постановки задач в разных областях знаний (часть-целое, равно-не равно, правило порядка следования, соответствие). Во-вторых, создаваемые для действий ученика ситуации предполагают понимание смысла выполняемых действий, на которые нет прямого указания в формулировке. Недостаточное владение конкретным умением или знанием, приемом вычислений, алгоритмом не позволит школьнику успешно справиться с заданием, объяснить идею решения, обосновать свое мнение или объяснить вывод. В-третьих, выполнение заданий предполагает разностороннее рассмотрение проблемы и ответы на несколько вопросов в ее рамках. Это позволяет увидеть степень понимания учеником информации, находящейся в разных частях текста (например, инструктивная часть и собственно содержание), способность использовать сведения, данные на рисунках, схемах или в таблицах. Эти формы представления часто используются как в тренировочных, так и оценочных заданиях по математической грамотности. В-четвертых, умение оформить решение и ответ в заданном или самостоятельно выбранном виде (как традиционном – запись решения и ответа, так и непривычном – рисунок или чертеж, заполнение ячеек таблицы, текст-описание или текст-рассуждение).

*4. Математическое развитие.* В течение всего периода обучения младший школьник постоянно привлекается к выполнению познавательных действий (анализ, сравнение, установление закономерности, обобщение), которые

помогают активизировать интеллектуальное развитие, показывают значимость интеллектуального труда, умения рассуждать, проверять предположения с использованием математических приемов, алгоритмов, свойств действий, способов нахождения величин. Уроки математики развивают воображение, пространственное мышление. Но для реализации этой идеи важно, чтобы педагог не пренебрегал упражнениями на измерения с помощью линейки, на построение и изображение геометрических фигур, конструирование. Особенностью современных уроков математики является внимание к действиям, лежащим в основе моделирующей деятельности обучающегося. Готовые модели, представленные в учебниках математики, дают значительно меньший развивающий эффект, чем модели, которые ученик составил при выполнении под руководством учителя или самостоятельно. На занятиях ребята моделируют изучаемые объекты, отношения, зависимости (например, многозначные числа, «больше в 2 раза», «чем дороже товар, тем меньше единиц его можно купить на одну и ту же сумму денег»). Развитое умение увидеть целое раньше его частей, установить взаимозависимости между математическими величинами («скорость-время-расстояние», «цена-количество-стоимость» и др.) дает начало развитию моделирующей деятельности, способности конструировать и реконструировать известные и создавать новые объекты. Методисты все чаще обращают внимание на то, что дети мало говорят на уроках, все реже комментируют и поясняют свои действия. Поэтому в обновленном стандарте и программе по математике усилена линия развития математической речи школьника.

*5. Воспитание школьников на уроках математики.* Воспитание на уроках математики является неотъемлемой их частью и организуется с учетом требований стандарта к личностным результатам обучения младших школьников.

Личностные результаты, которые могут достигаться средствами математического содержания: понимание ценности математических знаний для дальнейшего обучения и жизни; конструктивное обсуждение вариантов решения, способов выполнения заданий, рациональных приемов вычислений; внимательное отношение к чужому мнению. Отдельная позиция результатов – наличие положительного опыта участия в творческой деятельности. Уроки математики предполагают выполнение школьниками поисковых,

исследовательских заданий (например, на нахождение нескольких способов решения математической задачи, поиск оснований для распределения чисел или геометрических фигур на группы, на разработку плана построения фигуры с несколькими заданными свойствами и др.) Такие задания могут включать поиск информации на заданную тему, ее представление и использование для доказательного обсуждения важности экологических знаний, интереса к культурным традициям, творчеству своего народа и других народов России. Особенностью уроков математики является формирование у младших школьников понимания важности научных знаний для человека и общества, расширение базовых знаний, которые становятся фундаментом научных. Важно обращать внимание на темы, которые наиболее перспективны с точки зрения дальнейшего изучения их научной основы: свойства арифметических действий, алгоритмы вычислений и измерения, обобщенный способ решения текстовых задач, построения и измерения. Например, представления младших школьников о нумерации в начальной школе не ограничиваются работой с числами в пределах миллиона, их записью арабскими цифрами, многие школьники легко осваивают числа в пределах миллиарда, умеют применять другой способ кодирования – использовать римские цифры.

При подготовке урока и на уроке педагог тщательно рассчитывает время выполнения отдельных заданий, изучения нового вопроса, самостоятельной работы школьников. При этом многие ребята затрудняются в расчете времени при выполнении контрольной работы, домашнего задания, самостоятельного выполнения упражнений на уроке. Если уделять внимание формированию у обучающихся умения рассчитывать время своей работы, школьники начинают меньше нервничать, делают меньше «непреднамеренных» ошибок (описки, пропуски цифр, шагов решения), начинают проявлять бóльшую заинтересованность в результатах своего труда (проверяют полноту выполнения, правильность вычислений, соответствие ответа поставленному вопросу и т. п.).

Во введении говорилось, что воспитательный процесс на уроке строится на основе интеграции учебной и внеучебной воспитательной деятельности. Воспитание интереса к интеллектуальному труду, который обеспечивает предмет «Математика», может осуществляться при активном использовании различных форм организации обучения. Многим ученикам достаточно трудно предоставить для обсуждения всеми одноклассниками своих идей, решений, но

в парной или групповой работе они готовы попробовать поделиться мнением с одним или несколькими членами команды, в которой работают. Педагогу также проще отследить, насколько эмоционально и интеллектуально отзывчив школьник во время поисковой или исследовательской работы, если он работает в небольшой группе детей. В парах (1–2 классы) и группах (3–4 классы) ребята могут выполнять задания на поиск закономерностей, выполнение свойств, проверку и обоснование истинности или ложности утверждений, нахождение нескольких способов решения, ошибочных ответов.

А.Я. Хинчин, известный методист-математик, неоднократно обращал внимание на то, что многие трудности в изучении школьником математики связаны с тем, что она «изучает не вещи, а отношения между ними»<sup>1</sup>. Поэтому от ученика постоянно требуются способности к абстрагированию, обобщению, переносу фактов об объекте или данных о нем в новые ситуации, в которых объект отсутствует или уже заменен аналогичным, подобным, соответственным и т. п. Воспитание и развитие этих способностей успешно осуществляется на уроках, если педагог, во-первых, понимает необходимость и максимально использует занятия для формирования у школьника опыта выполнения предметных действий в соответствии с идеей и логикой решения (постоянно указывая на это, тренируя школьника в выдвижении гипотез, планировании собственного маршрута поиска ответа на вопрос) и установкой на рассуждение, объяснение каждого шага. Во-вторых, максимально использует математическое содержание с присущими ему цифрами, данными, отношениями для расширения кругозора младших школьников, повышения их культурного уровня (доля и ритм в музыке, симметрия в архитектуре, конструирование из простых фигур в живописи и т. д.).

#### *Характеристика математической подготовки школьника:*

##### *от первого класса к четвертому*

Математическая подготовка школьников 1–4 классов имеет свои особенности. Дадим краткий «математический портрет» ученика к концу каждого года обучения.

---

<sup>1</sup> Хинчин А.Я. О воспитательном эффекте уроков математики // Математика в школе. – 1962. – № 3. – С. 30.

Первоклассник способен различать математические характеристики (число, количество, местоположение, результат сравнения без измерения – тяжелее, выше и т. п.) для описания знакомых предметов, количеств, фактов. Может понять (и, как следствие, ответить на вопросы, дополнить) практическую ситуацию, представленную с помощью рисунка, предметной модели, описать положение предмета на плоскости (по отношению к другому предмету) с использованием знакомой терминологии (слева-справа, над-под и т. п.). Готов действовать по правилу, а в игровой ситуации и обсуждать правило (это важно для развития умения составлять инструкцию, план). Может включаться в поиск подтверждения истинности конкретного достоверного события: использовать числовые характеристики (указать число или количество), наглядное сравнение (приложить предметы друг к другу определенным образом при сравнении по длине, высоте, росту), общеизвестные данные или информацию (календарь, содержание или шмуцтитутулы учебника и пр.).

Второклассник может использовать под руководством учителя и самостоятельно математические характеристики и величины при описании предметов, событий, объектов и количеств. Понимает, как использовать числовые данные и простейшие алгоритмы (сложения, вычитания, измерения длины отрезка, нахождения периметра) в практических ситуациях (рассчитать стоимость покупки, длину границы объекта прямоугольной формы и др.). За два года он научился составлять модели изученных сюжетных ситуаций (при решении типовых задач на нахождение суммы и остатка, увеличения или уменьшения величины на несколько единиц, на понимание смысла арифметических действий). Второклассник умеет применять арифметические действия самостоятельно для поиска ответа на вопрос о количественной характеристике события или проблемы. Самостоятельно пользоваться изученной терминологией для описания положения и взаимного расположения объектов, для формулирования предположений, ответов, выводов, связанных с арифметическими действиями (названия компонентов и результатов арифметических действий, цифр, чисел, отношений). У второклассника появился опыт составления и проверки истинности (верности) и ложности (неверности) утверждения для предложенного набора математических объектов (чисел, геометрических фигур, величин и др.), чтения, представления информации, данных на рисунке, схеме, в таблице.

Третьеклассник понимает и умеет использовать математические характеристики, описывающие разные характеристики одних и тех же предметов, явлений, событий. Может применять числа, арифметические действия и их свойства, величины и зависимости для разрешения житейских проблем (расчет времени, стоимости покупки, оценки протяженности, реализации отношений «больше/меньше на или в несколько раз» и пр.). Школьник умеет выбирать и составлять модель текста задачи, использовать модель для планирования хода действий и разрешения практической ситуации. Третьеклассник умеет составлять и применять план, алгоритм при решении разнообразных математических задач (при работе с числами, величинами, текстовыми задачами, геометрическими величинами и информацией), готов различать и называть форму, размеры (длина, периметр, площадь). Накапливает опыт применения математических методов (прикидка, оценка, перебор, представление информации и др.) для проверки истинности факта, свойства, решения; может вести поиск информации по заданному плану, алгоритму, представлять в выбранной форме и презентовать результаты поиска, решения.

Четвероклассник понимает и самостоятельно применяет числовые данные, величины, отношения и зависимости (например, чем больше уменьшаемое, тем больше разность) при описании предметов, явлений, событий, решении практических задач. Умеет сравнивать и различать объекты окружающего мира по форме, размеру, протяженности. Готов решать проблемные задачи на установление истинности (верности-неверности, возможности-невозможности события), числовую оценку, нахождение геометрических величин, расчетные задачи на движение, куплю-продажу и пр. Младший школьник имеет опыт выбора адекватных математических средств для разрешения житейских проблемных ситуаций. К концу 4 класса ученик умеет обнаруживать и использовать в решении математическую сущность объектов, вести поиск, кодировку, представление и интерпретацию информации (данных). Умеет использовать логические конструкции при построении суждений, ориентироваться в геометрических формах и моделях окружающих его предметов.



## Особенности изучения разделов курса математики в соответствии с требованиями ФГОС НОО

На какие изменения в математическом содержании и его представлении в программе следует обратить внимание педагогу, организуя обучение по ФГОС НОО?

1. Основное содержание курса представлено по годам обучения, и у педагога есть возможность увидеть перспективу изучения той или иной темы.

Например, достаточно новым направлением обучения (появилось в содержании курса в 2009 году) является работа с элементами структуры и отдельными этапами решения текстовой задачи с целью повышения качества математической подготовки. В разделе «Работа с текстовыми задачами» учебного предмета «Математика» были выделены такие позиции: представление текста задачи, планирование хода решения и собственно решение. Авторы разных учебно-методических комплектов по предмету по-разному расставляли смысловые акценты: в одних внимание концентрировалось на отработке решения, в других – на получении и записи ответа, в-третьих – на составлении модели к тексту и дальнейшее ее использование для поиска способа, планирования и оформления решения. В разделе «Текстовые задачи» программы, доработанной в соответствии с обновленным ФГОС НОО 2021 года, все этапы работы над обучением решению представлены по годам обучения (таблица 12).

Таблица 12

*Структура текстовой задачи и этапы ее решения (выдержки из ФОП НОО<sup>1</sup>)*

Класс	Работа со структурой задачи и этапами ее решения
1	Текстовая задача: <i>структурные элементы</i> , составление текстовой задачи по образцу. <i>Решение</i> задач в одно действие
2	Чтение, <i>представление текста</i> задачи в виде рисунка, схемы или другой модели.

<sup>1</sup> Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Математика», с. 6–17. – URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/08\\_1\\_%D0%A4%D0%A0%D0%9F\\_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-1-4\\_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/08_1_%D0%A4%D0%A0%D0%9F_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-1-4_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B.pdf)

<i>Класс</i>	<i>Работа со структурой задачи и этапами ее решения</i>
	<i>План решения задачи в два действия. Запись решения и ответа задачи. Запись ответа к задаче и его проверка</i>
3	<i>Представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата</i>
4	<i>Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения</i>

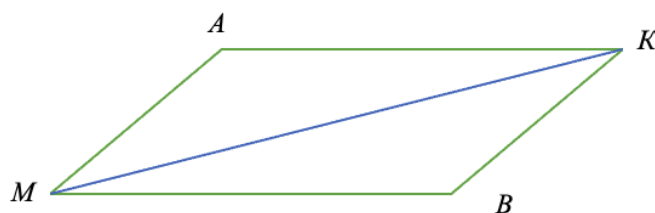
Из таблицы видно, что повышение внимания к каждому этапу решения задачи и преемственность в формировании умения выполнять каждый этап позволит сформировать у младших школьников более прочные знания по этому разделу. Аналогичный подход соблюдается и в других разделах курса.

2. В обновленной программе по математике предметные требования к математической подготовке стали более конкретными, соблюдается преемственность от класса к классу.

В программе 2009 года требования к каждому разделу были представлены на конец четвертого года обучения, то есть за весь курс. Если предположить, что ученик не справился с заданием на конкретный планируемый предметный результат, то не представляется возможным выяснить, когда, на каком этапе обучения возник сбой (ученик не понял, не научился, не отработал) и как преодолеть затруднение. Ведь требования к предметным достижениям указывают на то, с чем приступит выпускник начальной школы к следующему этапу обучения.

Предположим, что в рамках раздела «Геометрические величины» (стандарт 2009 года) четвероклассник не смог измерить длину отрезка – не выполнил такое задание:

*Пример* (4 класс). Измерь длину отрезка МК в миллиметрах.



Предполагаемый ответ – 115 мм, погрешность составляет 1 мм, то есть принимаются ответы 114 мм, 115 мм, 116 мм.

Это задание неоднократно предлагалось в рамках мониторинговых исследований Института стратегии развития образования. Успешность выполнения не превышала 70%. Это значит, что не менее 30% выпускников начальной школы не умеют измерять длину отрезка в заданных единицах. Обновленная программа по математике дает возможность предупредить и устранить возможные причины затруднений, потому что теперь есть возможность проследить, как от класса к классу формируются и закрепляются действия предметного и универсального характера, обеспечивающие успешность выполнения этого и аналогичных заданий и лежащие в основе дальнейшего успешного изучения курса математики.

Какие это действия? Их можно увидеть в предметных и метапредметных достижениях по годам обучения<sup>1</sup>.

### *Планируемые результаты*

#### 1 КЛАСС

Предметные действия: распознавать отрезки, измерять длину отрезка (в см), сравнивать отрезки по длине (длиннее-короче).

Универсальные действия: характеризовать геометрическую фигуру (отрезок).

#### 2 КЛАСС

Предметные действия: определять длину с помощью измерительных инструментов (линейки, сантиметровой ленты и др.), измерять длины реальных

---

<sup>1</sup> Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Математика», с. 6–25. – URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/08\\_1\\_%D0%A4%D0%A0%D0%9F\\_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-1-4\\_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/08_1_%D0%A4%D0%A0%D0%9F_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-1-4_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B.pdf)

объектов с помощью линейки, указывать числовые данные на рисунке/чертеже, проверять правильность измерения.

Универсальные действия: наблюдать математическое отношение часть-целое (относительно единиц длины), распределять отрезки на группы, объяснять выбор единиц при измерении, комментировать свои действия.

### 3 КЛАСС

Предметные действия: использовать единицы длины (см, мм) при выполнении практических действий, пользоваться измерительными инструментами для определения длины, сравнивать по длине (больше/меньше на/в), выполнять прикидку и оценку результата измерения, выполнять сложение и вычитание однородных величин, выполнять измерение по алгоритму.

Универсальные действия: конструировать геометрические фигуры, прикидывать и проверять значение длины, дополнять данными чертеж, использовать математическую терминологию и символику в ходе измерения, осуществлять переход от одних единиц измерения к другим, вести поиск и исправлять ошибки.

### 4 КЛАСС

Предметные действия: выполнять прикидку и оценку результата измерения, использовать измерительные инструменты (в т. ч. циркуль) для построения и измерения, сравнения длин отрезков, строить логические рассуждения, составлять план решения задачи на построение, выбирать рациональное решение.

Универсальные действия: сравнивать и записывать признак сравнения (отрезков) конструировать отрезок заданной длины, использовать терминологию при комментировании, записи решения, контролировать правильность и полноту применения алгоритма измерения.

Все эти действия и умения представлены в учебных пособиях, дидактических материалах по контролю и оценке знаний младших школьников, поэтому педагог может увидеть проблемы ученика и своевременно организовать работу по устранению и предупреждению ошибок.

3. Усиление отдельных предметных составляющих курса математики и акцент на овладении обучающимися конкретными математическими действиями.

В программе усилена работа с числами, величинами. Более широко, чем в предыдущей редакции, представлен геометрический материал. Больше внимания уделено обучению решению текстовых задач (об этом говорилось выше) и работе с математической информацией (в частности, работе с утверждениями).

Усиление геометрической линии курса проявилось в том, что в тексте ФГОС НОО работа с геометрическим материалом, развитие пространственного мышления представлено в 4 из 7 пунктов требований к математической подготовке школьника: число рассматривается как результат счета и измерения (пункт 1), указано на необходимость развития пространственного мышления, умений строить и измерять (пункт 3), знать алгоритмы измерений (пункт 4), развивать способности к установлению пространственных отношений при решении практических задач (пункт 7).

#### 4. Планомерное формирование универсальных учебных действий.

В 1–2 классах осуществляется пропедевтика формирования учебных действий универсального характера: закладываются основы выполнения необходимых учебных операций и их комбинаций. Например, для классификации, сравнения, обобщения и других действий начальным этапом выполнения будет служить операция называния исходных объектов. Поэтому важно научить первоклассников и второклассников правильно называть геометрические фигуры («квадрат», «куб», а не «квадратик», «кубик»), числа, действия и их компоненты (вычитание, вычитаемое), элементы структуры задачи (условие, вопрос), а также фиксировать этот шаг в решении, обсуждать его (отвечать на вопросы: «Все ли числа прочитаны?», «Сколько фигур будем сравнивать между собой?»), использовать для решения. Так, ответ на вопрос «Что я услышал общего, когда читал числа?» может помочь установить основание для классификации чисел (если, к примеру, в задании даны числа 31, 37, 39, 43, 45, 49). Обратим внимание, что речь идет не только о формировании актуальных для математики интеллектуальных, поисковых, информационных действий. Построение речевого высказывания, создание устных и письменных текстов – действия, которые и формируются, и применяются при изучении математического материала. В таблице 13 представлены действия, которые могут быть успешно освоены в 1–2 классах.

*Универсальные учебные действия (на основе программы по математике).  
Построение речевого высказывания, создание устных и письменных текстов  
(пропедевтический этап)*

<i>Действия на основе изученного содержания</i>	<i>1 класс</i>	<i>2 класс</i>
Некоторые коммуникативные универсальные учебные действия	Характеризовать число, фигуру, последовательность чисел; описывать положение предмета в пространстве, сюжетную ситуацию, математическое отношение	Конструировать утверждения, выводы относительно данных объектов; конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все»

5. Включение младших школьников в совместную математическую деятельность.

Характерной для математики является деятельность, связанная с конструированием геометрических фигур, разбиением целого на части, переходом от одних единиц величин к другим в соответствии с учебной проблемой.

В ходе совместной деятельности, распределенной по годам обучения, младшие школьники учатся:

- участвовать в парной работе с математическими задачами (1 класс);
- решать в ходе командной работы математические проблемы поискового характера (все варианты решения, новый способ или прием оформления и т. п.), использовать или наблюдать действие измерительных инструментов (2 класс);
- определять значения величин, выполнять прикидку и оценку результата (3 класс);
- договариваться о способе решения математической задачи, согласовывать мнения при поиске доказательства, формулировании объяснения

к полученному ответу, проводить расчеты, разметку, проверку и оценку и т. д. (4 класс).

Трудности, которые возникают у младших школьников при изучении математики, могут быть как чисто предметными, так и обусловленными причинами общеучебного характера. К последним относятся неготовность удержать учебную задачу, незнание математического термина или понятия, недостаточность опыта применения сравнения, анализа, смыслового чтения или несформированность других универсальных учебных действий. Также следует отметить, что предметные трудности могут провоцироваться чрезмерным объемом заданий воспроизводящего характера, невниманием педагога к обсуждению идеи и плана выполнения задания, анализу ответа и других способов его получения, недостаточное применение инициативных действий детей (взаимопроверка, коллективное обсуждение гипотез, поиск наиболее рационального решения).

Выбирая учебник или учебное пособие, педагогу стоит обратить внимание на акценты, которые расставляют авторы в содержании обучения в каждом классе. Приведем пример. Авторы С.С. Минаева, Л.О. Рослова и др. (учебник под ред. В.А. Булычева) во втором классе указывают на необходимость повышения внимания к устным вычислениям, отработке приемов получения результата сложения, вычитания, умножения и деления. Действия с именованными числами предлагается сопровождать комментированием, работа с геометрическим материалом ориентирована на работу с терминологией и развитие конструкторских умений. Также в программе второго класса много внимания уделяется развитию умения применять математику для решения жизненных и учебных задач.

## Раздел «Числа и величины»

«Числа и величины» – раздел курса математики, формирующий основы теоретических математических знаний младших школьников. Изучая числа, обучающиеся уже в 1 классе знакомятся с идеей математической абстракции. В соответствии с требованиями ФГОС НОО число рассматривается как результат счета и измерения. Методика работы с содержанием раздела в целом традиционна. В отличие от предыдущей редакции рабочей программы, в федеральной рабочей программе по математике 2023 года расширено содержание, связанное с разностным и кратным сравнением чисел, представлением числа в виде суммы разрядных слагаемых, характеристикой числа и группы чисел (общее и различное, основания для группировки), упорядочением чисел. При работе с величинами важно обратить особое внимание на практические, поисковые и исследовательские действия, которыми овладевает ученик.

### 1 класс

Актуализируются сведения обучающихся о числе, которые были получены в дошкольный период. На уроках в 1 классе необходимо проводить работу с раздаточным материалом для формирования устойчивых представлений о числе как результате счета, индивидуализировать работу по переходу от счета конкретных предметов с опорой, присчитывания к выполнению отвлеченного счета. Практические действия с использованием карандаша, линейки на листе в клетку позволят дополнить сведения о числе как результате измерения. В течение всего года дети под руководством педагога отрабатываются такие функции числа, как характеристика количества объектов (ответы учеников на вопросы «Сколько ... ?», «Сколько всего..?»), характеристика места объекта в ряду объектов (ответ на вопросы «Который по счету ... ?», «Между какими по счету объектами расположен данный объект?»).

Традиционным является подход к изучению материала, связанного с нумерацией. Сначала изучаются числа от 1 до 9, затем числа 0 и 10, а потом числа в пределах 20. Внимание акцентируется на различении, чтении и записи чисел первого десятка, их сравнении и упорядочивании, на понимании состава, сравнении чисел от 2 до 10. К концу первого полугодия учащиеся овладевают нумерацией в пределах первого десятка, знают, как образуются числа до 10



из двух меньших, могут привести примеры чисел, бóльших или меньших данного и подтвердить свой выбор с помощью раздаточного материала.

Во втором полугодии работа с числом расширяется. Школьники знакомятся с устройством двузначного числа – оно записывается с помощью цифр, десятичным принципом записи чисел второго десятка. Особое внимание уделяется моделированию практических и учебных ситуаций, требующих пересчета, счета, присчитывания и отсчитывания, упорядочения по количеству. Это принципиально важно для становления осознанной, целенаправленной, самостоятельной учебной деятельности обучающихся.

Особенностью программы является расширенная устная работа по увеличению/уменьшению сначала количества, а затем числа на несколько единиц. Эта работа может проводиться с использованием потенциала парной работы, игровых упражнений, игр-соревнований.

Работа с величинами в 1 классе сводится к наблюдению за изменением, процессом сравнения длин (преимущественно без измерения) – роста, высот, расстояний между объектами. Педагог организует выполнение заданий по наблюдению за числами в окружающем мире, действием измерительных приборов (весов, электронных линеек, песочных часов и пр.). Первоклассники участвуют в работе (парной, игровой фронтальной) по правилам (предложенным учителем, согласованным с другим учеником или уже известным): моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях; формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.

Начиная с 1 класса целесообразно проводить методическую линию по развитию у школьников умения работать с математическим текстом, смысловому чтению, самостоятельному составлению текстов (описаний, рассуждений). Для многих первоклассников характерно недостаточно развитое умение слушать текст, который произносит взрослый или одноклассник, и воспроизводить основную информацию. Это затрудняет обучение, поскольку дети склонны отвлекаться на несущественное в услышанном, пропускают длинные или непонятные слова, не дослушивают текст до конца и оперируют только частью воспринятых данных. Для того чтобы предупредить подобные проблемы и обеспечить формирование таких планируемых результатов, как «описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое

отношение», «удерживать задачу в процессе деятельности»<sup>1</sup>, целесообразно организовать специальную работу с математическим текстом. Приведем пример задания на слушание и рассматривание.

*Задание.* Из чисел 6, 9, 11, 2, 1, 4

- выберите и назовите все числа, которые меньше 5;
- выберите число, которое больше двух и меньше шести;
- запишите числа, которые меньше 10.

При работе над каждым из трех пунктов учитель может задавать такие вопросы на понимание: «Нужно ли называть все записанные числа?», «Можно назвать число 4? Почему?» (к первому вопросу). «Как вы думаете, сколько чисел надо выбрать?», «Можно записать число 9? Почему?», «Требуется ли в задании записывать число 4?» (к второму вопросу). «Назовите свойство, которым обладают числа, которые нужно записать.», «Сколько чисел нужно записать?», «Можно ли только назвать числа, которые меньше 10?» (к третьему вопросу). Обратим внимание, что для детей с разным уровнем мотивации и интереса к предмету задание можно упростить – упорядочить числа – или усложнить – добавить числа 5 и 10.

Прочные представления о числе помогают школьникам в освоении содержания других разделов, в частности, при знакомстве с текстовой задачей. Приведем пример.

*Задание.* Таня сделала несколько пирожков, а Катя 5. Известно, что Таня сделала пирожков больше, чем Катя. Сколько пирожков могла сделать Таня? Подчеркни.

а) 3, б) 8, в) 5, г) 6 .

Новое оцениваемое предметное действие – составлять задачу по образцу – базируется не только на понимании сюжетной ситуации, но и на готовности правильно отобразить числовые данные.

## 2 класс

Во 2 классе углубляются представления учащихся о числе. Младший школьник учится разбираться в десятичном составе чисел, записывать равенства

---

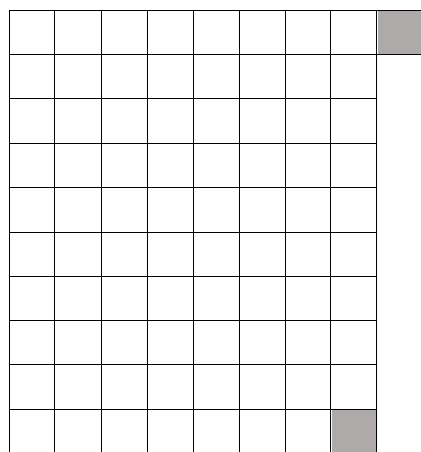
<sup>1</sup> Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Математика», с. 9.– URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/08\\_1\\_%D0%A4%D0%A0%D0%9F\\_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-1-4\\_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/08_1_%D0%A4%D0%A0%D0%9F_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-1-4_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B.pdf)

и неравенства с числами, увеличивать и уменьшать число на несколько единиц или десятков, сравнивать и проводить разностное сравнение чисел.

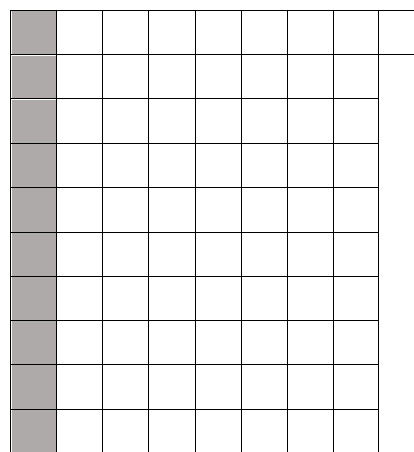
Во втором классе обучающиеся осваивают конкретные и абстрактные действия с числами. Конкретные предметные действия – счет, измерение, изменение количества – в дальнейшем будут использоваться для объяснения, доказательства идей и выводов, проверки результатов вычислений. Абстрактные действия – поразрядная запись, увеличение и уменьшение числа на несколько единиц (единиц разряда) – лежат в основе теоретических математических представлений о числе. Для повышения успешности самостоятельного выполнения школьниками абстрактных действий современная методика обучения математики предлагает педагогу более активно использовать действие моделирования. При работе с числами школьники учатся моделировать двузначные числа, отношения (часть-целое), зависимости (увеличивается/уменьшается), придумывают и изображают графически или с помощью условных обозначений сюжетные ситуации с числовыми данными. Рассмотрим пример.

*Задание.* Гриша уменьшил число 81 сначала на 2 единицы, а затем это же число уменьшил на 1 десяток. В каком случае получилось большее число?

Для многих второклассников получение правильного ответа не будет простым. Ведь в основе правильного ответа лежит четкое представление о десятичном принципе записи двузначного числа, а школьники могут еще не располагать достаточным опытом. Использование модели для подтверждения высказанной гипотезы-ответа на вопрос, с одной стороны, позволит показать, как получается правильный ответ, а с другой – будет способствовать формированию теоретических знаний. Модель ответа может быть такой (рис. 4):



*Уменьшил на 2 единицы*



*Уменьшил на 1 десяток*

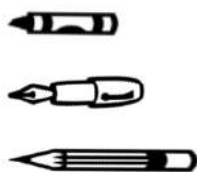
*Рис. 4*

Моделирование учебной ситуации в данном случае включало представление числа 81 как 8 десятков-клеток и 1 единицы-клетки и уменьшение количества в одном случае на 2 клетки, а в другом – на 1 десяток клеток. Как только ученики назовут получившиеся наглядно представленные числа, им не составит труда сравнить ответы. Такой подход может использоваться и в дальнейшем при работе над устными и письменными вычислениями, при доказательстве правильности полученного результата вычитания, сложения.

Изучение величин во 2 классе включает сравнение объектов по массе, времени, длине, а также установление соотношения между величинами в пределах 100. Обратим внимание, что непосредственное измерение относится к разделу «Пространственные отношения и геометрические фигуры», а сравнение без измерения – к разделу «Числа и величины». Приведем пример задания на сравнение по длине и представление решения на модели.

*Задание.* Карандаш длиннее ручки, маркер короче ручки. Расположи предметы в порядке возрастания их длины.

Решение представлено на рисунке 5.



*Рис. 5*

Очевидно, что задание может быть выполнено и без использования модели. Но модель помогает ученику прокомментировать решение, подкрепляя слова наглядными образами, убедиться в правильности выполнения. Если возникнет затруднение или ошибка (например, изображены только два предмета или какой-то из трех предметов оказался не на своем месте), то модель покажет, какие шаги уже выполнены, с чего продолжить рассуждение, ученику легче будет увидеть, что в расположении предметов не соответствует тексту задания. В 1 классе педагог включал детей в обсуждение и моделирование самой математической ситуации, теперь внимание педагога смещается к использованию готовых и самостоятельно составленных простых моделей для одно-двухшаговых решений.

В процессе изучения числового материала и величин систематически предлагаются упражнения на сравнение групп чисел, чисел между собой, распределение чисел на группы (например, в процессе парной работы).

### 3 класс

При изучении чисел в пределах тысячи делается акцент на работе с математической терминологией. Третьеклассник учится читать числа, числовые равенства и неравенства, комментирует процессы представления числа в виде суммы разрядных слагаемых, разностного и кратного сравнения, а также увеличения или уменьшения числа на несколько единиц разряда. Изучение величин включает установление соотношений между величинами массы, времени, стоимости в пределах 1000. При работе с числами и величинами увеличивается количество упражнений на сравнение, классификацию, установление закономерности и продолжение предложенного ряда математических объектов, упорядочение, моделирование предложенной ситуации. В 3 классе обучающиеся выполняют простейшие действия с величинами: сравнение, увеличение/уменьшение на однородную величину в тех же единицах, разностное и кратное сравнение. Также знакомятся с долями величины.

При изучении величин может эффективно использоваться действие моделирования, которое помогает школьнику перевести проблему на язык математики, выделить существенное в характеристике математического объекта (числа, величины), спланировать решение, подобрать удобный способ действий.

Умение устанавливать разностное и кратное сравнение чисел позволит младшим школьникам научиться решать большой круг практических расчетных задач на действия с величинами. Третьеклассники смогут выяснить, какой товар дороже или дешевле (на сколько, во сколько раз), какой объект движется быстрее или медленнее по времени (на сколько, во сколько раз), какой предмет тяжелее или легче (на сколько, во сколько раз). Также в рамках этого раздела курса математики школьники смогут сравнивать длины и площади (пп. 162.8.1.5 и 162.8.1.6 ФОП НОО), хотя процесс измерения длин, площадей, а также построение фигур определенной длины и площади рассматривается в разделе «Пространственные отношения и геометрические фигуры».

В 3 классе при изучении раздела «Числа и величины» формируется умение составлять ряд чисел по самостоятельно выбранному правилу. Для достижения этого результата педагогу важно обратить внимание обучающихся на использование в учебном процессе упражнений на установление закономерности в ряду чисел или величин, продолжение заданного ряда.

Рассмотрим два примера, аналогичные которым предлагаются в учебных пособиях, материалах по контролю и оценке знаний.

*Задание* (первое). Запиши следующее число последовательности:

27, 36, 45, 54, \_\_\_\_.

*Задание* (второе). Ваня выкладывает из кругов фигуру рядами:

1 ряд	●
2 ряд	● ● ●
3 ряд	● ● ● ● ●
4 ряд	● ● ● ● ● ● ●
...	...

Если он продолжит выкладывать круги в той же последовательности, то сколько кругов он положит в пятом ряду? Сколько кругов он положит в седьмом ряду?

Задания способствуют формированию умения продолжать последовательность на основе самостоятельно установленного правила. Очевидно, что успешное выполнение первого задания основано на готовности ученика понять, как устроена числовая последовательность (каждое следующее число, начиная со второго, на 9 больше предыдущего) и продолжить ее по этому правилу. Обсуждение этого задания на уроке поможет установить, как дети рассуждают: а) видят ли, что это – часть таблицы умножения на девять, б) видят закономерность в записи каждого следующего числа – количество десятков на 1 увеличивается, а единиц – на 1 уменьшается. В данном случае можно обсудить рациональность и правильность выполнения задания, прокомментировать решение шаг за шагом.

Второе задание – более сложное – устроено так, чтобы его «не испугался» ученик, имеющий слабую мотивацию к изучению курса математики. Формулировка отличается от привычной, но это задание может выполнить любой ученик, если поймет суть математической проблемы. Ответ на первый вопрос показывает, понял ли школьник правило, по которому изображаются круги, а второй – может ли пользоваться этим правилом. Стоит обратить внимание на то, что в формулировке задания не говорится о необходимости поставить в соответствие последовательности кругов последовательность из чисел и ее продолжения. Этот вывод – идею решения – ученик формулирует

для себя сам. При успешном решении ученик может рассуждать так: имеется последовательность 1, 3, 5, 7. Каждое следующее число на 2 больше предыдущего. Значит, в пятом ряду будет число 9, то есть у фигуры будет 9 кругов в пятом ряду, 13 – в седьмом. Это задание иллюстрирует также возможность проверки правильности выполнения задания, поиска и исправления ошибки на наглядной основе.

Обратим внимание, что третьеклассник к концу года может упорядочивать не только числа и величины, но и геометрические фигуры по величине (периметру, площади).

#### 4 класс

В 4 классе формируются представления о многозначных числах (моделирование, чтение, сравнение и упорядочение), умения представлять их в виде суммы разрядных слагаемых, дополнять до заданного числа, увеличивать и уменьшать на несколько единиц разряда, а также в разы (в несколько раз больше или меньше). Предусмотрено знакомство обучающихся с записью больших чисел и использование сокращенных наименований «тыс.», «млн». В 3–4 классах обобщаются представления обучающихся о взаимосвязанных величинах (цене, количестве и стоимости; скорости, времени и расстоянии и пр.). Приобретенные знания отрабатываются в новых ситуациях, расширяются при решении текстовых задач на зависимости между величинами, отраженные в сюжетах «движение», «работа», «купля-продажа» и др. В рамках этого раздела ученик осваивает и закрепляет умение решать задачи на нахождение доли конкретной величины (длины, площади, массы, времени): половина килограмма, четверть площади квадрата со стороной ... см, треть часа, сотая часть метра. Рассматриваются сюжетные ситуации, в которых требуется рассчитать величину по значению ее доли. Например: «За четверть часа автобус проехал 10 км, сколько километров он проедет за час, если будет ехать с той же скоростью?»

Для иллюстрации представлений о числах, которые формируются к концу обучения в начальной школе, рассмотрим такое задание:

*Задание.* Таня записала пятизначное нечетное число, у которого в разряде сотен стоит цифра 0. Выбери это число.

- 1) 4065    2) 14037    3) 48303    4) 24074

От четвероклассника требуется выделить три свойства, которыми обладает заданное число, и проверить одновременное выполнение всех условий для каждого из данных чисел. Это задание предлагалось во время мониторингов по математике Института стратегии развития образования в 2018–2022 гг. Статистика показывает, что успешно это задание выполняют (выбирают ответ 2) только 75% четвероклассников. Ниже в таблице 14 представлены ошибки и частота, с которой их допускают обучающиеся.

*Таблица 14*

*Ошибки в выполнении задания*

<i>Номер неверного ответа</i>	<i>Свойство числа, которое ошибочно выбрали ученики</i>	<i>Свойство числа, которое надо проверить</i>	<i>Сколько учеников выбрали этот неверный ответ?</i>
1)	Четырехзначное	Пятизначное	5%
4)	Четное	Нечетное	16%
3)	Цифра 0 в разряде десятков	Цифра 0 в разряде сотен	4%

Каждое из указанных свойств осваивалось школьниками в течение нескольких лет, все перечисленные характеристики необходимо знать и понимать для дальнейшего изучения математики. Если спросить у педагога: «Умеют ли Ваши ученики различать числа – пятизначные, четырехзначные?», «Могут ли сказать, четное число или нечетное?», «Знают ли, где в записи числа находятся десятки, сотни?», во всех случаях ответ будет «да». Это говорит о том, что ошибки школьников заключаются не в том, что они не владеют математической терминологией, не знают свойств чисел, а в том, что не выделяют и/или не удерживают все условия этой задачи. К примеру, ученик, который выбрал первый ответ, смог выделить и удержать только два свойства из трех: нечетность и наличие цифры 0 в разряде сотен. Можно предположить, почему это случилось. Например, у ученика не было возможности проявить инициативу и самостоятельность в выделении всех условий задания. Такое могло произойти, если при выполнении аналогичных заданий учитель брал на себя руководство выполнением: «Ребята, какие свойства имеет число, которое мы ищем? Проверьте наличие этих свойств у каждого числа. Не забывайте, нужно проверить все три свойства». Подобное руководство лишало ученика



возможности организовать свою работу над этим заданием, проявить самоконтроль в проверке всех свойств у каждого числа.

Для профилактики подобных ошибок можно в процессе обучения специально учить детей сначала в совместной работе (с педагогом, другими учениками), а затем самостоятельно планировать ход решения задачи, контролировать, все ли этапы выполнены, все ли условия учтены. Также для профилактики затруднений можно предложить выстраивать работу от более простых упражнений – на поиск чисел с одним-двумя заданными свойствами, составление аналогичных заданий, поиск ошибок в выполнении подобных упражнений – к более сложным.

Работа с величинами в 4 классе предполагает расширение и закрепление представлений о соотношениях между величинами и их использование для решения практических, расчетных, текстовых задач.

В 4 классе при изучении раздела закрепляются такие универсальные учебные действия, как правильное применение математической терминологии в высказываниях и рассуждениях, сравнение, классификация по 1–2 основаниям, выбор формы представления решения. Моделирование ситуации также помогает школьникам решать отдельные задачи более рационально, наглядно проверять правильность выполнения.

Например, моделирование может помочь выполнить такое задание:

*Задание.* Докажите, что 2 ц 5 кг яблок больше, чем 150 кг яблок.

Для решения может быть составлена арифметическая или графическая модель.

В первом случае будет составлена и проанализирована такая запись:

$$2 \text{ ц } 5 \text{ кг} = 205 \text{ кг}$$

$$250 \text{ кг} = 2 \text{ ц } 50 \text{ кг}$$

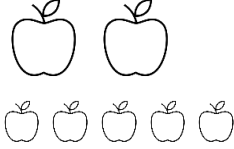
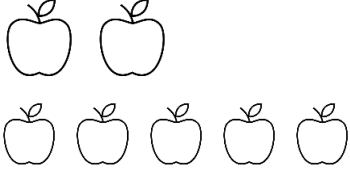
$$250 \text{ кг} > 2 \text{ ц } 5 \text{ кг}$$

Во втором случае для решения можно использовать условные обозначения:

 – 1 кг яблок

 – 10 кг яблок

 – 100 кг яблок = 1 ц яблок

2 ц 5 кг	250 кг
	

Из таблицы видно, что «яблок» больше справа, поэтому можно сделать вывод, что  $250 \text{ кг} > 2 \text{ ц } 5 \text{ кг}$ . Несмотря на то, что основы сравнения величин закладывались при обучении во 2–3 классах и многие четвероклассники могут сразу поставить знак сравнения, важно систематически возвращаться к комментированию процесса сравнения с использованием обобщенного варианта действий (первый случай) или конкретного наглядного (второй случай).

Следует отметить, что работа по моделированию при изучении содержания таких разделов, как «Числа и величины», «Математическая информация», поможет учителю подготовить детей к включению этапа моделирования (представления текста – составления краткой записи) при работе с текстовой задачей.

## Раздел «Арифметические действия»

Традиционно этот раздел является центральным в курсе математики начальной школы. Успешность его освоения обеспечивают прочные предметные знания и умения по разделам «Числа и величины» и «Математическая информация». В предметных результатах по учебному предмету «Математика»<sup>1</sup> указывается, что в процессе обучения должны быть сформированы вычислительные навыки, умение «выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, ... оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму, ... использовать изученные алгоритмы вычислений»<sup>2</sup> В планируемых результатах по этому разделу акцент сделан на понимании смысла действий, правильном использовании терминологии, применении алгоритмов и приемов вычислений. Отметим, что, несмотря на то, что программа не содержит уравнений, серьезное внимание педагогу необходимо уделить нахождению неизвестного компонента арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).

Ниже в таблице 16 представлены предметные требования к арифметической подготовке по годам обучения

Таблица 16

### Требования к арифметической подготовке младшего школьника<sup>3</sup>)

Класс	Планируемые результаты обучения по разделу «Арифметические действия»
1	– выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; – называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность)
2	– находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), в заданное число раз (в пределах 20); – устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

<sup>1</sup> ФГОС НОО, п. 43.4.

<sup>2</sup> Там же, с. 46. Лучше пункт

<sup>3</sup> Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Математика», с. 6–25.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100 – устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;</li> <li>– различать и называть компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);</li> <li>– находить неизвестный компонент сложения, вычитания;</li> <li>– приводить примеры, подтверждающие суждение, ответ;</li> <li>– проверять правильность вычисления</li> </ul>
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);</li> <li>– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно и письменно);</li> <li>– выполнять действия умножения и деления с числом 0 и 1;</li> <li>– устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления;</li> <li>– использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;</li> <li>– находить неизвестный компонент арифметического действия;</li> <li>– при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;</li> <li>– выполнять действия по алгоритму;</li> <li>– выбирать верное решение математической задачи</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;</li> <li>– выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);</li> <li>– вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия,</li> </ul>

	<p>использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;</li> <li>– находить неизвестный компонент арифметического действия;</li> <li>– дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;</li> <li>– составлять числовое выражение;</li> <li>– выбирать рациональное решение, все верные решения из предложенных</li> </ul>
--	---

## 1 класс

Школьники приступают к изучению арифметических действий во второй четверти. Представления о сложении – первом изучаемом действии – формируются на основе представлений первоклассников о составе числа. С самого начала изучения арифметических действий важно уделять внимание работе над пониманием школьниками смысла арифметических действий (сложение – присоединение, объединение, слияние и т. п.; вычитание – отсоединение, отделение и т. п.). Отдельного времени требует формирование представлений о вычитании как действии, обратном сложению.

В первом полугодии первоклассники выполняют преимущественно действия в пределах 10, во втором – в пределах 10 и 20. Переместительное свойство сложения так же, как сами арифметические действия сложения и вычитания, обучающиеся осваивают с опорой на наглядность.

Рекомендуем обсуждать разные приемы (способы) получения значения суммы, разности. Например, чтобы найти значение суммы чисел 8 и 2 ученики могут опереться на состав числа (прием 1), могут присчитать по одному (прием 2), могут использовать линейку (прием 3).

Специальное внимание необходимо уделить терминологии. Важно, чтобы первоклассники своевременно и правильно ее использовали. Например, во время математических диктантов можно предлагать: а) записывать числовые выражения «сумма чисел три и пять», «к трем прибавить пять», «сумма трех и пяти», «три плюс пять»; б) называть или записывать результат действия: «из пяти вычесть три», «разность пяти и трех», «пять минус три получится...». Если такая работа будет проводиться систематически, то уже к концу третьего года

обучения составление числовых выражений, комментирование хода вычисления или процесса нахождения неизвестного компонента арифметического действия не будет вызывать затруднений у младших школьников.

Сложение и вычитание с переходом через десяток изучается во втором полугодии, первоклассники осваивают разные приемы получения результата. Освоение этих действий в пределах 20 будет продолжено во втором классе.

С 1 класса обучающиеся учатся проверять результат вычислений. Для проверки можно использовать другой прием, выполнить проверку вычитания сложением, показать на модели правильность или ошибочность действия. В отдельных случаях на ошибочность результата указывает его нереальность. Например, первоклассник выполнил действие  $7 + 2$  и получил в результате 5. Недостаточный опыт использования знаков арифметических действий часто приводит к тому, что первоклассники неправильно их используют. При этом мало указать на то, что выполнено не то действие, важно обсудить наличие зависимости между действием и результатом (например: «Если вычитаем из числа, то оно уменьшается», «Если прибавляем к числу, оно увеличивается»; кроме случаев выполнения действия с нулем, но они рассматриваются при изучении темы «Действия с нулем»).

## 2 класс

Во 2 классе формируются и расширяются представления о четырех арифметических действиях. Развиваются умения складывать и вычитать однозначные и двузначные числа без перехода и с переходом через разряд. Серьезное внимание уделяется разным приемам выполнения, которые становятся основой для овладения приемами устного счета.

Работа с математической терминологией дополняется компонентами умножения и деления, комментированием нахождения неизвестного компонента сложения (вычитания). Педагогу важно уделить внимание формированию умения приводить примеры сумм, разностей, произведений, частных с данными компонентами/компонентом или результатом действия. Это развивает математическую речь, помогает ученику в дальнейшем успешно читать и составлять числовые выражения, приводить контрпримеры, устанавливать зависимости. Так, второклассник уже может проанализировать числовое равенство и высказать предположение, как изменится значение разности, если уменьшаемое увеличить, а вычитаемое не изменять. Свое предположение он

может проиллюстрировать примером (общий вывод может пока сделать только педагог). Многие второклассники успешно справляются с таким заданием.

*Задание.* Катя утверждает, что, если вычитаемое увеличить, а уменьшаемое не изменять, то разность увеличится.

Для опровержения этого утверждения Кати достаточно привести контрпример:

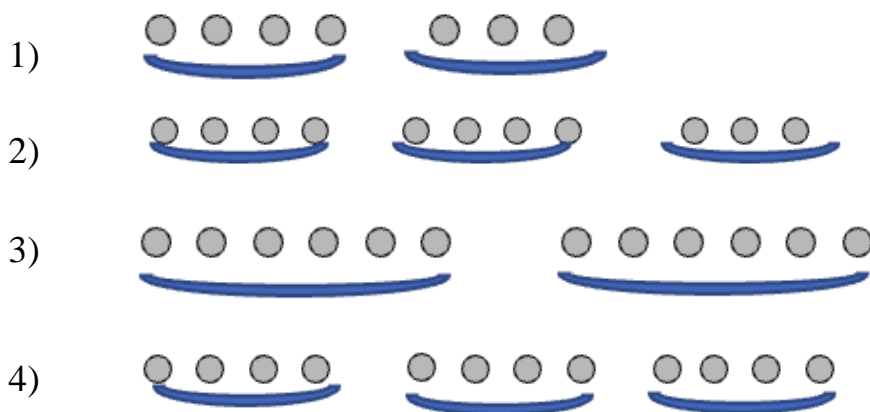
$$25 - 3 = 22;$$

$$25 - 5 = 20.$$

Значит, если увеличить вычитаемое, то разность уменьшится.

Одной из наиболее трудных тем 2 класса является «Умножение и деление в пределах 50». Для ее успешного освоения школьниками необходимо вести расширенную работу над пониманием смысла действий, использованием переместительного свойства умножения. При этом приоритетным в методике обучения является не направленность на автоматизацию умения, а работа над пониманием смысла действия и формирование способности объяснять ход получения ответа в конкретных жизненных и далее в формальных (абстрактных) учебных ситуациях («Вычисли», «Найди произведение» и т. п.). Целесообразно увеличить количество таких упражнений, особенно для устной работы. Приведем пример такого задания:

*Задание.* На тарелках лежат орехи. Костя пересчитал их и составил запись  $4 \cdot 3$ . Как располагались орехи на тарелках?



Обратим внимание, что в соответствии с требованиями ФРП по математике второклассникам нужно научиться умножать и делить на 2, 3, 4 и 5. Для лучшего освоения темы предлагаем использовать разные методические приемы:

- счет двойками (тройками, четверками, пятерками) сначала конкретных предметов, затем отвлеченный счет;

- умножение, деление с использованием числового луча, изображенного на листе в клетку;

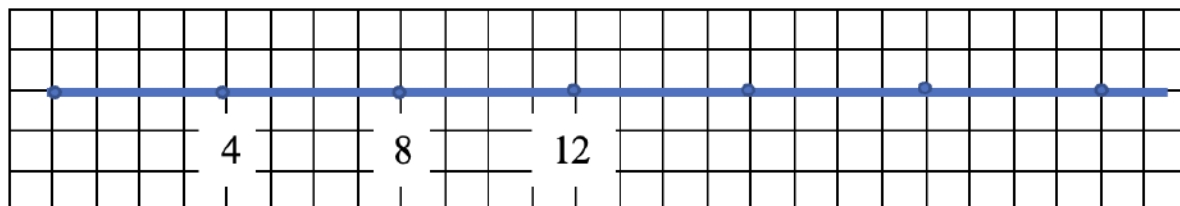


Рис. 6

- использование таблицы Пифагора и применение геометрического смысла умножения;
- составление практических заданий с вопросами, для ответа на которые нужно выполнить умножение или деление;
- включение школьников в игровые ситуации, в которых нужно выполнить деление по содержанию или на равные части с числами 2, 3, 4, 5. Например: «Как можно распределить 30 второклассников в команды, чтобы в каждой было одинаковое количество игроков? Сколько получится команд? Сколько игроков будет в каждой команде?»
- работа с терминологией действий умножения и деления. Например, во время математических диктантов записывать числовые выражения или результаты действий: «Запишите произведение трех и шести», «Найдите частное чисел 18 и 3», «Сколько получится, если умножить 3 на 6?», «Сколько получится, если разделить 18 на 3?» и т. п.

Работа с терминологией во 2 классе включает также комментирование использования разных приемов сложения, вычитания.

*Задание.* Саша и Миша вычисляли сумму  $35 + 24$  разными способами. Объясни, как рассуждал каждый из них.

Решение Саши:

$$35 + 24 = (35 + 20) + 4 = \bullet + 4 = \bullet .$$

Решение Миши:

$$35 + 24 = (35 + 4) + 20 = \bullet + 20 = \bullet .$$

Содержание разных разделов курса математики тесно взаимосвязано. Представления о числах, их десятичной записи широко используются при выполнении арифметических действий с ними. Чтобы второклассник смог успешно находить число, которое больше/меньше данного числа, ему нужно иметь представление о записи арифметических действий, умение вычислять,



делать это по-разному. Например, если число 25 нужно увеличить на 3 десятка, то в ходе фронтального обсуждения можно предложить выполнить устные вычисления: «К двум десяткам и пяти единицам прибавляем три десятка; складываем десятки с десятками, получаем 5 десятков и 5 единиц, то есть число 55». Или сделать письменную запись: « $25 + 30 = 55$ ». Оба способа вычислений актуальны и пригодятся школьникам в дальнейшем. Возможно, педагог обсудит и другие способы.

Раздел также тесно связан с «Текстовыми задачами». Задачи на понимание смысла арифметических действий занимают существенное место в программе 2 класса. Успешное освоение и применение арифметических знаний обеспечивает активное использование формирующихся у школьника действий универсального характера, например поиск и применение разных способов и приемов решения (вычисления). Приведем пример задания:

*Задание.* Марк решил в течение недели запоминать ежедневно по три новых слова из английского языка. Сколько слов он планирует запомнить за пять дней?»

Первый способ, который может реализовать даже первоклассник, – использование действия сложения:  $3 + 3 + 3 + 3 + 3 = 15$  (слов). Второй способ могут применить только второклассники, которые понимают, как устроено действие умножения:  $3 \cdot 5 = 15$  (слов). Первый способ, очевидно, более простой, но менее рациональный и очень трудоемкий. Ученик может ошибиться, последовательно прибавляя к трем по 3 четырежды (суммировать, к примеру, меньшее или большее количество «троек»). Вторым способом не готовы пользоваться второклассники, которые еще не накопили учебный опыт работы с умножением в практических ситуациях, в которых нужно увидеть суммирование равных слагаемых и заменить его умножением. Разные приемы решения, рассуждения, вычисления отрабатываются на разном предметном содержании. Так, при изучении периметра во 2 классе педагог может включить в урок выполнение практической работы по нахождению значения периметра прямоугольника с помощью линейки. Ученик сможет либо находить сумму четырех чисел, либо сумму двух произведений, либо произведение суммы и числа.

Знакомство с разными способами решения одной и той же математической задачи повышает учебную активность второклассника,

он учится проверять себя, используя другой прием нахождения ответа. Часто выбор способа решения на контрольной работе зависит не от уровня предметной подготовки, а от меры тревожности ученика. Если материал усвоен непрочно, если обучающийся не понимает математическую проблему, он начинает искать самый простой способ (к примеру, предметная иллюстрация ситуации или перебор всех возможных ответов). Показателен такой пример. Нередко во время итоговой работы четвероклассник, вычисляя площадь фигуры, составленной из прямоугольников, использует способ разбиения на единичные квадраты. А это способ, который впервые применяется во 2 классе для иллюстрации смысла действия умножения и переместительного свойства умножения.

Работа над различными приемами сложения и вычитания не только формирует умение следовать заданному или самостоятельно выбранному алгоритму, но и развивает умения самооценки и самоконтроля. Второклассникам могут быть предложены как основные или дополнительные такие задания:

- «Выбери удобный для тебя прием сложения (вычитания) и найди сумму (разность) чисел».
- «Проверь, верно ли выполнено...».
- «Проверь себя».
- «Отметь задания, которые вызвали наибольшее затруднение».
- «Выбери задание, решение которого ты обсудишь с учителем (одноклассниками)».

Во 2 классе школьники знакомятся с математическими заданиями, имеющими несколько решений. Целесообразно использовать такие задания для упражнения в понимании и удержании условия задачи, комментировании хода решения. Рассмотрим пример задания:

*Задание.* Какие числа можно сложить, чтобы получить двузначное число?

- 1) два двузначных числа
- 2) однозначное и двузначное числа
- 3) однозначное и трехзначное числа
- 4) два двузначных числа
- 5) два однозначных числа

Это и подобные задания могут использоваться для дифференцированной, групповой работы с арифметическим материалом.

### 3 класс

В 3 классе центральной арифметической линией в программе является изучение алгоритмов сложения и вычитания трехзначных чисел, умножения и деления двузначного и трехзначного числа на однозначное число (в пределах 1000). Продолжается активная учебная работа, подводящая к запоминанию табличных случаев умножения и деления. Внимание уделяется как таблице умножения (ее структуре, выявлению закономерностей в устройстве, использованию для деления), так и внетабличным случаям умножения и деления в пределах 100. Как и во 2 классе, акцент делается на понимании учениками смысла арифметических действий, использовании разных приемов получения результата, комментировании хода вычисления и проверке ответа.

Развиваются умения находить неизвестный компонент арифметического действия: к сформированным во 2 классе умениям найти неизвестное слагаемое, уменьшаемое или вычитаемое присоединяются умения найти неизвестный множитель, делимое и делитель. Расширяется круг упражнений на применение переместительного и сочетательного свойств сложения, переместительного свойства умножения. Если у педагога есть время, то целесообразно в рамках устной работы показать целесообразность использования в отдельных случаях сочетательного свойства умножения, которое будет активно применяться в 4 классе. Действия с числами 0 и 1 целесообразно проиллюстрировать с использованием практических ситуаций, предложить задания на поиск ошибок в выполнении действий с нулем и единицей: так ученик быстрее отработает технику применения правил действия, например с нулем.

Взаимосвязь с разделом «Числа и величины» прослеживается в процедурах применения алгоритмов вычислений (устных и письменных), отдельное место занимает тема «Умножение и деление величины на однозначное число». Эта тема может предшествовать умножению двузначного и трехзначного чисел на однозначное, потому что работа с величинами – это всегда конкретная практическая ситуация, в которой младшему школьнику легко применить учебный опыт. Например, если нужно увеличить длину отрезка длиной 120 см в 4 раза, то третьеклассник может сделать запись и заменить умножение сложением. Затем уже выполнить умножение на однозначное число по алгоритму и убедиться в правильности полученного ответа. Если получен неверный ответ, то можно проследить алгоритм умножения шаг за шагом, имея

перед глазами правильный ответ, полученный суммированием четырех равных длин.

К концу третьего года обучения у школьников накапливается опыт составления и чтения числовых выражений, применения правил порядка выполнения действий. Эти темы традиционно изучаются и вызывают затруднения в основном в случаях, когда нужно применить сразу два правила, т. е. учесть и наличие скобок, и порядок следования действий разных ступеней. Предлагаем расширить объем заданий для устной работы, в которых нужно продемонстрировать умение устанавливать порядок действий.

Например:

*Задание.* Подчеркни действие, которое следует выполнять последним:

$$220 - (120 + 4) : 4 \qquad \Delta - (\Delta + \Delta) \cdot \Delta =$$

При выполнении подобного упражнения ученик проявляет умение решать учебную задачу не только в стандартной (первая ситуация – установление порядка выполнения действий в числовом выражении со скобками), но и в нестандартной (при замене чисел отвлеченными знаками) ситуации.

#### 4 класс

В 4 классе развивается вычислительная культура обучающихся: изученные алгоритмы переносятся в новые ситуации, изучаются частные случаи выполнения действий, появляется больше возможностей для самостоятельного комментирования хода выполнения вычислений, нахождения значений выражений. Закрепляются умения использовать приемы устных вычислений, основанные на знании свойств арифметических действий. Обучающиеся знакомятся с калькулятором и его применением для проверки правильности вычислений и практических расчетов. С использованием калькулятора могут быть реализованы проектные задания, требующие громоздких вычислений или проверки разных вариантов решения.

Одно из требований обновленной программы – выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора – может потребовать от педагога дополнительного времени и упражнений. Но можно ограничиться результатами проверочных

и самостоятельных работ, которые дети выполняют на уроках. Подойдут ставшие привычными задания на взаимопроверку при работе школьников в парах. Приведем пример дополнительного задания:

*Задание.* Проверь, правильно ли поставлены знаки действия. Исправь ошибки.

$$18 \cdot 3 = 6$$

$$81 \cdot 9 = 72$$

$$8 \cdot 7 = 56$$

$$32 \cdot 24 = 8$$

$$17 \cdot 17 = 34$$

$$7 \cdot 7 = 49$$

$$63 \cdot 9 = 7$$

$$54 \cdot 44 = 10$$

$$4 \cdot 9 = 36$$

$$64 = 8 \cdot 8$$

$$21 = 15 \cdot 6$$

$$36 = 45 \cdot 9$$

Особенность упражнения в том, что четверокласснику нужно увидеть ошибку не в ответе, а в знаке действия. Иногда дети находят и устраняют только очевидные ошибки, а, к примеру, ошибку в записи  $17 \cdot 17 = 34$  некоторые дети пропускают (Рассуждение ученика: «Результат увеличился, значит, умножение. Верно.»).

В процессе повторения и закрепления изученного целесообразно усилить работу по использованию математической терминологии, комментированию действий, составлению числовых выражений, поиску всех решений задачи, планированию действий.

*Задание.* Запиши все произведения с результатом 18.

Это задание имеет несколько решений. При этом часто упускаются случаи умножения не двух, а трех, четырех чисел. Если сначала составить план, то в дальнейшем четвероклассникам будет легче представлять полное решение.

Пример плана:

- 1) Составим произведения из двух чисел.
- 2) Составим произведения из трех чисел.
- 3) Составим другие произведения (если есть).

Задание подходит для группового выполнения. Дифференцированная работа может организовываться при работе над темами «Конструирование числового выражения с заданным или самостоятельно заданным порядком выполнения действий», «Сравнение числовых выражений без вычислений», «Приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком», «Составление и проверка математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур)».

## Раздел «Текстовые задачи»

Развитие мышления младшего школьника – основная задача методики обучения по разделу «Текстовые задачи». В ходе освоения умения решать текстовые задачи осуществляется становление логических операций, младший школьник приобретает навыки действий по плану и алгоритму, моделирования, рассуждения, проверки реальности полученного ответа.

### 1 класс

В 1 классе школьник работает с так называемыми задачными ситуациями, предъявляемыми с помощью рисунка, схематичного изображения или условной записи и поясняющего текста.

Основное содержание в федеральной рабочей программе по математике представлено достаточно обобщенно.

«Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие»<sup>1</sup>.

В современных учебных и методических пособиях для первоклассников дидактические единицы этого раздела представлены более развернуто.

- Текстовая задача как описание реальной сюжетной ситуации с вопросом.
- Условие и вопрос задачи (известное и неизвестное в описании сюжетной ситуации). Решение и ответ задачи (ход поиска ответа на вопрос к сюжетной ситуации). Выбор действия для решения задачи (ответа на вопрос).
- Использование наглядного материала для иллюстрации зависимости между данными и искомой величиной, поиска ответа на вопрос.
- Сюжетные задачи (ситуации), решаемые с помощью действий сложения и вычитания (с вопросами «На сколько больше/меньше?», «Сколько всего?», «Сколько осталось?»). Задачи и практические ситуации «на куплю-продажу».

---

<sup>1</sup> Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Математика», с. 6. – URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/08\\_1\\_%D0%A4%D0%A0%D0%9F\\_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-1-4\\_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/08_1_%D0%A4%D0%A0%D0%9F_%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0-1-4_%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D1%8B.pdf)

- Выбор правильно составленного выражения для ответа на вопрос.

Успешность освоения задачного материала можно повысить за счет пропедевтической работы в 1 классе. Выделим некоторые подходы к ее организации.

1) Каждый первоклассник способен применить имеющийся опыт или с помощью простых упражнений научиться слушать (текст, содержащий математическую информацию), рассматривать (иллюстрацию к тексту), составлять предметную модель (по образцу или по аналогии с готовой), выбирать знак арифметического действия для ответа на вопрос (в соответствии с практической ситуацией), различать похожие ситуации (требующие разных арифметических действий), копировать запись решения, формулировать ответ (повторять за учителем, одноклассниками или самостоятельно по аналогии), кратко записывать ответ по инструкции (включающей отсчитывание клеток, отступ и т. п.).

2) Обучающиеся, которые учились «решать» задачи до школы, как правило, не имеют опыта в ее анализе, выделении и наглядной иллюстрации данных и отношений. Это приравнивает возможности подготовленных и неподготовленных специально к школе ребят в формировании логических действий. Первые шаги в анализе – выполнение лишь отдельных операций – первоклассник начинает делать в 1 классе под руководством педагога, имеющего установку на формирование у школьников универсальных учебных действий. На самом деле чаще всего дошкольник не решает задачу, а ставит в соответствии услышанным словам-подсказкам то или иное действие с услышанными числами, а поскольку дошкольник выполняет много одинаковых «задачек», то появляется практический опыт называния действия и результата. Именно поэтому так важно включать в процесс обучения математике работу с текстом: слушание и чтение с последующим ответом на вопросы, воспроизведение основного содержания текста, представление данных или самого текста с помощью объектов-заместителей, использовать наглядность.

3) В дальнейшем, уже при работе с текстовой задачей, постоянно возвращаться к обсуждению текста, данных и отношений, представленных в нем, установлению зависимости между величинами, взаимосвязи между условием и вопросом задачи, определению количества и порядка действий, выбору

и объяснению действия для каждого этапа решения, анализу ответа (обсуждение: «Является ли ответ реальным для предложенной ситуации?», «Соответствует ли логике решения?», «Правильно ли указаны наименования или единицы измерения?»).

В 1 классе школьник учится составлять задачи по образцу. Это способствует формированию умения понимать, как различные математические явления (увеличение, уменьшение, разностное сравнение и др.) могут быть представлены с помощью текста задачи, числового выражения, равенства.

Первоклассник вместе с учителем и одноклассниками учится составлять текст задачи. Для этого он сначала учится различать известное и неизвестное, читать и придумывать вопросы, соответствующие заданной ситуации. В связи с этим нужны упражнения по работе с текстом задачи.

*Задание* (на слушание и рассматривание). Какие тексты соответствуют рисунку?



Текст 1. Художник нарисовал 4 автобуса и 5 самолетов.

Текст 2. Художник нарисовал 4 автобуса, а самолетов на 1 больше.

Текст 3. Художник нарисовал 5 самолетов и столько же автобусов.

*Задание* (на слушание). Какие вопросы можно задать по рисунку?

Вопрос 1. Чего больше нарисовал художник: автобусов или самолетов?

Вопрос 2. На сколько меньше автобусов, чем самолетов нарисовал художник?

Вопрос 3. Сколько пар, состоящих из самолета и автобуса, можно составить из предметов, которые нарисовал художник?

*Задание* (слушание и рассматривание). Придумайте задачу по рисунку.

*Образец.* Художник нарисовал 5 самолетов, а автобусов на 1 меньше. Сколько автобусов нарисовал художник?

Все предложенные задания дают педагогу возможность увидеть, кто из первоклассников уже умеет слушать, готов сопоставлять и использовать



для ответа информацию, которую слышит и видит на доске (в учебнике, на индивидуальной карточке). Неготовность ученика ответить на вопрос учителя может служить основанием для увеличения числа таких упражнений для устной работы, включения ее в математические разминки, устный счет.

Процесс решения задачи достаточно трудоемкий, поэтому важно учитывать, что первоклассник не может долго концентрироваться на решении одной проблемы. Для того чтобы ученику было легче решить задачу в одно действие самостоятельно от начала до конца, рекомендуем на разных уроках отрабатывать отдельные этапы решения текстовой задачи. Поэтапная работа может включать изучение текста и структуры задачи (условие, вопрос), составление краткой записи, решение по модели, выбор решения и его проверку, анализ ответа на реальность и логичность получения – правильность выбора действия. При необходимости или в соответствии с частной методикой обучения решению задач педагог может дополнить или объединить отдельные этапы.

## 2 класс

Обучение во 2 классе традиционно включает решение текстовых задач в 1–2 действия арифметическим способом; изучение задач, отражающих смысл арифметических действий сложения, вычитания, умножения, деления, а также содержащих отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...». Продолжается работа над формированием умения читать, представлять текст задачи: использовать наглядность, составлять и применять для решения рисунок, схему или другую модель. В соответствии с обновленной программой необходимо выделить время на отработку предметных умений планировать решение задачи, выбирать соответствующие плану арифметические действия. Со 2 класса необходимо больше внимания уделять записи решения и ответа, проверке ответа на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу.

Во 2 классе усиливается работа с текстом задачи: второклассники учатся анализировать, устанавливать и иллюстрировать зависимость между величинами, моделируют текст задачи (краткая запись, схема, таблица или другая модель). Модель помогает школьнику удержать структурные компоненты задачи, наметить план решения. Отсутствие на модели условия (данного, отношения) еще до решения поможет обнаружить затруднение

или спрогнозировать ошибку. Если модель (например, краткая запись) полная и ученик готов рассказать задачу по ней, то повышается вероятность успешного решения. Особое внимание работе с текстом необходимо уделить при знакомстве второклассников с новыми видами задач.

Математические тексты в виде формулировок заданий, инструкций и указаний, образцы решений и ответов постоянно сопровождают учебную деятельность младшего школьника на уроке. Не всегда удобно и имеет смысл держать всю информацию из этих текстов в уме или многократно возвращаться к учебнику. В таких случаях педагог и организует не только обсуждение необходимого для выполнения конкретного задания содержания прочитанного, но и предлагает перенести основную информацию из текста на модель. В 1 классе школьник работал с готовыми или составлял модель под руководством учителя. Первоклассник учился преимущественно кодировать информацию. Например, он заменял каждую ель треугольником, а березу кругом в задаче: «В школьном парке 6 елей и 4 березы. На сколько больше елей в парке?» После составления схемы ученик сам или под руководством педагога рассказывал условие задачи, формулировал вопрос и приступал к решению, используя модель. Во 2 классе моделирование становится более содержательным, потому что ученик приступает к освоению умножения, деления и решению задач на понимание смысла этих действий, а также учится решать задачи в два действия, содержащие больше данных или отношений.

Рассмотрим, какие группы заданий и упражнений (в основном для устной работы) можно предложить школьникам для освоения обновленного содержания, начиная со 2 класса.

*Работа с текстом математического задания:* а) анализ текста сюжетной задачи (различение инструкции и основной части задания, выделение структурных элементов текстовой или геометрической задачи, постановка проблемы), б) работа с математическими терминами, использование математического языка, построение рассуждений по образцу или самостоятельно.

*Планирование предметных и универсальных учебных действий:* а) выбор, упорядочение шагов решения, этапов алгоритма (вычисления, построения), б) составление плана для решения проблемы в жизненной ситуации, для ответа на вопрос задачи; в) дополнение плана, корректировка шагов алгоритма;

в) комментирование последовательности выполнения плана с использованием математической терминологии, знаков и символов.

*Работа с информацией, представленной в разной форме:* а) «чтение» таблицы, диаграммы, схемы; б) дополнение модели данными; в) комментирование, какие сведения из какой части задачи взяты (если задача, например, содержит текст и таблицу или текст и рисунок).

*Проверка учеником решения и/или ответа на достоверность и логичность (правильность):* а) выбор верного ответа из данных (определение достоверного ответа для предложенной жизненной ситуации); б) выбор правильного плана решения (оценка логичности решения, его соответствия поставленной проблеме); в) самооценка готовности выполнить набор заданий по конкретной теме (решение одно-двухшаговых заданий разного уровня трудности по одной теме).

### **3 класс**

Основное содержание раздела включает следующую работу с текстовой задачей: отработка каждого этапа решения (анализ, моделирование, планирование, решение, запись ответа). Школьники приобретают опыт решения задач на понимание смысла арифметических действий и отношений (больше/меньше на/в), разностное и кратное сравнение. Знакомятся и оформляют полное решение задач на зависимости («купля-продажа», расчет времени, количества). Задачный материал дает широкие возможности для проверки и оценки правильности ответа (достоверность, логичность получения), поиска разных способов решения и приемов оформления, выбора и реализации метода решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритмов).

В 3 классе акцент в работе над задачей также делается на понимании текста. Обучение предполагает не только вербальный, но и образный и практический планы действий. Важно, чтобы сюжеты текстовых задач были, с одной стороны, доступны и интересны учащимся данного возраста, с другой – не отвлекали от их математической сути. Интересный и понятный сюжет помогает третьекласснику представить развитие событий, опираясь на имеющиеся учебный опыт и наглядные образы. Схематический рисунок или другая модель выступают в качестве опоры для рассуждений – словесного построения алгоритма действий, который в дальнейшем превратится в план

и составленную на его основе последовательность арифметических действий, приводящих к ответу.

Содержание раздела существенно обогащают расширяющиеся представления о числе, величинах, долях, а также вычислительные умения школьников. Так, начиная с 3 класса, школьники решают задачи на нахождение доли величины и величины по значению доли. В систему упражнений целесообразно включать текстовые задачи, решение которых предполагает не один, а два-три способа получения ответа. Рассуждения, выстраивающиеся в ходе решения задачи, записываются по действиям с вопросами или комментированием либо в виде числового выражения. Одно из центральных мест в работе с текстовой задачей уделяется планированию хода решения. Умение составить план не только помогает школьнику освоить определенный вид задач, но и способствует организации поиска ошибки в решении, поскольку чаще всего ошибка появляется на этапе планирования. Рассмотрим пример задания, которое неоднократно предлагалось в конце 3 класса в рамках мониторинга оценки индивидуальных достижений школьников (Мониторинг организовывался Центром оценки качества образования Института стратегии развития образования).

*Задание.* Наташа соревнуется в компьютерной игре. Для победы ей нужно набрать всего 900 баллов. У Наташи пока в три раза меньше баллов. Сколько еще баллов нужно набрать Наташе, чтобы выиграть?

В рамках проводившегося исследования это задание за курс 3 класса выполнили более восьми тысяч четвероклассников в начале учебного года. Успешно справились с ним – получили ответ «600 баллов» – всего 49% выполнивших. Задание проверяло умение обучающихся планировать ход решения задачи (записывать решение и ответ не требовалось и не оценивалось). В чем же проблема, почему лишь половина детей смогли дать верный ответ? Очевидно, что любой ученик, приступивший к обучению в 4 классе, может увидеть, что задача решается не в одно действие. Для этого у каждого школьника имеется достаточный учебный опыт выполнения действий с текстовой задачей. При этом самая распространенная ошибка – «300 баллов» – результат выполнения первого действия (из двух). Эту ошибку сделали 39% четвероклассников. Почему? Возможно, потому что дети не приобрели опыта планирования, возможно, не прочитывают задачу полностью или не улавливают

математическую суть проблемы. Можно предположить, что ошибок было бы меньше, если бы большее количество детей умели соотносить полученную информацию (ответ) и предложенный сюжет, из которого следует, что Наташа набрала мало очков, ей еще надо набрать для победы. Очевидно, что многие дети, дочитав до слов «в три раза меньше», понимают, что нужно выполнить деление и прекращают дальнейшее чтение. Они не контролируют ход работы, забывают, что прежде, чем выполнить задание, его нужно прочитать полностью и понять требование (ответить себе на вопрос «Что нужно сделать?»).

Целесообразно проводить с третьеклассниками анализ разных верных записей одного и того же решения, разных способов решения одной и той же задачи. Это может быть различие и сравнение записи по действиям и с помощью числового выражения или сопоставление решения, записанного по действиям и представленного в виде рассуждения.

#### 4 класс

В 4 классе младшие школьники продолжают накапливать опыт решения задач в 2–3 действия. К уже изученным добавляются задачи на движение, работу. У четвероклассников обобщаются умения оформлять решение по вопросам, по действиям с пояснением и с помощью числового выражения. Обращаем внимание педагога, что в ряде случаев (познавательный сюжет задачи, актуальные вычисления) разное оформление решения одной и той же задачи может помочь сэкономить время урока и создать условия для обсуждения удобного, рационального подхода к записи, обоснования достоверности и логичности ответа.

В ходе работы с задачным материалом закрепляются следующие универсальные учебные действия:

- классифицировать задачи в одно действие;
- упорядочивать этапы и шаги решения;
- применять математическую терминологию;
- составлять модель текста и проверять ее соответствие предложенной задаче;
- записывать решение;
- находить, объяснять и исправлять ошибки в записи решения, ответа.

В 4 классе школьники часто работают с задачами, в которых данные, отношения или зависимости представлены не только в тексте, но и на схеме, в таблице и т. д. Устная работа по анализу условий задачи, совместное с учителем и самостоятельное составление задач с заданным условием (вопросом, решением) существенно обогащает возможности четвероклассника в успешном освоении этого раздела. Приведем пример задачи, в которой условие представлено в тексте и в таблице. Это задание неоднократно предлагалось во время мониторингов по математике для оценки индивидуальных достижений за курс начальной школы Центром оценки качества образования ИСРО).

*Задание.* Чай продается в коробках по 10, 25, 50 и 100 пакетиков. Цена каждой коробки указана в таблице.

<i>Количество пакетиков в коробке (шт.)</i>	<i>Цена за одну коробку (р.)</i>
10	25
25	30
50	65
100	70

У Лизы 130 р. Какое наибольшее количество пакетиков чая она может купить ровно на 130 рублей? Запиши ответ и объясни его.

Это задание представлено нестандартно (данные, необходимые для решения, находятся в текстах, разбитых таблицей, и в таблице). Его выполняли около двух тысяч четвероклассников, но успешно справились только 14% из них. Правильный ответ – «150 пакетиков». Для его получения нужно увидеть, что нужно взять 2 коробки по 25 пакетиков чая и одну коробку, в которой 100 пакетиков). В чем основные причины ошибочных ответов? Во-первых, четвероклассники затрудняются в выделении всех данных текста и таблицы. Это проявилось в том, что часть детей не учли условие «купить ровно на 130 рублей», часть детей не учли условие «наибольшее количество пакетиков». Во-вторых, многие школьники «потеряли» часть информации в ходе решения. Например, заменили условие «наибольшее количество пакетиков» на «наибольшее количество коробок». В-третьих, часть четвероклассников не смогли воспользоваться информацией, которая представлена в табличной

форме. Самая распространенная ошибка из-за некорректного прочтения таблицы – дети не видят, что можно взять 2 коробки по 25 пакетиков.

С целью повышения успешности в достижении требований к разделу «Текстовые задачи» рекомендуем организовывать работу над ошибками и предлагать задания, позволяющие их предупредить. Рассмотрим на примере.

*Задание.* За 10 одинаковых учебников заплатили на 460 рублей больше, чем за 8 таких же учебников. Сколько стоит один учебник?

С этой задачей успешно справляются менее половины четвероклассников. Среди основных причин неуспешности: неправильное установление математического отношения, частичное использование данных и недоведение решения до конца, замена вопроса более простым, вычислительные ошибки. Очевидно, что причинами этих ошибок могут быть неумение работать с текстом задачи, представлять текст задачи на удобной модели, планировать и оформлять решение, записывать ответ. Какую коррекционную или пропедевтическую работу может организовать педагог?

1) Составление модели к тексту (например, в упрощенной ситуации).

*Задание.* Сделай иллюстрацию к тексту.

За 6 учебников заплатили на 200 рублей меньше, чем за 5 таких же учебников.



2) Составление вопросов к тексту с опорой на модель.

*Задание.* Сделай иллюстрацию и придумай вопросы к тексту.

За 10 одинаковых учебников заплатили на 400 рублей больше, чем за 8 таких же учебников.

3) Выбор и обоснование хода решения задачи (на примере готовых числовых выражений).

*Задание.* Выбери числовое выражение для ответа на вопрос задачи.

За 10 одинаковых учебников заплатили на 400 рублей больше, чем за 8 таких же учебников. Сколько стоят 3 таких учебника?

$10 - 8$       $400 \cdot (10 - 8)$       $400 : (10 - 8)$

Педагог может предложить и другие задания на понимание математической сути предложенной сюжетной ситуации, поиск плана решения, проверку ответа.

Обратим внимание, что при решении текстовых задач одной из наиболее распространенных ошибок является частичное выполнение задания (решение не доведено до конца, пропущено действие или шаг рассуждения). К сожалению, это происходит и при решении задач в два действия.

Пример задачи:

*Задание.* В саду собрали 1250 кг яблок. Из них 80 кг оказались червивыми, и их оставили на корм лошадям. Остальные яблоки упаковали в ящики по 10 кг в каждый и отправили в магазин. Сколько ящиков отправили в магазин?

С этим заданием стабильно не справляются 15–20% четвероклассников. В их решении, как правило, присутствует одно действие ( $1250 - 80 = 1170$  (кг)) и ответ. Школьники приступают к активному изучению задач в два действия уже во 2 классе, поэтому к 4 классу каждый ученик может легко ответить на вопрос «Сколько действий нужно выполнить, чтобы ответить на вопрос задачи, одно или больше одного?» Снизить частоту этой ошибки можно, продолжив работу, начатую во 2 классе: работа с текстом, обсуждение способа, планирование решения, работа с информацией, представленной в разных формах, проверка ответа (реальность, соответствие условиям и вопросу).

Еще одна «популярная» ошибка в решении задач – подмена предложенного задания другим, обычно более простым или часто встречавшимся на уроках. Рассмотрим конкретную ситуацию. Четвероклассник заменяет простое задание (задачу в одно действие) на более сложное (задача в два действия).

*Задание.* Для конкурса приготовили 60 листов ватмана. Десятую часть всех листов оставили для финала. Сколько листов оставлено для финала?

1) 60    2) 50    3) 6    4) 54

Смысл решения задачи – в нахождении доли величины (надо найти десятую часть от 60). Около 20% четвероклассников выбирают неверный ответ «54». Это ответ на такой вопрос: «Сколько листов приготовлено для основной части конкурса?» Получается, что эти дети решили другую задачу: «Для конкурса приготовили 60 листов ватмана. Десятую часть всех листов



оставили для финала. На сколько меньше листов приготовлено для основной части конкурса, чем для финала?» Задача с вопросом «Сколько осталось...?» более сложная, содержит два шага в решении. Но за время начального обучения математике ученик решал их значительно чаще, чем задачи на нахождение доли, поэтому и заменил простую задачу сложной.

Несамостоятельность школьников проявляется и в организации учеником собственной деятельности во время итоговой контрольной работы. Дети знают, что трудные задания можно пропускать. Многие ребята пропускают задания не потому, что прочитали и оценили свои возможности в выполнении как «трудно», «могу не справиться», «наверняка допущу ошибки», «не представляю, что получится в результате», «вернусь позже и решу», «решу позже, если успею», а потому что знают: «можно пропускать». Несформированность операций самоконтроля («Все ли задания я выполнил?», «Соответствует ли ответ поставленному вопросу?») и слабость волевых установок («Надо сделать все задания») – основные причины того, что дети не возвращаются к пропущенным заданиям, повторно отказываются от их выполнения, пытаются как можно быстрее сдать частично выполненную работу.

## Раздел «Пространственные отношения и геометрические фигуры»

Изучение раздела ориентировано на развитие пространственных представлений школьников, умений различать и характеризовать геометрические фигуры, конструировать, моделировать, изображать, чертить, измерять длину, периметр и площадь изученных фигур.

Особенностью обновленного стандарта является внимание к практическим действиям, развивающим пространственное мышление школьника и закладывающим основу геометрических представлений: сравнение длин и площадей (с измерением и без измерения), нахождение площади (с помощью палетки и вычислений), получение наглядных представлений о симметрии (анализ и изображение), изображение геометрических фигур (от руки и с помощью линейки, циркуля) как произвольных, так и с заданными измерениями.

### 1 класс

В соответствии с программой первоклассники учатся описывать и моделировать расположение объектов на плоскости, в пространстве, распознавать геометрические фигуры.

*Задание.* Расположите круг, квадрат и пятиугольник так, чтобы круг располагался между квадратом и пятиугольником. Сколько решений имеет задание?

Решением задачи будут модели описанных в задании ситуаций. Ученику нужно смоделировать ситуацию, поставив в соответствие названию фигуры ее изображение. Задание имеет два решения (представлены на рисунке ниже) – это позволит организовать чтение моделей, проверку их соответствия условиям, сравнить между собой. Можно предложить придумать аналогичные задания с другими фигурами или отношениями.



Рис. 7

Уже в 1 классе школьники учатся работать с линейкой, знакомятся с ее шкалой, приобретают первый опыт измерения в клетках, в сантиметрах. Изучение алгоритма измерения длины отрезка открывает возможности для развития сначала предметного, а затем и универсального действия работы с алгоритмами (когда у ученика появится опыт применения алгоритмов на других предметах). Также в 1 классе школьники учатся изображать, копировать изученные фигуры, строить отрезок заданной длины (в сантиметрах). Рекомендуется увеличить количество практических заданий на измерение различных реальных предметов, например узнать длину нитки или проволоки, скрепки, полоски бумаги. Обратим внимание, что незнание единицы длины «миллиметр» вносит пока в эту деятельность определенные ограничения, но открывает возможность прикидки результата с использованием изученных чисел. При этом словарный запас первоклассника дополнится новыми словами и оборотами речи: «около ... см», «больше ... см, но меньше ... см», «более ... см», «близко к ... см». Предлагаем также обратить внимание на различные приемы сравнения без измерения (наложение, прикидка для очевидно разных длин, опосредованная оценка массы в реальной ситуации, например масса теннисного мячика и арбуза).

Пример задания.

*Задание.* Измерь длину карандаша и скажи:

«Длина карандаша больше  см и меньше  см».



В 1 классе целесообразно увеличить число устных заданий на характеристику известных геометрических фигур (треугольника, четырехугольника), нахождение заданной фигуры среди предложенных (в ситуации единственного или нескольких решений), на поиск общего и различного у двух фигур, группы фигур. Акцент стоит сделать на выделении существенных характеристик (не цвет и местоположение, а наличие, например, определенного числа элементов – углов, сторон, общей формы и т. д.).

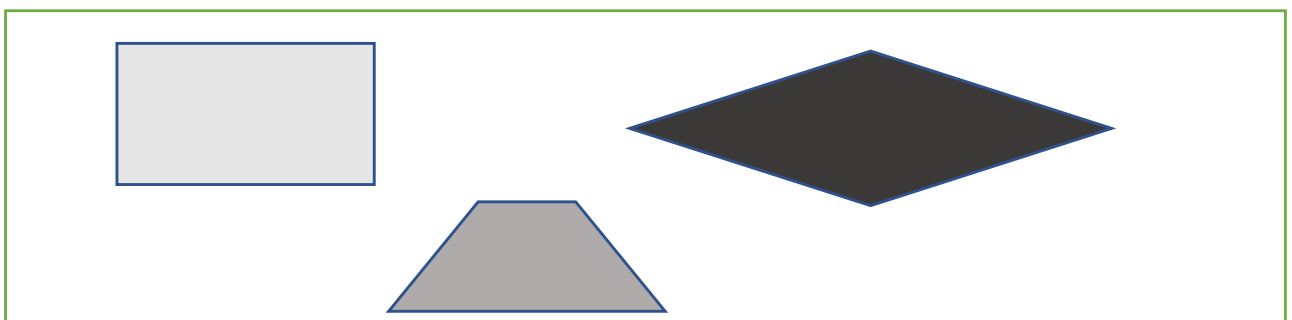
## 2 класс

В курсе 2 класса продолжается изучение единиц измерения. Собственно единицы длины, измерение изучаются в рамках этого раздела, а соотношение между единицами длины – в разделе «Числа и величины». Повышенное внимание уделяется практическим действиям по измерению длин, выполняемым с помощью линейки, шагов, на глаз. Такие задания соседствуют с заданиями, формирующими умение переходить от одних единиц измерения к другим, проводить расчет длины отрезка большего или меньше данного с наглядной проверкой результата (построением).

Изучение периметра сопровождается освоением разных способов его нахождения: непосредственное измерение (линейка, сантиметровая лента или нитка для последующего измерения с помощью измерительного инструмента), суммирование длин сторон, использование правила (при нахождении периметра прямоугольника).

Необходимо предусмотреть работу, развивающую математический язык второклассника. Например, можно предложить второклассникам для групповой работы составить три утверждения со словом «все» к рисунку и проверить истинность утверждений, составленных другой группой детей в отношении таких же или других фигур.

*Задание.* Составь по рисунку два (три) предложения со словом «все».

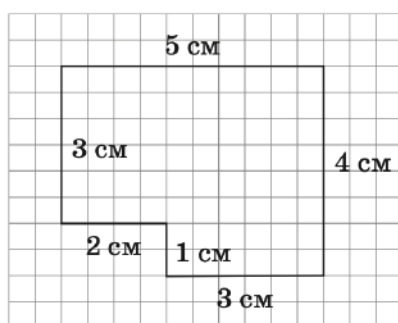


К концу 2 класса дети приобретают опыт измерения и построения отрезков и ломаных заданной длины (или длины звеньев), выраженной в различных единицах: в сантиметрах, дециметрах и сантиметрах, сантиметрах и миллиметрах. Второклассники могут измерять расстояния, длины окружающих их объектов. В это время важно предлагать задания на качественное сравнение, оценку на глаз («сравни на глаз ... », «больше или меньше ... », «хватит ли ... », «расположи величины в порядке

возрастания/убывания») окружающих реальных предметов, например предметов обстановки, а также на выбор единиц измерения (например, ответ на вопрос «Какая из единиц длины подходит для измерения ... ?»).

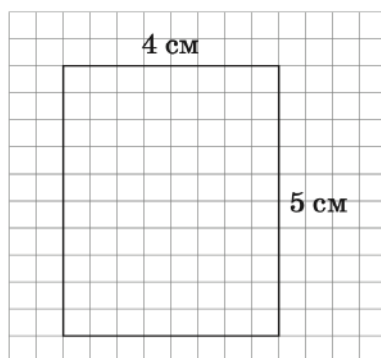
Число как результат измерения расширяет представления ребенка об использовании знаний о числе и возможностях их применения. Прослеживается тесная взаимосвязь между хорошей ориентированностью ученика в числах и успешным выполнением заданий на измерение с привлечением вычислений. Приведем пример.

*Задание.* Составь числовое выражение для нахождения значения периметра этого многоугольника.



Ученикам, для которых это задание окажется трудным, можно предложить предварительно выполнить такое задания с объяснением выбора ответа и поиском ошибок в неверных решениях:

*Задание.* С помощью какого числового выражения можно найти периметр этого прямоугольника?



- 1)  $5 \cdot 4$
- 2)  $5 \cdot 4 \cdot 2$
- 3)  $5 + 4$
- 4)  $(5 + 4) \cdot 2$

Два последних задания могут быть предложены для дифференцированной работы или при организации групповой.

### 3 класс

Основное содержание раздела «Пространственные отношения и геометрические фигуры» в 3 и 4 классах можно условно разделить на такие смысловые линии: фигуры и действия над ними; построения; измерения; решение проблем (задачи с геометрическим содержанием).

Работа с фигурами в 3 классе включает конструирование (разбиение данной фигуры на части, составление фигуры из данных частей).

Построения содержат учебный материал, развивающий умение ориентироваться на листе в клетку, изображать от руки или с помощью линейки прямоугольника с заданными длинами или отношением длин сторон, заданным значением площади.

Третьеклассники учатся измерять, находить значение площади, сравнивать фигуры по площади с помощью наложения. Задачи с геометрическим содержанием на нахождение периметра, площади, длины стороны прямоугольника или треугольника обычно содержат 1–3 действия. Поэтому, как и в текстовых задачах, важно проанализировать условие, сделать модель текста, спланировать ход решения, оформить запись решения и ответ. Младшие школьники могут включаться в работу с учебником (и дополнительными учебными пособиями), направленную на поиск информации о площади и способах её нахождения. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата) – дидактические единицы, которые традиционно представлены в 3 классе.

Для организации поисково-исследовательской деятельности на уроке и во внеурочное время могут быть выбраны проблемы, связанные с оценкой формы или размеров объектов, которые окружают ребенка, конструированием фигур из бумаги. Взаимосвязь с другими разделами прослеживается не только в решении задач на нахождение периметра или площади, длин отрезков, но и с величинами (раздел «Числа и величины»). Третьеклассники учатся осуществлять переход от квадратных дециметров к квадратным сантиметрам, от квадратных метров квадратным сантиметрам. Эта работа также может осуществляться во время выполнения поисковых заданий и сопровождаться наглядной иллюстрацией проводимых действий (например, использование электронных средств или миллиметровой бумаги). Соединяя задачи развития

геометрических представлений и работы с информацией, третьеклассникам могут быть предложены упражнения на составление инструкций, планов выполнения заданий и т. д. Это также будет способствовать развитию коммуникативных универсальных учебных действий (например, составление текста-описания). Приведем пример.

*Задание.* Составьте план для ответа на вопрос задачи.

Сделайте образец решения задачи.

Ваня хочет смастерить для поделки рамки в форме прямоугольников из проволоки длиной 1 м. Какое наибольшее количество рамок он может смастерить, если каждая рамка должна иметь размеры как на рисунке.

10



Формулировка задания отличает ее от привычной, создает возможности для развития регулятивных (планирование, контроль) и коммуникативных УУД (составление текста-рассуждения в качестве образца по самостоятельно разработанному плану).

Трудности работы над решением задач на нахождение площади и периметра можно использовать для оценки и предупреждения типичных ошибок в нахождении этих величин. Целесообразно предложить третьеклассникам систематическую устную работу по формулированию и проверке истинности утверждений о ходе и результатах поиска значений геометрических величин (например, ответить на вопросы «Верно ли, что периметр прямоугольника со сторонами 4 и 5 см равен 20 см?», «Может ли длина части отрезка быть больше длины самого отрезка?»).

#### 4 класс

Работа с фигурами в 4 классе включает характеристику изученных фигур, знакомство и различение пространственных геометрических фигур (тел). Обобщается опыт конструирования.

Изображение фигур с осью симметрии, построение окружности заданного радиуса, выполнение графических и измерительных действий при выполнении

чертежей расширяют подготовку младшего школьника к изучению математики в 5 классе.

Изучение геометрических величин включает нахождение периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, а также фигур, составленных из прямоугольников.

В процессе обучения совершенствуются действия классификации (геометрических фигур по 1–2 основаниям), анализа (чертежа, текста задачи с геометрическим содержанием), комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем. Целесообразно расширить число упражнений на контроль и самоконтроль решения и ответа (сравнение построенной фигуры с образцом или ответом, поиск и исправление ошибок в построении).

Пространственные представления, готовность ученика свободно представлять описанную ситуацию помогает ему успешно справляться с типовыми и нестандартными заданиями. Рассмотрим пример:

*Задание.* Во время похода Миша нарезал четыре батона хлеба, и у него получилось 36 кусков. Как ты думаешь, сколько всего разрезов он сделал?

С заданием, предложенным в ходе мониторинга индивидуальных достижений четвероклассников (организатор – ИСПО) с этим заданием справились только 14% четвероклассников. Для его успешного выполнения у школьника должны быть сформированы такие учебные действия, как моделирование учебной ситуации, планирование, контроль результата. Для получения правильного ответа необходимо сконструировать решение, отказавшись от готового алгоритма, приводящего к неверному ответу (9 разрезов, 36 разрезов – неверные ответы). При этом решение может быть представлено как в виде логических рассуждений, так и с помощью модели или таблицы для перебора конечного числа вариантов. Перебор можно представить так:

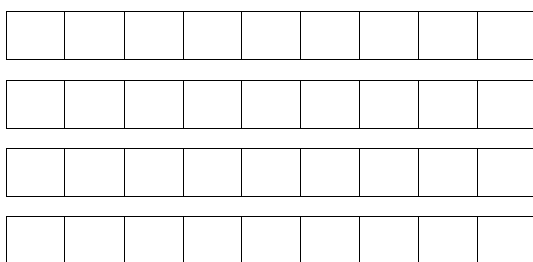
*Таблица 17*

*Решение задачи перебором*

Число разрезов	1	2	3	4	5	6	<b>7</b>	8	9
Число кусков в батоне (шт.)	2	3	4	5	6	7	<b>8</b>	9	10
Число кусков в четырех батонах (шт.)	8	12	16	20	24	28	<b>32</b>	36	40



### *Решение задачи с помощью модели*



Правильный ответ: «Для получения 9 кусков из одного батона нужно сделать 8 разрезов, из четырех – 32 разреза». Этот вывод по результатам анализа модели может сделать четвероклассник, который умеет устанавливать математические зависимости и переносить их в новые ситуации, готов использовать имеющиеся знания для решения новых учебных проблем. Очевидно, что уже в начальной школе важно помогать таким ученикам проявлять себя, организовывать специальную работу по развитию их математических способностей, математического таланта.

## Раздел «Математическая информация»

Для математического образования ученика важно, чтобы уже в начальной школе он научился понимать и правильно применять данные из текста (в том числе из таблицы, диаграммы, схемы, рисунка, другой модели), записывать информацию в таблице, на рисунке, а также составлять утверждения и проверять их истинность. Все это, а также поиск данных о реальных процессах и явлениях окружающего мира с использованием готовых моделей или самостоятельное нахождение доступных для младшего школьника сведений, входит в содержание раздела «Математическая информация». Также в рамках этого раздела у ученика на предметном уровне формируются информационные действия (поиск, представление, интерпретация данных, составление формализованных описаний), которые нужны младшему школьнику не только на уроках математики. Применение информационных действий на уроках русского языка, окружающего мира, литературного чтения способствует их закреплению как универсальных учебных.

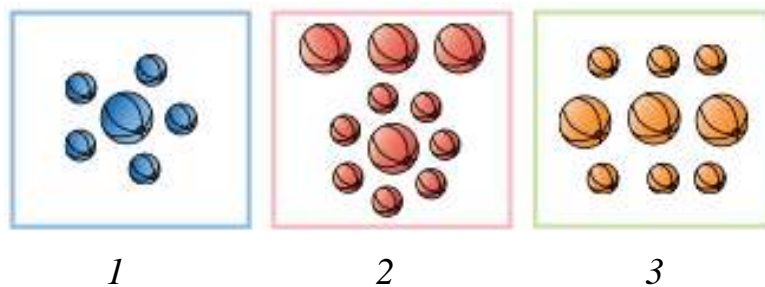
### 1 класс

Этот раздел курса включает сбор данных об объекте по образцу, работу с информацией, представленной в разной форме (текст, таблица, рисунок, другие модели); составление утверждений и проверку их истинности. Моделирование математической ситуации позволяет расширять число предметных действий, которые посильны для выполнения обучающимся.

*Задание.* Гриша записал три неравенства и сделал к ним рисунки. При этом он забыл указать, какое неравенство какому рисунку соответствует. Установи это соответствие.

Неравенства:  $4 < 7$ ,  $3 < 6$ ,  $5 > 1$

Рисунки:



Для того чтобы успешно выполнить это задание, первокласснику нужно сначала разобраться, как закодирована информация (в неравенстве каждое число

означает количество мячей – больших или маленьких), затем порассуждать, на каком рисунке изображено 7 мячей одного размера и 4 – другого (первое неравенство и вторая картинка). После выбора подходящего рисунка ученику нужно убедиться в его соответствии неравенству. В процессе обучения каждый шаг работы комментирует сначала педагог, затем первоклассники вместе с учителем. Подобные задания вносят вклад в достижение следующего планируемого результата: «описывать своими словами математическое отношение»<sup>1</sup>.

Особое внимание в 1 классе уделяется работе с таблицами (чтение таблицы, извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу). Помимо таблицы школьники анализируют другие модели – рисунок, схему – и учатся дополнять их числовыми данными. Уже в 1 классе школьники могут выполнять поисковые задания на обнаружение закономерностей, фиксирование обобщенных данных в ячейках таблицы или в готовом тексте (заполнение пропусков). Приведем пример такого задания (текст читает учитель):

*Задание.* Миша попросил одноклассников назвать их любимый цвет. Затем записал ответ каждого ученика на доске:

Света – зеленый	Варя – желтый	Толя – синий
Кристина – зеленый	Рома – коричневый	Жора – красный
Тоня – красный	Боря – коричневый	Маша – зеленый
Эмма – красный	Дима – синий	Петя – синий
Саша – желтый	Паша – красный	Лиля – синий
Женя – желтый		

Затем Миша начал составлять таблицу с результатами. Вставь в таблицу пропущенные числа.

<i>Цвет</i>	<i>Число учащихся, которым нравится этот цвет</i>
Синий	4
Коричневый	
Зеленый	3
Красный	4
Желтый	

(Ответ: 2, 3.)

<sup>1</sup> Федеральная рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Математика», с. 6–25.

В 1 классе при изучении материала разных разделов курса математики школьник работает с конкретными объектами или группами объектов (чисел, величин, геометрических фигур). Это дает возможность на разном предметном содержании вести сбор данных об объекте (в 1 классе по образцу, во 2–4 классах самостоятельно): устройство, применение, форма, индивидуальные или общие характеристики (количество частей-элементов, размер и др.). На числовом и геометрическом материале первоклассники учатся обнаруживать закономерность и продолжать ее.

Начиная с 1 класса, необходимо приступить к работе по формированию умений строить утверждения, проверять их истинность. В 1 и 2 классах обучающиеся составляют и проверяют предложения, характеризующие заданный набор объектов (чисел, величин, фигур).

Работа с таблицами, другими формами представления информации позволяет сделать более эффективным изучение содержания других разделов курса математики. Если, например, мы знаем, что ученик понимает устройство таблицы, легко читает ее, то у него не возникнет затруднений, если для представления текста задачи учителем будет выбрана одна из нескольких возможных моделей – табличная. Также изучение двух-трехшаговых инструкций в рамках раздела «Математическая информация» может помочь младшим школьникам успешнее справляться с вычислениями (нахождение суммы, разности), построениями и измерениями, планированием решения текстовых задач.

## **2–4 классы**

Начиная со 2 класса, раздел «Математическая информация» ориентирован на формирование универсальных учебных действий, которые отрабатываются на учебном материале всех остальных разделов курса. В таблице 18 представлены содержательные линии раздела от 2 класса к 4 по основным линиям изучения. В качестве математических объектов рассматриваются числа, величины, числовые выражения, текстовые задачи, геометрические фигуры, модели (текст, таблица, диаграмма и др.).

## Содержательные линии раздела «Математическая информация (2–4 классы)»

Основные содержательные линии раздела	2 класс	3 класс	4 класс
Обобщение информации, классификация	Поиск одного-двух общих признаков набора математических объектов. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Установление закономерности в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни	Классификация объектов по двум признакам	Сбор математических данных о заданном объекте. Поиск информации в доступных источниках
Работа с утверждениями	Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Установление истинности (верные) или ложности (неверные)	Конструирование и проверка истинности утверждений. Проведение логических рассуждений с использованием связей «если ..., то ...»,	Конструирование, проверка истинности утверждений; составление и проверка логических рассуждений при решении задач

<i>Основные содержательные линии раздела</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
	утверждений, содержащих количественные, пространственные отношения, зависимости между математическими объектами	«поэтому», «значит»	
Работа с таблицами, диаграммами и другими моделями	Извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, дневник наблюдения природы и пр.). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах, содержащих данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира; внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Чтение, использование данных	Поиск информации о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленной в тексте, на диаграмме, схеме, в таблице. Запись полученных данных в предложенную таблицу, на столбчатую диаграмму

<i>Основные содержательные линии раздела</i>	<i>2 класс</i>	<i>3 класс</i>	<i>4 класс</i>
		столбчатой диаграммы для решения учебных и практических задач	
Алгоритмы	Освоение приемов, правил устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур	Изучение алгоритмов вычислений, построения. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема)	Использование обобщенного алгоритма решения текстовой задачи. Алгоритмы решения учебных и практических задач
Электронные средства обучения	Знакомство с правилами работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажерами)	Выполнение обучающих и/или тестовых заданий на доступных электронных устройствах	Выполнение правил безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари и др.)

Знакомство с новым содержанием целесообразно организовывать в виде поиска, исследования. Важно научить младшего школьника распознавать в окружающем мире и фиксировать (с помощью удобного способа представления информации – текста, схемы, рисунка, таблицы, диаграммы,

и другие модели) для дальнейшего рассмотрения ситуации и проблемы, которые целесообразно сформулировать на языке математики и/или решить математическими средствами. Это может быть, например, работа с календарем, схемой и расписанием работы транспорта, финансовыми расчетами.


В 3–4 классах обучающимся могут быть предложены практические работы по установлению последовательности событий в сюжетной ситуации, выбору и проверке способа решения установленной проблемы, реализации нескольких способов решения и выбору рационального. Работа с алгоритмами включает припоминание, применение в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), правил порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямоугольника. Целесообразно предлагать задания на планирование хода работы по решению математической задачи, прогнозирование возможных ошибок при выполнении трудных заданий (решение текстовых задач, частные случаи умножения/деления и др.), а также обсуждение путей решения проблем на основе применения изученных алгоритмов.











Знакомство с различными моделями, их применение в различных учебных ситуациях, расширяет возможности школьника в решении математических проблем повышенного уровня трудности. Приведем примеры:

*Задание* (3–4 классы). Найди два способа оформления решения задачи.

Для футбольной команды купили 18 билетов в один купейный вагон. Номера билетов с 1-го по 18-й. В скольких купе разместятся футболисты, если в каждом купе могут ехать 4 человека?

Ученик может предложить использовать предметную модель (обозначить, к примеру, каждого футболиста кругом, распределить все круги по 4, пересчитать количество «купе», дать ответ на вопрос задачи) и арифметическую – запись деления с остатком и объяснение ответа, полученного на его основе.

*Задание* (3 класс). В спортивной школе прошел прием мальчиков в секцию борьбы и в секцию футбола. Количество принятых мальчиков представили в таблице с помощью условного обозначения:  – 5 мальчиков.

Секция борьбы	   
Секция футбола	     

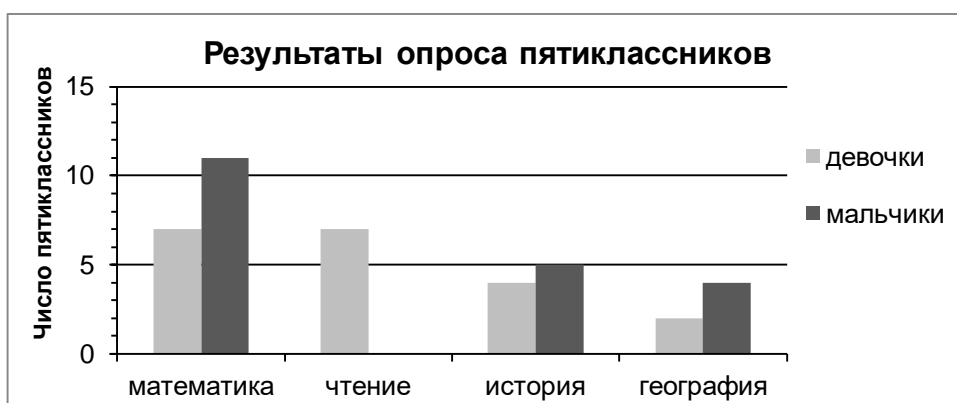
В какую секцию приняли больше мальчиков и на сколько?



Часть информации представлена в тексте задачи, часть – в таблице. Задание формирует умение понимать математическую проблему, удерживать ее в ходе рассуждений, использовать условное обозначение для решения и формулирования ответа.

*Задание* (4 класс). В школе пятиклассников попросили ответить на вопрос: «Какой из учебных предметов тебе нравится больше других?» и указать только один из предложенных вариантов. На вопрос ответили 20 мальчиков и 20 девочек. Ниже на диаграмме 1 представлены результаты опроса.

Диаграмма 1. Результаты опроса пятиклассников



На основе данных диаграммы определи, какие из следующих утверждений являются верными, а какие – неверными? Отметь в таблице 1 знаком «✓».

Таблица 1. Проверка правильности утверждений

<i>Утверждения</i>	<i>Верное</i>	<i>Неверное</i>
1) Чтение выбрали только девочки		
2) Два мальчика выбрали географию		
3) Историю выбрали 9 учащихся		

Одно из направлений повышения качества математической подготовки школьников – включение ученика в процесс создания, выбора формы, с помощью которой будет представлена или в которую будет помещена информация. Если школьник знает, как создавалась форма (таблица, схема, текст и др.), то он сможет в дальнейшем повторить процесс создания, модернизировать его, преобразовать с помощью педагога или самостоятельно по его заданию. Выполнение подобных заданий может лечь в основу разработки школьниками проектов, связанных с досугом, организацией внеурочных мероприятий (праздников, встреч с интересными людьми, путешествий).

## **ГЛАВА 4.МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

### **Общие подходы к конструированию содержания обучения по учебному предмету «Окружающий мир»**

Уникальность предмета «Окружающий мир» заключается в его интегративной сущности: в нем в обобщенном виде представлены все стороны мира, который окружает жителей Земли: природа, общество, культурный опыт человечества, отношения между людьми в социуме, предметный мир, созданный человеком, и, конечно, сам человек как личность, самость, индивидуальность. Центральной идеей конструирования содержания данного учебного курса является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания... в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание».

Эта идея создания учебного предмета «Окружающий мир» очень важна для обеспечения личностных результатов обучения – приобретения младшим школьником социального опыта, принятия общечеловеческих ценностей, умения применять правила взаимодействия со средой обитания. В ФГОС НОО ФООП НОО раскрыты следующие общечеловеческие ценности, которые могут быть сформированы у младшего школьника в процессе изучения «Окружающего мира». Это:

- формирование целостного взгляда на окружающий мир, место и роль человека в нем;
- понимание обучающимся ценности здорового образа жизни, безопасного поведения в среде обитания;
- духовно-нравственное развитие личности младшего школьника как гражданина Российской Федерации, осознание своей принадлежности к определенному этносу;
- проявление уважения и интереса к культуре, истории, традициям народов Российской Федерации;
- приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, овладение нормами культурного повседневного общения с окружающими людьми.

Существенной особенностью ФОП НОО стало подробное раскрытие содержания учебного предмета «Окружающий мир» по каждому году обучения, которое объединено в три раздела: «Человек и общество», «Человек и природа» и «Правила безопасной жизнедеятельности». Раскроем методику обучения по каждому разделу.

## **Раздел 1. Методические особенности изучения раздела программы «Человек и общество»**

### **1 класс**

В 1 классе в этом разделе программы в соответствии с ФОП НОО предлагается шесть тем: «Школа», «Совместная деятельность одноклассников», «Режим труда и отдыха», «Семья», «Россия – наша Родина», «Ценность и красота рукотворного мира».

Любой учитель начальных классов хорошо знает, что начало школьного обучения связано с серьезной адаптацией ребенка к новой деятельности, новому коллективу сверстников, другому режиму жизни. Не всегда адаптация проходит без рисков и проблем для первоклассника. Учитывая эту ситуацию, особое значение приобретает изучение трех первых тем программы «Окружающего мира». Процесс ознакомления с образовательной организацией начинается с экскурсии, которая помогает первоклассникам ориентироваться в здании школы, познакомиться с учебными кабинетами, столовой, библиотекой, учительской и другими помещениями, которые могут понадобиться обучающимся. Дети узнают адрес школы, запоминают имена и отчества учителей, которые с ними будут работать кроме основного педагога. Хорошо, если каждый учитель расскажет кратко о своем предмете, покажет соответствующее место занятия: физкультурный и музыкальный залы, кабинет технологии и изобразительной деятельности.

Специальное время в первые школьные дни нужно посвятить знакомству первоклассников друг с другом. С целью ответа на вопросы: «Умеют ли первоклассники общаться?», «Умеют ли сотрудничать?» учитель предложит парам рисунчатый тест «Варежки» и задание: «Раскрасьте варежки, чтобы они были одинаковыми». Если варежки получились у пар разные (по орнаменту, цвету), то для педагога это сигнал того, что нужно обратить внимание на формирование совместной деятельности детей. Невыполнение задания говорит о том, что у этой пары детей отсутствует принятие учебного задания («варежки должны быть одинаковыми»), недостаточно развиты регулятивные действия.

Реализуя это содержание программы обучения, можно использовать внеурочную деятельность, которая пока для детей более соответствует характеру их дошкольной жизни: она эмоциональна и свободна.

Тема «Семья» интересна детям и является еще одним «путешествием» в их обычную повседневную жизнь. Цель бесед о семье первоклассников – понять характер семейных отношений, место ребенка в семейном коллективе. Предложив задания «Расскажи о своей семье» («Моя бабушка», «Моя мама», «Мои братья и сестры»), учитель установит уровень коммуникативных умений первоклассников и запланирует различные упражнения: составление рассказа по иллюстрациям «Праздник в семье», «Как мы устроили день рождения бабушки», «Воскресный день». Сюжетную линию рассказа может строить учитель, а первоклассники дополняют ее, используя жизненный опыт.

Достаточно сложной, но очень важной является тема «Россия – моя Родина». Уже первоклассники должны понимать, что край, в котором они живут (малая Родина, родной край), является частью страны – Российской Федерации, которая объединяет многие народы. Пока знакомство с культурой, традициями народов России может ограничиваться родным краем. Первоначальные сведения о своей малой Родине подготовят первоклассников к постепенному расширению знаний о нашей необъятной стране. Вместе с тем выпускники 1 класса должны ориентироваться в понятиях «Российская Федерация», «Родина-Отчизна», «малая родина, ее главный город», «Москва – столица Российской Федерации», «символы России», «народы Российской Федерации». Эти понятия пока будут входить в пассивный словарь ребенка, но постепенно, используя их в различных ситуациях, обучающиеся будут осознанно их воспринимать и применять.

Основой осознания понятия «мир рукотворный» является ознакомление первоклассников с ценностями и красотой изделий декоративно-прикладного искусства, промыслами родного края. Обычно младших школьников 1–2 классов знакомят с созданием игрушек, думая, что эта сфера им более близка. Но можно постепенно расширять знания первоклассников о народном искусстве, связывая рождение промысла с особенностями природы родного края, традициями народной культуры. При этом в качестве пропедевтики исторических знаний учитель даст небольшую историческую справку. Например:

В Московской области есть город Павловский Посад. Он славится производством красивейших павловских платков. Разнообразна и очень красива природа этого края: сосновые боры и дубравы, широколиственные леса и буйство красот полевых и садовых цветов. Этот

промысел зародился в 1795 году, когда крестьянин Иван Лабзин основал мануфактуру (фабрику) по производству шалей и платков. Сегодня эти изделия известны во всем мире. По ним можно создавать рассказы о прекрасной природе Центральной России.

«Нетающим инеем» называют Вологодские кружева. Узоры кружевных изделий как будто создал мороз на окне, а не руки мастериц-кружевниц – жительниц севера нашей страны, где царствует снежная и морозная вологодская зима. Иней, ажурные снежинки, запорошенные снегом ветви деревьев, белоснежные шубки елочек-малюток – все это дети не только могут увидеть на кружевных изделиях, но и сами создать в виде орнаментов для кружев.

*Обобщим сказанное.* Чтобы дети эмоционально погрузились в содержание программы, целесообразно использовать комплекс разных методов и форм организации обучения. Приведем примеры.

Таблица 19

<i>Тема</i>	<i>Методы обучения</i>	<i>Формы организации</i>
Школа	Рассматривание школьного фотоальбома (выставки) «Наши традиции». Беседа с библиотекарем (медицинской сестрой, поваром столовой). Рассказ старшеклассника «Школьные праздники»	Экскурсия по школе. Посещение школьного праздника (спортивного соревнования). Посещение уроков музыки и технологии старших классов
Мой класс и мои одноклассники	Практическая работа: «Мое рабочее место». Рассказ учителя: «О школьных правилах». Рассказы детей: «Что я умею и люблю». Игра «Школьные принадлежности». Чтение стихотворений	Классный час «Мы стали школьниками». Организация выставки «Познакомимся друг с другом». Работа в парах «Раскрасим варежки»

<i>Тема</i>	<i>Методы обучения</i>	<i>Формы организации</i>
	А. Барто, Т. Боковой, В. Берестова о первоклассниках и 1 сентября	
Семья	Рассказ учителя: «Что такое семья». Рассказы первоклассников «Я и моя семья», «Кем были мои прадедушка и прабабушка», работа с иллюстрациями: «Кто чем занимается». Чтение стихотворения Е. Трутневой «Наша бабушка»	Встреча с родителями. Рассматривание семейного древа. Рассказы родителей «Наш воскресный день». Совместный труд ребенка и родителей: «Наше любимое семейное кушанье»
Москва – столица Российской Федерации	Рассказ учителя «Что такое достопримечательность». Рассматривание фото достопримечательностей Москвы, определение их назначения и художественной ценности	Видеоэкскурсии по Москве-столице. Ролевая игра: «Мы – гости столицы»
Ценность и красота рукотворного мира	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства народов России. Установление связи промыслов с природой и традициями народа (на примере рассказа учителя о народах Севера, Кавказа, Поволжья. Центральной России)	Видеофильмы о художественных промыслах родного края и России (по выбору учителя). Ролевая игра: «В мастерской художника-игрушечника» (описание игрушек Сергиево-Посада)

Обратим также внимание на связь уроков «Окружающего мира» с внеурочными занятиями «Разговоры о важном», многие темы которых обогащают программное содержание уроков. Учитывая темы этих занятий, учитель может планировать некоторую подготовку обучающихся 1 класса к ним. Это особенно важно для первоклассников, потому что они еще не привыкли к разным формам взаимодействия с учителем и одноклассниками. Например, педагог перед внеурочным занятием может прочитать соответствующий теме рассказ, показать иллюстрации, объяснить значение понятий, которые будут использованы в сценарии. Такая интеграция урочной и внеурочной деятельности будет способствовать углублению чувств детей, успешному нравственному воспитанию, принятию социальных ценностей.

Учитель уже знает, что на каждом уроке должны присутствовать задания, направленные на формирование универсальных учебных действий (УУД). Несмотря на то, что в 1–2 классах отмечается *пропедевтический* уровень УУД, решать задачу их формирования необходимо. Пропедевтический этап обучения ставит педагога перед необходимостью уделять особое внимание заданиям на сравнение, группировку, сериацию, анализ предложенного текста, описание объектов и т. д. Например, построив по «росту» матрешек – от самой большой к самой маленькой, можно попросить первоклашек предложить каждой девочке корзинку в соответствии с ее ростом. Казалось бы, простое игровое упражнение, а выполняя его, обучающиеся проводят анализ, сравнение, сериацию, сопоставление, то есть совершают интеллектуальные действия. А если учитель предложит воспроизвести с помощью звуков, как матрешки пошагают в лес за грибами, то получится шутивное коммуникативное упражнение: большая матрешка шагает громко: «ТОП-ТОП-ТОП», а маленькая – быстро и весело: «топ-топ-топ-топ...». Выполняя такие простые и доступные задания, дети постепенно подойдут к выполнению сложных, требующих использования базовых логических действий, «чтению» схем и графических рисунков, построению моделей и т. д. Первоклассники еще будут испытывать трудности с выполнением многих заданий, поэтому необходимо организовывать совместную деятельность с педагогом, коллективную работу с одноклассниками.



## 2 класс

Содержание раздела «Человек и общество» дополняет и расширяет знания, которые обучающиеся получили в 1 классе. Перед детьми ставятся более серьезные задачи, связанные не только с репродуктивной деятельностью (запомнить и воспроизвести), а с использованием познавательных, коммуникативных и регулятивных действий и операций. То есть учитель обеспечивает становление метапредметных достижений на пропедевтическом уровне.

*Познавательные действия и операции (пропедевтика УУД):*

- различать методы познания окружающего мира (наблюдение, вычисление, сравнение);
- различать государственные символы России; герб Москвы;
- находить на карте столицу Российской Федерации;
- узнавать на иллюстрациях достопримечательности столицы Российской Федерации;
- группировать предметы декоративно-прикладного искусства по назначению, материалу, художественным особенностям;
- «читать» схему родословного дерева;
- сравнивать и различать информацию, которая представлена в текстовом, графическом и аудиовизуальном виде;
- на основе текста заполнять таблицы, схемы;
- соотносить рисунок (событие, предложенную ситуацию) со временем протекания.

*Коммуникативные действия и операции (пропедевтика УУД):*

- понимать значение терминов, отражающих социальные явления (поколение, старшее поколение, родной край, Родина, государственный символ, столица, достопримечательность);
- приводить примеры народов России, описывать некоторые особенности их жизни (труд, традиции);
- использовать слова-синонимы, относящиеся к названию нашей страны (Российская Федерация, Россия, Родина, отчизна, отечество, родная страна);
- создавать небольшие рассказы-описания на предложенные темы («Моя семья», «Любимая игрушка»; «Как люди трудятся»);

- описывать (кратко характеризовать) отдельные события, связанные с историей Москвы;
- описывать современные события, происходящие в стране, от имени их участника;
- приводить примеры поступков, раскрывающих добрые чувства, справедливость, честность.

*Регулятивные действия и операции (пропедевтика УУД):*

- принимать учебную задачу, воспроизводить ее цель и условия выполнения;
- следовать алгоритму пошаговых действий, предложенному учителем;
- контролировать (с помощью учителя) последовательность операций по решению учебной задачи;
- принимать адекватно оценку учителя, проявлять интерес к установлению своих ошибок.

Работу по достижению перечисленных требований учитель планирует на каждом уроке. Задания, которые формируют универсальные учебные действия, целесообразно конструировать как отдельный структурный элемент урока. Например, со 2 класса начинается приобщение обучающихся к изучению исторического материала, его понимание связано с формированием понятий «историческое время», «историческое пространство», «лента времени». Поскольку дети 7–8 лет имеют еще достаточно «размытое» понимание термина «прошлое» («Я бабушку очень давно не видел – с воскресенья» – типичный ответ ребенка этого возраста), то запоминание точной даты не является для них обязательным. Но вместе с тем стоит задача соотнесения события, отраженного в тексте или иллюстрации, с определенным временем. Покажем это на примере ознакомления с событиями, связанными со строительством Кремля в Москве.

Достаточный эффект восприятия исторического события достигается, если учитель использует *метод воображаемой ситуации*. Учитель предлагает представить далекое-далекое время (1147 год), то есть более 870 лет назад, когда был заложен Московский Кремль. Представить то время позволяет рассказ педагога, который строится на основе произведения Н. Кончаловской «Наша древняя столица» и репродукций художника Аполлинария Васнецова – автора живописных исторических полотен.

Над Москвой-рекой, на круче,  
Где стоит наш Кремль теперь,  
Был когда-то бор дремучий,  
А в бору водился зверь.  
Много было в чаще бора  
И медведей, и волков,  
Много уток на озерах,  
На болотах куликов...

Рассматривая картину А. Васнецова «Основание Москвы. Постройка первых стен Кремля», дети убеждаются в том, что первые стены и башни крепости были деревянными: стены строились из толстых сосновых бревен.

Вот он первый Кремль сосновый  
За бревенчатой стеной,  
Так родился город новый  
И назвался он Москвой.  
Да не город – деревушка,  
На пригорке церковушка,  
Кучка княжьих теремов  
Да десятка два домов.

А затем последовательно рассматриваются репродукции картин А. Васнецова «Московский Кремль при Иване Калите» и «Московский Кремль при Дмитрии Донском». Сравнение сюжетов живописных полотен даст возможность второклассникам воссоздать картины того времени: набеги монголо-татар на город, строительство крепости белокаменной:

Внук Ивана – Дмитрий-князь,  
Оградить Москву стремясь,  
Крепость выстроил в столице,  
На высоком берегу.  
В стенах каменных – бойницы,  
Чтобы целить по врагу.  
А вокруг Кремля в ту пору  
Вырыт был глубокий ров,  
Ров такой, через который

Не пробраться без мостов.

А подъемные мосты

Опускались с высоты...

Путешествие в далекую старину заканчивается рассматриванием репродукции картины А. Васнецова «Кремль при Иване III». И было это в 15 веке:

Правнук Дмитрия Донского

Древний Кремль отстроил снова.

Для построек москвичи

Стали делать кирпичи.

Князь Иван Васильич Третий

Русским людям услужил —

Перестроил стены эти,

Рвом глубоким окружил.

Такие уроки, на которых дети эмоционально воспринимают разные виды искусства, прежде всего поэзию и живопись, развивают воображение, позволяют наглядно представить картины далекого прошлого и сравнить их с современностью. В данном примере естественным завершением урока может быть видеоэкскурсия по Красной площади XXI века.

Учитель должен хорошо понимать, что анализ наглядных средств получения информации по сравнению с вербальными значительно облегчают младшим школьникам 1–2 классов не только запоминание, но и осознание полученных сведений. Подчеркнем, что при формировании исторических представлений метод воображаемых ситуаций, принятие учеником роли свидетеля давно прошедших событий, совокупность наглядных средств – все это является эффективными путями становления исторического мышления и понимания исторического времени.

Названия разделов и тем в федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир» повторяются от класса к классу. Это позволяет, во-первых, обеспечить преемственность содержания обучения, а во-вторых, оставляет возможность учителю проявить свое творчество по конкретизации и расширению указанных позиций. Например, расширяются знания второклассников о народах, входящих в Российскую Федерацию. Продолжая знакомиться с народной культурой, художественными промыслами, дети

не только расширят свои знания о многообразии видов декоративного искусства народов нашей страны, но и подойдут к пониманию особой роли украшений, узоров на одежде, оформления дома в качестве оберегов, что испокон веков было общей традицией у разных народов. Так, второклассники с большим интересом слушают рассказ учителя о том, что каждый орнамент, которым украшалась и украшается одежда народов Севера, имел свой ритуальный смысл – охранял от духов, оберегал от болезней, сохранял благополучие дома.

Рассматривая одежду чукчей, ненцев и других народов, чья жизнь, труд, быт, воспитание детей тесно связаны с северной природой, обучающиеся узнают, что каждая геометрическая фигура имела свое назначение в качестве украшения. Так, треугольник изображал чум, еще один треугольник – дымок над чумом. Полоски – лучи солнца, а оленьи рога, заячьи уши, лисьи лапы были узорами на одежде детей, охраняя малышей от болезней и всяческих бед. Изображение солнца, луны, огня берегли от злых духов.

Еще одно направление учебного процесса, которому уделено особое внимание в обновленном стандарте, – формирование у второклассников правил культурного поведения в социуме. Учитель должен создавать условия для реализации практико-ориентированного подхода к нравственному воспитанию младших школьников. Сегодня в школе преобладают репродуктивные методы: чтение художественной литературы, этические беседы. При важности таких методов формирования правил взаимоотношений в обществе нельзя забывать о создании условий для реального проявления доброты, внимания, доброжелательности и других гуманных качеств. Речь идет о создании классных традиций, в процессе которых дети будут проявлять добрые чувства друг к другу. Например: поздравления одноклассников с праздниками и днем рождения; экскурсии в музеи и посещение театра; проявление внимания к заболевшим товарищам; организация совместной деятельности (трудовой, художественной, театральной).

### **3 класс**

В соответствии с ФОП НОО раздел «Человек и общество» обогащается новым содержанием, которое расширяет представление младших школьников о родной стране. Выделяются новые темы уроков: «Уникальные памятники культуры России», «Города Золотого кольца России». В программу добавлены

два новых раздела: «Значение труда в жизни человека и общества» и «Страны и народы мира».

Целью изучения темы «Уникальные памятники культуры России» является общее знакомство третьеклассников с памятниками культуры, которые входят в список уникальных объектов ЮНЕСКО. Рассказывать об этой организации младшим школьникам пока не нужно, учитель просто скажет, что уникальность, красота, необычность многих культурных памятников нашей страны признается всем миром. Эти исторические памятники входят в специальный Список всемирного наследия. Они особо охраняются государством, потому что имеют большую ценность, как художественную, так и историческую.

При выборе объекта учитель соблюдает следующие требования: широкая известность объекта в нашей стране; его близость к месту проживания школьников; художественные особенности, которые сразу заинтересуют детей. Одними из первых объектов для третьеклассников центральной части России могут быть Московский Кремль и Красная площадь; исторический центр Санкт-Петербурга; исторический центр Ярославля; Казанский кремль; белокаменные памятники Владимира и Суздаля. На одном уроке можно познакомить обучающихся с двумя объектами, используя при этом экскурсии (воображаемые или видео), в процессе которых дети рассмотрят видеоматериалы, иллюстрации и фото и послушают рассказ учителя. В качестве экскурсоводов можно привлечь детей, дав им заранее индивидуальные задания. Например, несколько третьеклассников поведают историю башен Кремля. Эти мини-описания могут строиться от первого лица: дети возьмут на себя роль какой-нибудь кремлевской башни и поведают историю ее создания. Например:

«Меня зовут башня Угловая Арсенальная. Я круглая, высокая, Рост мой 60 метров. А знаете, почему я так называюсь? Рядом со мной находится здание арсенала – там хранилось оружие для защиты Кремля. А когда арсенал еще не был построен, меня называли Собакина башня, так как рядом жили бояре Собакины».

«А я башня Набатная. С давних пор известная. Триста лет назад у меня были колокола, которые звонили в дни

праздников. Но возник при царице Екатерине Великой чумной бунт: народ протестовал против чумы. В те времена не умели лечить эту старшую болезнь, и людей охватила паника. Народ требовал принять меры, чтобы болезнь не распространялась. Вот тут-то я и пригодилась. На всю Москву раздавался звон моих колоколов об опасной болезни и бунте. Но царица не простила мне этого тревожного колокольного звона и приказала убрать колокола».

Обращаем внимание на выделенный в программе раздел «Страны и народы мира. Памятники природы и культуры». Его изучение призвано познакомить обучающихся 3–4 классов с известными памятниками природы и культуры стран и народов мира. Названия стран, с которыми целесообразно познакомить третьеклассников, в программе не даны, поэтому учитель может руководствоваться, во-первых, своими предпочтениями, во-вторых, интересами детей. Беседа с третьеклассниками на тему «На какой континент вы хотели бы совершить путешествие?» поможет учителю выбрать объекты с опорой на уже имеющийся у детей мотив познавательной деятельности.

Для конкретного знакомства нужно выбрать несколько достопримечательностей континента (страны), которые бы способствовали пробуждению эмоционального интереса и желания больше узнать о них. Предлагая детям рассмотреть иллюстрацию, прочитать текст, послушать рассказ, посмотреть видео, учитель обязательно раскроет учебную задачу. Покажем на примере, какие задания могут быть предложены обучающимся, чтобы они решали в комплексе предметные и метапредметные учебные задачи.

*Тема «Достопримечательности Африки»*

*Задания:*

- «Посмотрите видеофильм о знаменитом водопаде Виктория – природной достопримечательности Африки. Какими словами можно описать состояние воды, которая падает с высоты более 100 метров? Что такое «лунные радуги» и как они возникают здесь?»
- «Нравится ли вам идея авторов создания заповедника для жирафов? (Африка, Кения). Довольны ли жирафы, что туристы угощают их разными вкусностями? А может быть, люди мешают животным вольно жить?»

- Составьте, используя фотографии, описание баобаба. Какие особенности этого растения вызывают у вас особое удивление?
- Работа в парах: рассмотрите рисунки животных на карте Африки. Каких животных мы не встретим в природных зонах нашей страны?
- Работа в группах: составьте схему спящего вулкана Килиманджаро: какие климатические зоны существуют на его склонах.

По такой логике можно конструировать уроки по ознакомлению с памятниками природы и культуры любой страны. Чтобы третьеклассники начали соотносить памятник с названием государства, на территории которого он находится, целесообразно предлагать обучающимся упражнения на классификацию изученных объектов. Например, после знакомства с каким-то памятником природы или культуры его рисунок (фото) можно помещать на карте мира, которая будет находиться в классе весь период изучения темы.

#### 4 класс

Четвертый класс – выпускной в начальной школе, поэтому он является весьма ответственным для оценки стандартизированных результатов обучения. Четвертый год обучения является по сути компенсирующим: все несформированные или неустойчиво сформированные знания-умения-способы действий должны быть скорректированы. Поэтому учитель должен уделять особое внимание, во-первых, установлению трудностей и пробелов в результатах обучения четвероклассников, а во-вторых, обеспечивать в методике организации учебного процесса интеграцию предметных и метапредметных требований ФГОС НОО и ФОП НОО.

Необходимо учитывать сложность отдельных тем содержания раздела «Человек и общество», которые расширяют представления обучающихся о государственном устройстве России, Конституции Российской Федерации, истории нашего отечества.

Изучение темы «Административное устройство Российской Федерации» сложно для младших школьников по трем причинам: во-первых, оно представлено достаточно многообразным списком субъектов РФ – их 89, и запомнить названия всех республик (24), краев (9), областей (48), автономных областей (4) и пр. – обучающиеся, конечно, не смогут. Во-вторых,



у четвероклассников еще нет прочных навыков работы с политической картой, поэтому нахождение места расположения всех субъектов будет вызывать у них значительные трудности. В-третьих, младшим школьникам еще трудно ориентироваться в особенностях и своеобразии характеристик разных субъектов России: республика, край, округ, область, город федерального значения.

Исходя из этого, методика ознакомления обучающихся с административно-территориальным устройством нашего государства должна учитывать следующие требования:

1) Дети должны понять, что все административные субъекты нашего государства связаны с определенной территорией, поэтому задания на определение места расположения на карте России отдельных ее субъектов дети должны выполнять систематически. Для формирования навыка ориентации на карте целесообразно ввести систему определенных значков: цветных обозначений территории, флажков для выделения главного города субъекта и т. п.

2) Ознакомление с субъектами Российской Федерации может строиться по принципу выделения контрастных сравнительных характеристик. Например, по занимаемой площади первое место занимает Республика Саха (Якутия), а второе – Республика Коми. Самая маленькая по площади Республика Ингушетия (расположена на Северном Кавказе). По числу проживающих самая большая республика – Башкортостан, а самая маленькая – Республика Алтай.

3) Еще один принцип выбора изучения субъекта российского государства может отражать контрастность природных условий, традиций жизни народа. Уместно, например, сравнить Ненецкий, Чукотский, Ямало-Ненецкий автономные округа (север нашей страны) и субъекты, располагающиеся в Северо-Кавказском федеральном округе (например, со Ставропольским краем). Восприятие особенностей природы разных территорий России позволит детям запомнить название и особенности разных субъектов.

В 4 классе значительно увеличивается объем содержания обучения, отражающего знания о наиболее важных и ярких событиях общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды. Основная цель усиления внимания к изучению младшими школьниками истории своего Отечества – воспитание уважения к истории родной страны, принятие от предыдущих поколений традиции исторической памяти, т. е. преемственность патриотических чувств, осознание своего долга перед Родиной, гордости

за народ, который обеспечил современный уровень развития науки, образования, искусства, литературы и др.

Знакомство с государством Русь, Московским государством, Российской империей и СССР включает следующие содержательные линии:

- государственное устройство, выдающиеся государственные деятели; ориентировка в понятиях «княжество», «империя», «союз», «федерация»; соотнесение имени руководителя с названием государства;
- картины жизни народа в данный исторический период: труд в городе и в деревне; быт, традиции;
- нравственные ценности данного социума: правила поведения в обществе; взаимоотношения между людьми на основе гуманизма, справедливости, уважения к личности независимо от социального статуса, национальности и религиозной принадлежности человека;
- отдельные значительные события в культурной жизни страны: открытие различного типа образовательных учреждений, научные достижения; изменения в области строительства, архитектуры, различных искусств; жизнь и деятельность выдающихся представителей культуры конкретной исторической эпохи;
- наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом; охрана памятников истории и культуры.

Методика формирования исторических знаний строится обязательно на использовании разнообразного иллюстративного материала: репродукций живописных полотен классиков русского и советского изобразительного искусства (В. Сурикова, И. Репина, А. Васнецова, А. Дейнеки, А. Лактионова, Т. Яблонской). Особое внимание учитель уделяет подбору картин о Великой Отечественной войне советского народа с фашизмом. Сюжеты полотен, которые рассматривают четвероклассники, должны показать не только радость победы, награды, парады, но и трагические стороны войны: разрушения, трудности и опасности военных будней на фронте и в тылу. Главный результат рассматривания и оценки таких сюжетов – возникающие у младших школьников эмоциональные переживания (жалость, сострадание, гордость за подвиги солдат). Можно рекомендовать полотна А. Пластова, К. Юона, А. Дейнеки, Ю. Пименова, Б. Неменского, Ю. Непринцева. Рассматривание картин о Великой

Отечественной войне целесообразно начинать рассказом учителя, построенным на отрывках из воспоминаний военных художников. Это они своими глазами наблюдали все эти события.

Приведем возможный рассказ учителя о *Борисе Михайловиче Неменском*:

«Перед самым новым 2023 годом вся страна отмечала 100-летие известного художника Бориса Михайловича Неменского. Его поздравили сотни людей не только из России, но и разных стран мира, все желали Борису Михайловичу здоровья, бодрости, хорошего настроения. Сегодня мы будем рассматривать его картины о Великой Отечественной войне, читаем отрывки из его воспоминаний. Но Борис Михайлович – не только уважаемый художник, он – прекрасный педагог. Под его руководством созданы учебники для начальной школы по предмету «Изобразительное искусство». Они учат младших школьников наблюдать окружающий мир, изображать разные объекты, умело пользоваться художественными средствами. Борис Михайлович – народный художник Российской Федерации, избран академиком Российской академии образования, награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» III и IV степени и многими другими наградами.

Ветеран Великой Отечественной войны, он воевал на разных фронтах, участвовал в штурме Берлина, и многие события военной жизни стали сюжетами его картин.

Вот отрывок из воспоминаний художника:

«Освободили город Великие Луки. Город остался спаленным дотла, ни одного живого человека, ни одного целого дома. И вдруг солдаты обнаружили маленькую девочку, похожую на выцветшую обессиленную старушку. Она ничего не говорила, не просила, не плакала уже, только смотрела. Солдаты окружили ее, стараясь накормить и поддержать этот еле теплящийся комочек жизни, и, показалось, они тоже согрелись около нее».

Борис Михайлович тогда же зарисовал маленькую истощенную девочку, а через много лет это незабываемое воспоминание претворилось в картину, названную «Солдаты-отцы». А вот зарисовка сценки затишья перед боем – картина «Дыхание весны», а на картине «О далеких и близких» – трогательный момент чтения письма из далекого города, где ждут солдата родные люди».

Рассматривание живописных полотен Б.М. Неменского можно закончить необычным натюрмортом – «Память смоленской земли». Эту картину можно

считать символом исторической памяти народа. На художественном полотне всего два предмета: пробитая пулей солдатская каска напоминает о миллионах людей, погибших на полях Великой Отечественной войны, а треснувший чугунок рассказывает о тяготах людей, живших на оккупированных фашистами землях.

Приведенный пример показывает, что четвероклассники могут и должны воспринимать не только отдельные исторические сюжеты, представленные в картинах разных художников, но и сосредоточить свое внимание на понимании идеологии, основной тематики отдельных художников-классиков XIX–XX веков. В этом случае решаются задачи не только исторического, но и нравственного, эстетического воспитания обучающихся, потому что каждый художник выступает не только в роли живописца, но и гражданина России, художественного летописца ее истории.

Напомним и другие методы формирования исторических знаний: работа с документами (отрывками из летописей, документов недавней истории, воспоминаний участников событий); практические занятия с лентой времени, исторической и политической картой; моделирование схем, таблиц на основе полученной информации. Увеличивается доля применения ролевых игр, чтения по ролям, рассказов от лиц – очевидцев событий.

Подчеркнем, что так же, как и в 3 классе, уроки по формированию исторических знаний взаимосвязаны с внеурочными занятиями «Разговоры о важном».

## **Раздел 2. Методические особенности изучения раздела программы «Человек и природа»**

### **1 класс**

Содержание раздела «Человек и природа» в 1 классе расширено и конкретизировано. Четко выделены следующие содержательные линии: «Природа – среда обитания человека»; «Природные материалы и предметы, созданные человеком»; «Погода: наблюдения, измерения с помощью термометра» («Сезонные изменения в природе»). Изучение этих тем имеет особое значение для становления метапредметных результатов обучения: установления связей между природой и человеком (природа кормит, одевает, лечит, позволяет вести строительство и пр.), понимания зависимости жизни общества от правильного отношения к природной среде обитания; оценки предметного мира, созданного человеком на основе использования различных природных материалов. Практические занятия, основанные на наблюдении и измерении, обеспечивают ориентировку первоклассников в методах познания окружающей природы. Важной задачей обучения является представление полученных знаний в связной речи – описаниях, рассуждениях.

Новое содержание ознакомления с природой требует существенной корректировки методов обучения. Речь идет об увеличении, прежде всего, числа практических работ, в процессе которых обучающиеся будут самостоятельно характеризовать природу как среду обитания человека. Например, дети рассматривают разные природные материалы (дерево, глина, песок, каменный уголь, нефть), высказывают предположения о том, как в далеком прошлом человек научился использовать разные природные материалы для строительства сначала деревянных, а затем и каменных зданий, находят подтверждение своим гипотезам в иллюстрациях, видеоматериалах, текстах. На практическом занятии можно рассмотреть гербарии (муляжи грибов), которые с давних пор входят в рацион питания человека. Беседа позволит подвести детей к выводу: «Природа кормит человека». Еще одну часть практической работы можно посвятить теме «Природа лечит человека»: обучающиеся познакомятся с лекарственными растениями, которые человек использует в медицине. На основе практических занятий у первоклассников формируется характеристика понятия «Природа – среда обитания людей».

Изучение темы «Погода: наблюдения, измерения с помощью термометра» вызывает большой интерес первоклассников, потому что они много коллективно

наблюдают, проводят измерения, заполняют календари погоды. При этом учитель использует актуальные для детей этого возраста деятельности: игры-соревнования («Кто больше назовет признаков погоды?», «Кто быстро выполнит задание – "Соотнеси погоду со временем года?"»), моделирующую деятельность (запись состояния погоды с помощью значков-моделей), практическую деятельность (измерение температуры воздуха, воды в разном температурном состоянии). По предложенным образцам первоклассники могут нарисовать свои значки, обозначающие разное состояние погоды. Такие знаки, нарисованные самостоятельно, дети запомнят быстрее и будут ими пользоваться осознанно, то есть правильно определять состояние погоды: ясно, пасмурно, дождливо, гроза и т. д.



Рис. 8

Традиционным заданием при изучении сезонных изменений в неживой и живой природе является составление рассказов на темы «Мое любимое время года», «Золотая осень», «Осень наступила...». Для первоклассников произвольная (по требованию взрослого) коммуникативная деятельность вызывает значительные трудности, поэтому учитель должен использовать технологические приемы, помогающие детям справиться с трудностями. Весьма целесообразен наглядный план рассказа. Методика его создания выглядит следующим образом.

Учитель предлагает вспомнить события, которые происходят осенью. Каждое суждение фиксируется в простом графическом рисунке. Например:

Начинается листопад



Ветер кружит листья



Часто дождь идет



Птицы на юг улетают



Нравятся солнечные дни золотой осени.



Рис. 9

Таким образом, составляется картинный план рассказа, который является основой творческого выполнения задания.

Изучение темы «Растительный мир» требует внимания к ознакомлению обучающихся с внешним строением растения. При этом также целесообразно использовать практические работы: рассматривание частей натуральных объектов фауны или гербариев. Результатом такой практической работы будет создание коллективной (и/или индивидуальной) схемы строения растения, например, такой:

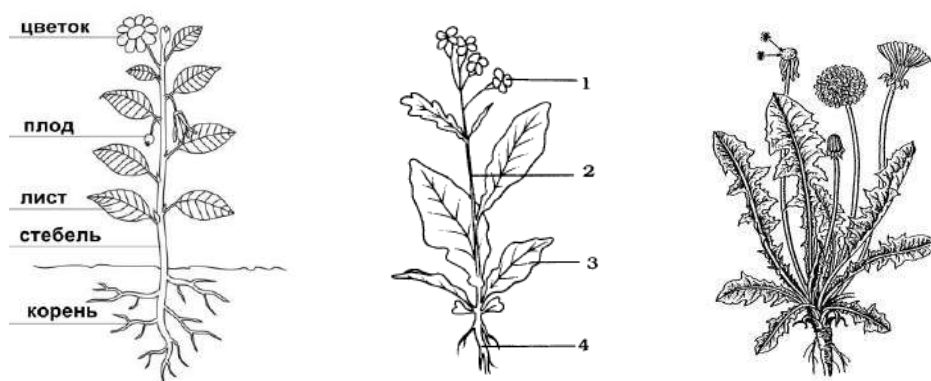


Рис. 10

Подчеркнем значимость использования упражнений на работу с разными моделями (предложенными или выполненными самими детьми), так как моделирование помогает формировать осознанность всех познавательных действий обучающихся. Полезны задания, когда первоклассники самостоятельно подписывают схемы внешнего вида растения. При этом сначала на схеме цифрами помечаются органы (части) растения, а затем на схеме цифры отсутствуют. Это обеспечивает последовательный процесс осознанного применения полученных знаний.

Обратим внимание на необходимость интеграции заданий на формирование природоведческих знаний-умений-способов действий первоклассников с пропедевтикой становления универсальных учебных действий. Это прежде всего касается работы с понятиями и терминами данной предметной области: узнавание, называние, сравнение, краткая характеристика естественно-научных понятий (см. таблицу 20). Заметим, что понимание сущности термина или понятия складывается у младшего школьника постепенно, поэтому учитель не должен спешить с текущей оценкой их сформированности.

*Перечень понятий и терминов, с которыми знакомятся первоклассники*

<i>Раздел программы</i>	<i>Название термина (понятия)</i>
Природа – среда обитания	Живая природа; неживая природа; природные материалы; времена года; погода; температура
Растительный мир	Лиственные растения; хвойные растения; дикорастущие растения; культурные растения, комнатные растения. Части (органы) растения: корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
Животный мир	Звери, насекомые, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся. Дикие и домашние животные

**2 класс**

Обучающиеся 2 класса начинают подробно знакомиться с методами познания природы. Они, конечно, в 1 классе участвовали в экскурсиях, в процессе рассматривания объекта (явления) природы устанавливали его свойства, взаимосвязи между живым объектом и состоянием неживой природы. Вместе с тем они, наблюдая природные явления, измеряя температуру воздуха и воды, пока не могут сформулировать характеристику понятия «методы познания природы». Это ставит перед учителем задачу постепенно раскрывать перед детьми значение суждений: «Что значит наблюдать явление природы?», «Какова последовательность действий, когда мы рассматриваем природный объект?», «Как мы будем пользоваться методом измерения – как измеряем температуру воздуха? А воды?»

Новым программным содержанием изучения «Окружающего мира» во 2 классе» является раздел «Звезды и созвездия. Солнечная система». Здесь второклассники встречаются с большим объемом новых знаний о небесных светилах, их характерных особенностях и месте в Солнечной системе, а также много работают с моделями – глобусами, картами, планами. При знакомстве со звездами, созвездиями, Солнечной системой проводятся практические занятия с использованием не только глобуса Земли, но и звездного глобуса, астрономического и зоогеографического глобуса (с изображением мест обитания разных представителей фауны), даже глобусов отдельных планет (Марса, Луны), а также карты звездного неба. Работа с моделями помогает обучающимся



развивать ориентирование в расположении планет Солнечной системы, узнавание на глобусе материков и океанов, а затем подойти к пониманию ориентирования на местности по разным признакам и с помощью устройств. Подчеркнем, что формой организации процесса решения всех этих программных задач являются практические работы.

При изучении тем «Многообразие растений» и «Многообразие животных» необходимо обратить внимание на интеграцию решения предметных и метапредметных задач. Среди них: формирование на пропедевтическом уровне познавательных универсальных учебных действий – сравнения, анализа, группировки (начальный этап классификации), работы с информацией, предложенной в текстовой форме, а также коммуникативных универсальных действий – отвечать на вопросы, анализировать познавательный текст, находить в нем необходимую информацию для создания описания, рассуждения. Подобные задания целесообразно планировать на каждом уроке, сначала на основе коллективных решений, а постепенно – групповых, парных и самостоятельных.

Изучение темы «Красная книга. Охрана природы» строится преимущественно на основе следующих методов обучения:

*1) Учебные диалоги по обсуждению текстов о Красной книге России.* Например, детям предлагается ответить на вопросы по тексту: «Почему книга называется красной?», «Почему в книге страницы разного цвета? Что они означают?», «Как вы понимаете слова "под угрозой исчезновения"?».

Примерный текст для обсуждения:

«Какую краску берет художник, чтобы изобразить пожар, огонь?»

«Каждый скажет – ярко-красную! Да, красный цвет изображает не только цвет восходящего солнца или праздничной одежды».

«Ярко-красный цвет обозначает опасность. Недаром запрещающие знаки дорожного движения нарисованы на красном фоне!»

«Так и название Красной книги говорит: «Люди! Будьте внимательны: эти растения и животные могут навсегда исчезнуть на планете Земля!»

Для удобства пользования книгой страницы в ней сделаны разного цвета. На красных страницах записаны растения и животные, которые находятся под угрозой исчезновения. Это означает, что число таких представителей флоры и фауны резко сокращается и они могут вообще исчезнуть на нашей планете.

Зеленые страницы рассказывают о таких растениях и животных, численность которых восстановлена. И в этом заслуга людей, которые создавали условия, чтобы эти виды флоры и фауны не подвергались опасности уничтожения. На белых страницах – информация о редких видах, а на серых – сведения о малоизученных растениях и животных. Желтые страницы рассказывают о том, на какие виды флоры и фауны нужно обратить особое внимание, потому что они находятся в зоне уязвимости. Черные страницы – самые печальные. Здесь зафиксированы виды, которые навсегда исчезли с нашей планеты.

2) *Работа с иллюстративным материалом* (фото-, видеоматериалы) – узнавание, называние, описание растений и животных из Красной книги РФ. Учитель может использовать адаптированные тексты из книг:

Очеретний А.Д. Дикие животные России. Красная книга. Иллюстрированный путеводитель. – М.: Эксмо, 2015. – 96 с.

Сивоглазов В.И., Бровкина Е.Т. Животные из Красной книги России. – М.: Дрофа, 2011. – 190 с.

Скалдина О. Красная книга России. – М.: Эксмо, 211.

В качестве иллюстративного материала могут быть использованы фотографии в приведенных книгах, а также многочисленные видеofilмы, в том числе мультфильмы, имеющиеся в Интернете. Например, можно использовать мультфильм, предназначенный для детей, – «Красная книга России» <https://rutube.ru/video/4d3825b8b888747227811068fb741c22>.

Во внеурочное время можно обсудить с детьми и мультфильмы: «Тигренок на подсолнухе» (режиссер Леонид Носырев), «Девочка и слон» (режиссер Леонид Амальрик), «На лесной тропе» (режиссер Вячеслав Котеночкин).

3) *Ролевые игры* (видеоэкскурсии в заповедники, заказники, природные парки). Игровая деятельность очень актуальна для младших школьников. Каждый учитель знает, что усвоение учебного материала в процессе игры идет значительно успешнее, нежели средствами репродуктивных заданий. Особенно важны ролевые игры, которые создают ситуации, в которых дети должны активно применять полученные знания, иначе игра не состоится. Так, уже второклассникам целесообразно предлагать исполнять роли экскурсоводов, которые расскажут присутствующим экскурсантам о том, какие растения (животные) охраняются в данном заповеднике, какие правила поведения нужно

соблюдать, гуляя в природном парке, как сотрудники заказника ухаживают за живущими там животными.

4) *Художественная деятельность* по созданию коллективных плакатов, дневников наблюдений за жизнью представителей флоры и фауны – активный, деятельностный метод осознания детьми значимости Красной книги для сохранения жизни на Земле. Второклассники еще не готовы работать самостоятельно над проектами, подготовка к этой деятельности осуществляется в процессе совместной (небольшими группами) и коллективной (всем классом) работы по выполнению заданий, связанных с представлением результатов наблюдений в художественной и коммуникативной деятельности. Если по той или иной теме, отраженной в Красной книге, дети будут создавать классные выставки, журналы, плакаты по защите животных и растений, то у обучающихся будет развиваться мотивация правильного действенного отношения к природе. Такая деятельность будет способствовать и становлению метапредметных результатов обучения:

- *познавательных* УУД (понимание методов познания мира, описание отличий нашей планеты от других в Солнечной системе, анализ и оценка страниц Красной книги др.);
- *коммуникативных* УУД (формулирование правил бережного и рационального пользования природными богатствами; создание высказываний-рассуждений о мерах по защите среды обитания; описание представителей флоры и фауны, вошедших в Красную книгу);
- *регулятивных* УУД (самоанализ своего отношения к природе; планирование действий по ее охране и защите и др.)

### 3 класс

С учетом требований стандарта и ФОП НОО при изучении раздела «Человек и природа» в 3 классе необходимо уделить особое внимание достижению обучающимися следующих *планируемых* предметных результатов:

1. Формирование представлений о природных веществах: разнообразие, узнавание, называние, краткая характеристика, значение. Примеры веществ: жидкие вещества (вода, молоко, нефть, керосин, бензин, сок); твердые вещества (железо, уголь, золото, стекло, дерево); газообразные вещества (водяной пар, бытовой газ).

2. Расширение и углубление знаний о царствах природы: разнообразии и особенностях бактерий, грибов, растений, животных; зависимости жизненного цикла организмов от условий окружающей среды, от сезонных изменений неживой природы; особенностях размножения живых организмов.

3. Развитие общих представлений о природных сообществах: естественных (лес, луг, водоем) и искусственных (сад, огород, пруд, водохранилище); влияние человека на природные сообщества, их использование в хозяйственной деятельности.

4. Формирование первичных представлений об организме человека: системах органов, их роли в жизнедеятельности человека.

Все указанные содержательные линии требуют практико-ориентированной технологии обучения. Серьезное внимание необходимо уделить следующим методам и формам организации обучения: практическим работам; оформлению информации в текстовой форме (дневник наблюдений, плакаты, презентации), а также в графической форме (таблицах, схемах, рисунках).

Например, опыты с жидкостью (к примеру, с водой) демонстрируют третьеклассникам, что вода обладает текучестью, не сохраняет форму, ей присущи «кочевые» движения, то есть она занимает форму любого сосуда. Вода принимает цвет, запах и вкус других веществ. Полученные результаты оформляются в схеме «Свойства жидких веществ».

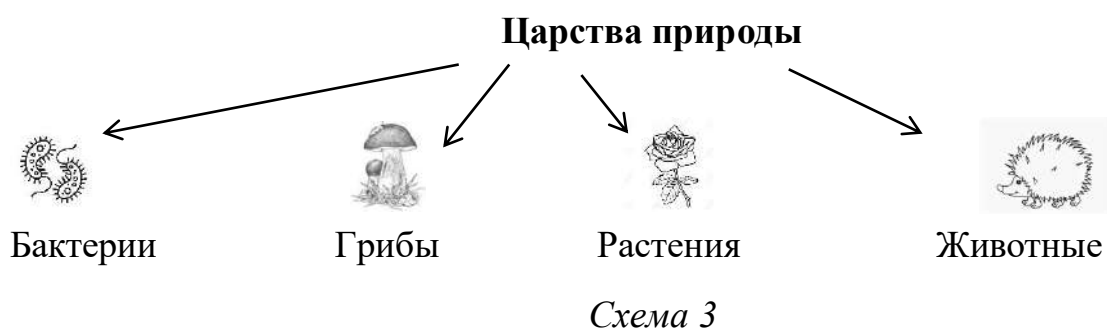


*Схема 2. Свойства жидких веществ*

Схема становится своеобразным обобщением знаний, полученных опытным путем.

Графические формы представления информации целесообразны и при изучении темы о царствах природы. С учетом эмоциональной

привлекательности разных форм наглядности можно предлагать третьеклассникам сочетать при составлении схемы текст с небольшими графическими рисунками. К примеру:



Уместно использовать и задания на заполнение таблицы. Например, «Приведите примеры представителей разных царств природы».

*Таблица 21*

<i>Название царства</i>	<i>Примеры представителей данного царства</i>
Бактерии	
Грибы	
Растения	
Животные	

Подчеркнем, что любые формы наглядности способствуют лучшему запоминанию учебного материала, а также успешному развитию функциональной грамотности, то есть умений применять полученные знания в любой ситуации – учебной, внеучебной и жизненной.


Для развития контроля и самоконтроля (регулятивных универсальных учебных действий) полезны задания на поиск ошибки в схемах и таблицах.

При изучении темы «Природное сообщество» важно, чтобы третьеклассники осознали сущность понятия «сообщество». В его характеристику входят следующие составляющие:

- 1) Сообщество – взаимосвязь определенных условий среды и постоянного состава представителей всех царств природы.
- 2) Общность территории.
- 3) Наличие пищевых связей.
- 4) Разделение растений по ярусам – деревья, кустарники, травы (приземный ярус детям не дается) и соответствующие представители животного мира, которые постоянно обитают в данном ярусе.

5) Сообщества естественные созданы природой, ею регулируются без участия человека. Это лес, луг, степь, водоем, река, болото. Искусственные сообщества созданы человеком и им регулируются: парк, сквер, водохранилище, сад, поле, пруд, аквариум, огород.

У третьеклассников могут возникнуть трудности, которые связаны с различением, во-первых, естественных и искусственных сообществ, а во-вторых, их видов. Предупредить возникновение этих трудностей помогут задания, которые основаны на соотнесении, сравнении, классификации. Приведем примеры.

1. Соедини  группу растений и животных с сообществом, в котором они обитают.

Цапля, клюква,  
жаба, брусника,  
мох, рогоз

**океан**

Одуванчик,  
стрекоза, клевер,  
бабочка, пчела,  
ящерица, мышь

**луг**

Краб, камбала,  
кораллы, акула,  
планктон, скат

**болото**

2. Закончи предложения.

К естественным сообществам относятся: \_\_\_\_\_.

К искусственным сообществам относятся: \_\_\_\_\_.

3. Заполни таблицу: приведи примеры разных сообществ.

<i>Вид сообщества</i>	<i>Примеры сообществ</i>
Естественные сообщества	
Искусственные сообщества	

В традиционной программе по природоведению и затем «Окружающему миру» тема «Человек – часть природы. Организм человека» изучалась в 4 классе. В соответствии с обновленным стандартом данная тема включена в программу 3 класса. Трудности освоения содержания этой темы обусловлены двумя причинами:

а) третьеклассникам нелегко запомнить большой объем информации, связанной с целым рядом новых понятий и терминов (системы органов, пищеварительная система, нервная система, ощущения и др.),

б) изучение отдельных особенностей «работы» организма человека вызывает у детей стеснение (к примеру, выделительная система, функции кожи, строение скелета). Это побуждает учителя учитывать следующие требования:

– на тему «Системы органов человека» отвести достаточное число часов (в ФРП рекомендуется 7 часов), чтобы обучающиеся получали учебный материал малыми порциями;

– на первом этапе обучения предпочтение целесообразно отдавать практическим работам – измерять температуру тела и пульс; демонстрировать значение движений в жизни человека (урок в физкультурном зале) и др.;

– использовать схемы тела человека, чтобы определить местонахождение разных систем органов;

– усилить внимание к мотивации знаний о себе, необходимости знать свой организм, чтобы сохранить и укрепить свое здоровье и обеспечить правильное развитие; подчеркивать значение каждой системы органов для правильного функционирования организма.

#### **4 класс**

Прежде всего следует отметить, что весь процесс изучения раздела «Человек и природа» связан с углублением и расширением представлений четвероклассников о методах познания мира природы – наблюдениях, сравнениях, измерениях и, конечно, исследованиях – опытах и экспериментах.

Наблюдения природных явлений в 4 классе больше связаны с самостоятельной деятельностью младших школьников. Систематическими становятся наблюдения за погодой. Задания не являются формальной фиксацией того, какая в данный день наблюдается погода. Смысл наблюдений – установление детьми связей между состоянием погоды и отдельными признаками, которые являются ее критериями. В классе в уголке природы

на специальном стенде могут быть представлены признаки погоды, по которым можно судить о ее возможном состоянии. Объясняя значение наблюдений для познания законов жизни природы, учитель поставит перед обучающимися учебную задачу: «Проверить достоверность признаков, которые по многолетним наблюдениям людей могут рассказать о возможных изменениях в погоде». Например, дети проверяют правильность следующих признаков.

*Признаки устойчивой хорошей погоды:*

- Вечерняя заря – красного, золотистого или желто-розового цвета.
- Небо нежно-голубое.
- Наблюдается туман.
- Лягушки вечером громко и долго квакают.
- Бабочки летают и на цветки не садятся.
- Ночью на небе много ярких звезд.
- В муравейнике открыты все ходы.

*Признаки ухудшения погоды:*

- Солнце садится в тучу.
- Температура воздуха вечером выше, чем утром.
- Утренняя заря красно-коричневая или багряно-красная.
- Отсутствует роса.
- Ласточки и стрижи летают над самой землей.
- Галки тревожно кричат и перебирают перышки.
- Воробьи сидят нахохлившись – к дождю.
- Крот выходит из-под земли – к дождю.
- Дождевые черви выползают на поверхность.
- Если в солнечный день бабочка-крапивница залетает в дом, садится на потолок в темный угол – быть грозе.
- Усиливается запах цветов.

*Признаки устойчивой ненастной погоды:*

- Небо сплошь затянуто облаками.
- Сильные ветры западного направления.
- Огромные темные слоисто-кучевые облака: плохая погода.
- Дождь после полудня прекращается без прояснения неба.
- От капель дождя на воде пузыри.
- Температура воздуха в течение суток не меняется.



Опытные учителя хорошо знают древнюю мудрость: «Расскажи – и я забуду; покажи – и я запомню; дай потрогать руками – и я пойму». Учитывать это суждение в процессе обучения очень важно. И чем больше овладевает знаниями ребенок, тем более самостоятельным он должен становиться в этом процессе. В 4 классе увеличивается число практических работ, на которых обучающиеся небольшими группами (при наличии условий – в парах) проводят различные опыты и эксперименты по установлению связей и закономерностей природных явлений, свойств природных тел и веществ, особенностей жизни растений. Приведем примеры.

*«Растения «пьют» воду»*

*Цель:* установить, как растение поглощает воду.

*Условия:* в стакан с водой ставится веточка растения. В воду добавляется краситель красного цвета.

*Вывод:* через некоторое время стебель и листья веточки приобретают красный оттенок.

*«Свойства магнита»*

*Цель:* определить свойства магнита притягивать металлические предметы.

*Условия:* в стакан с водой положить деревянную щепку и канцелярские скрепки. Приставить магнит к стенке стакана.

*Вывод:* скрепки притягиваются к стенке стакана.

*«Яйцо умеет плавать»*

*Цель:* проверить свойства яйца при определенных условиях.

*Условия:* в стакан с водой поместить сырое яйцо. Яйцо находится на дне стакана. Вынуть яйцо и растворить в воде несколько ложек соли. Снова опустить яйцо.

*Вывод:* от соли вода становится тяжелой. «Тяжелая» вода держит предмет: яйцо плавает.

*«Какая бывает почва?»*

*Цель:* установить свойства почвы.

*Условия:* в два горшка положить почву. В одном – хорошо примять почву, в другом – ее разрыхлить. Полить водой оба горшка.

*Вывод:* в разрыхленной почве вода быстро просачивается, в примятой почве вода застаивается.

*«Свойства почвы»*

*Цель:* проверить, есть ли в почве воздух и перегной.

*Условия:* залить почву водой; поджечь коптилкой немного почвы.

*Вывод:* в воде появятся пузырьки воздуха, значит, в почве есть воздух; подоженная почва выделяет неприятный запах и от нее идет дым; значит, в почве есть перегной.

*«Облачко на память!»*

*Цель:* установить, как образуются облака.

*Условия:* В большую банку налить немного горячей воды (3–4 см). Накрыть блюдцем. На него положить кубики льда.

*Вывод:* появившийся в банке от горячей воды пар поднимается вверх и встречает холодный воздух ото льда. Пар превращается в облако.

Обратим внимание на другие важные особенности организации учебного процесса при изучении раздела программы «Человек и природа».

Изучение темы «Формы земной поверхности» требует работы с картой, в том числе и контурной. Дети находят на карте (затем отмечают на контурной карте) Восточно-Европейскую и Западно-Сибирскую равнины, а также горные системы России (Урал, Кавказ, Алтай, Крым, Сихотэ-Алинь), по цвету поверхности, обозначенной на карте, высказывают суждения о высоте гор.

При расширении и углублении знаний обучающихся о водоемах и реках очень важно, чтобы четвероклассники понимали отличие водоема от реки. Следует признать, что, как правило, реки считают водоемами, как озера, моря, пруды... Понимание реки как водного потока, то есть движущейся воды по углубленному руслу от истока до устья, раскрывается в научной литературе и теперь зафиксировано в федеральной рабочей программе по учебному предмету «Окружающий мир». В то же время довольно часто реку относят к водоемам, поэтому уже младшим школьникам нужно очень четко и доступно раскрыть особенности водоемов и рек посредством сравнения.

При формировании понятия «природная зона» (тема «Природные зоны России») учитель обращает внимание на понимание четвероклассниками связей и зависимостей всех составляющих природного сообщества, каким является природная зона: рельеф местности, климат (климатический пояс), почвы, своеобразие растительного и животного мира, приспособленность флоры и фауны к данным условиям. Конечно, важно, чтобы дети описывали

особенности каждой природной зоны России, составляли план текста-суждения о зависимости между географическим расположением, рельефом, климатом и спецификой флоры и фауны. Обязательны задания на сравнение разных природных зон, нахождение их на карте, создание схем, отражающих последовательность их от Севера к Югу. По данной теме интересны и исследовательские проекты, в том числе касающиеся изучения природной зоны своего региона.

В 4 классе расширяется содержание темы «Природные объекты всемирного наследия в России и в мире». Учитель может по своему усмотрению отобрать объекты, с которыми познакомит четвероклассников, тем более, что с некоторыми они уже знакомы. Вместе с тем из 218 объектов (на лето 2022 года) целесообразно выбрать объекты, наиболее доступные, эмоционально актуальные для детей этого возраста. Например, следующие:

*Природные объекты всемирного наследия в России:* девственные леса Коми, озеро Байкал, вулканы Камчатки, Золотые горы Алтая, Западный Кавказ, плато Путорана.

*Природные объекты всемирного наследия в мире:* Галапагосские острова (Эквадор), водопад Виктория (Африка), Большой барьерный риф (Австралия), острова Сент-Килда (Шотландия), водопады Игуасу (Бразилия-Аргентина).

Методика ознакомления со списком ЮНЕСКО, включающим объекты всемирного значения, может опираться на разнообразные методы.

*Рассказы учителя (чтение текста) о природном объекте.* При создании своих объяснений или подборе текста необходимо соблюдать определенные требования. Так, любой текст (читаемый, прослушанный) должен вызывать чувство удивления от внешнего вида (величины, необычности формы, особенностей движения) объекта и его поведения. Например, учитель рассказывает о Галапагосских островах как природном объекте всемирного наследия и его главном обитателе – гигантских слоновых черепахах:

«Представьте себе, что нам посчастливилось побывать на одном из Галапагосских островов, что находятся в Тихом океане, почти на самом экваторе. А знаете, почему так называются эти острова? Открыли эти острова испанские путешественники. Они были поражены тем, что там увидели: огромные черепахи медленно и лениво передвигались по острову. Их сморщенные головы то и дело прячутся в панцирь. Это столетнее существо

вполне добродушное, кажется, что, глядя на человека, черепаха улыбается. Слово «galapagos» на испанском языке означает «черепахи». Так по первому впечатлению путешественников острова стали называться Галапагосскими. Слоновая черепаха – визитная карточка островов, но там обитают еще другие удивительные животные, например игуаны. Как будто спустились с картинки о доисторической жизни маленькие динозавры – разного размера и цвета, с причудливыми гребнями на чешуйчатом теле.

Не зря эти черепахи острова называют заколдованными...»

Рассказ учителя дополняется видеофильмами или иллюстрациями удивительных островов Тихого океана и их фауны.

Система заданий, предлагаемых четвероклассникам, может включать решение задач развития связной речи: участие в учебных диалогах, создание описания объекта, которое раскрывает название, место расположения (страна, континент), особенности внешнего вида, своеобразие поведения, места обитания представителя живой природы. Целесообразно предлагать детям короткие, яркие рассказы-этюды, которые состоят из нескольких выразительных предложений и будут образцом для самостоятельного конструирования подобных описаний:

«Северной березке грустно жить в тундре. Маленькая, скрученная, как старушка, не с кем ей пошептать своими листочками...»;

«Бурый медведь – хозяин тайги! Все его слушаются, а если кто перечить будет, заревет мишка, слышно на всю округу...»;

«Суслик – животное внимательное, сидит на задних лапах, оглядывается, свистит – так он предупреждает соседей об опасности».

Учитель обязательно обратит внимание на передачу в рассказе своего отношения к данному природному объекту, констатацию эмоционального состояния, которое вызвало его восприятие: «я очень удивился», «даже страшновато стало», «симпатичное существо» – так говорят дети, подчеркивая свое отношение к описываемому объекту.

### **Раздел 3. Методические особенности изучения раздела программы «Правила безопасной жизнедеятельности»**

Обновленный ФГОС НОО дает целевые ориентиры для педагогов по предметным результатам раздела «Правила безопасной жизнедеятельности»:

- формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
- приобретение базовых умений ... безопасного использования электронных ресурсов организации и сети Интернет.

Темы информационной безопасности, безопасности в сети Интернет, соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов являются новыми. Важным аспектом становится также сохранение физического здоровья при активном использовании компьютеров и различных гаджетов в обучении и в жизни.

#### **1 класс**

В 1 классе раздел «Безопасность жизнедеятельности» представлен тремя содержательными линиями:

- соблюдение режима дня, правил здорового питания и личной гигиены; освоение правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами;
- освоение правил безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы);
- безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

#### *Здоровый и безопасный образ жизни, безопасность на дороге*

Темы, связанные с формированием здорового и безопасного образа жизни, с безопасностью на дороге, являются преемственными с предыдущим вариантом программы предмета «Окружающий мир». При изучении этих тем хорошо

зарекомендовали себя практико-ориентированные методики обучения: например, практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой»; упражнения с часами «Определи время».

В 1 классе в учебный процесс желательно включать игровые методы: логические упражнения игрового характера, дидактические и ролевые игры. Это могут быть, к примеру, игры с правилами: «Угадай предмет на ощупь, по звуку, по форме и цвету» (ориентация в окружающем мире, узнавание предмета, определение возможной опасности с его стороны). «Кто больше назовет предметов гигиены?» (описание предметов, необходимых для проведения гигиенических процедур). Это могут быть ролевые игры: «Поговорим о правилах ДД», «Пешеход, соблюдай правила!», «Едешь на самокате – соблюдай правила!» (применение знаний о правилах дорожного движения при разыгрывании ситуаций на дорогах и улицах населенного пункта) или «Составим меню для здорового завтрака (обеда, ужина)» (уточнение правил правильного питания). Беседы и рассказы по теме, например: «Что такое режим дня?», «Что такое правильное питание?», «Личная гигиена помогает здоровью» – с активным обсуждением их обучающимися способствуют эффективному усвоению учебного материала. Учитель побуждает детей к ответам на вопросы: «Для чего нужны правила гигиены? Почему надо их соблюдать?» В процессе бесед происходит уточнение понятий: аккуратный – неаккуратный, чистоплотный – нечистоплотный, организованный – неорганизованный.

В процессе таких игр участники выполняют следующие роли: пешеход, инспектор ГИБДД, врач скорой помощи, родитель, его дети. Или: девочка-сластена; мальчик, который любит поесть; детский врач, повар и др.

Вспомогательную методическую информацию учитель может почерпнуть на официальном сайте Госавтоинспекции Министерства внутренних дел Российской Федерации: ГИБДД РФ. Детская безопасность. Участникам движения: <https://xn--90adear.xn--p1ai/about/social/children-safety>.

### *Безопасность в сети Интернет*

Обратите внимание, в 1 классе, как и в других классах начальной школы, предусмотрено изучение правил безопасности в Интернете *только в условиях контролируемого доступа (!)*.

Учащихся надо научить правильно, без вреда здоровью, пользоваться компьютером и безопасно взаимодействовать с Интернетом: в 1 классе при использовании электронным дневником и электронными ресурсами школы<sup>1</sup>.

Электронный дневник – онлайн-сервис, с помощью которого дети и родители могут смотреть оценки, узнавать расписание уроков. Система доступна круглосуточно: не только с компьютера, но и со смартфона через специальные приложения. Важный момент – для ученика и для родителя кабинеты должны быть отдельные, с разными контактными данными.

В семьях по-разному относятся к взаимодействию младшего школьника с компьютером: не все дети имеют компьютер или смартфон, который позволяет играть в виртуальные игры, заводить странички в социальных сетях, заходить на различные сайты. Однако младшие школьники – представители нового цифрового поколения, и рано или поздно столкнутся с компьютерами и глобальной сетью.

Основные правила пользования компьютером и гаджетами помогут ребенку сохранить здоровье (осанку, зрение) и оберегут от опасностей в сети Интернет. С этой целью учителю можно порекомендовать проведение:

- *познавательных бесед «Как пользоваться электронным дневником?», «Сидишь за компьютером? Запомни правила!», «Любишь играть на смартфоне? Не навреди себе!»;*

- *работу в парах (в группах);*
- *разучивание и проведение с учащимися полезных упражнений.*

При проведении бесед побуждайте детей к активным высказываниям, помогайте каждому ребенку самому подумать над вопросом, который обсуждается, и сделать собственные выводы. Беседы обязательно сопровождайте наглядным материалом.

Рассмотрим в качестве примера беседу *«Любишь играть на смартфоне? Не навреди себе!»*

*Вопрос перед беседой:*

- Кто знает, как долго можно играть на смартфоне без вреда здоровью? Давайте подумаем, чем может навредить такое занятие вашему здоровью. Послушайте рассказ.

---

<sup>1</sup> ФОП НОО, раздел 22.6.3.3.

*Текст для беседы:*

Петя – мастер игр на смартфоне. Раз – нажал, два – нажал, еще быстрее! И выиграл – все мячики теперь в корзинке. А за это приз – еще 100 баллов! Играй дальше. Петя так увлекается, что забывает о времени. Сидит, согнув спину. Очень внимательно и напряженно смотрит в маленький экран.

- Почему же Петя такой худенький, слабый на вид? Спина у него сутулая? К тому же мальчик маленького роста – меньше, чем одноклассники.
- Как выглядит младший школьник, который подолгу сидит, согнувшись, с играми в смартфоне?

Он становится слабее сверстников, выглядит младше, чем они. Происходит искривление позвоночника, не развиваются мышцы и суставы, ухудшается зрение.

*(Учителю нужно подобрать иллюстрацию: спортивный ребенок и ребенок, который много играет с гаджетами.)*

Живое общение гораздо увлекательнее, чем игры в смартфоне. Вместе с друзьями можно прокатиться на самокатах, посоревноваться, поспорить. Возникают чувства и эмоции, которые делают тебя счастливым: смех, радость, иногда печаль и грусть. Все это нужно каждому человеку в реальном мире.

*Вопросы для обсуждения:*

- Как выглядит Петя? Почему?
- Хочет кто-нибудь из вас выглядеть слабым или больным, младше, чем сверстники?
- Какие чувства и эмоции приносит общение с друзьями?

*Выводы и полезная информация:*

Какие же правила необходимо соблюдать при играх? Игры на смартфоне – интересные и увлекательные. Конечно, можно в них поиграть. Тем более, среди игр попадаются и полезные: развивают смекалку и внимание. Но помните о времени: поиграл 15–20 минут, передохни, побегай или попрыгай, выйди на прогулку. Врачи не рекомендуют учащимся 1–2 классов проводить за экраном более 20 минут без перерыва. Общее время в день – не более 1 часа.

В результате дети составляют *Памятку для учащихся «Я буду действовать так»:*

- Играть на смартфоне или планшете, но в меру: по правилам не больше 15–20 минут за один раз и не больше часа в день.



- Заниматься спортом или играть в активные игры.
- Совершать прогулки на свежем воздухе: по возможности, с друзьями.
- Общаться со сверстниками в реальном мире.

При проведении беседы «Сидишь за компьютером? Запомни правила!» учитель вместе с учениками обсуждают следующие правила.

*Правильная поза за компьютером:*

- спина прямая, опирается на спинку стула (кресла);
- шея не согнута;
- голова слегка опущена вниз;
- ступни ног стоят на полу или специальной подставке;
- руки согнуты в локтях;
- монитор находится на 10–15 см ниже уровня глаз на расстоянии 60–70 см от ученика.

(Требования СанПиН при использовании технических средств обучения в начальной школе: для детей 6 лет норма не должна превышать 10 минут и для детей 7–10 лет 15 мин. Экран монитора должен находиться на расстоянии 0,6–0,7 м от ученика. Клавиши на клавиатуре должны быть светло-серого цвета с матовой поверхностью, размер символов по высоте не менее 3,1–3,8 мм).

После беседы проводится практическая проверка усвоенных знаний, организуется *работа в парах или группах*. Один из учеников становится исполнителем: садится в позу, рекомендуемую врачами. Другие ученики становятся «экспертами», делают замечания, помогают принять правильную позу. Потом меняются ролями.



Рис. 11. Наглядный материал для проведения беседы:

а) правильные позы; б) неправильные позы

Рекомендуется обучить первоклассников *полезной гимнастике для глаз «Сделай на пять!»*

Детям нужно объяснить, что такие упражнения выполняются после того, как поработал на компьютере, поиграл, делал домашнее задание. Глаза устают, зрение портится – чтобы этого избежать, глазам нужен отдых и расслабляющие упражнения.

Упражнения повторяются учениками вслед за учителем.

*Упражнение 1. Поморгай, закрой!*

Быстро поморгай: один, два, три, четыре, пять! Затем закрой глаза, посиди спокойно – считай медленно: один, два, три, четыре, пять. Повтори 5 раз!

*Упражнение 2. Зажмурь глаза!*

Крепко зажмурь глаза: один, два, три. Открой глаза, посмотри вдаль: считай медленно: один, два, три, четыре, пять. Повтори 5 раз!

*Упражнение 3. Не поворачивай головы!*

Вытяни правую руку вперед. Посмотри на указательный палец вытянутой руки. Следи глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца: сначала – влево и вправо, затем – вверх и вниз. Повтори 5 раз!

*Упражнение 4. Далеко-близко!*

Посмотри на указательный палец вытянутой руки: считай медленно: один, два, три, четыре, пять. Потом перенеси взор вдаль – считай медленно: один, два, три, четыре, пять. Повтори 5 раз!

*Упражнение 5. Круговые движения глазами.*

Смотри вперед. Сделай в среднем темпе 3–4 круговых движения глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабь глазные мышцы, посмотри вдаль – считай медленно: один, два, три, четыре, пять. Повтори 5 раз!

## 2 класс

Во 2 классе раздел «Безопасность жизнедеятельности» представлен следующими содержательными линиями:

- здоровый образ жизни: режим дня и рациональное питание;
- физическая культура, закаливание, игры на воздухе;
- правила безопасности в школе, в быту, на прогулках;
- правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

- безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

### *Здоровый и безопасный образ жизни*

Происходит повторение и углубление таких важных тем, как соблюдение режима дня, рациональное питание. Учащиеся закрепляют правила безопасного поведения в быту и на прогулках. Следовательно, необходимо повторить правила дорожного движения для пешеходов, самокатчиков и велосипедистов. К ним добавляются правила поведения пассажира наземного транспорта и метро.

Среди практических работ можно рекомендовать учебную прогулку под руководством инструктора ГИБДД и учителя «Мы – пешеходы, знаем знаки, соблюдаем правила».

Более разнообразными и интересными для детей становятся методы обучения: можно использовать парную и групповую работу, усложнять правила в дидактических и ролевых играх.

Например, можно по ролям разыграть ситуации:

- «Дети ожидают автобус» (роли: послушный мальчик, озорной мальчик, нетерпеливая девочка, строгий родитель, водитель автобуса);
- «Мальчик заболел» (роли: мальчик, мама, врач, друзья);
- «Что говорит дорожный знак пешеходу и водителю?» (роли: водитель, пешеход, инспектор ГИБДД. Каждый ребенок выбирает себе роль, берет тот или иной знак и рассказывает, как ведет себя человек, роль которого исполняет) и др.

Коллективной работой класса может стать создание плаката «О чем предупреждают дорожные знаки».

При работе в паре учащиеся могут выполнять задания: «Соотнесите опасную ситуацию в быту (в квартире) по иллюстрациям и последствия (болезнь, рана, пожар, затопление)»; «Соотнесите ситуации (изображения) и дорожные знаки».

Рекомендуются познавательные или эвристические беседы на темы: «Чтобы прогулка не стала опасной», «Игровая площадка: нужно соблюдать правила безопасности», «Чем опасен беспорядок в квартире», «Что может

случиться в школе, если не соблюдать правила поведения», «Зачем нужен режим дня?», «Почему нужно правильно питаться?», «Правила поведения в общественном транспорте», «Что такое закаливание и кому оно полезно».

Любая познавательная беседа должна быть проведена таким образом, чтобы в ней было как можно больше активных приемов, побуждающих учащихся к высказываниям, действиям, обсуждению иллюстраций.

Рассмотрим в качестве примера *познавательную беседу «Я люблю сладости: польза и вред»*.

Педагог заранее подбирает фото- или видеоматериалы с изображением блюд так, чтобы из них можно было составить полноценный завтрак, обед, полдник, ужин. Отдельно нужно подобрать изображения со сладостями (пирожные, конфеты, мороженое, сладкие булочки, различные шоколадные батончики, зефир и т. п.). Также в беседе можно использовать изображения детей: худеньких и полных.

- Каждому из вас, конечно, знакомо чувство голода. Это организм подсказывает, что уже пора принимать пищу. Сколько же раз в день нужно есть? Для того чтобы получать достаточное количество энергии, необходимо питаться четыре раза в день: завтракать, обедать, полдничать и ужинать.

Учащиеся с помощью учителя составляют из подобранных изображений 4 комплекта еды: завтрак, обед, полдник, ужин.

- Какие изображения у нас остались неиспользованными? Назовите их. (Сладости, мороженое и т. п.)
- Кто любит сладости?
- Кто знает, можно ли есть сразу много сладостей? Можно ли их есть часто?

Педагог показывает обучающимся изображения детей разного телосложения: худых, полных.

- Как вы думаете, кто из этих детей слишком любит сладкое?

Педагог должен очень тактично комментировать все, что связано с полными детьми. Нужно сказать детям, что полными дети часто бывают из-за каких-либо особенностей организма или болезни. Но все-таки в качестве вывода подчеркнуть, что излишняя полнота может быть из-за того, что человек ест слишком много сладких продуктов.

*Текст для беседы (на основе фото- и видеокадров):*

*Чем полезны сладости?*

(Используются фото- или видеокадры: подвижные игры детей; ребенок сосредоточенно пишет; спортсмены.)

Без сладкого, конечно, обойтись нельзя. Во-первых, вкусно, сразу появляется хорошее настроение. Во-вторых, сахар – источник энергии, столь нужной тебе для учебы, спорта и игр. Но ешь сладкое в меру!

(Педагог демонстрирует подобранные изображения.)

- Кому нужна энергия?
- Когда обычно едят сладости?
- Приятно ли выпить чай с семьей? с чем-нибудь сладким? Или с друзьями?

*Чем вредны сладости?*

Чрезмерное употребление сладостей приводит к тому, что излишки сахара накапливаются, превращаясь в жир. Кроме того, большое количество сладкого может повредить твоим зубам.

- Трудно ли бегать и играть полному человеку?

*Самые полезные сладкие продукты*

(Используются фото- или видеокадры: яблоко, банан, виноград, инжир, апельсин, абрикос, персик, киви и др.). Урок строится на наблюдении:

- Рассмотрите и назовите представленные на фото фрукты. Что вы знаете о пользе фруктов и ягод? Что говорят врачи и диетологи о пользе натуральных фруктов и ягод или соков? Послушаем школьного врача: «Самый полезный источник сахара – фрукты. Во фруктах накапливается энергия солнца. Фрукты поднимают нам настроение и помогают быть энергичными весь день. Употребляя фрукты, мы заряжаемся солнечной энергией. Поэтому, если хочется сладкого, ешьте вместо батончиков и конфет фрукты. Они сладкие, в них много витаминов и полезных веществ. И от них не поправляются так сильно, как от булочек, пирожных и мороженого!»

Урок заканчивается игрой «Пройди по лабиринту».

Педагог заранее готовит изображения 4–5 лабиринтов. (Образцов таких лабиринтов много в Интернете, надо только выбрать достаточно сложные, чтобы младший школьник не сразу нашел путь.)

*Примерное описание лабиринта.* Лабиринт, например, имеет квадратную или прямоугольную форму, внутри много запутанных дорожек, начало пути отмечено кружком или чем-то подобным. В углах изображены разные продукты: фрукт, пирожное, тарелка со вторым блюдом, сладкая булка и т. п. На одном лабиринте – 4 изображения по углам. Надо, чтобы среди продуктов были как полезные, так и относительно вредные (сладости). Только одна дорожка выводит к какому-либо продукту.

Учащийся проходит лабиринт, выходит к какому-либо продукту и объясняет, чем он полезен или вреден.

По итогам беседы обучающиеся составляют памятку. Например: «Ем сладости в меру!», «Употребляю сладости в ограниченном количестве – переизбыток грозит ожирением и болезнями!», «Ем больше сладких фруктов, а не конфет».

### *Безопасность в сети Интернет*

При освоении правил безопасности в информационно-коммуникационной сети Интернет обучающимся 2 класса особое внимание необходимо обратить на *безопасность в мессенджерах и социальных группах*<sup>1</sup>.

У второклассников время, проведенное за компьютером или с гаджетами, увеличивается. Дети уже хорошо читают, быстро набирают текст. Поэтому многие посещают различные познавательные сайты, заводят странички в социальных сетях.

На уроках нужно обязательно повторить беседу «*Сидишь за компьютером? Соблюдай правила!*». Провести тренировку в парах (группах) с замечаниями друг другу.

Для обучения учащихся правилам безопасности в мессенджерах и социальных сетях учителю рекомендуется проведение *познавательной беседы «Не попадись в сети!»*.

*Вопросы перед беседой:*

- Кто из вас пользуется мессенджерами? Чем это удобно? Интересно ли?
- Есть ли у вас страничка в социальных сетях?

---

<sup>1</sup> ФОП НОО, п. 22.7.3.1.

*Текст для беседы:*

Конечно, это здорово: зайти в Интернет, найти занимательную игру, воспользоваться полезным материалом для домашнего задания или проекта и даже пообщаться с другом. Однако «всемирная паутина» имеет и негативные стороны, о которых необходимо знать и уметь от них защищаться.

Вы должны понимать, что Интернет и, прежде всего, **социальные сети** – источник не только полезной, но и опасной информации. В друзья могут попроситься люди, которые хотят тебя обмануть или напугать.

Страница в социальной сети у вас и родителей должна быть общая. Не обижайся, но родители в любой момент могут зайти в нее и проконтролировать ее содержание.

В вашей семье должны быть домашние правила посещения Интернета: компьютер с подключением к Интернету должен находиться в общей комнате под присмотром родителей.

Обязательно советуйся с родителями перед опубликованием какой-либо информации на своих страницах в соцсетях или отправлением по электронной почте.

Рассказывай родителям о своих друзьях в соцсетях, как если бы речь шла о друзьях в реальной жизни.

Рассказывай родителям о любых угрозах или тревогах, связанных с Интернетом. Оставайся спокойным и помни, что ты в безопасности, если сам рассказал о своих угрозах или тревогах взрослым.

*Вопросы для обсуждения*

- Есть ли в вашей семье правила пользования Интернетом?
- Почему нужно рассказывать родителям (или близким взрослым) об угрозах и плохих (опасных) сообщениях?

В результате дети составляют *Памятку для учащихся «Я буду действовать так!»*:

- Советоваться с родителями перед тем, как что-то разместить на своих страницах или отправить сообщения.
- Рассказывать родителям о друзьях в социальных сетях.
- Рассказывать родителям об угрозах.

Немало опасностей для младшего школьника несет и чрезмерное увлечение *компьютерными играми*. Заразившись играми, ребенок проводит

слишком много времени за компьютером или с каким-либо гаджетом: физическое здоровье подрывается, в стороне остаются учеба, живое общение со сверстниками, наносится непоправимый вред психическому здоровью. Поведение ребенка становится неадекватным: в его сознании смешиваются мир реальный и мир виртуальный. Младший школьник может необоснованно подражать компьютерным героям, реагируя, например, слишком жестоко или грубо на какую-либо ситуацию, или стремиться в жизни повторить подвиги виртуальных героев.

С целью обезопасить обучающихся от последствий такого увлечения учителю можно порекомендовать выполнить с ними задание *«Каково главное предназначение компьютера в жизни людей?»* и провести беседу *«Компьютерные игры – не ударяйся в крайность!»*.

**Важно показать ребенку, что компьютер – это в первую очередь источник информации и необходимый помощник в большинстве современных профессий.** Пусть для ребенка обучение с помощью компьютера будет в приоритете, а игры станут приятным дополнением.

*Задание «Каково главное предназначение компьютера в жизни людей?»*

Выберите один или несколько ответов.

- средство для просмотра фильмов и видеороликов
- источник новостей
- незаменимый помощник для большинства современных профессий
- универсальное техническое средство для работы человека с информацией
- средство для игр и социальных сетей

При обсуждении ответов обучающихся учитель подводит их к выводу, что все предложенные суждения верные, компьютер предоставляет широкие возможности человеку во всех сферах его жизни. Также учитель предлагает назвать, что еще можно сделать с помощью этого удивительного «спутника» нашей жизни. И в результате отмечает, что самое главное – большинство профессий и сфер нашей жизни уже не могут обойтись без компьютеров. Пусть и в вашей жизни он станет помощником в учебе и проведении досуга. Но вот увлекаться только компьютерными играми не стоит.



*Текст для беседы «Компьютерные игры – не ударяйся в крайность!»:*

А ты не заразился чрезмерно компьютерными играми? Не проводишь слишком много времени за компьютером или с гаджетом? Если так, то твое здоровье подрывается, в стороне остаются учеба, живое общение со сверстниками.

Возможно, иногда даже возникает желание действовать, как компьютерный герой. Но вспомни: герои игр часто слишком жестоко или грубо реагируют на какую-либо ситуацию или совершают подвиги, которые невозможно повторить в жизни.

*Вопрос для обсуждения:*

- Можно ли в реальной жизни совершать такие же действия, какие совершают герои игр?

Мир в компьютере и мир настоящий очень различаются. В компьютерной игре ты можешь преодолевать любые препятствия и одерживать победу в неравных поединках. В реальной жизни так не бывает.

В результате дети составляют *памятку «Я буду действовать так».*

- Не буду повторять подвиги виртуальных героев.
- Буду помнить: жизнь у меня только одна.
- Помнить, что живу не в виртуальном, придуманном мире, а в реальном.
- Рассчитывать свое время и бережно относиться к своему здоровью.

В дополнение к беседе учитель доносит до обучающихся информацию: чрезмерное увлечение играми и социальными сетями имеет негативное влияние на всю жизнь человека: неумение ладить с людьми, невозможность получить образование и работу, создать семью. Ребенок, который неразумно тратит много времени на компьютерные игры, упускает возможность продуктивно учиться, общаться со взрослыми и сверстниками в реальном мире, справляться с обычными жизненными ситуациями.

### **3 класс**

В 3 классе раздел «Безопасность жизнедеятельности» представлен следующими содержательными линиями:

- здоровый образ жизни: двигательная активность, закаливание и профилактика заболеваний;
- забота о здоровье и безопасности окружающих людей;

- безопасность во дворе жилого дома;
- безопасное поведение пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
- безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

### *Здоровый и безопасный образ жизни*

Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание – автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения».

Анализ ситуаций по теме, например: «Что может произойти, если...».

Ролевая игра по теме, например: «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадках».

Рассказ учителя по теме, например: «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна».

Работа в группах. Составление памятки по теме, например: «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)».

Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например: «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».

На специализированном сайте «Портал детской безопасности МЧС России СПАС ЭКСТРИМ» (<https://spas-extreme.mchs.gov.ru/>), посвященном вопросам детской безопасности, ребята смогут посмотреть интересные фильмы по правилам поведения при чрезвычайных ситуациях, попробовать себя в роли спасателей, почитать книжки, буклеты и комиксы, созданные специалистами МЧС России для детей школьного возраста.

### *Безопасность в сети Интернет*

При освоении правил безопасности в информационно-коммуникационной сети Интернет особое внимание обучающихся необходимо обратить на *ориентирование в признаках мошеннических действий, защиту*

*персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах*<sup>1</sup>.

С третьеклассниками важно повторить правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах, о которых уже был разговор во 2 классе. Акцент в содержании нужно сделать на защите персональной информации.

Ребенок должен понять, что нельзя разглашать персональные данные, необходимо защищать информацию о себе и своей семье. Публикация такой информации в сетях может привести к ее использованию другими людьми в целях выгоды. Чем больше информации о человеке указано на его странице (опубликовано фотографий: квартиры, членов семьи, друзей), тем больше вероятность, что страницу могут взломать, вымогать деньги или даже ограбить квартиру.

Обучающийся должен твердо усвоить, что сведения о себе и семье нельзя давать посторонним людям.

Раскрывая эту тему, рекомендуется использовать:

- *тестовое задание «Что такое персональные данные»;*
- *беседу «Защити себя и свои персональные данные!»;*
- *групповую работу по составлению памятки безопасности.*

*Задание «Что такое персональные данные»* состоит из двух частей. Дети выбирают правильный ответ (один или несколько из четырех – в задании указано), происходит обсуждение. Учитель оглашает и комментирует правильные ответы.

*Задание 1.*

Выбери правильный ответ (один или несколько).

*Персональные данные – это:*

1. Фамилия и имя, возраст, домашний адрес и номер телефона
2. Номер и адрес школы
3. Сведения о родителях
4. Фотографии
5. Все вышеперечисленное

*Ответ:* пункт 5. Все вышеперечисленное.

---

<sup>1</sup> ФОП НОО, п. 22.8.3.1.

Перечень данных, которые можно называть персональными, четко не определен в законах. Поэтому набор сведений, который позволяет среди множества людей найти тебя и определить, что это именно ты (как говорят, идентифицировать), называется персональными данными. Однако прежде всего это фамилия и имя, возраст, домашний адрес и номер телефона.

### *Задание 2.*

Выбери правильный ответ (один или несколько).

*Какие данные нельзя указывать при регистрации в сетях или на сайтах?*

1. Никнейм или псевдоним
2. Фамилия и имя
3. Адрес, где ты живешь
4. Адрес, где ты учишься

*Ответ: пункт 2.* Фамилию и имя; адрес, где ты живешь

Такие данные дают возможность установить твою личность в реальной жизни. Это позволяет нарушить твоё личное пространство, навязывать тебе рекламу товаров или услуги, а также ты можешь стать жертвой мошенников.

*Вопросы перед беседой:*

- Можно ли давать свой номер телефона или адрес неизвестным людям?
- Где хранятся твои персональные данные (в компьютере, мобильном телефоне, планшете или обычной записной книжке)?

*Текст для беседы «Защити себя и свои персональные данные!»:*

Если ты создаешь страницу в социальной сети, тебе необходимо вводить личную информацию. Всегда подумай, нужно ли это делать. По возможности, давай как можно меньше сведений. Назови только имя или даже придумай виртуальное имя – ник.

Если на твоей странице указаны сведения о тебе, твой телефон, выложено много фотографий, показывающих обстановку в доме и личное имущество, то этим могут воспользоваться мошенники. Не исключено, что они взломают страницу, будут вымогать деньги или даже попытаются ограбить.

Что должно тебя насторожить?

В социальных сетях кто-либо из «друзей» просит тебя прислать данные о себе и своих родителях.

По почте или на твою страничку приходит ссылка на незнакомый сайт: кликни, и ты получишь приз! Или бесплатно интересную игру (хотя ты знаешь, что она стоит денег).

Никогда не делай этого! Это, скорее всего, фишинг. Слышали, наверное, такое слово. Оно означает, что мошенники хотят поймать вас на свою удочку. Чаще всего злоумышленники выдают себя за представителей известных организаций в электронных письмах или телефонных звонках.

Всегда показывай сомнительные предложения родителям, советуйся, как поступить.

*Задание для обсуждения:*

- Назови признаки мошеннических действий.

В результате дети составляют *Памятку безопасности «Как не попасть на удочку мошенникам в Интернете»*.

**Никогда не буду:**

- сообщать персональные данные незнакомым или малознакомым людям в социальных сетях;
- оставлять без присмотра мобильный телефон, планшет или записную книжку;
- открывать письмо или файл, если не знаю, от кого оно пришло;
- кликать на незнакомые ссылки, сулящие выигрыши;
- сохраню в тайне от посторонних пароль от своего компьютера;
- стану использовать только имя или прозвище – ник.
- попрошу взрослых установить на компьютере специальные фильтры и антивирусные программы.

#### 4 класс

В 4 классе необходимо обеспечить усвоение обучающимися содержания раздела «Безопасность жизнедеятельности» по четырем основным линиям:

- здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек;
- безопасность в городе;
- правила безопасного поведения велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности;
- безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных

образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

### *Здоровый и безопасный образ жизни*

Учебный диалог по теме, например: «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни».

Работа в группах. Составление текста по теме, например: «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например: «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп.

Ролевая игра по теме, например: «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети).

### *Безопасность в сети Интернет*

При освоении правил безопасности в информационно-коммуникационной сети Интернет учащимся 4 класса особое внимание необходимо обратить на поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов<sup>1</sup>).

В настоящее время особенно актуально научить младших школьников отличать достоверную информацию от так называемых фейков. Фейк – любая недостоверная информация, размещенная, как правило, в Интернете. Фейк может быть намеренным и ненамеренным, полным или частичным. Среди фейков встречаются материалы любого вида: новости, изображения, видеоролики и даже аккаунты в социальных сетях.

После начала спецоперации в сети стало больше вбрасываемых фейков, цель которых – напугать, запутать людей, вызвать панику.

Основные правила отношения к информации в сети Интернет помогут учащимся разобраться в ее подлинности и оберегут от опасностей. С этой целью учителю можно порекомендовать проведение:

- беседы «Как не попасться на фейк? Простые правила»;
- игры «Сложные пути информации, или "испорченный телефон"»;
- упражнения «Чем факт отличается от мнения?»;
- информации для учащихся «Обрати внимание: это, скорее всего, фейк!»

---

<sup>1</sup> ФОП НОО, п. 22.9.3.2.

### *Беседа «Как не попасться на фейк? Простые правила»*

Почему важно, чтобы информация была подлинной, а не враньем (фейком)? На основе информации человек принимает решения. Например, если синоптики дают прогноз, что будет дождь, человек возьмет с собой зонтик. Или на переходе горит красный свет – сейчас переходить дорогу опасно. Если использовать неверную информацию, то решения на основе этой информации будут тоже неверными, иногда даже опасными для здоровья или жизни.

Поэтому соблюдай простые правила, и тебя не введут в заблуждение:

- Не доверяй сразу всему, что прочитаешь или просмотришь в Интернете. Подумай, прояви критическое мышление.
- Помни: в Интернете любой может написать все, что угодно. Иногда даже человек, которому ты доверяешь, может сделать репост с ложной информацией по ошибке.
- Обращай внимание на источник информации. Если не указан автор статьи или сообщения, это, скорее всего, фейк. Информационный ресурс или автор должен иметь хорошую репутацию. Обобщения типа «британские ученые установили...» должны вызывать настороженность. Проверь информацию на других сайтах, в энциклопедиях, расспроси взрослых.
- Читай больше научных и познавательных книг, наблюдай жизнь и природу – и тебя будет сложно провести на ложных, но похожих на правду сообщениях.

*Вопросы для обсуждения:*

- Чем опасна ложная информация?
- Что может произойти, если больной человек прочитает неверные рецепты для лечения?

В результате дети составляют *памятку «Как не попасться на фейк?»*:

- Буду проявлять критическое мышление;
- обращать внимание на источник информации;
- читать научные и познавательные книги – чем больше знаю, тем труднее меня провести!

*Игра «Сложные пути информации, или "испорченный телефон"»*

- Иногда информация искажается ненарочно. Как это может случиться? Давайте сыграем в «испорченный телефон».

Дети садятся рядом, образуют цепочку. Первый игрок загадывает слово (можно дать задание загадать словосочетание из двух слов – так будет сложнее и интереснее) и тихо шепчет его второму игроку, чтобы не услышали остальные. Второй – третьему и так далее по цепочке. Последний игрок громко вслух называет то, что услышал.

Каков результат? Как правило, слово (словосочетание) искажается.

*Вопросы для обсуждения:*

- Почему произошло искажение?
- Нарочно ли игроки исказили то, что услышали?

Через игру вы поняли, что информация может быть недостоверной и искажаться против желания источника. Информация проходит через множество людей. Они ее пересылают, пересказывают. В итоге появляется так называемый фейк. Значительно опаснее, когда фейк создается сознательно и имеет злой умысел.

*Упражнение «Чем факт отличается от мнения?»*

Это упражнение поможет учащимся на опыте учиться отличать факты от мнения.

Факт – это нечто конкретное, то, что точно произошло. Мнение – это чье-либо отношение к тому, что произошло. У разных людей может быть разное мнение по отношению к одному и тому же факту.

Например:

*Факт.* Ваня играл на детской площадке. Неожиданно начался сильный дождь. Мама помогла Ване быстро собрать игрушки. Мама с сыном вернулись домой, переоделись в сухую одежду и выпили горячего чая с медом, чтобы не простудиться.

*Мнение бабушки.* Ванечка промок до нитки под сильным дождем. Он так замерз. Теперь его, наверняка, ждут простуда и грипп. Мальчик станет больным и слабым.

*Вопросы для обсуждения:*

- Какие слова употребляет бабушка?
- Случилось ли то, что предсказывает бабушка?
- Можно ли подумать, что Ваня заболеет?
- А заболел ли мальчик на самом деле?
- Чему можно доверять: фактам или мнению?



Разбирайте вместе с учащимися школьные новости, статьи в журналах или видео в Интернете. Обсуждайте, что является мнением, а что фактом. Это упражнение можно повторять несколько раз в разных обстоятельствах, чтобы дети научились отличать мнение от факта в зависимости от ситуации.

*Информация для учащихся «Обрати внимание: это, скорее всего, фейк!»*

Вам очень важно научиться отличать правдивую информацию от всей остальной. Ведь ложная информация может иметь злой умысел.

*Не верь кричащим заголовкам!* Чем заманчивее заголовок, тем меньше стоит доверять статье, объявлению или видео. Особенно остерегайся названий: «Шокирующие новости!», «Скандал века!». Такие заголовки называются кликбейтными, их задача – привлечь читателей ради денег, рекламы или обмана.

*Проверяй адрес!* Адрес сайтов, файлов (документов, изображений, видео и т. д.), загруженных в Интернет, называют URL. Адрес сайта может многое сказать о достоверности представленных на нем сведений. У официальных организаций URL чаще всего совпадает с названием.

Например, читать о диких животных лучше на сайте зоопарка или научного журнала, а не в блоге путешественника. Блогер представляет свое мнение и является, скорее всего, любителем, а не профессиональным зоологом.

Для выполнения учебных заданий используй государственные образовательные ресурсы и детские развлекательные порталы, рекомендуемые Министерством просвещения Российской Федерации.

*Не доверяй первым эмоциям!* Особенно осторожно относись к материалам с излишней эмоциональной окраской: чем больше материалы давят на жалость или пытаются вызвать страх, тем вероятнее, что эта информация искаженная. Сама природа фейков такова, что они нацелены на то, чтобы вызывать сильный эмоциональный всплеск: гнев или страх.

*Смотри на дату публикации!* Покупая продукты в супермаркете, мы всегда смотрим на срок их годности. То же самое касается новостей в Интернете. Проверь, какой «возраст» у найденной информации. Не устарела ли она?

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

При организации обучения сегодня очень важно реализовывать следующие принципы начального общего образования:

1. Обеспечить преемственность и перспективность освоения содержания учебного предмета по годам обучения. Это включает: а) понимание учителем особенностей психической деятельности обучающихся данного года обучения и учет динамики ее становления от 1 до 4 класса; б) приоритет актуальных видов деятельности обучающихся разного возраста, обеспечивающих интеллектуальное развитие младшего школьника; в) уровень сформированности познавательных интересов и наличие возрастной эрудиции ребенка.

2. Особое внимание уделять формированию учебно-познавательных мотивов как предпосылке успешности принятия и удержания учебной задачи.

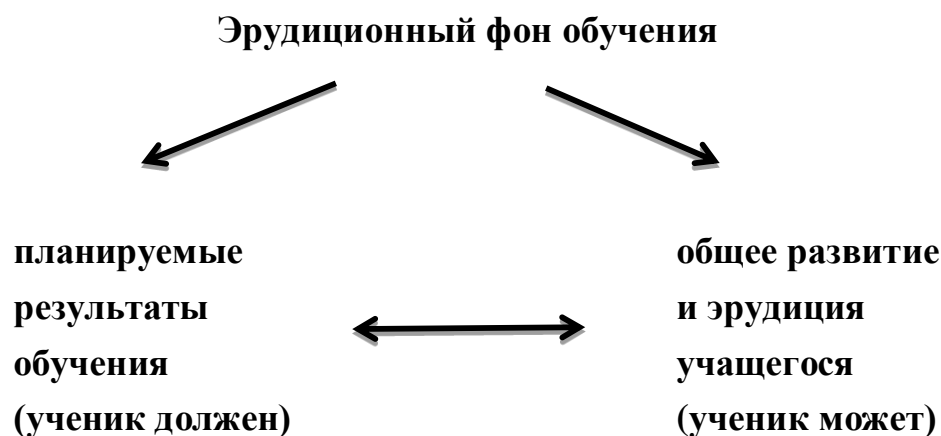
3. Отказаться от приоритета готового образца как главного метода обучения. Использовать форму совместно-распределительной деятельности, при которой конструирование образца идет в параллельной пошаговой деятельности в системе «учитель–обучающиеся».

4. Специально планировать систему упражнений по формированию познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий на предметном содержании любого учебного предмета.

Обратим внимание на условия, обеспечивающие эффективность реализации обновленного стандарта.

Направленность федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на обеспечение развития обучающегося требует особого внимания к *созданию благополучного интеллектуального фона обучения*. Как известно, ФГОС НОО устанавливает требования к результатам образования, которые должен достичь каждый обучающийся в образовательной организации. *Отождествление результата обучения (что ученик должен) с объемом и качеством предъявляемой ему учебной информации (что ученик может) означает объективное снижение уровня образования*. Исходя из этого, обеспечение высокого уровня информационного фона учебного процесса преследует цель становления детской эрудиции, более разносторонних и глубоких знаний и функциональной грамотности обучающегося. Психологи определяют эрудицию как особую

способность памяти осуществлять запоминание и воспроизведение дополнительного объема информации. Исследования лаборатории начального общего образования показали, что обучение на информационном уровне, превышающем минимальные стандартизированные планируемые результаты, необходимо всем детям класса, независимо от успешности обучения.



*Схема 4*

На схеме представлено изменение аксиологической (целевой) составляющей образовательной деятельности, если обучение проходит на высоком информационно-интеллектуальном фоне.

Еще одно условие совершенствования качества начального образования связано с целесообразностью постепенного введения разных форм организации совместной деятельности младших школьников: от парной работы в 1–2 классах до деятельности в малых группах и всем классом на третьем–четвертом году обучения. Совместная деятельность развивает важнейшие качества субъекта образования: принятие общей цели деятельности, определение своего вклада в нее, проявление самостоятельности, инициативы, ответственности.

Представленные условия отражают сущность индивидуально-дифференцированного подхода, в котором, как показали результаты диагностических исследований, нуждаются дети любой группы успешности. Если учитель в процессе конструирования учебного процесса обеспечивает работу каждого младшего школьника сообразно его возможностям, то результативность обучения существенно возрастает.

*Все авторы методических рекомендаций готовы к сотрудничеству и желают всем учителям начальных классов успехов, творчества, радости общения с младшими школьниками*

*Научное издание*

Н.Ф. Виноградова, И.С. Артюхова, М.И. Кузнецова, Е.Е. Никитина,  
М.В. Рожкова, В.Ю. Романова, О.А. Рыдзе

**РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ  
МАТЕМАТИКА  
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

Методическое пособие для учителя

Под редакцией Н. Ф. Виноградовой

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16  
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»  
Тел. +7(495)621–33–74  
info@instrao.ru  
<https://instrao.ru>

Подготовлено к изданию 15.09.2023.  
Формат 60×90 1/8.  
Усл. печ. л. 18,25.

ISBN 978-5-6049297-1-1