

Субкультура: от внутреннего. протеста к внешнему



● Экстерович Татьяна Анатольевна

● педагог-психолог
МБОУ ЦО № 58
«Поколение будущего»

- клинический психолог
 - КТП терапевт
 - МАК терапевт
- соматический травмотерапевт

- Субкультура для подростка выполняет различные функции: облегчает процесс коммуникации, реализует главную потребность в группе сверстников, идентификации.
- Это бунт, конфликт, который перерастает из внутреннего во внешнее.
- Принадлежность к субкультуре может стать диагностическим материалом, а также отправной точкой терапии.

- Анимешники. Субкультура подразумевает не только употребление контента аниме, но и вживаться в персонажа. Перенимать его манеру речи, одежды, пластику тела. Быть больше в придуманном мире, нежели реальном. Такой разрыв может стать сигналом, либо толчком к БАР и социофобии.



- Представителям *готов*, пространство субкультуры дает исследовать экзистенциальные вопросы жизни, смерти, смысла жизни через символику смерти и архетип тени .
- *Готика* - это маркер депрессии и ангедонии. Сюда можно также отнести и более молодое течение *дед инсайд* (от англ. dead **inside**, «мертв внутри»)



- *ЭМО* помогает не блокировать чувства, однако способствует развитию истерических реакций и эмоциональной распушенности, усугублению депрессии.



- *Панки, скинхеды, оффники-маркеры социопатии, психопатии. Чрезмерная агрессия прячет страх и обиды. Недовольство собой выливается в бунт против общества (это не я — это вы!). У таких подростков проблемы с личными границами.*



- *Фурри и квадроберы.* Представители данных течений можно отнести к людям с проблемой идентификации и страхом отвержения. Заблокированные эмоции гнева и злости отыгрываются через перевоплощение в хищников.



● *Плюсы*

Помимо чувства принадлежности и общности (я не один, меня понимают), участие в массовых мероприятиях способствует развитию коммуникативных и творческих навыков.

Минусы

Отстранение от общепринятой культуры. Если сильно увлечься, то можно и не влиться в общество. Риск развития зависимостей. Вовлечение в криминал.

- Важно учитывать, что субкультуры компенсируют социальную изоляцию или эмоциональные трудности, внутри нее поддержка и чувство принадлежности. Чувство нужности, важности, понимания.
- Каждый случай важно рассматривать детально и конкретно и не делать поспешных выводов.

- Спасибо за внимание!

- Сейчас вас ждет практическая часть.

Приготовьте листочки,
ручки