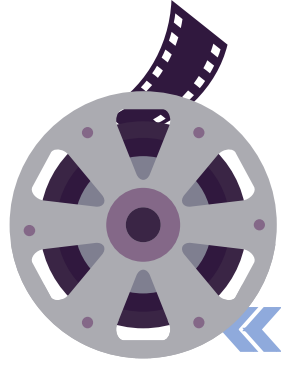




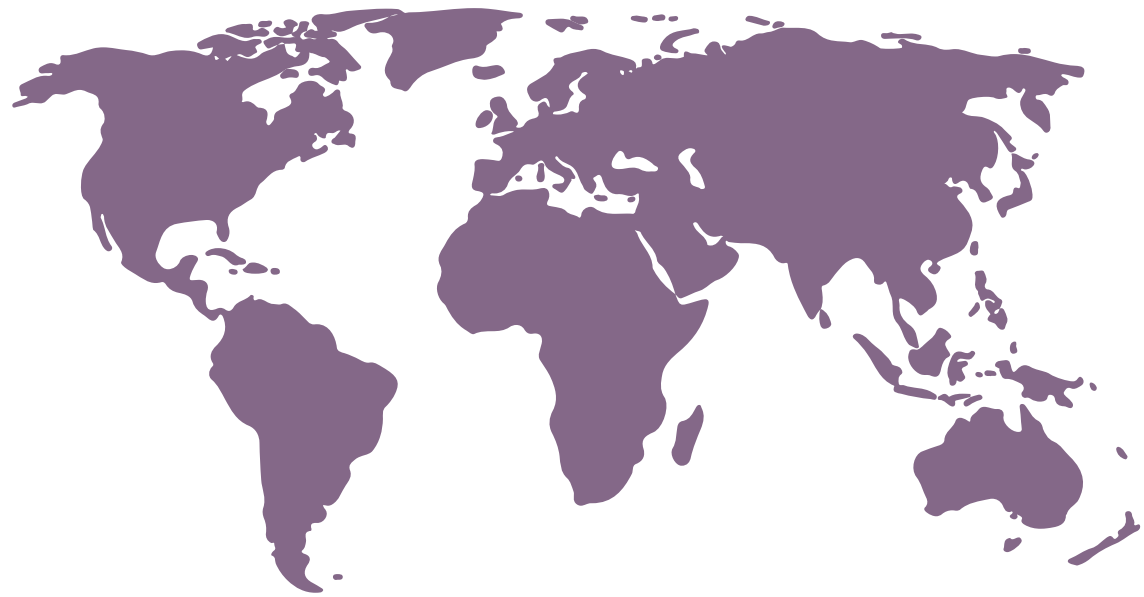
2025
Год
Защитника
Отечества

«Гимназия в кадре». Школьное телевидение как инструмент воспитания и социализации в проекте «Разговоры о важном»





Что такое «Разговоры о важном»?



В МБОУ «ЦО – гимназии № 11 имени Александра и Олега Трояновских» этот проект воплощается через живые, доступные беседы, которые помогают ученикам разных возрастов развивать ценностные ориентиры и гражданское сознание



«Сейчас я тебе скажу что-то важное»

- Фраза, которая ассоциируется с доверительными и убедительными разговорами.

Учителя гимназии сохраняют эту идею — убеждение на основе наглядных примеров, сокровенность и искренности общения



Почему школьное телевидение «Lingua TV»?

Традиционный подход

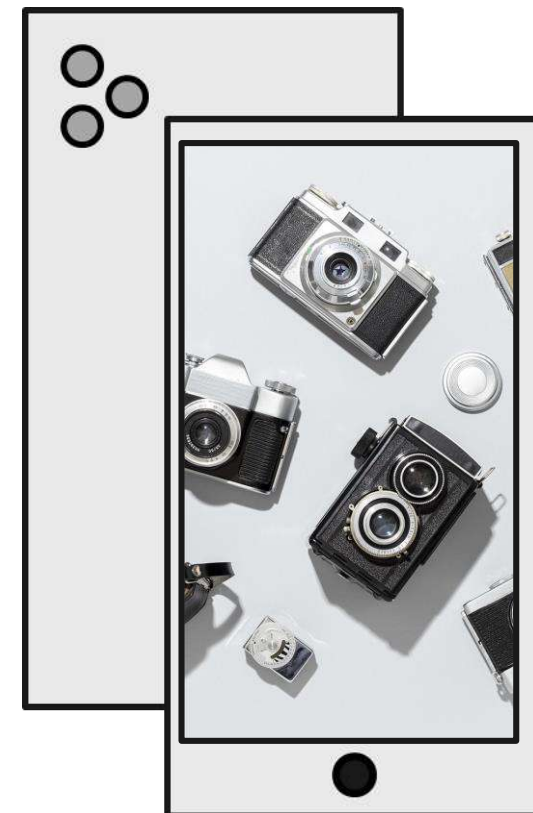
Видеоролики с узнаваемыми личностями помогают, но не всегда находят глубокий отклик



Включая школьное телевидение, мы адаптируем темы под нашу школу, делаем их более доступными и лично значимыми для каждого ученика

Наш подход

Когда старшеклассники и одноклассники сами становятся героями, это находит настоящий отклик в сердцах сверстников





Единое образовательное пространство (обучение и воспитание): критерии образа будущего



ЗНАНИЕ:

качество и объективность

1. Единые примерные рабочие программы, единое календарно-тематическое планирование
2. Единые подходы к составлению расписания уроков
3. Объективная внутришкольная и внешняя система оценивания (в том числе ВПР)
4. Единые рекомендации по контрольным работам и домашним заданиям
5. Единая линейка учебников
6. Примерные углубленные программы (с 7 класса)
7. Внеурочная деятельность (10 часов рекомендованных курсов)
8. Проектная и исследовательская деятельность
9. Сетевая форма обучения, академическая мобильность старшеклассников
10. Внутришкольная система профессионального роста и развития, наставничество (поддержка молодых учителей)
11. Современный модульный курс «Технологии» - платформа технологического образования, кластер формирования метапредметных результатов образования
12. Методическая служба
13. План мероприятий по развитию инклюзивного образования

1. Рабочая программа воспитания
2. Календарный план воспитательной работы
3. Советник по воспитанию
4. Штаб воспитательной работы
5. Единые подходы к работе с родительским сообществом
6. Комната детских инициатив/ученического самоуправления
7. Государственная символика (флаг, герб, гимн) (официальные церемонии и торжественные мероприятия)
8. Ученическое самоуправление
9. Детские и молодежные общественные объединения (РДШ, «Юнармия», «Большая перемена», «Орлята России»)
10. Программы краеведения и школьного туризма
11. Повышение квалификации педагогических работников в сфере воспитания
12. Подходы к оценке качества ВР
13. Волонтерское движение

ВОСПИТАНИЕ



ЗДОРОВЬЕ

1. Единые инструменты мониторинга здоровья обучающихся
2. Единые рекомендации по здоровьесбережению в школе, в том числе при занятиях за ПК
3. Психогигиенические и психопрофилактические мероприятия, ограничение использования мобильных телефонов
4. Профилактика употребления ПАВ (наркотики, алкоголь, табак)
5. Популяризация выполнения норм ГТО
6. Медицинское сопровождение, вакцинация
7. Летний оздоровительный лагерь (в том числе тематические смены)
8. Доступность спортивной инфраструктуры для семей с детьми (во внеклассное время)
9. Школьные спортивные команды
10. Горячее питание (единое меню, родительский контроль)

ПРОФОРИЕНТАЦИЯ



1. Система профпроб в разных профессиях
2. Тематические экскурсии и события с участием профессиональных сообществ, бизнеса
3. Программа «Билет в будущее»
4. Сетевые программы профориентации совместно с колледжами, вузами
5. Психологическое и тьюторское сопровождение выбора профессии
6. Вовлечение семьи в профориентационный процесс

ТВОРЧЕСТВО

1. Школа полного дня: внеурочная деятельность и дополнительное образование
2. Система конкурсов, фестивалей, олимпиад, конференций
3. «Большая перемена»
4. Школьный хор
5. Школьный театр
6. Школьный музыкальный коллектив
7. Школьный пресс-центр (телевидение, газета, журнал)
8. Школьный музей и музейная педагогика

1. Трансформируемое зонированное пространство, архитектурная доступность
2. ЦОС (поддержка всех активностей)
3. Кванториум/Точка роста
4. Сцена (театр, конференция, фестиваль)
5. Спортивная инфраструктура
6. Школьное кафе
7. Школьный сад (огород)
8. «Белый интернет», ограничение использования мобильных телефонов
9. Государственно-общественное управление
10. Комплексная безопасность
11. Единые подходы к штатному расписанию (количество административного персонала на контингент, узкие специалисты)
12. Библиотека/Медиацентр

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
СРЕДА**



УЧИТЕЛЬ

1. Единое штатное расписание.
2. Развитие и повышение квалификации.
3. Школьная команда.
4. Методическое сопровождение педагогического состава.
5. Система наставничества.
6. Участие педагогов в конкурсном движении.
7. Единый реестр профессиональных конкурсов
8. Система материального и нематериального стимулирования

**ШКОЛЬНЫЙ
КЛИМАТ**



1. Психологический комфорт для всех («социально-педагогическая служба» (психолог, логопед, дефектолог, медсестра).
2. Кабинет педагога-психолога для проведения коррекционно-развивающих занятий и проведения консультаций.
3. Антибуллинг-программы.
4. Зона отдыха (школа полного дня).
5. Создание «Центра здоровья» (бассейн; танцевальные классы; соляная пещера; кабинет «Наш организм» (изучение питания); скалодром; интерактивная комната (комната тишины).
6. Эмоциональная поддержка в период сдачи экзаменов.
7. Креативные пространства (специальные наставники организуют конкурсы/фестивали/конференции, привлекают к подобной деятельности учеников).

Привлечение школьного телевидения к реализации проекта «Разговоры о важном» одновременно воплощает магистральное направление проекта «Школы Минпросвещения России»



Почему видеоформат работает?

Визуальное восприятие

Современные подростки легче усваивают информацию через образы и движение, чем через

Эмоциональный отклик

Видеоролики вызывают сильные эмоции, стимулируют интерес и помогают идеям остаться в памяти

Воспитание ответственности

Главная задача — не просто информирование, но развитие активной гражданской позиции и коммуникативных навыков



Как мы создаём видеоролики

Выбор темы

Учителя и ученики определяют актуальную тему.

Подготовка материала

Разработка сценарного плана.

Съёмка и монтаж

Совместно со съёмочной группой проводим интервью, затем монтируем материал.

Трансляция и обсуждение

Готовый материал показывают на классных часах, торжественных линейках.

После просмотра проводится обсуждение — это самый важный этап.





Этапы работы над проектом

Выбор темы и формулирование целей

Определяем, что хотим донести до учеников, какие вопросы обсудить.

Сбор информации и разработка сценария

Исследуем тему, готовим вопросы для интервью, создаём структуру будущего фильма.

Организация съёмки

Проводим интервью, записываем голоса за кадром, снимаем визуальный материал. Вовлекаются учащиеся разного возраста.

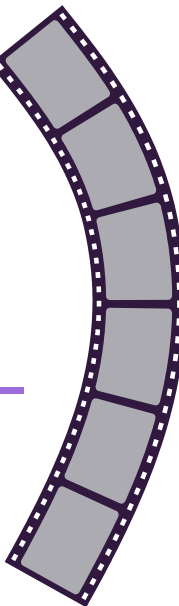
Монтаж и финализация

Старшие школьники помогают младшим, направляя творческий процесс. Укрепляются межвозрастные связи.



Показ и обсуждение

Демонстрируем готовый материал, проводим беседу об увиденном. Это создаёт атмосферу сотрудничества и доверия.



Преимущества школьного телевидения

Мотивация и развитие

Повышается интерес к учёбе, развиваются креативность и инициатива.

Критическое мышление

Ученики учатся анализировать информацию и формулировать собственную позицию.

Социальные навыки

Укрепляются связи между сверстниками, растёт доверие, развиваются коммуникативные компетенции.

Публичное выступление

Ученики учатся говорить перед аудиторией, планировать работу, работать в команде и брать ответственность.

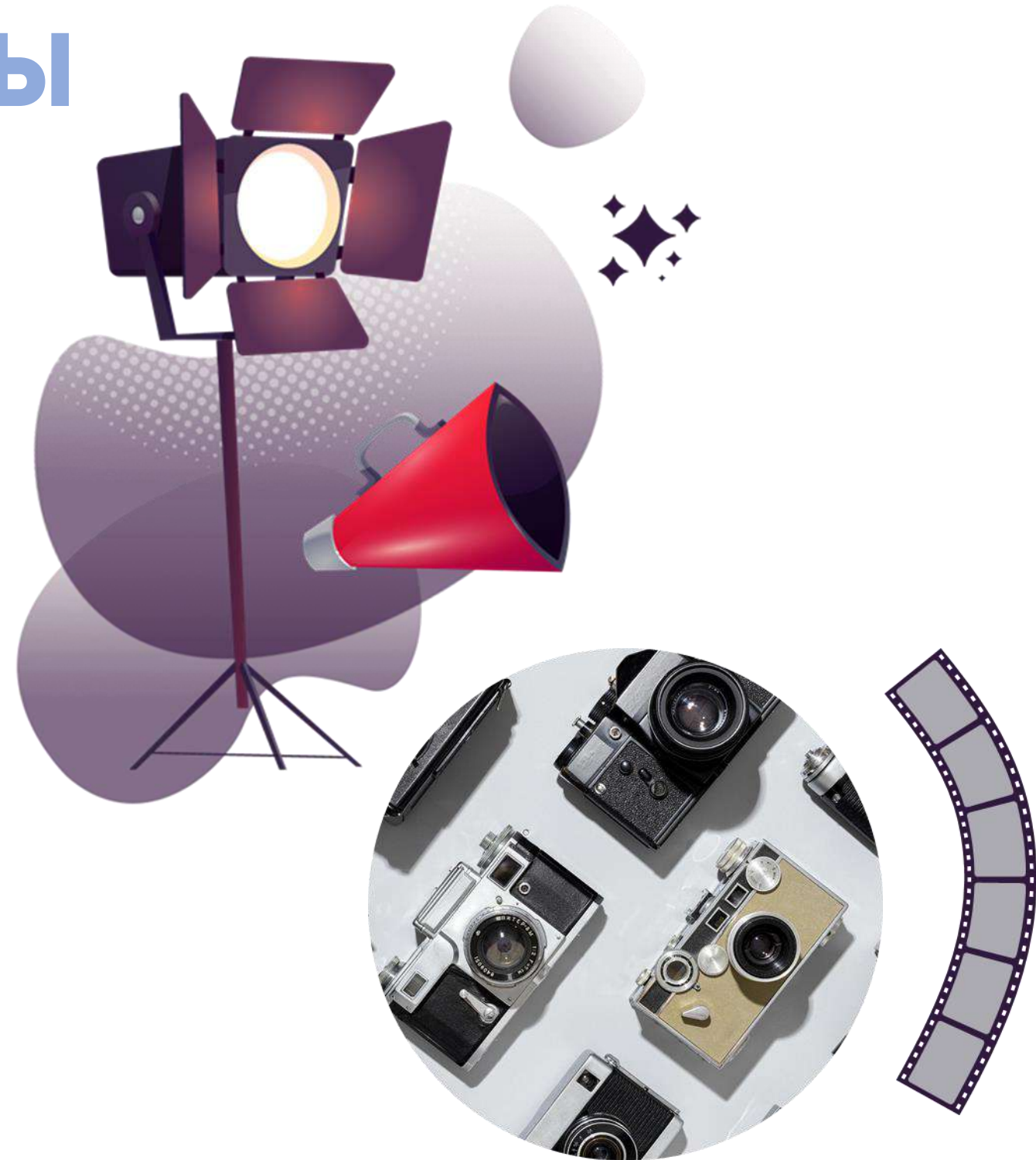
Имидж школы

Создаётся позитивный образ образовательного учреждения.

Итоги и перспективы

Планы развития:

- Создание постоянной рубрики на канале школьного телевидения
- Привлечение больше учеников к творческой деятельности вне зависимости от места проживания





2025
Год
Защитника
Отечества

Спасибо за внимание!

