



Интерактивный учебник в рамках проекта «Современные дети» Модуль «Родной край глазами детей»



Краткая информация об учебнике

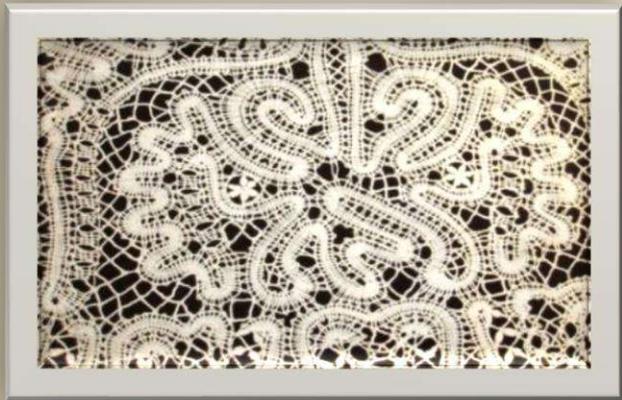
Знакомство с достопримечательностями
Тулы – города мастеров:

- Тула самоварная
- Тула пряничная
- Тульская гармонь
- Тула оружейная
- Тульская народная игрушка
- Филимоновская игрушка
- Белевское кружево

Автор учебника: Просвирина
Любовь Анатольевна,
старший воспитатель
МБОУ «ЦО № 40»



Тула – город мастеров





**Тула самоварная.
 Самовар – гордость
 Тулы.
 Самоварных дел
 мастера.
 Производство, виды
 тульских самоваров**



Почему самоварами прославилась именно Тула?

Мастера делали самовары разных форм. В качестве материалов использовали серебро, медь, береста, фарфор.



Как можно украсить самовар?

Как вы понимаете смысл пословицы?
Самовар кипит, уходить не велит



Именно на территории города были крупные месторождения железных руд (сырье для производства железа), поэтому здесь собралось большое количество мастеров обработки металла и оружейников.



Тульские самовары украшались росписью. Роспись могла быть одноцветной, многоцветной, с использованием золота. Ручки, ножки, кран самовара могли быть выполнены в виде рыб, львов, петухов.



Тула пряничная.
Тульский пряник на
весь мир славен!
Секрет тульского
пряника.



Интересные факты о тульском прянике

- Мастеров в Туле было много, и каждый из них пек пряники по своим уникальным рецептам, которые хранились в строгой тайне и передавались только по наследству и исключительно по мужской линии. Ни один из мастеров никогда не пользовался гириями, на которых написан вес, чтобы "шпионы" не смогли вызнать, сколько по рецепту требуется муки, сколько мёда и т.д.
- Тульский пряник - печатный. Сделать его непросто. Сначала нужно изготовить дощечку для формы. Материал для неё вырезается из берёзы и должен "вылежаться" – от пяти до 20-ти лет. Когда дощечка просыхала, на неё наносили узор в зеркальном отражении. По этой форме и пекли пряники.



Фестиваль «День пряника» - традиционное событие и важная часть культурной жизни Тулы (ежегодно в начале августа)

Посвящен тульскому прянику:

- Выставки-ярмарки пряничных производителей
- Мастер-классы по изготовлению и росписи пряников
- Концертные программы
- Игры, развлечения, конкурсы, состязания интересны детям и их родителям, туристам и местным жителям

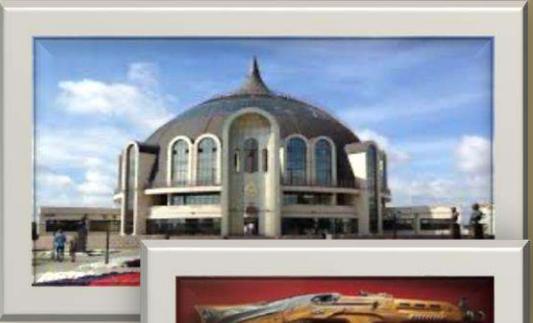
Особенности:

- В рамках фестиваля проходит чемпионат по скоростному кипячению самоваров «Тульский скоровар»





Тульская гармонь.
 История.
 Известные мастера
 тульской однорядки.
 Гармонная фабрика в
 Туле.
 Процесс производства
 инструмента





Гармонь в жизни Тулы

Тульская гармонь – это русский музыкальный инструмент, который стал известен благодаря тульским мастерам.

Как появилась тульская гармонь:

- В начале XIX века тульские мастера посещали ярмарки, где видели немецкие гармоники.
- Они покупали инструменты, разбирали их, изучали устройство и начинали делать свои собственные, тульские гармони.
- Тульские гармони стали очень популярными, появились фабрики по их производству.
- Самая известная тульская гармонь двухрядная, изобретена Н.И. Белобородовым и мастером Чулковым.

Почему тульская гармонь так знаменита:

- Яркое и задорное звучание, подходит для исполнения частушек и народных наигрышей.
- Тульская двухрядная гармонь стала основой для создания баяна и аккордеона.
- Гармонь стала популярна на фронте для поддержки боевого духа.

Скульптурная композиция «Тульская гармонь»



Тульский музей гармони деда Филимона

Вопрос: Почему тульский музей гармони называется «Гармони Деда Филимона»?



Скульптура «Тульское чаепитие»





Тула оружейная.
Возникновение
оружейного дела.
Знаменитые туляки-
оружейники.
Оружейное производство
в прошлом и настоящем.





Тула – оружейная столица России

В Туле производят оружие с давних времен (с XVI века). Город славится своими мастерами, которые изготавливали оружие для русской армии и для гражданских нужд (охотничьи ружья).

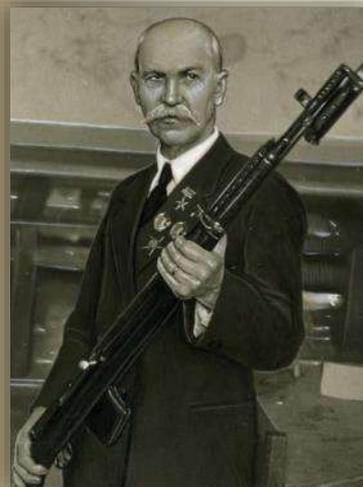
- Как называют мастеров, которые делают оружие?
- Слушание песни «Тула веками оружие ковала»

По указу Петра I (в 1712 г.) был основан Тульский оружейный завод, ставший важным центром производства оружия для армии.

В Туле делают разное оружие: и старинное, и современное. Есть и ружья, и пистолеты, и автоматы.



Важно помнить, что оружие – это не игрушка, а инструмент для защиты



Федор Васильевич Токарев – тульский мастер, который сделал первое тульское оружие

Музей оружия в Туле - один из старейших в стране, он внесен в книгу «100 музеев мира».



На что похож Тульский музей оружия?

Как вы понимаете выражение «Тульский пряник и кнут»?



Тульская народная
игрушка.
Особенности тульской
игрушки.
Кукла-кувадка. *
—



Отличительные характеристики:

- высота игрушек до 25 см.
- изображали разодетых барыней, помещиков, генералов, офицеров, духовенство, т.е. всех представителей правящего класса. Такие фигурки иронично называли "князьками".



? Почему персонажей называли «князьками»? (Рассуждения детей).

Кавалер с дамой чаще всего изображаются на прогулке или в танце. У кавалера тонкие ножки, которые как бы прилеплены к пышным оборкам своей спутницы, маленькая голова с пышными кудрями, военная выправка, зятянутая в мундир фигура...



Барыня с сумочкой и зонтиком Барыня - это кукла, изображающая богатую даму, одетую по столичной моде конца XIX века. Для отражения вкусов русской знати мастера использовали пышные прически, серьги, шляпки, оборки на платьях и воротниках, банты, пуговицы, пелерины, зонты, сумочки, перчатки и другие модные аксессуары.

У куклы-кормилицы одежда проще, ближе к народному костюму. У нее длинные косы с лентами, скромно украшенный передник, на голове повойник. На руках кормилица держит барского ребенка, на голове которого часто надета фуражка с кокардой, чтобы подчеркнуть его богатое происхождение.



У «тульских» монахов в руках раскрытая книга.



Кукла-кувадка – это традиционная русская народная кукла, которая имеет глубокие корни в культуре и быте славянских народов



Изготавливались из подручных материалов, таких как солома, ткань и нитки, что делало их доступными для большинства людей

Куклы использовались для различных целей:

- в играх;
- как обереги для детей;
- символы плодородия



Значение куклы-кувадки

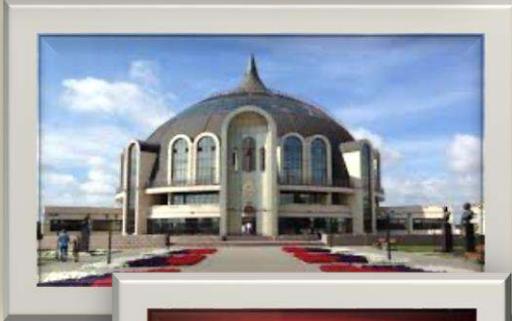
- **Символ материнства.** Кувадка олицетворяла материнство и заботу, служила защитой от злых духов и болезней
- **Оберег.** Кукла считалась оберегом для детей. Считалось, что она защищает их от негативного влияния и приносит удачу
- **Культурное наследие.** Куклы-кувадки являются важной частью русского культурного наследия. Они передавались из поколения в поколение, сохраняя традиции и обычаи предков
- **Творческое выражение.** Изготовление кукол развивает творческие способности и навыки ручной работы. Это занятие объединяет людей разных возрастов
- **Образовательный аспект.** Куклы могут быть использованы для обучения детей культуре, традициям и истории своего народа.

Задание для детей

- Придумать игры с куклой-кувадкой (может быть ролевое взаимодействие, разыгрывание сценок из жизни).
- Подумать, какие эмоции могут выражать куклы.
- Создать собственную куклу с помощью педагога.



**Филимоновская
игрушка.
История возникновения.
Изготовление и узоры.
Музей в г. Одоев**





Гончарным делом в деревне Филимоново Тульской области занимались с XVI века. Земля в этих местах была бедной, урожаи — скудными, поэтому продажа глиняных горшков и мисок стала единственным источником дохода для жителей деревни. Чтобы не выбрасывать кусочки глины, оставшиеся после работы, из них лепили небольшие свистульки. Так появилась филимоновская игрушка.



Все филимоновские игрушки были свистульками. Чаще всего мастера изображали людей и животных, иногда лепили композиции из нескольких фигур — например, статуэтку «Любота» в виде влюбленной пары.



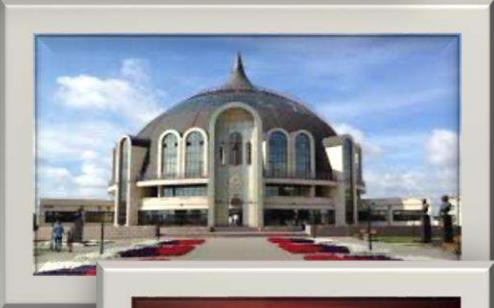
Форму для игрушек выбирали простую, без мелких деталей. Женские фигурки называли барынями, мужские — кавалерами или солдатами. Те и другие имели узкое и короткое туловище с тонкой талией, которое переходило в объемные штаны или пышную юбку-колокол.

Конусообразная голова почти не отличалась по ширине от шеи и была увенчана головным убором — платком или шляпкой у женских персонажей, фуражкой или цилиндром у мужских. В руках барыни держали младенца или птичку-свистульку, кавалеры — петуха или гуся.





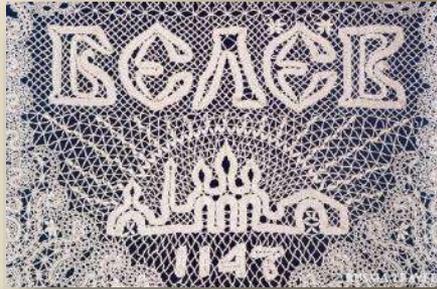
Народные промыслы
Тульского края.
Белевское кружево.
История, виды кружева.



Что такое кружево?

Кружево – это узор, выполненный на ткани при помощи иглы и ниток. Оно может быть разных цветов и узоров. Белев – город кружев.

Это кружево появилось в маленьком городе Белев, который находится в Тульской области



Как называют рукодельниц, которые плетут кружева?

Орудия и инструменты для плетения: подушка, шпульки, нити, коклюшки, булавки и бумага для сколок.



Изначально в Древней Руси было распространено золотое кружево, которое украшало одежды знатных князей и бояр. Позже в такое кружево стали вводить нити попроще: из шелка, льна и хлопка. Изготовлением кружев в Тульском крае первыми начали заниматься монахини Белёвского женского монастыря в XVII веке. Но к середине XIX века, искусство монастырских кружевниц вышло в народ - в помещичьи усадьбы и крестьянские дома, постепенно приняло форму промысла и стало основным источником заработка для многих мастериц.