

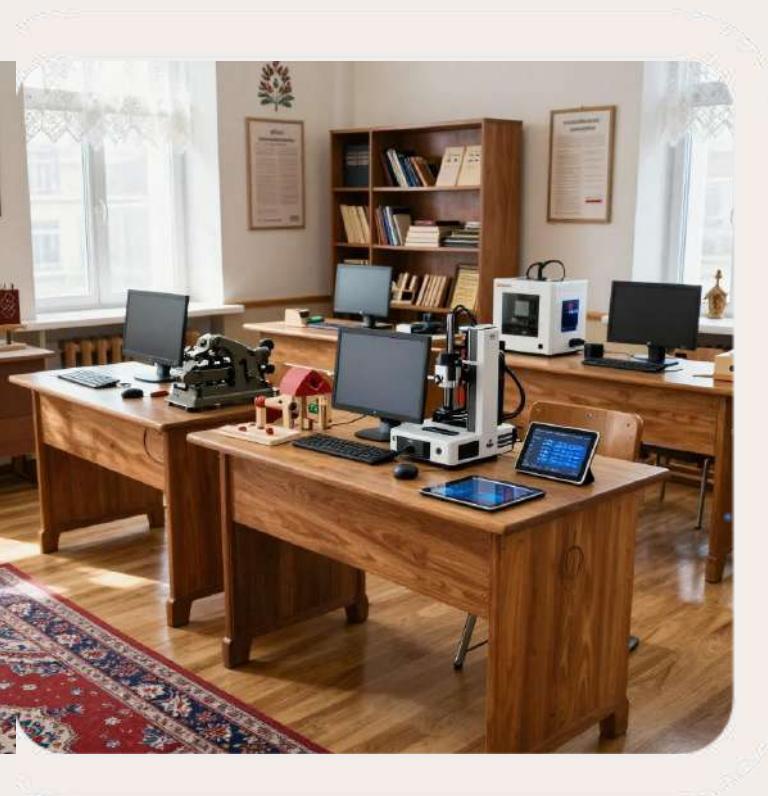
# Применение активных методов обучения в предметной области труд(технология) в условиях реализации ФГОС

*Учитель труда (технологии) МБОУ ЦО №4  
Павлова Елена Владимировна*

Тула - 2026

# Эволюция преподавания технологии: исторические

- изменения и современность



ФГОС ввел метапредметные результаты, усилил проектную деятельность, обновил материально-техническую базу и активизировал использование цифровых средств.

*Предмет труд (технология) объединяет практику и теорию, формируя компетенции XXI века.*

# Ключевые задачи предмета труд (технология) в рамках ФГОС

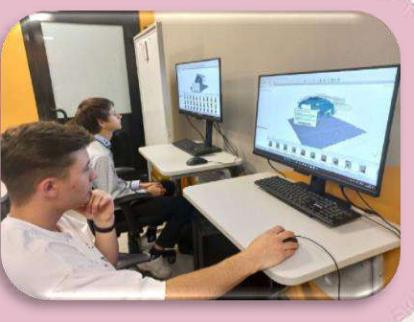
Развитие технических и ручных навыков через систематическую практическую деятельность, укрепляющую понимание технологий.

Формирование технологической культуры, включающей осознание значимости технологий в жизни и этики их применения.

Обеспечение межпредметных связей, интегрируя знания из различных областей для комплексного взгляда на технологические процессы.

Подготовка школьников к осознанному выбору профессии, развитие умений проектировки и работы с современными материалами.

# Ключевые задачи предмета труд (технология) в рамках ФГОС



# Метапредметные и личностные результаты обучения



Формирование командных навыков и самообразования

Акцент ФГОС направлен на умение работать в коллективе и самостоятельно обучаться новым знаниям, что важно для развития критического мышления и эффективного взаимодействия в группе.



Развитие ответственности и инициативности у учеников

Личностные результаты включают повышение самостоятельности, ответственности за результат и активность в учебном процессе, что способствует формированию зрелой личности.

# Этапы внедрения проектной деятельности в курсе

- труда (технологии)

## Исследовательский этап

Учащиеся погружаются в изучение темы, собирают информацию и анализируют данные, развивая критическое мышление.

## Рефлексия

Обсуждение полученных результатов и выявление областей для улучшения презентации и проекта в целом.

### Организация групповой работы

Создаются рабочие группы, формируются роли и распределяются задачи для эффективного взаимодействия участников.

### Прототипирование и моделирование

Создание и тестирование первых образцов решений, что позволяет практиковать инженерные подходы.

### Защита проекта

Представление работы перед аудиторией, аргументация решений и получение обратной связи.

# Этапы внедрения проектной деятельности в курсе технологии



Исследовательский этап



Рефлексия

Организация групповой работы



Прототипирование и моделирование



Защита проекта



# Сравнение традиционных и современных методов

- обучения труду (технологии)

Таблица демонстрирует переход от объяснительно-иллюстративного подхода к интерактивным и проектно-ориентированным методам обучения.

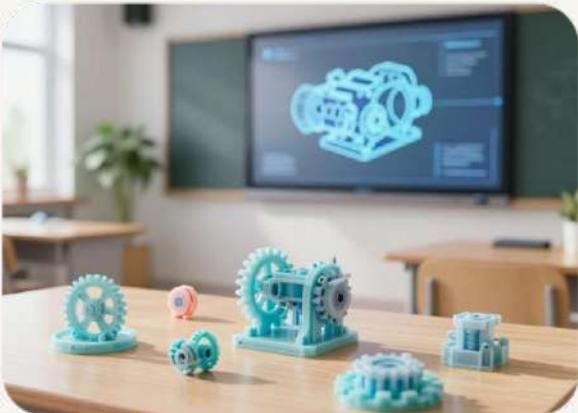
Современные методы повышают активность и самостоятельность учащихся, что соответствует требованиям ФГОС.

Метод	Описание	Фокус
Традиционный	Выполнение готовых образцов	Репродуктивное обучение
Современный	Проектное обучение и цифровые технологии	Самостоятельная деятельность

Учебно-методические рекомендации ФГОС

# Инновационные цифровые технологии в обучении

- Технологии



## 3D-моделирование как инструмент визуализации

Использование 3D-моделей помогает учащимся лучше понимать конструкции и механизмы, стимулируя интерес и углубляя знания.



## Образовательные платформы для индивидуального обучения

Цифровые ресурсы позволяют адаптировать учебный процесс к уровню каждого ученика, поддерживая гибкие образовательные траектории.



## Интерактивные ресурсы для повышения вовлеченности

Внедрение игровых и интерактивных материалов способствует мотивации и эффективному усвоению материала за счет активного участия.

# Инновационные цифровые технологии в обучении

- Технологии



3D-моделирование как инструмент визуализации



Образовательные платформы для индивидуального обучения

[urok.apkpro.ru/](https://urok.apkpro.ru/)



Интерактивные ресурсы для повышения вовлеченности

<https://www.thingiverse.com>  
<https://3dtoday.ru>  
<https://mycollages.ru>

# Поурочные стратегии

## Урок одного слова

### Суть подхода

- Урок одного слова – это интеграционная методика, цель которой – не выучить значение, а **распаковать смыслы**, выявить культурный код, спрятанный в привычных звуках. Это путь от «значения» к «смыслу», от лексикографии – к философии.
- **Урок Одного Слова** – это не про правописание. Это путешествие в ядро понятия, где одно выбранное слово становится порталом в культуру, историю, науку и философию.
- **Что это?** Урок-исследование, сфокусированный на всестороннем, глубоком анализе одного ключевого понятия. Его цель – не «пройти материал», а **распаковать смыслы**, показать, как в одной лингвистической единице живет целая вселенная.

## Урок арт-объект

### Как собрать свой первый урок-арт-объект

- 1 • Начни с эмоций. Какую эмоцию или состояние ты хочешь подарить классу? Тревогу? Удивление? Гармонию? Спокойствие? Это будет стержень.
- 2 • Выбери главный «материал». Это будет текст, звук, предмет, природный объект или движение тела?
- 3 • Спроектируй «точку входа». Как ученики попадут в твоё произведение? Через дверь, завешенную тканью? Через наушники с определенной музыкой на парте? Через индивидуальный конверт с загадкой?
- 4 • Продумай интеракцию. Как зритель станет со-автором? Через возможность перемещать элементы? Оставлять свои надписи? Менять освещение?
- 5 • Не объясняй, провоцируй. Твоя роль – не экскурсовод, а создатель пространства для открытия. Задавай вопросы, а не давай ответы.

## Раритетный урок

### В каких ситуациях запускать раритетный урок?

- Как кульминация темы**
  - Не просто итоговый контроль, а проживание эпохи / явления.
- Для преодоления рутины**
  - Когда чувствуется усталость от шаблонов – у вас и у класса. Раритет встрихивает.
- В рамках «Недели предмета»**
  - Идеальный повод показать глубину и красоту своей дисциплины.
- Для формирования культурного кода**
  - Дать ученикам почувствовать связь времен, прикоснуться к исчезающим формам культуры и коммуникации.
- Как личный педагогический вызов**
  - Чтобы не забывать, что преподавание – это тоже творчество и искусство.
- Главный принцип:** раритетный урок – штучный товар. Он ценен **редкостью применения**. Не обесценивайте его, превращая в обыденность. Пусть он останется тем особенным событием, о котором будут вспоминать: «Помнишь, как у нас был тот самый салон/диспансер/радиопостановка?».

Идейный вдохновитель [https://t.me/edu\\_idea\\_technopark](https://t.me/edu_idea_technopark)

# Практические кейсы из педагогической практики



## Мини-производство в школе

Организация школьного мини-производства развивает навыки управления процессом и техническое мышление у учащихся.



## Профильные мастерские

Мастерские оснащены современным оборудованием, что создает условия для практического обучения и экспериментов.



## Участие в конкурсах

Школьники успешно представляют свои проекты на региональных и всероссийских мероприятиях, повышая мотивацию и опыт.



## Индивидуальные образовательные траектории

Применение персонализированных планов обучения способствует развитию сильных сторон каждого ученика.

# Практические кейсы из педагогической практики



## Мини-производство в школе



## Профильные мастерские



## Участие в конкурсах



## Индивидуальные образовательные траектории



# Перспективы развития предмета труд (технология) по ФГОС

Предмет ТРУД (Технология) продолжит формировать самостоятельных и компетентных личностей, внедряя инновации и гибкие навыки для успешного будущего учеников.