



Формирование графического образа буквы у учащихся первых классов общеобразовательной школы

Седова Е.В.
учитель-логопед
2026 г







Графический навык – это автоматизированный способ дифференцировки и перекодирования звуков речи в соответствующие буквы, их начертания на бумаге и осознание воспроизводимых буквенных комплексов.



Он формируется в начальной школе и является основой для развития письменной речи.





Этапы формирования графического навыка.

1. **Аналитический.** Ознакомление с элементами букв, анализ движения руки, расположение букв на строчке, алгоритма написания буквы. Ребенок должен осознать «Что и Как» он должен сделать.

2 **Синтетический.** Элементы складываются в буквы, слоги, слова, предложения. . Ребенок осуществляет контроль за собственным написанием.

3. **Автоматизация.** На этом этапе формируется навык , который характеризуется высокой степенью усвоения, быстротой, плавностью и легкостью выполнения..

Формирование навыка завершается к 10 – 11 годам, когда почерк становится стабильным, а увеличение скорости письма не приводит к его искажению




Условия успешного формирования графического навыка


- 1 Развитие мелкой моторики.
- 2 Правильная посадка и положение рук.
3. Умение ориентироваться в пространстве Понимать пространственные отношения между элементами письма.
- 4 Развитие зрительного восприятия и зрительно-двигательных образов.
5. Постепенное усложнение заданий.



упражнения для формирования графического образа буквы.

1. Рассматриваем букву большого формата, нарисованную на отдельном листе.
2. «Нарисуем букву». Проводим указательным пальцем по линиям, как-бы рисуя букву.
3. «Пройдем по дорожкам» - пройти по линиям дорожкам указательным и средним пальцами ведущей руки.
4. «Волшебники» - карандашом рисуем в воздухе силуэт буквы.
5. Выкладываем букву из карандашей по силуэту (уточняем сколько карандашей, какие цвета взяты для того чтобы сделать букву).
6. Раскрашиваем каждый элемент буквы разным цветом.
7. Украшаем разным орнаментом каждый элемент буквы.
8. Штрихуем в разном направлении каждый элемент буквы.
9. Предлагаем пофантазировать и увидеть на что похожа буква (А – на горку, домик, стремянку, акулу, циркуль, ракету, скворечник...)
10. Предлагаем дорисовать букву до картинки.
11. Рисуем букву в коробке с песком, с манкой.
12. Рисуем самостоятельно буквы в картине – поле (например в арбузе буквы А – это арбузные семечки, на силуэте дуба – буквы У – это много веточек...).
13. Выкладываем букву по образцу из разного материала.
14. Выкладываем букву самостоятельно из спичек, счетных палочек, пуговиц, гороха, фасоли, мозаики, веточек, шишек, веревочек.
15. Узнаем на ощупь букву.
16. Лепим букву из пластилина, из теста. А У А О И А М А И А М С А А А К А В А П А Ы А К О А Т А Р М А И А Л А Б А К В И О А Ы А.
17. Находим букву (например Б) из ряда других букв и обводим в кружок.
18. Находим букву (например К) и раскрашиваем ее, другие буквы не трогать.
19. Находим все буквы (например Г) выполненные разными шрифтами.
20. А – обвести в кружок, И - зачеркнуть, У – подчеркнуть.
21. Найти и обвести в кружок (например А) в газете, книге, журнале, рекламе.
22. Обвести букву по трафарету, по шаблону.
23. Найти букву (например А) на улице на вывесках, рекламных щитах.
24. Найти букву среди букв повернутых в разных направлениях.

- 
25. Найти букву среди силуэтов наложенных друг на друга.
 26. Найти букву на заштрихованной перечеркнутой поверхности (зашумленная буква).
 27. Составить разрезную картинку с изображением буквы.
 28. Украсить силуэт (тарелки, чашки, шарфа, шапки...) чередующимися буквами разными по цвету, по величине... (ИУИУИУИУ, аАаАаАаА).
 29. Напечатать на листе в клеточку буквы с интервалом, без интервала.
 30. Соединить по точкам рисунок буквы (из девяти клеточек).
 31. Дорисовать недостающие элементы у буквы.
 32. Изобразить букву пальцами, телом.
 33. Вышивать букву.
 34. Лепить букву из пластилина, соленого теста.
 35. Находить спрятавшуюся букву на картинке.



Все задания направлены на то, чтобы привлечь внимание ребенка к особенностям написания букв, тем самым помочь ему усвоить их правильное написание.



типичные ошибки и их причины.

Зеркальное изображение элемента букв - незрелое пространственное воображение, поверхностное усвоение элементов букв.

Деформация изображения букв - Несформированное умение координировать движение пальцев, рук и глаз, неумение анализировать собственные графические изображения,

Неправильное направление движения руки при написании букв - Рефлекс руки, сформированный до школы, когда ребенок выполнял графические упражнения без присмотра старших

Пропуски элементов отдельных букв - Недостаточное внимание к количеству элементов букв, непонимание их структуры.

Смешивание и замена подобных букв. - Несформированное умение сопоставлять буквы, находить в них общее и отличное.





спасибо за внимание.









СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

