

# Сборник методических материалов по реализации ФГОС

**ЦНПГМ**  
центр непрерывного повышения  
педагогического мастерства

# 2026

**ФГОС  
В ДЕЙСТВИИ:  
ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА ТУЛЫ**

Составители:  
Антимонова В.В., методист  
Кегалова А.В., методист  
Разоренова А.В., методист  
Шагаева В.Е., начальник отдела

ФГОС в действии: из опыта работы образовательных организаций города Тулы / Сост. Антимонова В.В., Кегалова А.В., Разоренова А.В., Шагаева В.Е.: Сборник методических материалов. – Тула: МКУ «ЦНППМ г. Тулы», 2026 – 48 с.

ФГОС в действии: из опыта работы образовательных организаций города Тулы – это сборник методических материалов педагогических работников, которые делятся своим опытом реализации требований федеральных государственных стандартов.

В настоящем сборнике содержится информация по мастер-классам, разработкам по проведения уроков по различным предметам, внеурочной деятельности. Материалы сборника могут быть полезны педагогическим работникам образовательных организаций, использоваться как теоретическая и методическая опора в преподавании и способствовать осуществлению компетентного подхода к структурированию содержания профессиональной деятельности.

## Удивление – интерес – успех

Наумова Ольга Алексеевна,  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ ЦО № 8

Аннотация: в статье рассматривается личный опыт формирования мотивации на уроках русского языка для учащихся. Представленный опыт способствует не только развитию мотивации и ключевых навыков у обучающихся, но и достижению образовательных результатов, формированию у обучающихся дисциплины, ответственности и внимательности.

Мотивация – совокупность мотивов, побуждающих человека к основной деятельности. Учебная мотивация – это процесс, который запускает, направляет и поддерживает усилия, направленные на выполнение учебной деятельности. Не секрет, что от класса к классу учебная мотивация ребенка снижается, и это обусловлено, в том числе, физиологическими и психологическими процессами.

Термин «мотивация» имеет латинское происхождение и восходит к слову *movere*, которое означает «двигать», «приводить в движение». Таким образом, буквально слово «мотивация» обозначает «действие, приводящее в движение». Задача педагога в том и заключается, чтобы приводить в движение умы и сердца детей. Л.Н. Толстой написал об этом так: «Для того чтобы ученик учился хорошо, нужно, чтобы он учился охотно». Поисками того, как это сделать, мы занимаемся постоянно.

Существуют общие рекомендации, как повысить мотивацию:

- учёт возрастных особенностей школьников;
- создание положительного эмоционального фона;
- четкое формулирование целей занятий;
- использование на уроке диалоговых форм;
- использование игровых элементов и творческих заданий (лингвистические игры, квесты, викторины, ролевые игры, кроссворды);
- применение инновационных методик (не только интерактивные доски, но и онлайн-платформы и мобильные приложения);
- сотрудничество и командная работа;
- обратная связь и поддержка достижений;
- оценочные критерии;
- нестандартное начало урока.

Однако, когда начинаешь задумываться о повышении мотивации конкретных детей в конкретном классе, выбираешь то, что работает именно в твоих условиях. Я расскажу о некоторых приемах повышения мотивации, которые использую в своей работе.

Для себя я открыла формулу: «Удивление – интерес – успех».

Мы часто видим, что сегодня школьники инертны, их нужно «шевелить», удивлять. По моему мнению, именно удивление-первый шаг к

пробуждению мотивации. Вырвать из обыденного, заставить думать, под другим углом взглянуть на привычное. Передо мной встал вопрос: как сделать для пятиклассников русский язык не скучным набором орфограмм и пунктограмм, часто непонятных, а возможностью свободно творить, проявлять себя, видеть красоту русского слова, побудить писать, и писать самостоятельно. Нужно было что-то нетрадиционное, не сковывающее мышление, речь, фантазию школьников. И я решила их удивить, предложила вести тетради «Мои наблюдения и творческие находки». Дети этого возраста очень чутки ко всему прекрасному, к природе, внимательны к переменам, происходящим в ней. Поэтому предметом наших наблюдений стали сезонные изменения в природе, а открытиями – творческие находки школьников, их индивидуальный взгляд на происходящее за окном. А осень, удивительное время года, стала стимулом для начала работы.

У меня было две цели:

1. помочь детям не бояться, не лениться писать, сочинять,
2. пробудить желание учащихся формулировать и выражать свои мысли, освободив детей от боязни плохой отметки. Я сказала пятиклассникам, что оценивать буду только успех, т.е. «двоек» и «троек» за эти работы не будет. К тому же работы можно оформить по своему усмотрению: используя собственные иллюстрации, фотографии, аппликацию и т.д. или оставить работы без оформления. Так что удивить мне детей удалось.

И первым заданием было подобрать и записать стихотворение об осени, соответствующее настроению ребенка, сделать иллюстрацию и объяснить значение непонятных слов. В процессе работы формируется умение адекватно воспринимать письменную речь, развивается умение воспринимать устную речь, обогащается словарный запас, а дети, не произнося этих терминов, просто читают то, что выбрали сами, просто рисуют то, что им хочется и то же время начинают постигать замысел автора, анализировать художественно-изобразительные средства.

В дальнейшем при изучении темы «Словосочетание» учащиеся получили задание составить именные словосочетания, описывающие осеннее небо и глагольные, описывающие листву осенью, используя известные им средства выразительности. «Грустное небо», «плачущее небо», «ослепительно голубое небо», «радостные небеса», «смеющееся солнце»; «весело танцуют», «мчатся по дорожке», «грустно качаются» - эти и многие другие словосочетания записали пятиклассники. Не секрет, что школьникам не всегда легко дается определение художественно-изобразительных средств, их роли в тексте, использование в собственной речи, а выполняя это задание, когда можно нарисовать плачущие тучи, листочки с ножками, дети легче усваивают эти понятия. То есть не просто учили «сухое» определение «олицетворение – это...», а видели это олицетворение перед собой. Стало интересно. Не страшно и ошибиться: ведь вы получаете только хорошие оценки. Это мотивирует создавать свои работы.

В 5 классе мы идем от практики к теории. Текст анализируем, отмечаем, о чем он, и потом делаем вывод: это тема текста. Ведь позиция ребенка при

работе в тетради «Мои наблюдения и творческие находки» такова: мы не изучаем, а наблюдаем и творим. И важно не спугнуть просыпающуюся детскую фантазию, которая «будит, ведет за ручку» речь ребенка.

Зимой и весной предлагаю соответствующие задания. Например, дети с удовольствием сопоставляют темы сочинений: «Снег», «Что такое снег?», «Снег идет!», «Снегопад», «Однажды зимним днем...», «Проказы матушки зимы», «В зимнем лесу»; «Небо перед грозой», «Люблю грозу в начале мая!», «Что такое гроза?», «Это было в грозу», «Почему бывает гроза?», «Перед грозой», располагая от более узкой к более широкой.

А когда не боишься оценки, когда можно выразить себя, и скучные темы кажутся живыми и интересными.

В 6 классе мы в основном работаем со средствами выразительности: дети в тетради записывают стихотворения, в которых есть определенные средства выразительности, иллюстрируют их или находят средства в предложенных учителях, а также уже больше пишут сочинений-миниатюр. Темы стараюсь подбирать интересные, неожиданные. В декабре долго не было снега, писали сочинение «Где заблудилась зима?», во время снегопада – «Вальс снежинок», весной – «Скучна мне оттепель?», «Любовь весны и прелесть года», «О чем поёт первый ручей?», «Рождение ливня» и другие.

А в 7 классе моя цель – показать детям, что можно писать самостоятельно, без посторонней помощи. Они записывают свои размышления на основе цитат, афоризмов, пословиц: «Большая заслуга – выручить в беде друга», «Без наук – как без рук», «Без терпенья нет ученья», «Есть калачи – не сидеть на печи» и другие или подбирают цитаты, пословицы на определенные темы, которые мы порой выбираем вместе с детьми. Рисунков в 7 классе становится совсем мало, но возможность высказать свое, уже почти взрослое мнение по серьезным вопросам детям нравится.

Конечно, работа с этой тетрадью – дополнительная нагрузка на учителя, но заинтересованность детей, пробуждение их творчества окупают все труды.

Нужно отметить, что в каждом, например, 5 классе всё будет по-своему. И задания приходится менять, и отклик детей бывает разный. И внутри класса отношение к заданиям не бывает одинаковым, но, если у кого появилась потребность писать, понимать, самовыражаться, значит, цель достигнута.

Тетрадь «Мои наблюдения и творческие находки» мы ведем в 5 – 7 классах, а прием «лингвистическая математика» я использую и в старших классах. Сначала дети удивляются: «Почему математика?», потом возникает интерес: «Как это можно решить?» и, если ты решил правильно, создается ситуация успеха. Задачи составляются с учетом возраста детей и уровня класса. Этот прием позволяет в нетрадиционной форме применять орфографические и пунктуационные правила, повторять теоретические сведения. Например, при повторении темы «Фонетика»:

1. К числу букв в русском алфавите прибавьте количество звуков в слове *сьел* ( $33+4+37$ )

2. Количество гласных звуков в слове, обозначающем раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, умножьте на количество шипящих

звучков в русском языке, к полученному произведению прибавьте количество букв в русском алфавите, которые не обозначают звуков ( $4 \times 4 + 2 = 18$ ).

3. К количеству гласных букв в русском языке прибавьте количество звонких согласных в слове *сбор*. Полученную сумму умножьте на количество гласных звуков [о] в слове *садовод* ( $(10 + 3) \times 1 = 13$ )

Не всегда просто решить такие задачи, но это возможность «выйти за страницы учебника», не просто повторить теорию или объяснить орфограммы, или пунктограммы, а применить их. Этот прием будет интересен и пятиклассникам, и одиннадцатиклассникам. Если с пятого класса практиковать подобные задания, то дети сами охотно придумывают свои.

Ученики 5-6 классов не прочь побывать в роли секретных агентов, и, чтобы непростые задания по теме «Морфемика» не казались сухими и скучными, детям предлагаю задания «Секретный код». Задание: секретные агенты получили шифровку:

1-6-4-4-9-7-10

1-6-4-8-7-10

1-6-4-2-3-4-6-5-3-7

Расшифруйте слова по коду:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Р	П	И	С	Н	А	Е	Ц	В	Т

(*рассвет, расцветка, расписание*)

Запишите полученную шифровку:

- для того, чтобы усыпить бдительность контрразведки, выполните их морфемный разбор;
- для своего резидента определите лексическое значение слов *рассвет* и *расцвет*?
- для передачи шифровки запишите предложения с этими словами.

Использование игровых форм организации учебного процесса позволяют включить детей в активную деятельность, стимулируют любопытство и желание решать поставленные задачи.

Начиная с 7 класса, знакомлю детей с **синквейном** (синквейн – малая стихотворная форма, короткое литературное произведение, характеризующее предмет(тему), состоящее из пяти строк, которое пишется по определённом плану). Так, после изучения темы «Деепричастие» дети составляли свои синквейны:

Деепричастие  
хитрое, красивое  
украшает, преображает, волнует  
имеет признаки глагола и наречия  
интерес

Деепричастие  
неизменяемое, легкое

не мучает, помогает, украшает  
оно обозначает добавочное действие  
правило

Деепричастие  
полезное, яркое  
добавляет, помогает, украшает  
деепричастие – хороший друг глагола  
слово

В 8 классе с помощью синквейнов составляем характеристики героев: Митрофанушки, Простаковой, Хлестакова, Городничего, Мцыри и др. Синквейн помогает школьникам выделять главное в произведении, развивает образное мышление, совершенствует речь, развивает творческие способности, делает процесс изучения литературного произведения или темы по русскому языку более увлекательным и творческим, учит нестандартно мыслить в рамках литературных и лингвистических тем, следовательно, повышает мотивацию. Сама форма работы не оставляет детей равнодушными.

Создать благоприятный эмоциональный настрой при усвоении теоретического материала, вовлечь школьников в учебный процесс помогают приемы **мнемотехники**. Мнемонические приемы – это методы, которые облегчают запоминание информации путём образования искусственных ассоциаций. Они помогают связать абстрактные или непонятные моменты с понятными и яркими образами. Некоторые приёмы: мнемофразы, рифмовки, звуковые ассоциации, схематично-рисуночный прием. Например, для запоминания написания словарных слов можно использовать соответствующие рисунки-ассоциации (аллея, палатка, копейка, костюм, пальто и др.) или схему для запоминания правописания гласных после шипящих в суффиксах и окончаниях разных частей речи.

Еще один мнемонический прием можно применять с 5 класса по 11 – это **«Зарифмуй, чтобы запомнить»**. Даже те, кто совсем забыл геометрию, знают, что «биссектриса – это крыса, которая бежит по углам и делит угол пополам». У нас – всем известное правило «ЖИ-ШИ пиши через И». Зарифмовать можно различные правила русского языка. Многие их знают, и найти эти правила без труда можно в интернете:

Безударные гласные  
Если буква гласная вызвала сомнение -  
Ты ее немедленно ставь под ударение!

Отсутствие непроизносимого согласного  
Не чудесно, не прекрасно,  
А ужасно и опасно  
букву Т писать напрасно  
в словах «вкусный», «интересный».

И для той же аллеи: «Гуляет Алла по Аллее,  
Две буквы «Л» пиши скорее».

Я стараюсь предлагать детям такие правила. Очень хорошо они помогают запомнить и орфоэпические нормы. Их тоже многие знают:

баловáла  
Мама сына баловАла,  
Вместо супа торт давАла.

бáнты  
Девочки надели бАнты  
И играют дружно в фАнты.

взятá  
у неё была мечтА,  
Из книжки сказочной взятА.

граффíти  
нет, вы только посмотрИте!  
На стене опять граффИти.

Рифма облегчает восприятие сложных правил, делая их доступнее и понятнее даже детям младшего возраста. Обучение воспринимается легче, когда оно проходит в игровой форме. Стихи позволяют превратить урок в занимательную игру, мотивируя школьников изучать русский язык с удовольствием, делает процесс обучения живым и интересным, развивает память и внимание, помогает формировать грамотность и чувство языка. А если рифмовка или другой мнемонический прием придумывается на уроке вместе с учителем, то ребенок испытывает чувство причастности к маленькому открытию.

А для одиннадцатиклассников я постаралась сама зарифмовать некоторые слова из орфоэпического словника ЕГЭ:

КрАлась, клАла и послАла,  
дождАлась и заперлАсь,  
навралА, лгалА, бралАсь,  
потом взяла и взорвалАсь.

НаделИт, звонИт, сверлИт,  
насорИт, но облегчИт,  
накрениТся, чтоб исчЕрпать,  
не озлОбить, углубИть,  
одолжИть, плодоносИть.

Иксы бросив, еретИк  
На оптОвый склад проник.  
МозаИчный потолок  
Его внимание привлек.  
НенадОлго запертА,  
Дверь с петель была снятА.  
И от мира отклЮченный,

Жаждой славы наделённый,  
Вспомнил шифр он повторённый.  
И, заупорив кувшин,  
Побежал домой один  
И, понявший положение,  
Сел писать стихотворенье.

Поддержав меня, некоторые одиннадцатиклассники сами рифмовали слова из орфоэпического словника. Ударение в таких словах запомнится наверняка.

Сделать обучение интересным и доступным помогают и онлайн-ресурсы. Помним, что наши дети – дети «поколения альфа», «рожденные со смартфоном в руках». В нашем распоряжении «РЭШ», электронный образовательный ресурс, который предоставляет школьникам, учителям и родителям современные инструменты для дистанционного обучения и облегчения процесса освоения школьной программы, и «Учи.ру», образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей, где дети могут выполнять тестовые задания, участвовать в олимпиадах, повторять теорию, и «Видеоуроки», сайт для учеников и учителей, ресурс, предоставляющий доступ к видеоматериалам и тестам и «Ассистент преподавателя», сервис с применением технологии искусственного интеллекта, конструктор викторин. Современные технологии обеспечивают доступ к новым ресурсам, делают образование привлекательным и актуальным, усиливают личностную вовлечённость школьников в учебный процесс, чтобы ученик, по словам Л.Н. Толстого «учился охотно».

Конечно, всё это не универсальные средства. В каждом классе нужно подбирать, искать свои способы мотивации. К тому же, то, что одного ребенка мотивирует, побуждает к активным действиям, другого оставляет равнодушным. К каждому необходимо подбирать свои «ключики», каждому – свою мотивацию, которые будут побуждать изучать предмет, действовать. И это отличная мотивация для творчества учителя.

Слова В.А. Сухомлинского: «Интерес к учению появляется только тогда, когда есть вдохновение, рождающееся от успеха», – убеждают меня в правильности моей формулы. Если удивление рождает интерес и ведет к успеху, значит, мы смогли замотивировать ребенка.

## **Видеоуроки и онлайн-задания как средство формирования мотивации на уроках русского языка и литературы**

Карпова Оксана Александровна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ ЦО № 21

Аннотация: В статье рассматривается опыт организации видеоуроков по русскому языку для учащихся всех уровней образования. Представленный опыт способствует не только развитию ключевых навыков и достижению образовательных результатов, но и формированию у обучающихся дисциплины, ответственности и внимательности.

Мы не можем игнорировать реальность: современные дети – это цифровое поколение. Их среда обитания – интернет, социальные сети, видеохостинги и интерактивные игры. И если мы хотим быть услышанными, мы должны говорить с ними на их языке. Не заменяя классическое образование, а обогащая его. Сегодня мы поговорим о том, как видеоуроки и онлайн-задания могут стать одним из средств формирования мотивации на наших уроках.

Традиционный урок часто строится по принципу «учитель – транслятор, ученик – приёмник». В эпоху клипового мышления эта модель теряет эффективность. Видео и интерактив предлагают то, чего не хватает традиционному формату:

### **1. Наглядность и образность.**

Мы можем показать не просто портрет Ф.М. Достоевского, а погрузить класс в атмосферу Петербурга его времени с помощью виртуальной экскурсии. Мы можем анимировать сложное предложение,

Онлайн-тренажёр по правописанию -н- и -нн- не просто ставит двойку в журнал. Он сразу объясняет, в чём ошибка, и предлагает попробовать снова. Это снимает страх перед неудачей и поощряет учебный азарт.

### **2. Персонализация.**

У нас в классе 25+ человек с разной скоростью восприятия. Слабому ученику можно дать ссылку на видео с повторением базовой темы, а сильному – предложить сложную интерактивную викторину по биографии писателя. Каждый работает в своём темпе, и это повышает самооценку и чувство успешности.

Почему я предпочитаю сама делать обучающие видео?

**1. Контекст и преемственность.** Вы знаете своих детей. Вы знаете, какие примеры будут им близки, на какие шутки они отреагируют, какие сложности возникали у них на предыдущих уроках. В своём видео вы можете сказать: «Помните, как мы вчера на уроке разбирали...» или «Это правило пригодится нам завтра, когда мы будем писать...». Вы создаёте мостики между онлайн и офлайн, между вчерашним и завтрашним уроком. Готовое видео никогда не будет иметь этого контекста.

**2. Язык, который понимают ваши ученики.** Вы говорите с детьми на одном языке в прямом и переносном смысле. Используете те же речевые

обороты, те же шутки, те же отсылки к реалиям их мира. Объясняя причастный оборот, вы можете привести пример из популярной песни или недавнего школьного события. Это делает объяснение живым и понятным. Безликий диктор никогда не сможет этого сделать.

**3. Точность и адресность.** Вы можете сделать видео идеально соответствующим уровню подготовки и особенностям восприятия именно ваших учеников, именно вашему тематическому планированию, именно тому объёму, который нужен вашим ученикам. В готовых видео часто бывает лишняя информация или, наоборот, не хватает каких-то важных для вас акцентов. Вы же расставляете приоритеты именно так, как считаете нужным.

**4. Простота как преимущество.** В создании видео не стоит стремиться к эффектным спецэффектам. К примеру, будет достаточно вашей руки, пишущей на листе бумаги, вашего голоса, спокойно и последовательно объясняющего материал — это часто работает лучше, чем любая компьютерная графика.

**5. Гибкость и оперативность.** Увидели, что класс не понял тему? К вечеру у вас уже может быть готово короткое видео с дополнительным объяснением. Обнаружили распространённую ошибку в домашних заданиях? За 15 минут вы можете записать «экстренное» видео-пояснение. Готовые решения не дают такой свободы.

Я не призываю вас полностью отказаться от готового образовательного контента. Он может быть прекрасным дополнением. Но ключевые, фундаментальные темы, те моменты, где дети традиционно испытывают трудности – это зона вашего личного присутствия.

Когда вы создаёте видео сами, вы делаете не просто образовательный продукт. Вы продлеваете своё педагогическое влияние за стены класса. Вы становитесь для детей тем учителем, который идёт в ногу со временем, но при этом остаётся собой – живым, настоящим, доступным.

Ученики ценят такие усилия. Они чувствуют, что вы вкладываете в них душу. И отвечают тем же – доверием и интересом.

Кроме обучающих видео можно использовать в работе онлайн-задания, особенно такие, которые составлены учителем самостоятельно, чтобы избежать списывания. Платформы типа Onlinetestpad, LearningApps — это бесплатные платформы и кладёз возможностей.

Что с ними можно сделать?

## **ДЕМОНСТРАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КОНСТРУКТОРА ЗАДАНИЙ LearningApps**



Тест по сказке К. Паустовского  
«Похождения жука-носорога»

<https://learningapps.org/display?v=pcf4d9n23>



Относительные имена прилагательные

<https://learningapps.org/33537501>



Игра «Кто хочет стать миллионером?»

<https://learningapps.org/38565285>



Задание с вводом текста

«Суффиксы К и СК в именах прилагательных»

<https://learningapps.org/display?v=poq0gkx5n24>



Задание на поиск пары

«6 класс. Степени сравнения имён прилагательных»

<https://learningapps.org/33582918>

## ДЕМОНСТРАЦИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ КОНСТРУКТОРА ЗАДАНИЙ Onlinetestpad

Это российская платформа, которая предлагает гораздо больше, чем просто тесты, и может стать настоящей палочкой-выручалочкой для учителя русского языка и литературы.

Давайте разберем его ключевые возможности, акцентируя внимание на применении именно в нашем предмете.

**1. Многообразие форматов заданий.** Это главное преимущество платформы. Помимо классических тестов с выбором одного или нескольких ответов, здесь есть:

- **Тесты с произвольными ответами:** ученик не выбирает из предложенного, а вводит ответ с клавиатуры. Идеально для:
  - проверки терминологии («Впишите термин, обозначающий...»);
  - восстановления цитат из произведений («Вставьте пропущенное слово в строке стихотворения...»);
  - коротких вопросов по биографии писателя.
- **Вопросы на установление соответствия:** прекрасный инструмент для:
  - сопоставления литературного героя и его характеристики;

- сопоставления автора и произведения;
- соотнесения лингвистического термина и его определения.
- **Вопросы на установление последовательности:** отлично подходит для:
  - восстановления сюжета произведения («Расставьте события романа «Отцы и дети» в правильном порядке»);
  - построения алгоритма выполнения синтаксического разбора.
- **Вопросы на заполнение пропусков в тексте:** можно дать отрывок из произведения с пропущенными ключевыми словами или текст с пропущенными орфограммами/пунктограммами для проверки грамотности.
- **Диктанты:** есть возможность загрузить аудиофайл, и ученики будут писать диктант прямо в системе.
- **Кроссворды и сканворды:** отличный игровой формат для проверки знания терминов, фактов биографии, названий произведений.

## 2. Гибкая система проверки и оценивания.

- **Автоматическая проверка:** система сама проверяет большинство типов заданий, экономя ваше время.
- **Ручная проверка:** для заданий с произвольным ответом (например, мини-сочинение) вы можете установить режим ручной проверки, чтобы оценить глубину мысли, логику и стиль.
- **Гибкие настройки баллов:** вы можете назначать разный вес вопросам. Простой вопрос на знание даты – 1 балл, сложный вопрос на анализ – 3 балла.
- **Система подсказок и комментариев:** к каждому вопросу можно добавить подсказку (которая может «стоять» баллов) и, что самое важное, – **развернутый комментарий после ответа.** Если ученик ошибся, он сразу видит, почему, и получает правильное объяснение.

## 3. Адаптивность и настройка процесса.

- **Разделение на страницы:** можно разбить тест на несколько частей, чтобы ученики не видели все вопросы сразу.
- **Таймер:** можно ограничить время как на весь тест, так и на отдельный вопрос.
- **Перемешивание вопросов и вариантов ответов:** у каждого ученика будет уникальный вариант теста, что минимизирует списывание.
- **Ограничение по попыткам:** вы можете разрешить только одну или несколько попыток прохождения.

## 4. Сбор и анализ результатов.

- **Детальная статистика:** вы видите не только итоговый балл каждого ученика, но и статистику по каждому вопросу: какой процент класса ответил правильно, какие ошибки были самыми частыми.
- **Экспорт результатов:** результаты можно выгрузить в Excel для ведения журнала.

## 5. Организационные возможности.

- **Создание групп (классов):** Вы можете завести свои классы и рассылать ссылки на тесты только им.

➤ **Разные способы отправки:** можно отправить тест по прямой ссылке, встроить его на сайт или в личное сообщение в электронном дневнике.

### **О подводных камнях и их преодолении**

Я не призываю к тотальной цифровизации. Важно помнить о рисках:

– **цифровое неравенство.** Не у всех детей есть стабильный интернет и техника. Нужно дублировать материалы в доступной форме, давать задания, которые можно выполнить офлайн.

– **Перегрузка.** Онлайн-задания должны быть дозированными и четко поставленными.

– **Потеря живого контакта.** Самое ценное, что у нас есть, – это диалог с учеником. Технологии – лишь инструмент, который должен этот диалог усилить, а не подменить.

Итак, мы учим языку, на котором творили выдающиеся писатели, такие как Л.Н. Толстой и А.П. Чехов, и литературе, которая исследует вечные вопросы человеческой души. Наша задача – связать это бесценное наследие с сознанием современного ребёнка. Видеоуроки и онлайн-задания – это про то, чтобы зажечь искру интереса, а также немного помочь им воспринимать информацию и упростить проверку знаний.

Творческих вам успехов и увлекательных уроков!

## Русский язык без принуждения: создаём учебную мотивацию в рамках реализации ФГОС

Косицина Полина Юрьевна,  
учитель русского языка и  
литературы МБОУ ЦО № 42

Аннотация: в статье рассматривается опыт организации мотивации на уроках русского языка для учащихся 5 – 9 классов. Представленный опыт способствует не только развитию мотивации и ключевых навыков у обучающихся, но и достижению образовательных результатов, формированию у обучающихся дисциплины, ответственности и внимательности.

Современная школа сталкивается с тем, что чем больше мы стараемся научить, тем труднее удержать внимание и интерес детей. Русский язык – основа культуры и мышления, но нередко воспринимается учениками как сложный и «нудный» предмет, наполненный правилами, исключениями и диктантами. А ведь язык – это живое пространство общения, творчества, самовыражения. Поэтому речь сегодня пойдет о том, как формировать учебную мотивацию.

Поначалу школьники часто ориентированы на внешние стимулы – оценки, похвалу, контроль. Но настоящее обучение начинается, когда появляется внутренний интерес. И мы можем пробудить его следующими способами:

– Показать живую связь языка с жизнью («Как язык влияет на то, как нас воспринимают», «Как знание правил действительно пригождается в жизни?»).

Приведу пример практики. Работая в 5 классе по теме «стили речи» можно продемонстрировать пример объяснительной, «написанной» одним из учеников класса, в котором будет проходить урок (обычно я выбираю того, кто больше всех отвлекается и кому не интересно на уроке). Этот прием из года в год дает положительный результат. Во-первых, это очень оживляет урок, вызывает эмоциональный отклик всего класса и ученика в частности. А во-вторых, ученики видят реальную связь языка с миром. Ведь объяснительную может понадобиться написать кому-угодно.

– Обратиться к личному опыту учеников, например, разобрать фразы из переписок с ними, блогов, фильмов, которые они знают.

– Создать ситуацию успеха. Похвалить за находку, а не только за правильность. Так дети стремятся больше анализировать, искать подводные камни, предполагать. Включаются в активную работу на уроке.

Помимо этого, мотивация невозможна без осознания смысла. Русский язык перестаёт быть «набором правил», когда ученик понимает, зачем это нужно именно ему. Что можно делать в данном направлении:

– рассматривать происхождение знакомых слов, их изменения во времени. Примером использования послужит отрывок из «Повести временных лет», который изучается в 6 классе и дан в учебнике в старом стиле. Ученики, читая данную летопись, обращают внимание на то, как изменилось слово, как оно

произносилось. Попытки «древнерусского» произношения, размышления о том, что может значить то или иное слово повышают интерес.

– Показывать, как грамматика отражает логику мышления, например, почему -ть в глаголах – это суффикс, который не входит в основу; почему в русском языке есть роды, а в английском нет.

– Анализировать вывески, посты, тексты рекламы с точки зрения культуры речи. Можно предложить поучаствовать в проекте, анализируя, как конкретные вывески, плакаты и названия заведений Тулы производят впечатление на туриста, каков дизайн-код города?)

Так ребёнок видит, что язык – не школьная обязанность, а инструмент общения и мышления, который окружает его повсюду.

Далее следует сказать о том, что принуждение исчезает там, где появляется возможность выбора. Даже небольшой выбор делает ученика соавтором процесса.

Можно предложить: выбрать формат работы (сочинение, видео, плакат, подкаст); самому подобрать примеры для иллюстрации правила; творческие задания, например, по окончании изучения жанра сказок в 5 классе я даю групповое задание на написание собственной сказки, сохраняющей все необходимые элементы: присказка, зачин, преодоление трудностей, устойчивые сочетания, чудесные помощники и т. д. На другом уроке группы демонстрируют свои сказки на сцене перед всем классом.

Также хотелось бы поднять еще одну важную проблему, которая достойна отдельного внимания, но сегодня рассматривается именно в рамках нашей темы. Это отсутствие умения работать в группах. Особенно это касается пятых классов, где дети еще не умеют общаться друг с другом, где дети разбиваются на мини-группы по гендерному признаку и не хотят взаимодействовать иначе. Взяв данную проблему на вооружение, мы можем превратить ее в инструмент повышения мотивации к обучению. Во-первых, работа в паре заставляет ученика почувствовать свою ответственность не только за себя, но и за другого человека, во-вторых, «столкновение» мальчиков и девочек заставляет каждого учащегося работать интенсивнее, чтобы не ударить в грязь лицом. И в-третьих, если рассматривать работу в мини-группах, то мы увидим, что соревновательный эффект мотивирует участников сделать задание лучше, чем это сделает другая группа. Поэтому следует как можно чаще давать парные задания, упражнения в мини-группах и задания со взаимопроверкой.

Таким образом, создание учебной мотивации – процесс постепенный, требующий внимания и терпения. Но когда ребёнок начинает видеть в русском языке источник самовыражения, средство общения и культурный код, учить становится интересно без всякого принуждения. И тогда урок русского языка превращается не в обязанность, а во встречу с живым словом и с живой системой нашего великого русского языка.

## **Формирование мотивации к обучению как ключевое условие повышения качества образования по ФГОС (из опыта работы)**

Кулиненко Анастасия Николаевна,  
учитель физики высшей квалификационной  
категории МБОУ ЦО №8 имени Героя  
Советского Союза Леонида Павловича  
Тихмянова города Тулы

**Аннотация.** В статье описываются приемы, методы по повышению мотивации к обучению физики в 7-11 классах. Показаны примеры заданий из собственного опыта работы.

*«Все наши замыслы, все поиски  
и построения превращаются в прах, если  
у ученика нет желания учиться»*

В. А. Сухомлинский

Мотивация к обучению – одно из главных условий реализации учебно-воспитательного процесса. Она не только способствует развитию интеллекта, но является движущей силой совершенствования личности в целом.

Формирование мотивации – ключевое условие повышения качества образования по ФГОС, переносящее фокус с запоминания на самостоятельное приобретение знаний. Активная мотивация, включающая внутренний интерес и ценностные ориентации, обеспечивает осознанность обучения, самостоятельность поиска и применение проектных методов, что ведет к улучшению метапредметных компетенций.

Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители обучающихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет».

В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. Формирование мотивации к учебно-познавательной деятельности является одной из главных проблем.

Известно, что повышение мотивации по ФГОС достигается через системно-деятельностный подход (методологическая основа ФГОС), создание ситуаций успеха, связь учебного материала с жизнью и использование активных методов обучения (проекты, игры).

Целью образования становится развитие личности ученика через его активную познавательную деятельность, а не просто передача готовых знаний. Данный подход предполагает, что ученик сам открывает знания в процессе исследования, а учитель создает условия, организуя работу по этапам: включение в деятельность, целеполагание, проектирование, действие, анализ и рефлексия. Главный результат — формирование Универсальных Учебных Действий (УУД), навыков саморазвития и готовности к жизни в современном

мире.

Важно развивать внутреннюю мотивацию, личностную значимость знаний, применять дифференцированный подход и позитивную атмосферу, где ученик сам открывает новые знания.

Внедрение этих подходов, согласно обновленным ФГОС, переводит обучение из процесса трансляции знаний в процесс их активного конструирования, что напрямую влияет на рост образовательных результатов.

В своей практике работы с обучающимися при изучении предмета я использую методы и приемы повышения мотивации (по ФГОС), такие как:

- Деятельностный подход: переход от пассивного слушания к самостоятельному «открытию» знаний («Дай сделать – и я пойму»).
- Создание ситуаций успеха: посильность заданий, разноуровневый подход, чтобы каждый ученик мог почувствовать достижение цели.
- Игровая деятельность и проекты: использование игровых технологий, кейс-методов, проектной и исследовательской деятельности для развития интереса.
- Связь с жизнью (личностная значимость): показ практической ценности материала, ответ на вопрос «Зачем мне это нужно?».
- Позитивная атмосфера и рефлексия: поддерживающая обстановка, справедливая оценка, рефлексия собственной деятельности в конце урока.
- Использование современных цифровых образовательных ресурсов и оборудования: интерактивные доски, обучающие программы, мультимедийные презентации и др.

Я стараюсь применять разные формы и средства работы, учитывая потребности учащихся. С целью диагностики мотивации школьников к изучению предмета «Физика» воспользовалась диагностической анкетой, составленной на идеях психолога М.Р. Гинзбурга, позволяющей оценить уровень мотивации по разным направлениям. В ней выделяется 6 блоков: I блок – личностный смысл учения; II блок – способность к целеполаганию, III блок – доминирование познавательного и социального мотива, IV блок – выявление преобладающей у школьника внешней или внутренней мотивации, V блок – стремление подростка к достижению успеха или избегание неудач, VI блок – степень реализации названных мотивов. (данную анкету заимствовала из статьи «Диагностика мотивации школьников к изучению физики» старшего преподавателя кафедры физики для естественных факультетов Московского педагогического государственного университета Желеевой Алины Валериевны).



Анкетирование проводилось среди 95 из 147 учащихся 7 – 11 классов. Было выявлено, что большинство имеет нормальный уровень личностного смысла учения: обучение в школе и знания, которые они получают, необходимы для поступления в ВУЗ и создания карьеры, а также для самообразования и саморазвития. На высоком уровне находится способность учащихся к целеполаганию, социальные и познавательные мотивы выражены в равной мере. У более 50% опрошенных преобладает внутренняя мотивация, то есть для них важно изучать предмет для достижения своих целей, для развития, но также стоит отметить, что во многих вопросах среди выбранных ответов присутствует вариант «нужна отметка».

Ребята нацелены на достижение результата, поэтому опрос показал высокий уровень реализации мотивов. Но наряду с позитивными общими выводами, есть тревожные моменты. 100% учеников, отвечая на вопросы о домашнем задании, о добросовестности изучения материала и интересе к выполнению учебных заданий по физике, указали, что нравится выполнять только несложные, интересные задания, не требующие сильного умственного труда. Можно сделать вывод, что мотивация резко начнет снижаться, как только изучаемый материал, выйдет на более серьезный уровень, где требуется глубокий анализ, умение выполнять серьезные математические преобразования.

Для того чтобы решить выявленную проблему, отдельно проанализировала выбор ответов учащихся на последний вопрос анкеты, где они указывали типы и формы работы на уроке, которые вызывают у них неподдельный интерес. Как и следовало ожидать, больше всего учащимся нравятся демонстрационные эксперименты, индивидуальные или парные практические работы, а также любое задание, демонстрирующее применение знания по физике в повседневной жизни.

Для разнообразия формы опросов, которые демонстрируют уровень усвоения материала, использую «графические» тексты, в которых цель – построение графиков зависимости  $x(t)$ ,  $p(V)$ ,  $V(T)$  и т. д.

Учащиеся получают текст, который они должны прочитать, проанализировать и построить в заданных осях графические зависимости. Результатом такой работы является рисунок, картинка-график. У ребят появляется интерес, потому что хочется увидеть итоговый результат, интуитивно уже могут видеть свои ошибки, а значит более детально анализировать процессы, и проверить правильность выполнения такого задания можно очень быстро.

Также можно работать с такими заданиями в цвете, то есть дополнительно к итоговому построению предложить вопросы по нахождению участков, отвечающих заданным условиям, выделить их определенным цветом. Такая формулировка задания заставляет анализировать процесс более детально, чтобы выбрать нужный участок на графике.



		Е	Р	Д	А	Н	Е	Г	О	Е	Т
	Н	Г	У	Н	И	С	Е	.	А	С	У
Э*	И	К	Е	Т	О	Ч	О	Щ	Я	Р	Г
Я	И	И	Е	З	И	Н	А	И	Д	О	Т
Н	С	А	Д	Н	А	Р	З	В	Й	И	О
Ч	З	А	З	Т	В	О	А	И	Д	Т	Л
Е	Е	И	О	Е	Д	Д	Л	О	О	Е	А
Т	Я	Л	Р	Н	И	И	Х	Д	Т	К	О
С	Ь	П	О	В	П	Е	Н	О	Д	Г	М
К	О	Г	О	Е	Р	О	Г	Р	У	У	

		<del>Е</del>	<del>Р</del>	<del>Д</del>	<del>А</del>	<del>Н</del>	<del>Е</del>	<del>Г</del>	<del>О</del>	<del>Е</del>	<del>Т</del>
	<del>Н</del>	<del>Г</del>	<del>У</del>	<del>Н</del>	<del>И</del>	<del>С</del>	<del>Е</del>	<del>.</del>	<del>А</del>	<del>С</del>	<del>У</del>
<del>Э*</del>	<del>И</del>	<del>К</del>	<del>Е</del>	<del>Т</del>	<del>О</del>	<del>Ч</del>	<del>О</del>	<del>Щ</del>	<del>Я</del>	<del>Р</del>	<del>Г</del>
<del>Я</del>	<del>И</del>	<del>И</del>	<del>Е</del>	<del>З</del>	<del>И</del>	<del>Н</del>	<del>А</del>	<del>И</del>	<del>Д</del>	<del>О</del>	<del>Т</del>
<del>Н</del>	<del>С</del>	<del>А</del>	<del>Д</del>	<del>Н</del>	<del>А</del>	<del>Р</del>	<del>З</del>	<del>В</del>	<del>Й</del>	<del>И</del>	<del>О</del>
<del>Ч</del>	<del>З</del>	<del>А</del>	<del>З</del>	<del>Т</del>	<del>В</del>	<del>О</del>	<del>А</del>	<del>И</del>	<del>Д</del>	<del>Т</del>	<del>Л</del>
<del>Е</del>	<del>Е</del>	<del>И</del>	<del>О</del>	<del>Е</del>	<del>Д</del>	<del>Д</del>	<del>Л</del>	<del>О</del>	<del>О</del>	<del>Е</del>	<del>А</del>
<del>Т</del>	<del>Я</del>	<del>Л</del>	<del>Р</del>	<del>Н</del>	<del>И</del>	<del>И</del>	<del>Х</del>	<del>Д</del>	<del>Т</del>	<del>К</del>	<del>О</del>
<del>С</del>	<del>Ь</del>	<del>П</del>	<del>О</del>	<del>В</del>	<del>П</del>	<del>Е</del>	<del>Н</del>	<del>О</del>	<del>Д</del>	<del>Г</del>	<del>М</del>
<del>К</del>	<del>О</del>	<del>Г</del>	<del>О</del>	<del>Е</del>	<del>Р</del>	<del>О</del>	<del>Г</del>	<del>Р</del>	<del>У</del>	<del>У</del>	

Ребятам очень нравится решать экспериментальные задачи.

**ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ**



Имеется алюминиевый шарик. Как с помощью весов и мензурки определить, сплошной шарик или внутри него есть воздушная полость?

Еще один способ заинтересовать учащихся предметом – проведение различных мероприятий во внеурочное время.

С этой целью организуем совместно с обучающимися проектную и исследовательскую деятельность. Коллектив педагогов нашего центра образования придумал и уже на протяжении 3-х лет реализует проект «МЕТАКВЕСТ». В течение учебного года один раз в триместр проводится командный МЕТАКВЕСТ по определенной тематике. Учащиеся работают над одной темой, но по различным дисциплинам: математика, русский язык, физика, история, информатика, английский язык. В таких условиях ребята погружаются в тему через разные дисциплины, изучая ее более глубоко, детально.



Учебный год	осенний	ЗИМНИЙ	весенний
2024-2025	Семейные ценности	ЗИМА	
2023-2024	Исторические личности (Руднев)	Исторические личности (Сафонов)	Памятники ВОВ г. Тулы и области
2022-2023	Люди науки	Приборы и устройства	Космонавты Тульской области

### Цели МЕТАКВЕСТА:

1. Создание интерактивной и увлекательной образовательной среды, которая способствует развитию у учащихся ключевых компетенций, таких как критическое мышление, креативность, коммуникативные навыки и умение работать в команде.
2. Интегрирование знаний из различных учебных дисциплин, формирование межпредметных связей.
3. Развитие у школьников навыков самостоятельного поиска и анализа информации, а также применение теоретических знаний на практике в нестандартных ситуациях.



Особое влияние оказывает обстановка, форма проведения, также стоит отметить, что это командная работа (не больше 3-х человек), когда ребята совместно принимают решение. В результате у учеников меняется отношение и к предмету, и к учителю, так как форма позволяет расширить границы и предложить что-то нестандартное, на что на уроке зачастую не хватает времени.

Таким образом, проблема мотивации остается актуальной для

современной школы. Она обусловлена многими факторами, меняющимися стандартами и веяниями времени. Современные дети сильно отличаются от тех, которые приходили в школы 10 лет и даже 5 лет назад. Для того, чтобы ученик начал работать, необходимо, чтобы задача была понятна, доступна, но и давала четкое представление значимости, для чего ему необходимо это знать.

## Демонстрационный и лабораторный эксперимент в школе с применением цифрового оборудования центра образования «Точка роста» в условиях реализации ФГОС

Кулакова Наталья Викторовна, руководитель центра «Точка роста» на базе МБОУ ЦО № 46, учитель физики

Усачева Наталья Васильевна, учитель химии и биологии МБОУ ЦО № 46

Семендяева Екатерина Александровна, учитель биологии, педагог-психолог МБОУ ЦО № 46

**Аннотация.** В статье представлен опыт работы педагогов МБОУ ЦО № 46 города Тулы по использованию возможностей демонстрационного и лабораторного оборудования центра образования «Точка роста» естественно-научной и технологической направленностей на уроках физики, химии и биологии.

В условиях Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) используются как демонстрационный, так и лабораторный эксперименты. Они выполняют разные задачи в учебном процессе, и их проведение требует соблюдения определённых требований.

Демонстрационный эксперимент проводится учителем перед всем классом для иллюстрации теоретического материала с целью оказания помощи учащимся визуализировать физические явления, способствования лучшему пониманию и запоминанию изучаемых законов.

Лабораторный эксперимент выполняется учащимися по заданию учителя с использованием приборов, инструментов и других технических приспособлений с целью формирования практических и исследовательских умений, развития творческого мышления, установления связей между теоретическими знаниями и практической деятельностью.



На базе нашего образовательного учреждения функционирует центр «Точка роста» естественно-научной и технологической направленностей, оборудование которого мы активно используем для проведения самых различных школьных исследований естественно-научного направления.

В комплект оборудования, который был поставлен в нашу школу при открытии центра «Точка роста», входят цифровые лаборатории РобикЛаб по химии и биологии базовой комплектации (по 3 комплекта); по физике также поставлено 3 комплекта базового оборудования РобикЛаб (цифровые лаборатории) и стандартный комплект демонстрационного оборудования.

Естественно-научные предметы (физика, химия, биология) занимают одно из важных мест среди дисциплин в школе. Как учебные предметы они создают у учащихся представление о научной картине мира.

Физика – наука, в которой практической части отводится важнейшая роль. Функции эксперимента в физике как науке разнообразны: наблюдение явлений, процессов, выяснение связей между физическими величинами,

подтверждение или опровержение гипотез и т.д. Эксперимент имеет очень большое значение при изучении физики. Учебный эксперимент выступает одновременно как метод обучения, источник знаний и средство обучения. Демонстрационный эксперимент относится к наглядно-иллюстративным методам. Он предназначен для облегчения понимания и усвоения учениками теоретического материала. Если объяснение учителя сопровождается демонстрацией опытов, то эффективность усвоения учебного материала значительно повышается. В ходе демонстрации учитель имеет возможность руководить познавательной деятельностью учеников, акцентировать внимание на наиболее важных аспектах изучаемого материала.

Лабораторный эксперимент выполняет серьезную дидактическую роль в преподавании. При выполнении лабораторных работ обучающиеся учатся пользоваться физическими приборами, приобретают навыки практического применения лабораторного оборудования. Выполнение лабораторных работ способствует углублению знаний, приобретению новых знаний, ознакомлению с лабораторным оборудованием, методикой проведения эксперимента, развитию логического мышления. Лабораторные работы имеют также важное воспитательное значение. Они дисциплинируют учеников, приучают их к самостоятельности

Предмет «Физика» преподается в 7 – 11 классах. В нашем центре все уроки физики проводятся в кабинете физики. Материально-техническая база кабинета: демонстрационное оборудование, лабораторное оборудование, компьютер, проектор, экран, плакаты, набор мультимедийных презентаций, УМК по предмету, справочники, задачки, дидактический материал.

В комплект цифрового оборудования РобикЛаб входит:

1. Беспроводной мультидатчик, в составе которого: датчик температуры; датчик магнитного поля; датчик электрического напряжения; датчик силы тока; датчик ускорения.

2. Приставка осциллограф (двухканальный) для исследования формы электрических сигналов.

3. Набор элементов электрических цепей.

4. Набор соединительных проводов.

Мультидатчик соединяется по USB и по блютуз-каналу с компьютером.

Основа комплекта – измерительные приборы. Но чтобы проводить эксперимент кроме данного комплекта нужно лабораторное и демонстрационное оборудование, уже имеющееся в кабинете физики. Каждый раз при использовании комплекта встает задача сопряжения нового оборудования, с уже имеющимся оборудованием, зачастую старым.

К возможным вариантам использования поставленного оборудования относится:

1. Демонстрационный эксперимент с 7 по 11 классы.

2. Лабораторные и практические работы.

Следует сказать, что трех поставленных комплектов недостаточно, т.к. работа в группах из 7 – 9 учащихся неэффективна. Проектно-исследовательская работа учащихся проводится только в рамках внеурочной

деятельности. Опрос учащихся на тему «Почему тебе нравятся уроки физики» показывает, что им нравятся демонстрационные опыты, нравится делать лабораторные работы.

Ежедневное применение оборудования школьного физического кабинета позволяет оценить достоинства и недостатки имеющихся приборов, а также понять, какие приборы необходимы для доходчивого изложения сложных для понимания явлений и закономерностей природы.

В 7 классе, когда начинаем изучать измерительные приборы, знакомим обучающихся с цифровыми измерительными приборами «Точки роста». Особое внимание на уроках отдаем демонстрационному эксперименту, применяя вакуумный насос, откачивая воздух из-под колокола, наблюдаем как шарик постепенно раздувается. Обучающиеся выдвигают свои предложения и приходят к правильному выводу. С помощью насоса мы рассматриваем доказательства существования атмосферного давления, откачивая воздух из Магдебургских полушарий. Изучая тему «Простые механизмы», учащиеся выполняют лабораторные работы в парах по темам: «Условия равновесия рычага», «Изучение устройства и действия подвижного блока», «Работа с неподвижным блоком» (эти работы не входят в программу, рассматриваем в рамках внеурочной деятельности по физике) и «Определение КПД наклонной плоскости».

В 8 классе, изучая тему «Тепловые явления», для демонстрации используем цифровой датчик температуры практически на каждом уроке, а при выполнении лабораторных работ обучающиеся применяют термометры ртутные. Школьники владеют разным уровнем исследовательских умений, поэтому важно на уроке дать им возможность выбора уровня самостоятельности в выполнении задания. Например, при изучении темы «Теплопроводность» учащимся дается часть образца в готовом виде, а часть – в виде указаний для дальнейшей деятельности. Таким образом, ученики знакомятся с проблемой, принимают цель эксперимента и его гипотезу, сами планируют работу, выполняют опыты и объясняют результаты, т.е. формируются Универсальные Учебные Действия (УУД), умение планировать, прогнозировать.

### **Работа в 8 классе «Греют ли варежки?»**

Спланируйте и проведите экспериментальное подтверждение вашей гипотезы о том, греют ли варежки.

*Цель:* проверить гипотезу, греют ли варежки.

*Гипотеза:* Отметьте ваше предположение:

- варежки греют;
- варежки сохраняют моё тепло.

*Прогнозирование.*

Комнатная температура \_\_\_\_\_ °С.

Прогнозируемая температура \_\_\_\_\_ °С.

Максимальная температура \_\_\_\_\_ °С.

*Верность прогноза:*

Температура рук \_\_\_\_\_ °С.

Температура в пустых варежках \_\_\_\_\_ °С.

Температура руки в варежках \_\_\_\_\_ °С.

### **Ход работы**

1. Подключите датчик температуры к компьютеру.
2. Откройте программу «РобикЛаб».
3. Определите температуру в классе. Сбросьте значения.
4. Слегка касаясь датчиком открытой ладони, определите максимальное значение температуры (у каждого ученика в группе).
5. Измерьте температуру внутри рукавицы, лежащей на столе.
6. Определите температуру ладони в варежках.

### **Анализ данных**

1. Что является источником тепла в этом эксперименте?
2. Если варежки не выделяют тепло сами по себе, то почему в рукавицах тепло?
3. Объясните разницу между производством тепла и сохранением тепла.

Самым массовым применением цифрового оборудования РобикЛаб для демонстрации и проведения лабораторных работ является его использование при изучении темы «Электрический ток» в 8-х классах. Для демонстрации по теме «Источники тока» используем электрофорную машину. По теме «Электрическая цепь и ее составные части» применяем набор элементов электрических цепей. При выполнении лабораторных работ по программе для демонстрации пара учащихся выполняет работы с цифровыми датчиками силы тока, напряжения, остальные учащиеся выполняют измерения с аналоговыми приборами измерения.

Когда ученики совершают «учебное открытие», они на собственном опыте убеждаются либо в правильности полученных ранее теоретических знаний, либо опровергают ошибочные суждения и гипотезы. Анализ и оценка результатов цифрового эксперимента позволяет формировать у учеников навыки критического мышления, такие УУД, как анализ, сравнение, обобщение, устанавливать закономерности, выдвигать и экспериментально проверять гипотезы, прогнозировать результаты эксперимента и объяснять различие в прогнозе и результате, формулировать выводы. Кроме того, приобретается опыт проведения простых экспериментальных исследований, прямых или косвенных измерений с использованием цифровых измерительных приборов.

В 9 классе при изучении темы «Явление электромагнитной индукции» можно применить датчик силы тока, демонстрацию «Падение магнита через катушку-моток».



На фото представлена установка для проведения демонстрации: датчик силы тока, катушка-моток, провода, постоянный магнит. С помощью такой установки можно демонстрировать явление электромагнитной индукции, вносить магнит в катушку и затем выносить, наблюдать появление и исчезновение индукционного тока в реальном времени. Можно отпустить магнит в катушку и увидеть на графике возникновение индукционного тока (на фото).



Можно сделать вывод, что при прохождении магнита через катушку индукционный ток сначала увеличивается при приближении одного полюса магнита, потом уменьшается при его отдалении. В старшей школе, 10 – 11 классах, в силу особенностей общеобразовательного профиля (2 часа в неделю отводится на изучение физики), использование цифрового и демонстрационного оборудования минимально. Но обучающиеся в рамках учебного предмета «Индивидуальный проект» часто выбирают темы проектов из области физики и совместно с научными руководителями проекта получают возможность оценить преимущества использования оборудования центра «Точка роста» для проектно-исследовательской деятельности.

В рамках предметных недель и не только проводим открытые уроки, на которых присутствуют коллеги и администрация центра.



### Пример открытого урока в 9 классе на тему «Свободное падение тел».

Многие поколения наблюдали падение тел, но не задавали себе вопросов «как?» «почему?», не выделяли, что в этом явлении главное, что второстепенное (т.е. что можно отбросить, чтобы подойти к сути явления). Что же считал второстепенным Галилей, изучая падение тел? Сопротивление воздуха. Если бы воздуха не было, полагал он, то тела, брошенные с Пизанской башни, достигли бы земли одновременно. Галилей писал: «В пустоте легкое птичье перышко упадет на землю одновременно с тяжелым камнем». Мы сейчас убедимся в этом еще раз (демонстрация свободного падения с

трубкой Ньютона). Итак, что же мы назовем свободным падением? Поскольку сила тяжести, действующая на каждое тело вблизи поверхности земли, постоянная, то свободно падающее тело должно двигаться с постоянным ускорением, т. е. равноускорено. Ускорение свободного падения шарика равно  $\approx 9,8 \text{ м/с}^2$ .

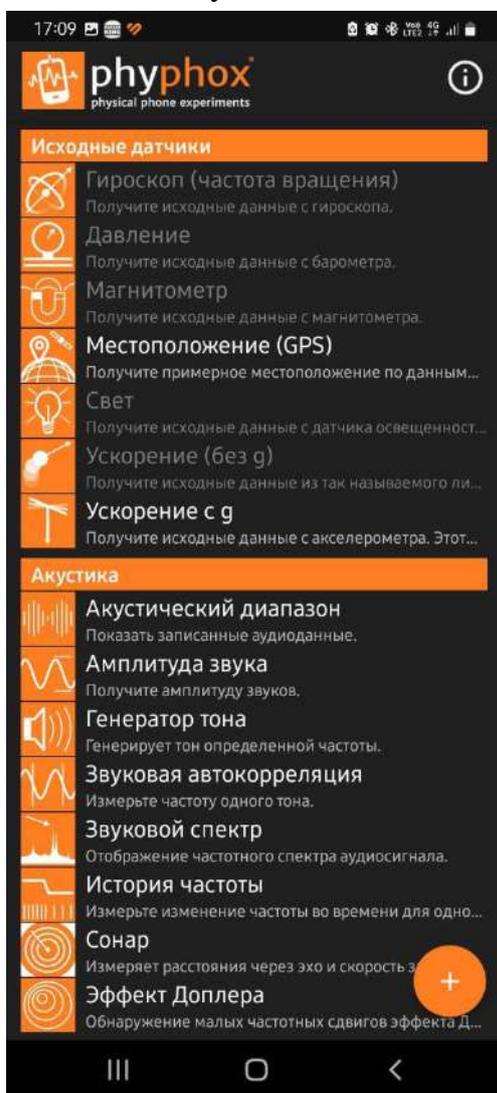


На заседании школьного методического объединения учителей естественно-научного цикла было принято решение в конце учебного года проводить школьные научно-практические конференции, на которых мы представляем к защите проекты технической и естественно-научной направленностей. Работая над проектами, активно используем с обучающимися оборудование центра «Точка роста».

Иногда на уроках используем приложение «Phyphox», установленное в смартфоне: это набор цифровых датчиков по физике, так как датчики, поставленные в рамках оснащения «Точки роста» перестали подключаться по WiFi, что стало не удобно для измерения. Так, например в 9м классе по теме «Громкость. Высота и тембр звука» с помощью датчика мы следили в течение урока за уровнем шума на уроке, определяя громкость в дБ. В 7х классах мы определили высоту здания школы, измерив давление на 1м и 3м этажах здания. При использовании данного приложения есть один минус - не все датчики доступны для некоторых моделей смартфонов.

Использование цифровой лаборатории на уроке физики способствует формированию у обучающихся готовности к действиям для решения проблем, к самостоятельному поиску, к активной и продуктивной работе.

В обучении химии большое значение имеет эксперимент. Анализируя результаты проведённых опытов, учащиеся убеждаются в том, что те или иные теоретические представления соответствуют или противоречат реальности. Только осуществляя химический эксперимент можно проверить



достоверность прогнозов, сделанных на основании теории. В процессе экспериментальной работы учащиеся приобретают опыт познания реальности, являющийся важным этапом формирования у них убеждений, которые, в свою очередь, составляют основу научного мировоззрения.

Согласно обновленным ФГОС, результатом освоения основной образовательной программы основного общего образования при изучении естественных наук является обеспечение формирования умений проведения простых экспериментальных исследований, прямых и косвенных измерений с использованием аналоговых и цифровых измерительных приборов и навыков адекватной оценки полученных результатов, приобретение опыта применения научных методов познания, наблюдения явлений. Реализация указанных целей стала возможна при оснащении школьного кабинета химии современными приборами и оборудованием при создании в сельских школах центров образования естественно-научной и технологической направленностей «Точка

Роста». Внедрение этого оборудования позволило качественно изменить процесс обучения химии.

Современные экспериментальные исследования по химии уже трудно представить без использования цифровых измерительных приборов, входящих в состав цифровой лаборатории.

Учебный эксперимент по химии, проводимый на традиционном оборудовании, без применения цифровых лабораторий, не может позволить в полной мере решить все задачи в современной школе. Это связано с рядом причин:

– традиционное школьное оборудование из-за ограничения технических возможностей не позволяет проводить многие количественные исследования;

- длительность проведения химических исследований не всегда согласуется с длительностью учебных занятий;
- возможность проведения многих исследований ограничивается требованиями техники безопасности и др.

Цифровая лаборатория полностью меняет методику и содержание экспериментальной деятельности и решает вышеперечисленные проблемы. Широкий спектр датчиков позволяет учащимся знакомиться с параметрами химического эксперимента не только на качественном, но и на количественном уровне. Количественные эксперименты позволяют получать достоверную информацию о протекании тех или иных химических процессов, о свойствах веществ. На основе полученных экспериментальных данных обучающиеся могут самостоятельно делать выводы, обобщать результаты, выявлять закономерности, что однозначно способствует повышению мотивации обучения школьников.

Цифровая лаборатория позволяет вести длительный эксперимент даже в отсутствие экспериментатора, а частота их измерений неподвластна человеческому восприятию.

В процессе формирования экспериментальных умений ученик обучается представлять информацию об исследовании в четырёх видах:

- в вербальном: описывать эксперимент, создавать словесную модель эксперимента, фиксировать внимание на измеряемых величинах, терминологии;
- в табличном: заполнять таблицы данных, лежащих в основе построения графиков (при этом у учащихся возникает первичное представление о масштабах величин);
- в графическом: строить графики по табличным данным, что даёт возможность перехода к выдвижению гипотез о характере зависимости между величинами (при этом учитель показывает преимущество в визуализации зависимостей между величинами, наглядность и многомерность);
- в виде математических уравнений: давать математическое описание взаимосвязи величин, математическое обобщение.

Переход от одного этапа представления информации к другому занимает довольно большой промежуток времени. В 7 – 8 классах этот процесс необходим, но в старших классах можно было бы это время потратить на решение более важных задач. В этом плане цифровые лаборатории существенно экономят время. Это время можно потратить согласно ФГОС на формирование исследовательских умений учащихся, которые выражаются в следующих действиях: определение проблемы; постановка исследовательской задачи; планирование решения задачи; построение моделей; выдвижение гипотез; экспериментальная проверка гипотез; анализ данных экспериментов или наблюдений; формулирование выводов.

Для изучения предмета «Химия» на этапе основного общего образования отводится 136 часов:

8 класс – 68 часов;

9 класс – 68 часов.

Для изучения предмета «Химия» на базовом уровне на этапе среднего общего образования отводится 68 часов: 10 класс – 34 часа; 11 класс – 34 часа. К сожалению, такое количество часов не дает возможности в полной мере использовать ресурсы цифровой лаборатории, поэтому каждый раз при планировании урока приходится искать варианты простых экспериментов для включения цифровых датчиков при изучении свойств веществ или закономерностей протекания химических реакций. Цифровые лаборатории РобикЛаб по химии – это комплект оборудования, включающий в себя мультидатчик, состоящий из датчиков температуры (химический и высокой температуры), электропроводности, рН, и датчик оптической плотности. Также в комплект цифровой лаборатории входит программное обеспечение и методическое пособие, в котором даны подробные описания лабораторных опытов, практических работ с использованием цифровых датчиков, что помогает правильно организовать работу на уроке, во внеурочной деятельности, при выполнении исследовательских проектов.

Цифровая лаборатория РобикЛаб по химии предназначена для выполнения экспериментов по различным темам курса химии 8 – 11 классов.

#### **Применение датчика рН:**

1. Л/О «Определение рН растворов кислот и щелочей» (основные классы неорганических соединений) (8 класс)
2. Л/О «Реакция нейтрализации» (основные классы неорганических соединений) (8 класс)
3. П/Р «Анализ почвы» (8 класс)
4. Д/О «Основные свойства аммиака» (9 класс)
5. Л/О «Гидролиз солей» (9, 11 класс)
6. Л/О «Изменение рН в ходе окислительно-восстановительных реакций» (образование кислот и щелочей при ОВР) (11 класс)

#### **Применение датчика электропроводности:**

1. Л/О «Определение водопроводной и дистиллированной воды» (чистые вещества и смеси) (8 класс)
2. Д/О «Электролиты и неэлектролиты» (9,11 класс)
3. Д/О «Сильные и слабые электролиты» (9, 11 класс)
4. Л/О «Образование солей аммония» (9 класс)
5. Л/О «Минеральные удобрения: определение аммиачной селитры и мочевины» (9 класс)
6. Л/О «Основные свойства аммиака» (9 класс)

#### **Применение датчиков температуры:**

1. П/Р «Изучение строения пламени» (термопара) (8 класс)
2. Л/О «Измерение температуры кипения воды с помощью датчика температуры и термометра» (8 класс)
3. Д/О «Выделение и поглощение тепла – признак химической реакции» (физические и химические явления) (8 класс)
4. Л/О «Изучение зависимости растворимости вещества от температуры» (растворы) (8 класс)
5. Д/О «Температура плавления веществ с разными типами

кристаллических решёток» (8, 11 класс)

6. Д/О «Тепловой эффект растворения веществ в воде» (растворение как физико-химический процесс) (8, 9 класс)

7. Л/О «Изучение реакции взаимодействия сульфита натрия с пероксидом водорода» (тепловой эффект при ОВР) (9, 11 класс)

Использование цифровых датчиков можно сочетать с применением аналогового оборудования (датчик рН-индикаторы, датчик температуры+термометр), что позволяет показать учащимся разнообразие методов исследования, сравнить полученные результаты и сделать выводы о преимуществах или недостатках каждого из них.

Химия – это и очень сложная наука, и неотъемлемая часть жизни каждого человека. Для более простого понимания учащимися, что такое химия и какое место она занимает в нашем мире, разработаны цифровые лаборатории, наглядно демонстрирующие все хитрости этой науки. Практика использования цифровых лабораторий в школе показала, что современные технические средства обучения нового поколения позволяют добиться высокого уровня усвоения учебного материала и устойчивого роста познавательного интереса школьников. Благодаря цифровым лабораториям, обучающиеся знакомятся с современными методами научных исследований, что способствует их профориентации и готовит к успешному изучению естественно-научных дисциплин на следующих этапах обучения в ССУЗах и ВУЗах.

Для формирования биологических пространственных представлений школьников наиболее эффективным считается применение различных наглядных методов, среди которых одним из основных является метод использования демонстрационных экспериментов.

С латинского «эксперимент» – это опыт, поэтому под ним понимается такой метод исследования, при котором получение знаний осуществляется в процессе непосредственного практического действия.

С помощью демонстрационного эксперимента каждый обучающийся может принять участие в процессе получения знаний практическим путем. При этом на уроках биологии для проведения экспериментов практически не требуется применение сложного оборудования и какой-либо дополнительной подготовки обучающихся. Включение в образовательный процесс экспериментов делает его более ярким и запоминающимся, соответственно, дети лучше усваивают новый материал, так как он становится им интересным.

Проводить демонстрационные эксперименты можно абсолютно на любом этапе урока биологии и на всех его типах: при изучении нового материала, при закреплении пройденных тем, при отработке практических умений, при организации проверочных работ. Во многих случаях в ходе проведения эксперимента воспроизводятся явления, которые дети могут наблюдать в природе. Сущность явления при этом хорошо выявляется и затем поясняется. Также демонстрационный эксперимент рекомендуется использовать для создания проблемной ситуации, что повышает интерес к теме со стороны обучающихся.

## Примеры демонстрационных и лабораторных экспериментов на уроках биологии (из опыта работы МБОУ «ЦО № 46»):

1. Измерение уровня освещенности в различных местах класса. Влияние света на рост и развитие растения, на цвет листа, на движение растения к свету.

Для проведения данной работы мы использовали следующее оборудование центра «Точка роста»:

1. Компьютер с возможностью подключения через USB необходимого датчика.
2. Предустановленное программное обеспечение РобикЛаб.
3. Датчик освещенности РобикЛаб.



Мы проводили измерение освещенности около растений. Выяснили, какое количество света получает то или иное растение возле окна, на шкафу, в дальнем углу от окна. Выяснили, какое количество света под прямыми солнечными лучами на подоконнике в ясный солнечный день. Сравнили потребность комнатных растений в освещении с тем количеством света, которое они получают в классе. Отметим, какой при этом внешний вид имеют растения.

2. Доказательство образования органических веществ в листьях растения в процессе фотосинтеза



Для постановки эксперимента нам потребовалось следующее оборудование: штатив, спиртовка, чашка для выпаривания, чашка Петри, мерный стакан, зеленое растение (пеларгония зональная, или герань), черная бумага (фольга), спирт, раствор йода.

Растение пеларгонию зональную (герань) предварительно поместили в темный шкаф. Через несколько дней листья растения пожелтели. Черной бумагой (или фольгой) затемнили небольшую часть листа и поставили растение на свет. На свету листья герани стали приобретать зеленую окраску. Затем срезали лист, сняли с него затемняющую пластинку. Для обнаружения органических веществ в листе пеларгонии нужно удалить хлорофилл путем кипячения и обработать лист йодом.

В результате проведения опыта можно увидеть, что незатемненная часть листа, содержащая крахмал, посинела (крахмал от йода становится синим), тогда как затемненная часть листа приобрела желтый цвет йода. Это свидетельствует о том, что здесь, в затемненной части листа, крахмал не образовался, так как клетки листа не получали световой энергии.

При использовании метода демонстрационных экспериментов обучающиеся осваивают различные экспериментальные умения: наблюдение; выдвижение собственной гипотезы; проведение анализа полученных результатов; описание и объяснение увиденного; поиск причин и установление причинно-следственных связей.

Кроме того, проведение экспериментов выступает в качестве мощного стимула активизации и формирования познавательного интереса к биологии и развивает у учеников стремление к творчеству и самостоятельности. Важное место в изучении биологии является проведение лабораторных работ. На лабораторных работах также активно используется оборудование центра «Точка роста». Лабораторную работу обычно проводят после того, как учащиеся уже приобрели знания из объяснения учителя, из учебника или путем наблюдения.

### **Примеры использования оборудования центра «Точка роста» на лабораторных работах по биологии в МБОУ «ЦО №46»**

1. Лабораторная работа «Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки»



2. Лабораторная работа «Изучение клеток кожицы чешуи лука под микроскопом (на примере готового микропрепарата)»



3. Лабораторная работа «Пластиды в клетках плодов томатов, рябины, шиповника (на примере самостоятельно приготовленного препарата)»



4. Лабораторная работа «Изучение внешнего строения травянистого растения (на гербарных экземплярах)»



5. Лабораторная работа «Изучение объектов природы методом эксперимента»



Знакомство с представителями беспозвоночных и позвоночных животных на примерах коллекций насекомых и влажных препаратов моллюсков, рыб и рептилий и т.д.



Специфической формой контроля усвоения учебных знаний является работа с приборами, лабораторным оборудованием, моделями. Основная цель этих проверочных работ: определение уровня развития умений школьников работать с оборудованием и проводить экспериментальные исследования, планировать наблюдение или опыт, самостоятельно вести практическую работу.

Среди достоинств демонстрационного и лабораторного эксперимента с применением цифрового оборудования можно отметить следующие:

- использование интерактивных заданий, способствующих одновременному усвоению как общеучебных, так и предметных универсальных действий, т.е. интенсификации образовательного процесса;
- организация продуктивных видов деятельности (продуктивное обучение);
- изменение роли учителя и ученика: учитель - организатор и координатор выполнения учениками учебных задач, ученики - активные деятели;
- большая доля самостоятельной работы учащихся по поиску и отбору информации, получения нового знания на уроке;
- стимулирование процесса познания – от увлеченности предметом к познанию и саморазвитию.

# ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ: МЕТОДЫ, ТРУДНОСТИ И ПРАКТИЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Аникушина Мария Вячеславовна,  
к.ф.н., педагог-наставник, учитель английского  
языка МБОУ «ЦО - гимназия № 11 имени  
Александра и Олега Трояновских»  
Панкратов Антон Алексеевич, учитель-стажер  
МБОУ «ЦО - гимназия № 11 имени Александра и  
Олега Трояновских»

**Аннотация:** Статья посвящена методам обучения монологической речи на английском языке в средней школе. Рассматриваются основные трудности учащихся и анализируются два методических подхода – дедуктивный и индуктивный. Особое внимание уделяется использованию учебных опор (кластеров, планов, речевых клише) для преодоления речевого барьера и формирования навыка построения связного высказывания. Представлены практические задания, иллюстрирующие применение данных методов.

В условиях современного коммуникативного подхода к обучению иностранным языкам формирование монологической речи занимает центральное место. Однако именно этот аспект вызывает наибольшие затруднения как у учащихся, так и у педагогов. Основные блоки проблем со стороны учеников:

1. Психологические и мотивационные. Доминирующим фактором является «языковой барьер» – страх допустить ошибку в публичной ситуации. Это приводит к избеганию речевой активности и снижению мотивации.

2. Лингвистические. Недостаточный запас активной лексики и неуверенное владение грамматическими структурами парализуют попытки построить связное высказывание.

3. Композиционно-смысловые. Наиболее сложной оказывается задача смысловой организации речи: формулирование основной идеи, выстраивание логической последовательности, использование средств связности.

Для преодоления этих трудностей методика располагает двумя взаимодополняющими стратегиями, выбор которых зависит от конкретных учебных целей. Первая, *дедуктивная стратегия («сверху вниз»)*, исходит из целостного текста-образца. Работа начинается с анализа готового аутентичного или учебного материала, где учащиеся осваивают не только содержание, но и композицию, логические связи и языковые средства. Следующий этап – трансформация исходного текста через пересказ от другого лица или с добавлением собственной оценки. Финальной ступенью становится создание самостоятельного высказывания по освоенной модели, но на новом материале. Так, после работы с текстом о социальном этикете в Великобритании ученики могут составить собственный рассказ о правилах поведения в своей стране. Этот подход обеспечивает учащихся надежной содержательной и структурной опорой, снижая тревожность.

Альтернативная, *индуктивная стратегия («снизу вверх»)* развивает речь от простого к сложному, от элемента к целому. Она начинается с активизации лексико-грамматического материала по теме через беседы и упражнения. Затем учащиеся конструируют отдельные предложения, объединяя их в короткие, но завершённые микровысказывания. На заключительном этапе эти фрагменты соединяются в связный монолог с помощью средств логической связи. Такой путь способствует развитию гибкости и спонтанности речи, поскольку ученик учится генерировать высказывания, а не воспроизводить заученный текст. Обе стратегии не исключают, а обогащают друг друга: дедуктивный путь эффективен для знакомства с новыми типами речи, индуктивный – для развития навыков импровизации.

Объединяющим элементом, делающим любой из этих подходов результативным, является системное использование учебных *опор*. Опоры выполняют функцию «строительных лесов»: они поддерживают речевую деятельность на этапе формирования навыка и постепенно убираются по мере его автоматизации. Для школьников наиболее эффективны визуальные опоры, такие как кластеры или ментальные карты, которые наглядно организуют ключевые аспекты темы. Структурные опоры – планы, таблицы, алгоритмы – помогают выстроить высказывание в правильной последовательности. Вербальные опоры, включающие фразы-клише и списки ключевых слов, предоставляют необходимый языковой каркас. Например, при подготовке монолога-рассуждения на экологическую тему учащимся можно предложить серию фотографий (визуальная опора), план из трех пунктов (структурная опора) и набор вводных фраз (вербальная опора). Такой комплексный подход позволяет разбить сложную задачу на управляемые этапы, одновременно работая над содержанием, структурой и языком.

Практическая реализация данных методических принципов находит воплощение в конкретных заданиях. Так, дедуктивный путь с опорами реализуется в задании «От текста к самостоятельному рассказу», где после чтения текста о галапагосской черепахе учащиеся заполняют общий визуальный кластер, а затем используют его как шаблон для рассказа о другом исчезающем виде. Индуктивный путь ярко проявляется в задании «От идеи к рассуждению»: коллаж на экологическую тему и набор речевых формул становятся основой для построения аргументированного монолога. Ситуативное задание «Звонок в службу поддержки» демонстрирует использование комплексных опор: четкий пошаговый план-таблица направляет учащегося в разрешении конкретной коммуникативной ситуации, обеспечивая как логику, так и необходимый язык.

Таким образом, на наш взгляд, эффективное обучение монологической речи требует не изолированного применения отдельных приемов, а их методического синтеза. Успех определяется способностью педагога диагностировать специфические трудности группы, гибко комбинировать дедуктивные и индуктивные стратегии и, что наиболее важно, выстраивать систему постепенно усложняющихся и сворачивающихся опор. Такой подход трансформирует обучение из стихийного процесса в управляемую

деятельность, результатом которой становится развитие у ученика уверенности и способности к связному, логичному и самостоятельному иноязычному высказыванию. Формирование монологических умений выступает не просто как одна из учебных задач, а как ключевой показатель сформированности интегративной коммуникативной компетенции.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Демина Диана Эдуардовна,  
учитель английского языка МБОУ «Центр  
образования – гимназия № 11 имени  
Александра и Олега Трояновских»

Аннотация: Статья посвящена особенностям формирования гражданской идентичности у обучающихся на уроках иностранного языка. В статье особое внимание уделяется формированию патриотизма, осознания гражданского долга и приемам формирования в урочной деятельности.

Современное образовательное учреждение выступает важнейшим социальным институтом, призванным решать государственные задачи в области образования и воспитания молодёжи. Проблематика повышения эффективности обучения, образовательных достижений и личностного воспитания учащихся сохраняет свою первостепенную важность и широко обсуждается в современной методической науке.

В российской системе обучения особое внимание уделяется формированию патриотизма, осознания гражданского долга и общенациональной идентичности. Гражданская идентичность подразумевает разновидность социальной идентичности, обозначающую принадлежность к общности какого-либо государства, отождествляется со статусом гражданина, готовностью выполнять гражданский долг и обязанности. Гражданская идентичность представляет собой компонент социальной идентичности.

Реализация указанной воспитательной задачи происходит средствами всех учебных предметов, однако приоритетное значение в данном контексте имеют гуманитарные науки. Существенный вклад в процесс формирования гражданской идентичности вносит и дисциплина «Иностранный язык».

Учителю иностранного языка предоставлен большой спектр возможностей для создания условий личностного и культурного развития школьников. На уроках иностранного языка в ходе формирования социокультурной компетенции, как одной из составляющих коммуникативной компетенции, происходит погружение учащихся в культуру другой страны, так как язык – одна из важнейших составляющих культуры народа. Ученики знакомятся с менталитетом и опытом поколений, знакомятся с ценностями, традициями, праздниками. Обучение иностранному языку невозможно без проекции реалий страны изучаемого на собственную культуру, поэтому при условии соблюдения в учебном процессе баланса между «родным» и «иностраным», их сравнении и сопоставлении иностранный язык является средством формирования гражданской идентичности у учащихся.

Выделяют следующие компоненты формирования гражданской идентичности: когнитивный (познавательный) компонент, коннотативный (эмоционально-оценочный) компонент, аксиологический (ценностно-ориентировочный) компонент, деятельностный компонент.

Когнитивная, или познавательная, составляющая гражданской идентичности, базирующаяся на знаниях о географическом положении, природных богатствах и политической системе родной страны, является фундаментом для её формирования. Для её развития в образовательном процессе можно применять такие педагогические стратегии, как интеграция культурологических тем, организация проектной деятельности и использование методов музейной педагогики.

Интегрирование культурных тем предполагает изучение особенностей культуры, географии, политического и экономического устройства страны изучаемого языка с последующим сопоставлением аналогичных аспектов своей родины. Такой сравнительный анализ способствует более глубокому осмыслению учащимися собственной идентичности в глобальном мире и обогащает их представления о своей стране.

Метод проектов способствует самостоятельному поиску и анализу учащимися информации как о стране изучаемого языка, так и о своей родине в рамках исследовательской деятельности. Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) содержат обширный список рекомендуемых проектных тем, таких как «Достопримечательности родного края», «Наследие великих», «Путешествие по страницам истории» и другие.

В настоящее время широкую популярность приобретает музейная педагогика, социальный интерес к которой обусловлен возможностью трансляцией и передачей историко-культурного потенциала страны. «Урок в музее» способствует укреплению межпредметных связей, расширению кругозора и приобщению духовно-нравственных ценностей. Собранный материал, фотографии инсталляций, аудиогид на иностранном (немецком) языке составляет содержание работы по формированию гражданской идентичности.

**Коннотативный (эмоционально-оценочный) компонент** также вносит вклад в становление гражданской идентичности. Он основан на субъективном восприятии и оценке ключевых социокультурных явлений, с которыми человек себя ассоциирует. Чувство принадлежности к государству формируется через эмоциональные и культурные связи, опосредованные коннотациями национальных символов, исторических событий, культурных нарративов и произведений искусства.

**Аксиологический (ценностно-ориентировочный) компонент** отражает систему ценностей, этических принципов и убеждений личности. Эта система определяет её отношение и поведение по отношению к обществу, государству и согражданам, раскрывая гражданскую позицию, моральные ориентиры, уровень социальной ответственности, а также баланс индивидуальных, коллективных и общечеловеческих ценностей.

Содержательное наполнение аксиологического и коннотативного компонентов гражданской идентичности охватывает следующие ключевые аспекты:

– формирование гражданского самосознания и принадлежности к своей стране;

- воспитание патриотических чувств, любви к Отечеству и национальной гордости;
- позитивное самоопределение в рамках своей этнокультурной группы и развитие установок межэтнической толерантности;
- усвоение ценностей института семьи и приоритета здорового образа жизни;
- формирование ответственного отношения к природному и историко-культурному достоянию Родины.

Для реализации данных задач в рамках уроков иностранного языка эффективны следующие виды учебной деятельности: создание учащимися видеопрезентаций о знаменитых соотечественниках, организация виртуальных туров по памятным местам своего региона, разработка просветительских буклетов и брошюр на немецком языке, адресованных сверстникам.

Деятельностный компонент в структуре гражданской идентичности представляет собой комплекс психолого-педагогических условий для гражданского становления личности. Его практическое воплощение включает:

- вовлечённость в работу детско-юношеских объединений патриотической ориентации;
- активное участие в мероприятиях как в рамках школы, так и за её пределами;
- творческую и практическую активность: изготовление тематических поделок, рисунков, поздравительных открыток к государственным праздникам и памятным датам;
- организацию тематических событий в рамках изучения немецкого языка (недели иностранного языка, конкурсы чтецов, сочинений и переводов).

Иностранный язык как обязательная учебная дисциплина обладает весомым образовательным и воспитательным ресурсом. Сопоставление культурных реалий страны изучаемого языка и родной культуры способствует расширению кругозора учащихся и их ценностно-смысловому развитию. Ключевая роль в этом процессе принадлежит учителю, который должен проектировать учебную деятельность, целостно охватывающую все четыре компонента становления гражданской идентичности. Таким образом, грамотный отбор содержания учебной работы на уроках иностранного языка напрямую влияет на эффективность формирования гражданской позиции обучающихся.

## **Воспитание меткостью: как школьный стрелковый кружок объединяет спорт, дисциплину и патриотизм**

Мастеров Игорь Сергеевич,  
преподаватель-организатор основ безопасности  
и защиты Родины МБОУ ЦО № 4 г. Тулы

Аннотация: в статье рассматривается опыт организации школьного кружка по стрельбе из пневматической винтовки. Показано, как учебно-тренировочный процесс способствует не только развитию спортивных навыков и достижению результатов, но и формированию у обучающихся дисциплины, ответственности и любви к Родине.

В современной системе образования все большее значение приобретает не только интеллектуальное, но и физическое, духовно-нравственное развитие личности. Одним из эффективных инструментов такого комплексного подхода является создание в школе кружка по стрельбе из пневматической винтовки. Этот вид деятельности уникальным образом сочетает в себе спорт, начальную военную подготовку и мощный воспитательный компонент.

Стрельба из пневматического оружия – доступная форма массового обучения школьников приемам стрельбы, так как позволяет использовать школьные помещения для стрельбы, а также привлекать к обучению школьников с 10-летнего возраста.

Программа школьного стрелкового кружка, разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом основного общего образования и Федеральным законом РФ от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации».

Главная цель кружка: создание условий для гармоничного развития личности, обучающегося через овладение основами стрелкового спорта, формирование устойчивого интереса к здоровому образу жизни и воспитание патриотических чувств.

Для достижения этой цели решаются следующие задачи:

### **1. Обучающие:**

- изучение устройства пневматической винтовки и правил безопасного обращения с оружием;
- освоение техники изготовления, прицеливания, спуска курка и дыхания;
- формирование устойчивых практических навыков стрельбы по мишени.

### **2. Спортивные:**

- развитие координации, выносливости, мышечного контроля и устойчивости нервной системы;
- подготовка обучающихся к сдаче нормативов ГТО по стрельбе;
- выявление талантливых спортсменов и подготовка их к участию в соревнованиях школьного, муниципального и регионального уровней.

### **3. Воспитательные:**

- воспитание патриотизма, гражданской ответственности и уважения к истории и традициям Отечества;

– формирование таких личностных качеств, как дисциплина, собранность, самообладание, целеустремленность и умение работать на результат;

– развитие чувства коллективизма и товарищеской взаимопомощи;

– организация учебно-тренировочного процесса.

Занятия в кружке строятся на строгом соблюдении техники безопасности, которая является абсолютным приоритетом. Перед допуском к стрельбе каждый ученик сдает зачет по правилам обращения с оружием.

Тренировочные занятия включают в себя:

1. Теоретическую часть: история стрелкового спорта, изучение материальной части, основы баллистики.

2. Практическую часть без оружия: отработка стойки, дыхания, холостые упражнения на отработку плавного спуска.

3. Практическую стрельбу: выполнение упражнений по стрельбе по мишеням с различных дистанций.

Для достижения спортивных результатов используется принцип «от простого к сложному». Начиная стрелки отрабатывают навыки на укороченной дистанции, постепенно переходя к стандартной (10 метров). Важным элементом является ведение «Дневника стрелка», где ученик фиксирует свои результаты, анализирует ошибки и ставит личные цели.

Стрелковый кружок – это не просто секция, а настоящая школа жизни, где патриотическое воспитание интегрировано в каждый этап:

1. Исторический контекст. На занятиях обсуждается вклад выдающихся снайперов в победу в Великой Отечественной войне, роль оружейников в укреплении обороноспособности страны.

2. Связь поколений. Организация встреч с ветеранами Вооруженных Сил, сотрудниками силовых структур, которые делятся своим опытом.

3. Практическое осмысление. Участие в таких мероприятиях, как «Зарница» или военно-полевые сборы, где навыки стрельбы находят практическое применение в игровых сценариях.

4. Символика и ритуалы. Торжественное вручение значков и грамот за спортивные достижения, принесение клятвы юного стрелка, подъем государственного флага перед соревнованиями – все это формирует чувство сопричастности к чему-то большему.

Школьный кружок по стрельбе из пневматической винтовки – это многогранный образовательный проект. Он доказывает, что меткая стрельба – это не самоцель, а лишь инструмент. Инструмент, который помогает вырастить не просто хорошего спортсмена, а сильного, дисциплинированного и ответственного гражданина, знающего историю своей страны и готового к ее защите. Инвестируя ресурсы в развитие таких кружков, школа вкладывается в самое ценное – в будущее своих обучающихся и будущее своей Родины.

## **Формирование патриотизма и любви к Отечеству у обучающихся старших классов через призму преподавания основ безопасности и защиты Родины**

Мастеров Игорь Сергеевич,  
преподаватель-организатор основ безопасности  
и защиты Родины МБОУ ЦО № 4 г. Тулы

Аннотация: В статье рассматриваются эффективные формы и методы патриотического воспитания учащихся старших классов в контексте подготовки к военной службе и осознанного выбора профессии защитника Родины. Особое внимание уделяется интеграции учебных дисциплин, внеурочной деятельности и живому общению с носителями военного опыта.

В современном мире патриотическое воспитание молодежи является одной из ключевых задач образовательной системы. Для старшеклассников патриотизм перестает быть абстрактным понятием – это период, когда юноши и девушки начинают задумываться о своем будущем, о своем месте в жизни страны. Именно в этом возрасте идея защиты Отечества может стать мощным мотиватором для формирования сильной, ответственной и сознательной личности.

Уроки основ безопасности и защиты Родины (ОБЗР) и военных знаний: фундамент развития такой сильной личности. Уроки ОБЗР в старших классах – это первая и основная площадка для формирования идеи защиты Родины. Здесь патриотизм из чувства перерастает в практические знания и умения.

Изучение раздела «Основы обороны государства и воинская обязанность» не должно сводиться к заучиванию уставов. Важно показать прикладное значение этих знаний: тактика оказания первой помощи, основы выживания в экстремальных ситуациях, действия при чрезвычайных происшествиях. Это воспитывает уверенность в себе и готовность прийти на помощь другим.

«Есть такая профессия – Родину защищать» – этот знаменитый афоризм должен стать лейтмотивом занятий. Ученикам необходимо раскрыть многообразие военных и связанных с ними профессий – от инженера-конструктора до IT-специалиста в оборонном комплексе, от военного медика до летчика. Это ломает стереотип о том, что служба – это только окопы и штыковая атака.

Встречи с бывшими военнослужащими: сила живого слова, ведь ни один учебник не заменит личного общения с человеком, прошедшим армейскую школу или участвовавшим в боевых действиях.

Диалог, а не лекция – такие встречи должны проходить в формате открытого диалога. Подготовленные ученики могут задавать вопросы не только о быте и экипировке, но и о морально-волевых качествах, о дружбе, о чувстве долга, о том, что значит «честь мундира».

Преимственность поколений – ветераны локальных конфликтов и военнослужащие запаса являются живыми носителями традиций, боевого

духа и исторической памяти. Их рассказы о реальных ситуациях, когда требовалось проявить мужество и смекалку, оказывают на подростков неизгладимое впечатление.

Профориентация – осознанная подготовка к военному училищу. Для многих старшеклассников патриотизм находит свою реализацию в осознанном выборе профессии военного.

Системный подход – школа может организовать профориентационные группы или кружки для ребят, планирующих поступать в военные вузы. Здесь можно углубленно изучать нужные предметы (история, обществознание, физика), заниматься физической подготовкой по специальным нормативам.

Помощь в подготовке – приглашение представителей военных училищ для проведения консультаций, организация экскурсий в учебные заведения Министерства обороны, помощь в сборе необходимых документов – все это показывает реальную поддержку школьнику в его стремлении служить Отечеству.

Интеграция с историей и литературой – духовно-нравственная основа. Тему защиты Родины невозможно раскрыть без гуманитарных дисциплин.

История – на уроках истории важно анализировать не только даты и события, но и подвиги конкретных людей, мотивы, которые двигали защитниками Отечества в разные эпохи.

Литература – произведения о Великой Отечественной войне, о других военных конфликтах (например, «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, рассказы В. Астафьева) позволяют пережить эмоциональное сопереживание, сформировать нравственные ориентиры.

Формирование патриотизма у старшеклассников – это не разовая акция, а целенаправленный, системный процесс. Соединяя теоретическую подготовку (ОБЗР, история), практический опыт (встречи с военными) и профориентационную составляющую (подготовка к училищу), школа воспитывает не просто патриотов, а будущих граждан, готовых осознанно и ответственно служить своей стране – как на военном поприще, так и в гражданской жизни. Идея о том, что «есть такая профессия – Родину защищать», в таком контексте становится для молодого человека не лозунгом, а реальной, достойной жизненной целью.