

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 58 «Поколение будущего»»

Мастер-класс
«Применение метода
“Форум - театра”
в работе
педагога - психолога»



Колмыкова
Елизавета Александровна,
педагог-психолог МБОУ ЦО № 58 «Поколение будущего»»

...

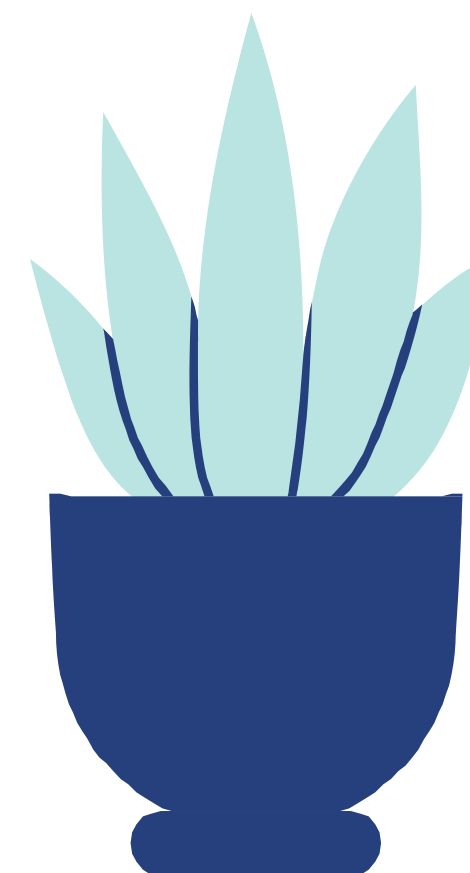
Театр начинается с вешалки...

К.С. Станиславский

*Серьезное и большое дело
педагогов – ШКОЛА...*

Д

~~ПРО-сознание~~



Главные герои образовательного процесса

Задачи для исполнителей ролей ...

Администрация ОО

Образование

Педагоги ОО

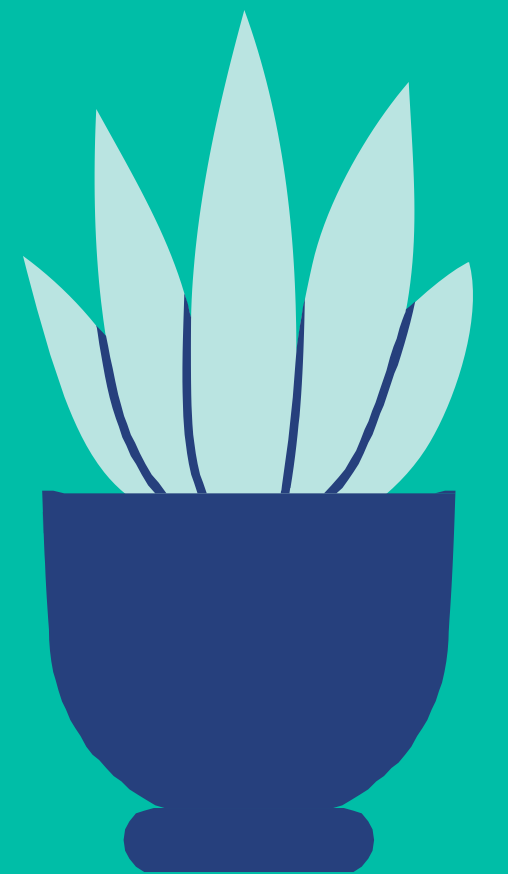
Воспитание

Обучающиеся ОО

Социализация

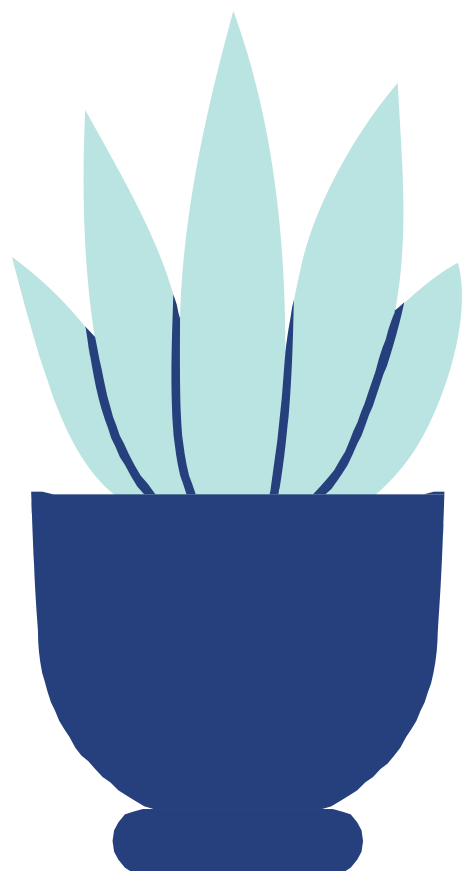
Родители ОО

Безопасность



...

Формула «Форум - театра»



...

Августо Боаль
Основатель «Театра угнетенных»





«Театральное действо» - СЦЕНА

ПРО-сцену

Коридор

Класс

Столовая

Раздевалка



••• **«Создание психологического портрета современных детей и подростков и определение условий и благополучия»**

«Штрихи к портрету»

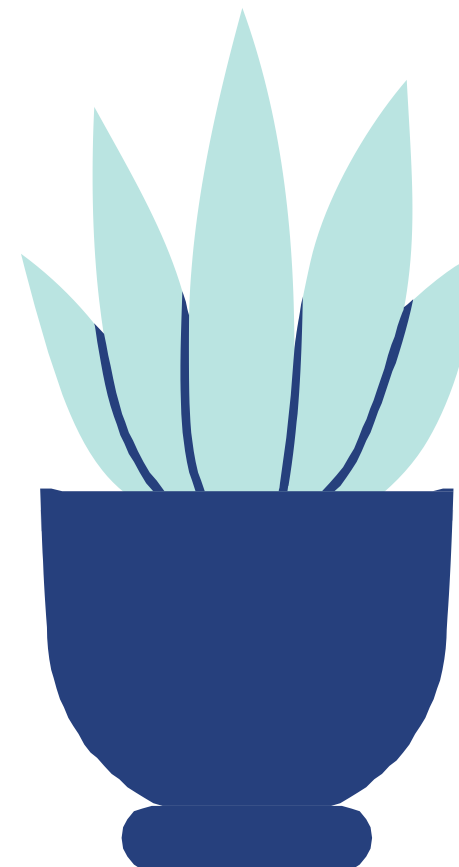
Деформация понятия идеала

Деформация
информационно-эстетических
потребностей

Специфика коммуникаций

Ориентация на развлечения

**Научно-
исследовательская
работа
МИНПРОСВЕЩЕНИЯ
России**



Преимущество метода «Форум-театр»



Сюжет истории,
появляется по мотивам реальных событий

Главные герои - это реальные прототипы участников
ситуации

Участники объединения
изучают сюжетную линию, делятся своими похожими
ситуациями, анализируют все «ЗА» и «ПРОТИВ»,
погружаются в эмоциональную глубину каждого героя

...

«Недетские истории»

ПРО-сценарий

«Модный приговор»

«Квадроберы»





БАРЬЕРЫ

Отсутствие знаний о методе

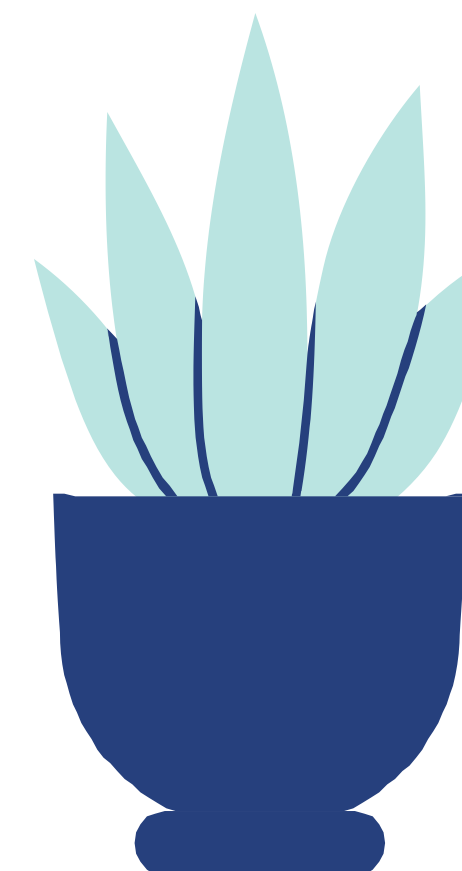
Отсутствие личного опыта в создании сценария

Отсутствие опыта постановки «театрального действия»

Отсутствие возможности у обучающихся посещать занятия после уроков

Опасение о нарушении педагогической заповеди «не навреди»

ПРО-барьеры



ПРО-преимущества

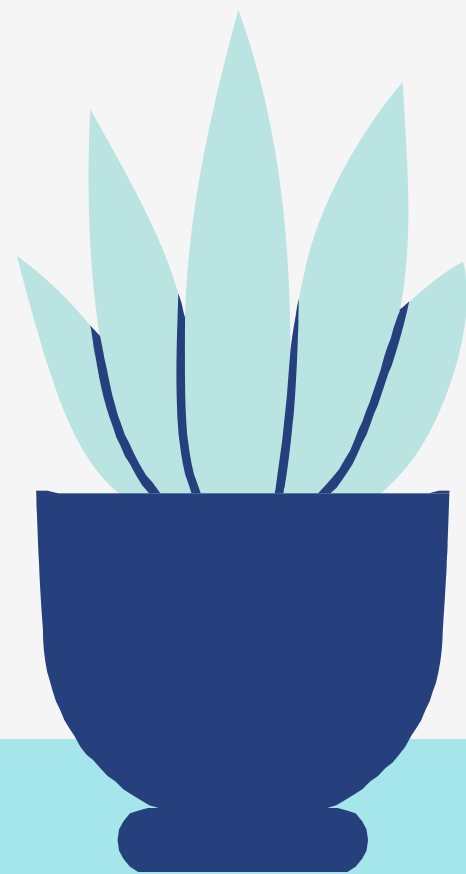


Во-первых - контакт со зрителем (критиком, аналитиком)

Во-вторых - зрители обладают возможностью активного действия

В третьих - объединение «Форум – театра» предоставляет возможность зрителям попробовать себя в роли актера

ПРО-организацию



Этапы подготовки «Форум-театра»

1. Выбор проблемы, который чаще всего исходит из реальных событий

2. Создание сюжета сценария театрального действия

3. Репетиция

4. Анализ и корректирование сюжета спектакля

5. Организация и показ спектакля

«Музыкальная история»

**С кем или с чем
столкнётся Маша?**

И...

**Какой выбор
сделает Маша?**



...

Вывод:

«Театральное действие» по методу А. Боаля «Форум – театр» позволяет охватить широкий спектр тематических направлений профилактики: разрешение конфликтных ситуаций, создание безопасной среды и т.д. Занятия по методу «Форум – театр» при правильной организации могут являться вполне актуальными и эффективными в групповой работе с обучающимися в образовательной среде.



Спасибо за внимание!

Удачного вам дня.

