



# ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЯГКИХ КАРАНДАШЕЙ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТНОЙ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ СФЕР ДОШКОЛЬНИКОВ

Педагог –психолог, высшей категории  
Минчева О.С.

# Про технологию....

- Технология «Мягкая педагогика» - это пространство для родителей и специалистов, которое поможет реализовать множество идей по воспитанию, развитию и обучению детей 1- 7 лет. Игры подходят не только для занятия, но и для самостоятельной игры, для гармоничного развития детей без стресса и слез дома, и в детских садах.
- «Мягкая среда» – это образовательная технология (автор кандидат психологических наук Файзулаева Е.Д.), которая помогает детям познавать мир через сенсорные ощущения, движение и игру. Основанная на принципах арт-терапии, нейропсихологии и педагогики, она создает ресурсное пространство, в котором ребенок развивается естественным путем.
- Используя технологию, мы создаём мягкое, безопасное пространство, где дети раскрываются - через творчество, образы и фантазию.



**Мягкие элементы предметно-пространственной среды.**

# Технология «Мягкая среда»

Мягкая Среда — это комплексный подход к развитию детей.

## Философия :

фокусируется на создании  
гибкой,  
благоприятной,  
поддерживающей и  
стимулирующей среды,

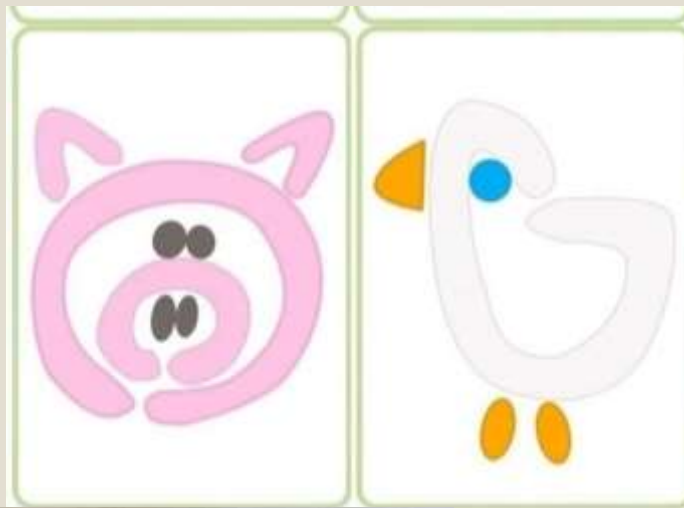
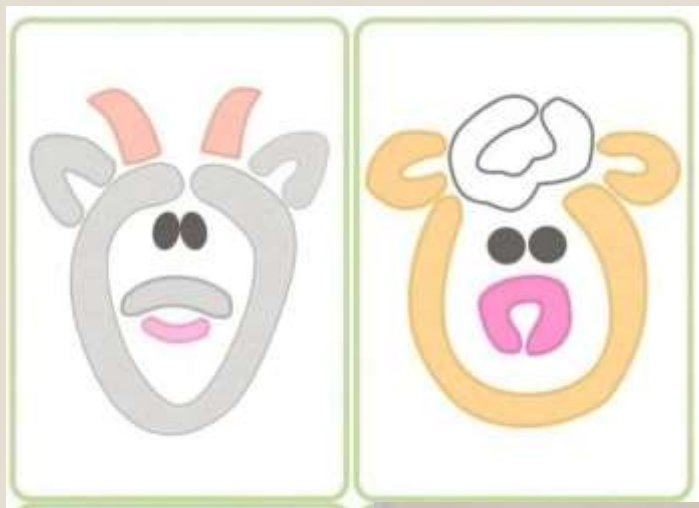
## Способствует:

- формированию гармоничной личности, способной адаптироваться к современному миру;
- взаимодействовать с окружающими ;
- поддержанию психологического благополучия ребенка.

# «Вязаная графика» – это не просто игра , а способ помочь ребенку развиваться легко и радостно

- ❖ Развивается мелкая моторика – пальчики становятся сильнее, а значит, ребенку будет легче держать ложку, застегивать пуговицы и даже писать.
- ❖ Формируется речь – движения рук напрямую связаны с развитием речевого центра мозга.
- ❖ Укрепляется память и внимание – когда ребенок работает руками, он лучше запоминает информацию.
- ❖ Появляется уверенность в себе – ведь творчество не имеет неправильных ответов!

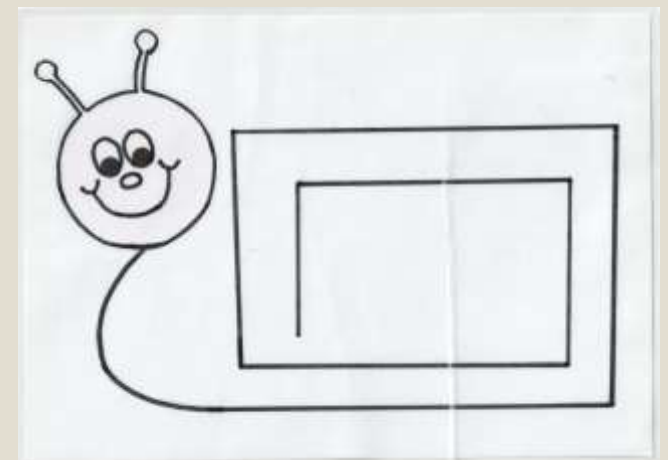
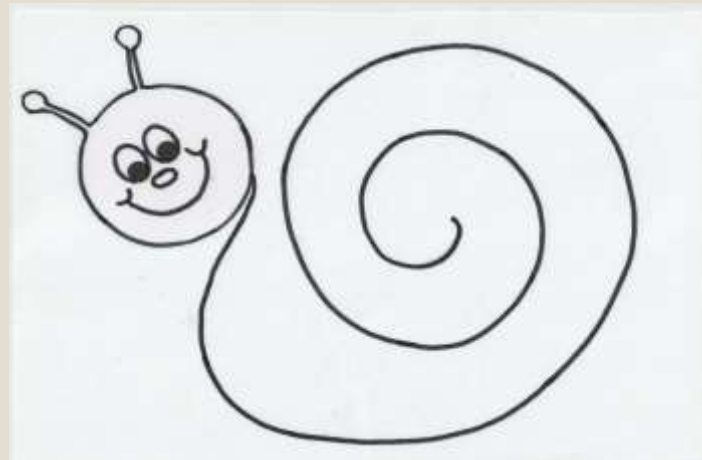
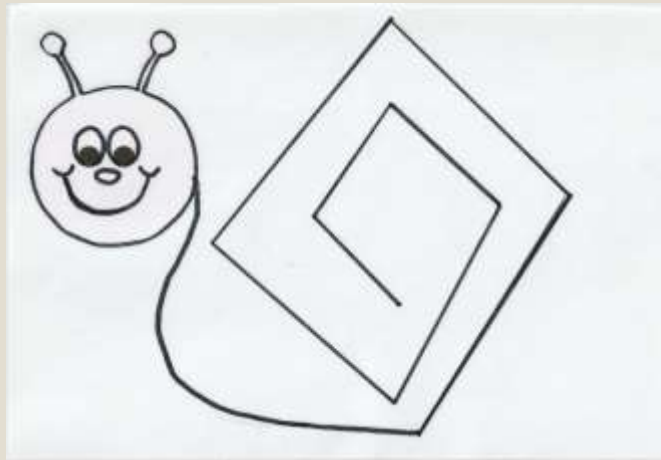
# Познавательное развитие. Домашние животные



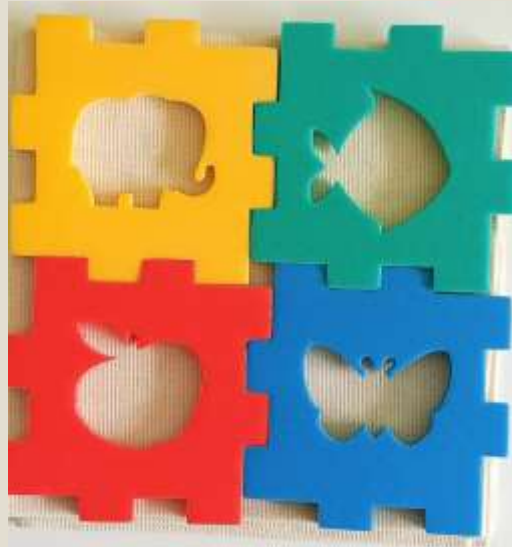
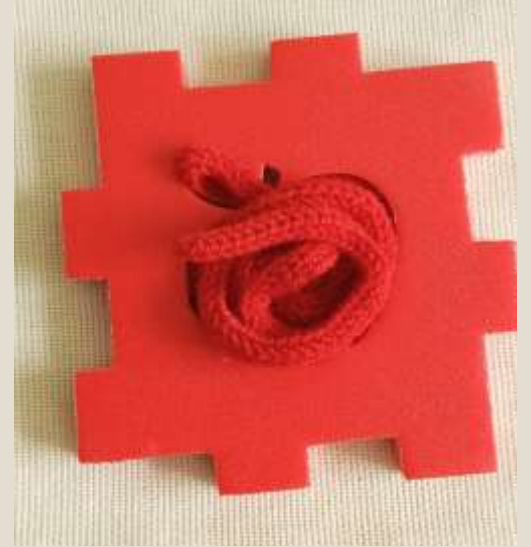
# Фрукты



# Геометрические фигуры



# Цвета



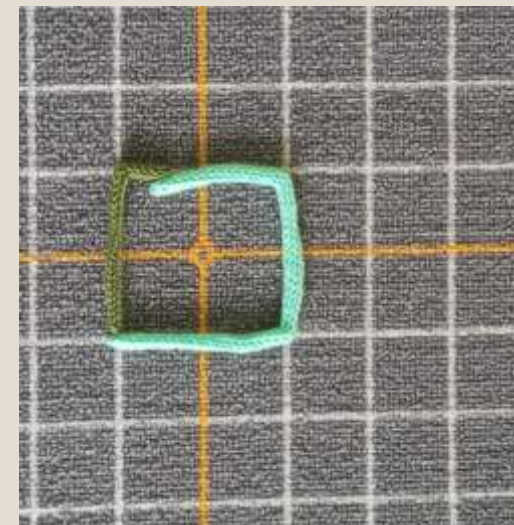
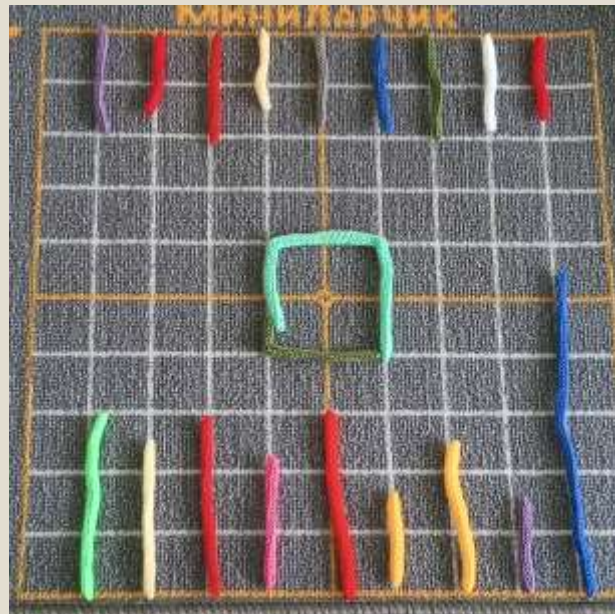
*«Цвет — это не только то, что мы видим. Это то, что мы чувствуем. И если дать ребёнку материал, который можно не только разглядеть, но и потрогать, — мы открываем перед ним целый новый язык.»*

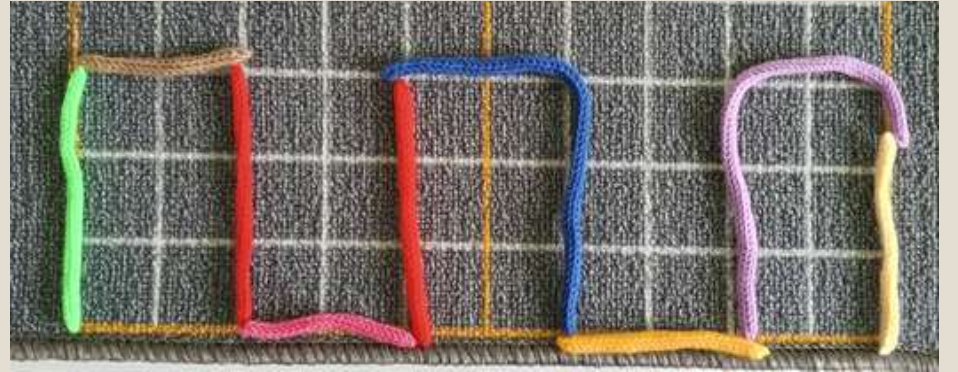
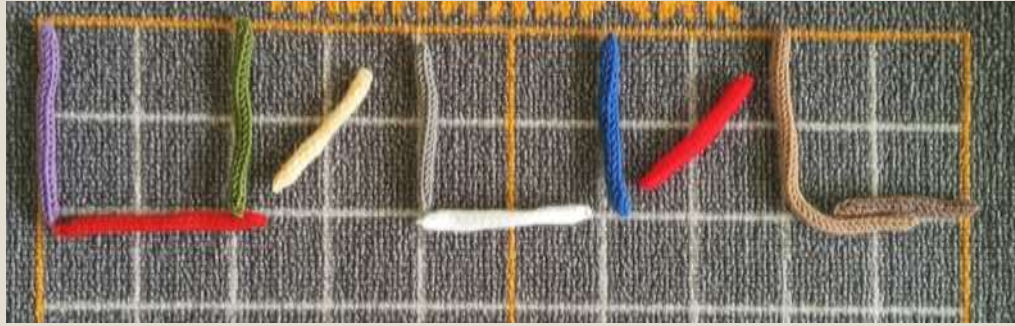
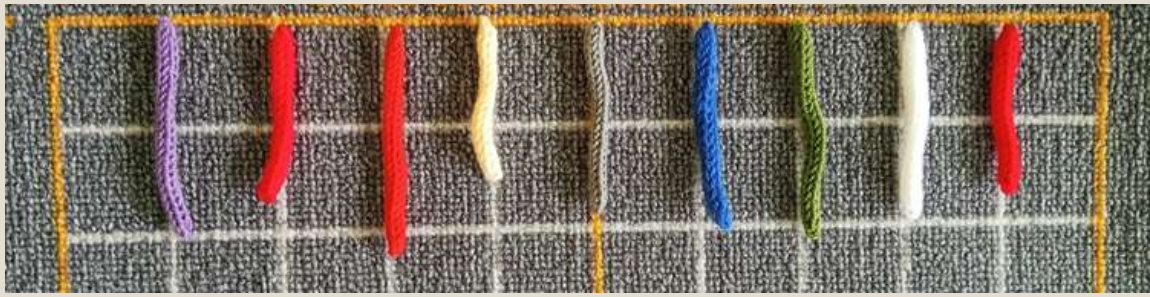
*Татьяна Фицнер*

# ЭМОЦИИ



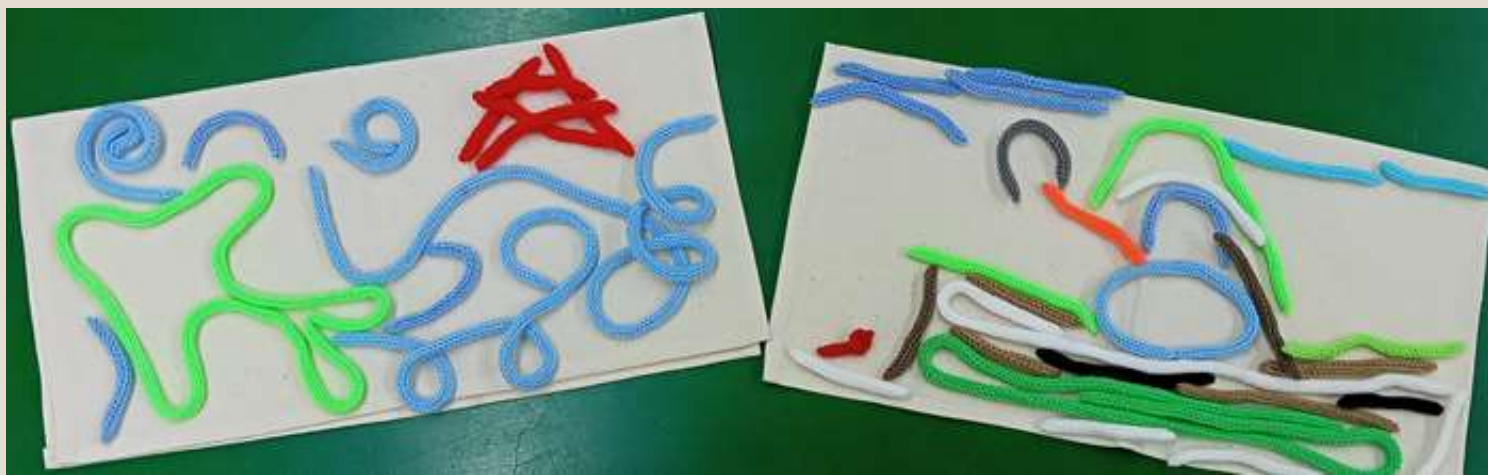
# Развитие графомоторных навыков





# Коммуникативные навыки





# Сказки по временам года

## Сказка про осень

Осень пришла, когда лето устало и захотело отдохнуть. Листочки на деревьях пожелтели и начали тихо опадать на землю. Подул легкий ветерок и листья, взявшись за ручки, хороводом опускались на землю. Листья кружились а люди убирали урожай, чтобы зимой было чем полакомиться.

## Сказка про зиму

Жила – была зима. Она пришла тихо ,однажды ночью. На город опускался белый, бесшумный снег. Зима укрыла землю мягким пушистым одеялом. Мороз нарисовал красивые узоры на окнах , и вокруг стало стало тихо и свежо. Дети лепили снежки и маленьких снеговиков. Зима была сказочной и холодной, но все ждали весну!

## Сказка про весну

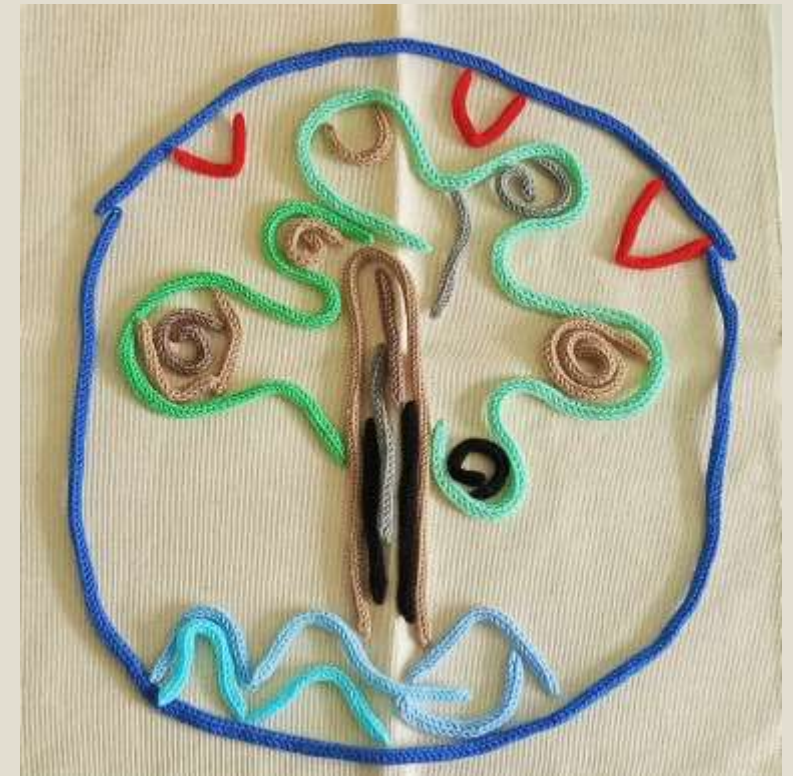
Жила-была весна. Она всегда приходит тогда, когда Зима устала и хочет отдохнуть. Сначала погода была пасмурной и снежной, но день становился теплее и светлее. Вот солнышко выглянуло и растопило лед и сугробы. На земле появились маленькие первые цветы. Птицы возвращались и весело пели. Становилось теплее и радостней!

# Техники для работы со взрослыми

## Арт-терапевтическая техника

### "Рисунок в круге«(Автор Ирина Шуликова)

- 1. Предлагаем клиенту расслабиться, сконцентрироваться на своих ощущениях здесь и сейчас, и нарисовать на листе круг такого цвета, размера, какой захочется именно в данный момент.
- 2. Затем – заполнить его рисунком.
- 3. Далее обсуждаем рисунок, актуализируем мысли, чувства, ощущения. Уточняем: менялось ли состояние в процессе рисования?
- Хочется ли что-то изменить.



# ТЕХНИКА «МОЙ РЕБЕНОК В ОБРАЗЕ ЦВЕТКА»

- Цель: исследование представлений родителей о своем ребенке и отношения к нему.
- Инструментарий: лист бумаги А4, карандаши, мелки, фломастеры, краски, кисти, стаканчик для воды.
- Инструкция: нам всем известно метафорическое выражение «Дети – цветы жизни».
- Подумайте и нарисуйте, на какой цветок похож ваш ребенок.



Вопросы для анализа:

- Какой это цветок? Опишите его поподробнее.
- Это существующий цветок или мистический?
- Есть ли у него запах?
- Все ли части цветка нарисованы? О чем это для вас?
- Как он появился?
- В каком климате он растет?
- Изображен ли цветок на природе или в домашних условиях? Растет или размещен в вазе? Что это значит?
- Есть ли у него корни? За счет чего он растет и питается?
- Как и где он расположен в пространстве?
- Что помогает ему справляться с неблагоприятными условиями?
- Есть ли вокруг него другие цветы или растения? Какие они?
- Есть ли вокруг фон или нет? Почему?
- Есть ли тот, кто ухаживает за этим цветком? Как он это делает?
- В чем нуждается цветок? Чего он желает? О чем мечтает?
- Как он изменится, когда вырастет?

# ТЕХНИКА «РАБОТА С ИМЕНЕМ»

- Материал – кинетический песок
- Цель: исследование отношения ребенка к себе и своему имени.
- Инструментарий: цветной кинетический песок, различные мелкие подручные элементы для украшения (бусины, пуговицы, камешки, ракушки, макароны и др.)
- Возраст: 6+



# ТЕХНИКА «ЧУВСТВА В РАМКЕ» (автор У. Баер)

- Цель: освоение творческих способов выражения своих негативных эмоций (страх, злость, обида и др.) и развитие навыков эмоциональной саморегуляции.
- Инструментарий: уголь, краски, кисти, бумага.
- Возраст: 5+.



# Мягкие Мандалы



# Поделитесь своим впечатлением -

- Если идея для вас была интересной, вы заберете ее с собой и будете активно применять, то картинку с изображением карандашей положите в чемодан.

- Если идея оказалась интересной, но пока вы не готовы ее применять, нужно ещё додумать и доработать, то картинку прикрепите к транспортной ленте

-Если же идея оказалась бесполезной, ненужной, то ее можно отправить на запасной аэродром.



# «Мягкая среда» – развивающая среда нового поколения для детей

